四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部

第一九六册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠　　賀　偉

四庫全書存目叢書・子部一九六

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

（濟南經九路勝利大街）

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米　16 開本　50.375 印張

1995 年 9 月第 1 版　1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7—5333—0478—0

Z・27　子部定價：78300 圓

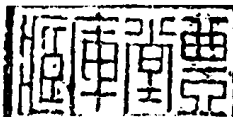
子部第一九六册目次

子部・類書類

新刊翰林諸書選粹四卷

〔明〕張元忭輯

浙江圖書館藏明萬曆二年李廷楫刻本

附《四庫全書總目·翰林諸書選粹四卷》提要

新刊翰林諸書選粹序

昔人有言曰日月星辰天之文也山川草木地之文也雖不於日月星辰觀此而天道之易者可知也地之文雖不盡於山川不觀此而地道之簡者可知也矧於人文而不知所以觀乎身自韋策已降記載繁興經生學士之

文日益博矣有得於文之精者如程伯子之讀史不蹉一字匪失於煩也有得於文之要者雖如諸葛公之讀書獨觀大意匪失於簡也惟求自得於己而已陽和張君才懷經濟學貫古今辛未春以文甲天下余備職史館幸獲同寅擕筦倡和上下議論其裨益多矣一日

出平時所集文粹語余曰文運之在天下猶氣運之行於天也三代以來剥於秦振於漢顯於唐盛於宋至我
國家而文大備矣予嘗取先世遺書朝夕誦焉遇所當意即疾書之以理則取其切近焉以事則取其核實焉以文則取其精鍊焉凡古人

經綸之迹今時致治之務亦皆載之余披閱其書上至諸子之格言下逮諸儒之雅論蒐採並畜浩乎無遺條分縷析井然不紊其文之粹者罔不詳且辯焉如入春谷群卉爭妍如睹晬盤百物咸在顧人自取何如耳昔朱子自謂吾之所學日積月累非一蹴而至張君有

得之妙殆有契於朱子之心學豈徒尋章摘句而已哉或曰是書美矣寧無漏萬乎余曰宋人有得燕石者目為趙璧深藏謹襲以珍傳及玉人視之乃燕石也非趙璧也宋人不覺驚愧噫與其多得燕石孰若少獲趙璧之為愈也張君寧無見於茲哉雖然呂獻可嘗云

讀書不須多讀讀得一字行取一字學者誠能知所取焉則是書猶為剩訓矣余友李子濟卿遂求付梓以廣其傳名曰諸書選粹誦者視之為趙璧可也迺叙

萬曆甲戌孟春之吉

明國史許國維楨甫撰

刻陽和張先生諸書選粹目錄

諷益 諫國 中興

○四卷

○臣道類

正君 格心 德量 節義

正節 明節 關望 公論

有為 年齒 同異 共濟

下士 為士 為舉徇情 為用從公

朋黨 朋諂 廉恥 貪寶

讒諂 見幾 才不稱任 叛逆

○吏科類

諫諍 守令 薦舉 公舉

循吏 殘吏 貪吏 革貪

○戶科類

省財 冗費 荒政

○禮科類

守禮 知樂 封禪

○兵科類

殊暴 論兵 兵法 兵要

鏖戰 恃將 用人 賢將

儒將 良將 作氣 取兵

步騎 自豪 武備 邊以人守

知不可持

○刑科類

刑罰 明斷 執法 聽訟中正

止訟在初

○工科類

制器 器用 宮室

新刊翰林諸書選粹卷之一

○狀元○陽和○張元忭○選輯
○新安○栢山○詹　淮○校正
○兖陵○跂巖○李廷楫、叅閲

○理氣類

○○理氣

列子曰有生者有生生者有形者有形形者有聲者有聲聲者有色者有色色者有味者有味味者生之所生者死矣而生生者未嘗終形之所形者實矣而形形者未嘗有聲之所聲者聞矣而聲聲者未嘗發色之所色者彰矣而色色者未嘗顯味之所味者嘗矣而味味者未嘗呈皆無為之職也

天地之間有理有氣理也者形而上之道也生物之本也氣也者形而下之器也生物之具也

○○天地

莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰綱維是意者其有機緘而不得已耶意者其運旋而不能自止耶

列子曰天無為以之清地無為以之寧故兩無相合萬物化生芒乎芴乎而無從出乎芴乎芒乎而無有象乎萬物職職皆從無為殖

文中子曰天者統元氣焉非止蕩蕩蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也

○○陰陽

陰陽一氣也一氣屈伸而為陰陽動靜一理也一理隱顯而為動靜春夏可以為陽為動而未嘗無陰與靜也秋冬可以為陰為靜而未嘗無陽與動也所謂動靜無端陰陽無始在知道者默而識之

○○五行

金木水火土五精之總也寒熱風燥濕五氣之聚也水以潤之火以燥之土以溽之木以敷之金以斂之此其以性言也水之冽也火之炎也木之温也金之清也土之蒸也此其以氣言也水在下火在上土在中木在右金在左此其以位言也水之平也火之銳也土之圓也木之曲直也金之方也此其以形言也水則流火則暴土則化木則變金則從革此其以才言也水井溢也火爨治也木金器械也土稼穡也此其以事言也肅時雨若水之脩也義時暘若火之脩也哲時燠若木之脩也謀時寒若金之脩也聖時風若土之脩也

○○災祥

三代而上祥瑞在天下漢唐以來祥瑞在簡策非古之賤祥瑞而不書也祥瑞滿天下而不勝其書也非後世之多祥瑞可書也無中之有而不能不書也向使漢唐之世然極而有堯舜青棍而有伊周宇宙而有太和則尺地寸天在在呈瑞岳貢川珍源源錫祉有不可紀者蘭莖蛸蚴之手尚安能涑纖一二以穢竊竹之載耶噫簡策無祥瑞瑞之至也治功之除也簡策有祥

瑞、瑞之衰也。治功之薄也。嘗觀堯舜之典、禹皋之謨、及成周之雅頌、初不聞其箴其地獸其物也。鳳凰來儀之說、蓋因夔之論韶而及之爾。若屢豐年之說、蓋因論武之美而及之耳。惟當時之盛、聞其君臣、則都俞明良也。聞其禮樂、則神和人欽也。聞其風俗、則仁讓義酬也。聞其天下、則海清既平也。仰禹之政、察俯禹萬物遂、內禹邇人安、外禹遠人格。何者非祥瑞耶。故曰祥瑞在天下。後世君臣、不唐虞制作、不三代、固有獲一麟而作歌者、不知此乃先王郊藪之常物也。固有獲一雉而賦詩者、不知此乃先王宗廟中之常器也。固有喜一禽而改元者、不知此乃先王林囿中之常羽也。與其入有時則瑞乎家、而未瑞乎鄉。南稻丹熟時則瑞乎鄉、而未瑞乎邑。馴雉翠禽時則瑞乎邑、而未

瑞乎邦。琳遇合浦騰則瑞乎郡、而未瑞乎萬邦也。露雖甘矣、天瑞而地未瑞也。泉雖醴矣、地瑞而人未瑞也。麟不來而赤矣、瑞飛而不瑞潛。兔不浴而白矣、瑞動而不瑞植。丹青之上、固不勝其侈矣。較之帝王之盛、能幾何哉。

故冀莫不足以瑞堯、而條兆載已、乃堯受命之符也。慶雲不足以瑞舜、而謳歌來歸、乃舜受命之符也。

使祥瑞而真可憑歟、則雉雊宜變也、商何以興。桑穀宜災也、成湯何以王。二龍游庭、夏之瑞也、夏何以微。甘露下降、唐之瑞也、唐何以亂。鄭不宜以龍鬬而衰、魯不宜以獲麟而弱、梁不宜以黃犀之貢而死、君子又奚惑於祥瑞耶。

昭臣和而三台齊、國有道而景星明、堯之平章百姓、故五老之俊圖南之用乎十亂、故五星之聚房。民勞而昆擾、俗獄而彗見中、星台見、而晉有除華之厥。太白與月、而魏有帝奕之亂。

懷山襄陵、天自水耳、而鼓腹含哺、堯民不知有水。桑田不雨、天自旱耳、而兆民允殖、湯民不知有旱。

竊觀震雷燁燁震電、非小變也。忒者主器執鬯之未得其人歟。此日而微、彼月而微、非常數也。忒者重光重輪之未有其歌歟。玁狁孔熾、蠻荊為仇、非弱敵也。意者統軍將帥之未息其權歟。之子於垣、哀鳴嗷嗷、非一寡也。意者聖賢仁孝之未聞於下歟。

和氣致祥、乖氣致異。是二氣之相應、猶桴鼓也。物之祥不如人之祥。故國家以聖賢之出為休祥、而景星慶雲神爵甘露次之。物之異不如人之異。故國家以邪佞之出為大異、而彗孛飛流

危孽作禍之異次之。

○性道類

○○太極

蒙泉子曰、太初者理之始也。太虛者氣之始也。太素者象之始也。太一者數之始也。太極者兼理氣象數之始也。

○◎論性

劉子曰、林之性靜、所以動者風搖之也。水之性清、所以濁者土渾之也。人之性真、所以邪者慾眩之也。

楊子曰、人之性也善惡混。修其善則為善人、修其惡則為惡人。氣也者、所適善惡之馬也歟。

子華子曰、聖性與人均也。惟聖能性其性。聖神與人均也。惟聖

人。能神其神。

天高地下，吾性潜也；雲行雨施，吾性遊也；日輝月照，吾性顯也。性一而已。仁義禮智，性之德也；聰明睿知，性之質也；喜怒哀樂，性之情也；私欲客氣，性之蔽也。質有清濁，故情有過不及，而蔽有淺深。

○性異

徐偃王狀而國亡，秦簡公懦而身滅，此性太柔之失也。晉陽處父以純剛取禍，鄭子陽以嚴猛致斃，此性太剛之過也。楚子西寬而致敗，鄭莊公偃而自禍，此性偏急之失也。西門豹性急，佩韋以自緩；董安于性緩，佩弦以自急。彼各能以一物所長攻其所短，故陰陽調，天地和，剛柔均，人事遂也。

○道

關君子曰：勿以行觀聖人，道無迹；勿以言觀聖人，道無言；勿以能觀聖人，道無爲；勿以貌觀聖人，道無形。

常易不易，故能統無窮之變；大象無象，故能形無窮之象。易也象也，其道之原乎。

道不能無物而自道，離物以言道者，虛也；物不能無道而自物，外道以言物者，妄也。故曰學者合而觀之始得。

○道離

道離於天下，或者聖人爲之也，亦時之變爲之也。道涵於太始，隱於渾淪，而藏於未雕未琢之天者，未离也；已而列於乾坤，流於河洛，分于八卦，散於九章，而其體始離矣，而猶未甚离也。何者？乾坤判而未鑿也，河洛呈而未支也，八卦具而未濆也，九章敘而未晦也。迨夫既鑿而支，既濆而晦，析之而後分也，斷之而後散也，詳之而後爭也，彰之而後晦也。嗟夫道之全体，於是而始離矣。

○害道

倉梧丙娶妻美，而以與其兄，欲以爲讓也，則不如無讓焉。尾生與婦人期於水邊，水暴至不去而死，欲以爲信也，則不如無信焉。葉公之黨，其父攘羊而子證之，欲以爲直也，則不如無直焉。陳仲子不食母兄之食，出居於陵，欲以爲潔也，則不如無潔焉。宗魯受齊豹之謀，死孟縶之難，欲以爲義也，則不如無義焉。

水心雪操，而天下羨其節，斯爲真廉；玉折竹裂，而天下直其行，斯爲正直。他如辟兄離母之潔，爲得廉；子證父攘之事，爲得直，祇足以爲害耳。

○道德類

仁

墨子曰：萬民己所同也，仁者志己，故同胞乎民；萬物性所有也，仁者盡性，故吾與乎物。

義

子華子曰：與天下於人，大事也，脫臉者以爲惠，而堯舜則無德色。取天下於人，大嫌也，紫紫者以爲污，而湯武則無慚容。蓋協諸義而協也。

五色必有丹而色和，五味必有甘而味和，大義必有利而義和

勇

統一子曰天下之重者莫重於不重之重而泰山為輕天下之力者莫力於非力之力而烏獲為至羸仁者不重之重也理人者非力之力也夫惟有非力之力然後能舉不重之重

剛柔

関君子曰函堅則物必毀之剛斯折矣刃利則物必摧之鋭斯挫矣

正直

文中子曰天不為人之惡寒而輟其寒暑君子不為人之醜惡而輟其正直

松窓子曰振直氣于朝陛不以為鑕而奪其節伸大義於天下不以對狼而卷其舌

倫理類

○君臣相遇

臣固求君也然君之求臣甚於臣之求君觀湯之於伊尹先主之於孔明則見矣然則何道以求之曰屈非能自高也引而高之者天也賢臣非能自進也引而進之者君也此相求於初之道也及相得相信之後則如骨肉如一休戚往事於外偏我故馮唐之對文帝張玄素之對太宗初不以為廷辱卒盡其言此相信於終之道也

元凱良矣然無堯舜不能遂其良伊周忠矣然無湯武不能成其忠故曰賢人得人以有為

慕之詩周公公不言而自悟燕王上官之構霍光光不言而帝自察

○君臣相得在去讒

代宗陷於藩鎮之險而未能出惟郭子儀可以出之然子儀自陷於朝恩輔國讒波之中文宗陥於宮寺之險而未能出惟裴度可以出之然度自陥於元稹程异浸潤之内然則二君其如群小何二臣其如二君何信矣讒之不可不去也

○君不可失臣

唐高宗告武后以上官儀教我廢汝此君不密而失臣也陳蕃乞宣臣章以示宦者此臣不密而失身也雖然臣失其身則君無可恃君失其臣則國其可恃乎

○君臣難得皆賢

濟否在君子主濟否不在君子而在君君子有濟否之才有濟否之心而其君無濟否之命則為陳蕃為曹爽為建寧王倓而其君有濟否之命而君非陽剛之君則為崇昭公高貴鄉公上無陽剛之君下無陽剛之臣而君有濟否之命則為文宗為李訓鄭注矣

○君臣之明

君之明麗乎正即日月麗乎天其明彌高而不流於順宗穆宗之察臣之明麗乎正即百穀草木麗乎土而其明彌厚而不墮於韓非晁錯之隙此唐虞三代君臣之明也其化成天下宜哉

臣子

莊子曰人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員沉於江萇弘死於蜀人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝己憂而曾參悲

齊侯問于晏子曰忠臣之事其君何若曰有難不死出亡不送曰裂地而封之疏爵而貴之君有難不死出亡不送可謂忠乎曰言而見用終身無難臣何死焉謀而見從終身不亡臣何送焉若言不見用有難而死是妄死也諫而不見從出亡而送之是詐爲也故忠臣能納善於君而不能與君陷難者也

楊朱曰忠不足以安君適足以危身義不足以利物適足以害

子之愛親命也不可解於心臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間夫事親不擇地而安之孝之至也夫事君者不擇事而安之忠之盛也

○○朋友

子曰吾沒之後則商也日益賜也日損曾子曰何謂也曰商好與賢己者處賜悅不若己者處不知其子視其父不知其人視其友不知其君視其任使不知其地視其草木故曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣丹之所藏者赤漆之所藏者黑是以君子必慎其所與處焉

荀子曰入而行不修身之罪也出而名不彰友之罪也故君子入則篤行出則友賢

楊子曰朋而不心面朋也友而不心面友也

文中子曰以勢交者勢傾則絕以利交者利窮則散故君子不與也君子不受虛譽不祈妄福不避死義

利茹子曰君子慎人所以交己審己所以交人富貴則無暴猋之客貧賤則無棄舊之賓矣

師道

子夏告哀公曰黃帝學於大填顓頊學於祿圖帝嚳學於赤松子堯學於尹壽舜學於務成禹學於西王國湯學於成子伯文王學於時子思武王學於太公周公學於虢叔師道之尊聖王猶耳況學者乎自洙泗之教既湮而師道決裂潰壞不可復救鬼谷授押闔之術不免縱橫之譏楊雄衍太玄之數難逃詭誕之誚授諸生於絳帳者奢侈之罪莫堪傳子弟於帷中者災異之說莫取甚至河汾講習妄居師道又何益矣

龔勝死而門人制服者百數義不忘其師也歐陽歙獄而諸生守闕者千餘人義不死其師也吳章之斬門人率頭鼠竄而雲敞自劾以收尸何其偉也孫樞之獄孟九肆意羅織而費懸明究以代死何其烈也戴晃嘗師薛漢矣漢誅門生莫敢視而晃獨收斂不避謂之見危能授非耶郭亮嘗師李固矣固誅親戚莫敢臨而亮獨守喪不去謂之患難不避非耶

○文藝類

○○群經

溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬詞比事春秋教也故詩失之愚

書失之誣樂失之奢禮失之煩春秋失之亂
荀子曰聖人者道之管也天下之道管是矣百王之道一是矣
故詩書禮樂之道歸是矣
楊子曰一閧之市必立之平一卷之書必立之師六經之治貴
於未亂兵家之勝貴於未戰
說天莫辯乎易說地莫辯乎書說體莫辯乎詩說理莫辯乎春
禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義
神以知來知以藏用易非不踈通知遠也而小人勿用之疵其
春秋之衰貶乎精一之中欽敬之訓書非不深乎精微也而洪
範九疇之數其易之圖象乎發乎性情止乎禮義詩非不樂倫
經敬也而國風雅頌之體其書之廢歌乎飾觀合情周旋禍費

禮非不溫柔敦厚也而節文度數之稱其春秋之謹嚴也
樂以和神仁之表也詩以正言義之用也禮以明體書以廣聽
知之術也春秋以斷事信之符也五者蓋五常之道相須而備
故易為之原
易者聖人原陰陽之動靜推造化之變通以為卜筮之具其用
在於使人趨吉而避凶書者聖人序唐虞以來帝王政事號令
之因革以為設施之具其用在乎使人前治而立政詩者聖人
采王朝列國風雅之正變本其性情之所發以為風刺之具其
用在乎使人徵惡而勸善禮極乎宗廟朝廷以極人之大倫其
威儀等殺秩然有序聖人定之以為品節其用在乎明尊顯卑
上下樂以達天地之和以飭化萬物其聲音情文翕然以合理

人協之以為和樂之具其用在乎象功德於神人春秋之義其
王抑伯內夏外夷以為賞罰之具其用在乎正誼不謀利明道
不計功
六經者吾心之常道也故易也者志吾心之陰陽消長者也書
也者志吾心之紀綱政事者也詩也者志吾心之歌詠性情者
也禮也者志吾心之條理節文者也樂也者志吾心之欣喜和
平者也春秋也者志吾心之誠偽邪正者也君子之於六經也
求之吾心之陰陽消長而時行焉所以尊易也求之吾心之紀
綱政事而時施焉所以尊書也求之吾心之歌詠性情而時發
焉所以尊詩也求之吾心之條理節文而時著焉所以尊禮也
求之吾心之欣喜和平而時生焉所以尊樂也求之吾心之誠

偽邪正而時辨焉所以尊春秋也 六經之學其不明於世非
一朝一夕之故尚功利崇邪說是謂亂經習訓詁傳記誦是謂
侮經侈淫詞競詭辯飾奸心盜行逐世壟斷是謂賊經

○易

蔡泉子曰乾為天天之用火也故離為火火之聚也成雷其散
也成風則震與巽又離之用也坤為地地之用水也故坎為水
水之出也原於山其入也瀦於澤則艮與兌又坎之用也父生
子子生孫之義也
子華子曰水含太一之中精故能潤澤百物而行於地風含太
玄之中精故能動化百物而行於天
楊誠齋曰天物芸芸莫端乎春故曰萬物出乎震震東卦也風

之被物也、飄忽汛揚、何微不鏘哉、虛過之而清焉、暑過之而冷
焉、華實過之而馨焉、萬物莫大乎風、故曰齊乎巽、天地非
日、孰與煦曬萬物、非日、孰與照臨、日一出矣、繼後物與物相覩、
也、不然乎宙之間、其不爲太幽之室乎、故曰相見乎離、役物
以養己者物也、役己以養物者地也、人皆知之、犹乎母、莫知其
藏於乳哺、故曰致役乎坤、居方辯物、萬實既成、萬生既遂、暗不
悅乎情、故曰說言乎兌、乾西北也、乾陽而西北陰、陰陽相逢不
戰則攻、其戰不力、其生物不殖、故曰戰乎乾、水之爲用也、羸乏
萬物、未嘗德其德、不舍晝夜、未嘗不力其力、故曰勞乎坎、艮東
北也、壯者冬也、物所終而止、東者春也、物復動而始、動而復止、
止而復動、莫窮其用、始而復終、終而復始、物莫知其際、艮也者

其循環無端之樞紐、然則造化之仁、庸有既乎、天地大德曰、生
吾於艮見之矣、故曰艮者物之終始、

○○僞書

嘗謂鄭氏論大衍、則以木屬乎巽、不知巽乃屬木、而木乃屬土
也、論洪範則以土氣爲風、水氣爲雨、不知雨乃地氣、而風乃木
氣、陸希釋易之復、以七日來復爲曆數之法、而不知其爲復長
釋頤之初九、以爲靈龜之象、而不知其爲責身傳註之病、故亦
棫樸官人之詩也、而董仲舒、繁露以爲文王伐崇之詩、弼成五
服、益稷句之服也、而王充論衡以爲五采之服、文意之誤、若亦
言出乎身、夫子之係辭也、劉向詔諫陳靈公、已引是易以爲
言、如履薄冰、乃厲王時詩也、而劉向謂尹逸對成王、已引是詩

以爲證、時世之舛、若亦至於物之誤、則以綠竹爲萹、以[illegible]爲
鷺鷥、地之誤、則以熒澤爲滎澤、以售季爲就季、句之誤、則令作
綸宗彝爲一、而析無我於事爲二、字之誤、則變是用大諫爲大
簡易、貽我來牟爲釐麰、若是數者、是亦聖經中之黃巾、赤眉、鳴
鼓而攻之可也、

○○誣経

堯舜爲天下得人、而奪國者用以爲名、湯武應天革命、而殺君
者取以藉口、微侯征羲和、而討不附已者皆焉、伊尹放太甲、而
欺廢其主者誑焉、五就湯、五就桀、非爲利也、而求富貴利達者
以爲大人歎達其功也、致辟管叔、因蔡、降霍、非爲己也、而手刃
同氣者以爲聖人與我同類也、曰公劉好貨、則掊克聚斂、不知

紀極、曰召公辟國、則窮兵遠討、無有休息、曰省耕斂助不足、則
出錢貸民、而取其息、曰藏不售、與滯同、則官斂貨而自爲市、有
父之雖、而心恥不報、則曰春秋責息矣、以華夏之冀、而臣服佞
虜、則曰文王事昆夷、

○○史學

文中子曰、史之失自遷固始也、記繁而志寡、春秋之失自歆向
始也、棄經而任傳、古之史也辯道、今之史也耀文、古之文也
約以達、今之文也繁以塞、
南山子曰、五經皆史也、易之史奧、書之史實、詩之史婉、礼之史
詳、春秋之史嚴、其義則一而已、
公者道之術、作史而出於公、則述其所難者無以異於私者矣之

庶作史而出于私則述其所易者終必難矣

一言之褒足以伸抑鬱之氣生忠義於九原之下一字之貶足以發潛潰之幽而誅奸諛於既死之徐

楊誠齋曰若張湯者遷列之於酷吏冝矣固之傳酷吏乃移之而不傳則綱漏吞舟若夏侯勝京房固已傳之於夏侯始昌之後矣至於儒林復有二傳則架屋於屋上以此舉遷果能遷乎

蔡琰之失節於胡膻革我其行也降則寘其妻於烈女反以青蠅而點黃蘇董宣之忠而不原係乎其壯也降則剔首之於酷吏反以燕雜而伍鴟梟以此舉固果能固乎

文章

南山子曰古之言也心之聲今之言也口之聲古之文也言之

文今之文也文之文今之心也亦寧有異於古之心矣乎

日月星辰天之文也山川百物地之文也六經群語聖人之文也聖人之文蘊舒乎天地者也文之功大矣

運以元氣之机軸斷以陰陽之斧斤灌以江河之波濤文以雲漢之黼黻

九天之属高不可規八柱之列厚不可測吾文之量得之規矩倪淵邃行不息某地萬莢經火弗焚吾文之娟得之崑崙玄圃之崇高層叠九重之飛遊吾文之峻得之南撫北滄東濊西流杳眇而無際涵負而不蹶吾文之深得之雷霆之鼓舞風雷之翕張雨露之淵潭鬼神之恍惚吾文之變化得之上天下地自色自形羽而飛足而奔潛而泳植而茂若洪若纖若高若卑吾文之隨物賦形者得之

日光玉潔周情孔思翕然而鼓龍翔髯然而虎鳳躍韓子之文為何如而錦心繡口玉珮瓊琚參之老莊以肆其端參之離騷以屬其氣柳子之文為何如然而宰相之書豈自重之暴愚溪之作乘槎聊之詞賦詩似李論事似陸贄有周旋揖讓之態無局蹐拘迫之形歐子之文為何如而驅海濤於硯滴抗文星於筆鋒如千里之駒御以王良萬斛之泉隨地而出蘇子之文為何如朕而六一之作幾於逐物之非武王之篇甘於侮聖之誚

文體

楊誠齋曰傷居爾體痛在朕躬如是而後可為制誥之文廟堂不移鍾簴如故如是而後可為露布之文翼乎如鴻毛之遇順風

沛乎如巨魚之縱大壑斯可以言頌襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越斯可以言記銘 時乎三國紛紜而不為三國之文而類伊訓說命者孔明之出師一表也時乎晉室清虛而不為晉室之文而類先秦古昔者陶淵明之歸去來辭也

經術節義

羅山子曰得春秋之緒餘者猶可以決漢廷之獄飫論語之土苴者亦足以開宋室之基况治原六經欲守聖規者乎

文中子曰九師興而易道微三傳作而春秋散故齊韓毛鄭詩之末也大戴小戴禮之衰也書殘於古今詩失於齊魯

松窗子曰立名節者西晉不能使之虛浮尚經術者李唐不能使之詞章

統一子曰、河圖昧乎太極、則八卦分而渾統、洛書昧乎皇極、則九疇滯而不通、春秋不知採本、則責人而不責己、是非之數也、禮樂不知治躬、則事外而不事內、視聽之具也、書非得於精微則政事之綱紀、詩非止乎禮義、則絶綠之辭乎、

經術所以致用、明易如張禹、鄧經飾詐、來持祿保位之譏、讒易如楊雄、畏禍取容、有劇秦美新之作、谷永欲阿王鳳、則引申伯以稱其忠、劉歆欲附新莽、則獻符命以逢其惡、數子非不經術之是究也、然出口入耳、無講學明道之功、繪句摘章、之体驗擴充之實、是以詖佞成習、風節罔聞、規避苟容、士氣掃地、豈經術之罪哉、節義將以建功、有清世之志、如陳蕃竇事不容、而功隳

群小、身王佐之才、如王允、氣溢志驕、而身殘餘孽、李傕破柱戮奸、其事偉矣、然何而名陷黨錮、徒傍登車攬轡、其志雄矣、未幾而禍及友朋、數子非不節義之是崇也、然圭角畢露、既昧處困之方、勇往直前、又失守己之道、是以撩城踐虎、毒流縉紳、嗟枯吹生、殃遺黎庶、豈節義之過哉、

漢以經術造士、其敎得儒業、綠飭吏事、非不有得也、然阿附取容、諂諛順旨、則弱天下之氣矣、唐以詞章取人、其鋪騰辭賦、錦心繡口、非不可喜也、然取青媲白、駢四儷六、則破天下之氣矣、

聖賢類

聖賢

形於上者、謂之天、形於下者、謂之地、命於兩間者、謂之人、天者日月星辰之主也、地者山川草木之主也、人者夷狄禽獸之主也、主而暴之、不得其爲主之道矣、是故聖人一視而同仁、篤近而舉遠、明乎日月、不足爲明、峯乎泰山、不足爲高、巍乎天地、不足爲容也、聖人乃爲世之標準也、

楊誠齋曰、伏羲堯舜禹湯文武、聖之高曾也、周孔聖之祖父也、顏子聖之宗子也、孟子聖之別子也、二程子宗子別子之宗子也、　春秋之季、天下何嗜乎、利爲而已矣、天下何疾乎、奪爲而已矣、不嗜不疾、不利不奪也、而聖門諸子、方且侍坐、而拔舍瑟而作、以浴沂之水、滌奪攘之氣、以舞雩之風、吹戰爭之塵、彼視一世所嗜所疾者、果何如哉、

孔子

夫子後天地而生、知天地之始、先天地而沒、知天地之終、非日

非月、光之所及者遠、不江不海、潤之所浸者博、三代禮樂、吾知其損益、百王憲章、吾知其消息、君臣以位、父子以親、家國以肥、鬼神以享、　夫子之於既周、苟可以仕、不必皆明君也、苟可以交、不必皆賢大夫也、苟可以教、不必皆才子弟也、聖人之道、非固如此拘乎人也、不如是則道之不行於天下、其責不專於人、而吾亦與有愧焉故也、

楊誠齋曰、刪詩定書、明道學也、訂禮刪樂、繼絕學也、秦韶衛樂、歎其踵也、夏時周冕、贊欺也、關雎麟趾之化衰矣、而周罷之嶽容純如也、太師少師之雅奏泯矣、而杏壇之劍佩鏘如也、

夫兩陰則相疑、而阻則相持、何者、險不能知險、知天下之至險者、至易也、阻不能知阻、知天下之至阻者、至簡也、夾谷之詐、不

能敵仲尼之視、顏吏之計、不能欺仲尼之聽、蓋聖人御乾坤之化
之理、而執之以照天下之險阻情偽、則如日之建而下、如炳之
炳函潜、孰得而遁之者矣

周公

美哉公旦之為周也、外不眉天下之謗、而私其迹、內實達天下
之道、而公其心、深乎深乎、妥家者、所以寧天下也、存我者、所以
厚蒼生也

顏子

或問潜心於聖、楊子曰、昔仲尼潜心於文王矣、達之顏子、亦潜
心於仲尼矣、未達一間耳、神在所潜而已矣、天神天明、照知四
方、天精天粹、萬物作類

楊誠齋曰、顏子惟復於不違、故本心湛然、天理渾融、心非顏子
之心、乃其仁也、仁非顏子之仁、乃其心也、心與仁一、仁與心契
動而仁也、靜而仁也、一念慮仁也、一辭默仁也、怒人之所易遷
而吾不遷、蓋遷一怒非仁也、過人之所易貳、而吾不貳、蓋貳一
過非仁也、其不以草獸為寔有仁為之芻狗也、其不以陋巷為
陋有仁以為之安宅也、　吾觀顏子、則其己私猶紅爐之點雪
無存也、其胷中、如清水之纖芥必見也、　顏子之學、故以新而
化、是以有若無、忿以樂而消、是以犯而不校、　然則回與夫子
之契、豈夫子之言能啟人、而顏子之聽能聽人也耶、夫子之言
能啟人也、則難言之蠱啟矣、回之聽能聽人也、則車馬輕衷之
言入矣、然則夫子之言也、言不以言、回之聽也、聽不以聽、言不
以言、則言者天也、聽不以聽、則聽者天也、以夫子之天、觸回之
天、以回之天、感夫子之天、是惟無合、合則遇矣、夫何違之有、當
其未言、回意已傳、及其既言、回意無外、使夫子一笑而回已領
矣、而况與之言終日耶、或者曰、回何功於後學也、參如回、則無
孝經矣、門人皆如回、則無論語矣、

曾子

楊誠齋曰、故天下之重、莫重於不重之重、而泰山為至輕、天下
之力、莫力於非力之力、而烏獲為至羸、仁也者、不重之重也、聖
人也者、非力之力也、夫惟有非力之力者、然後能舉不重之重
不然子貢之辯、子路之勇、足以壓天下、震諸子、而一登聖人之
門、則寂然黙然、攸然廢棄其辯與勇、納之櫝而無所用之、然則必

有非力之力、而後能舉不重之重也、昔者、楚人有慕烏獲之力
而學之、其里之父、敎持千鈞之負、而適秦者、聞楚人之力也、而
請之、楚人者、欣然而試負之、然有之而不能勝、勝之而不能步
步之而不能秦、强而趨焉、不十步而絕筋折脰以死、今學者無
聖人之力、求舉聖人之仁、吾懼其有而不勝、勝而不成步而不
秦也、曾子曰、士不可以不弘毅、任重而道遠、仁以為己任、不亦
重乎、死而後已、不亦遠乎、曾子之力、庶乎聖人之力者也、何也
其力弘、然後有之、而能勝、其力毅、然後勝之、而能步矣、故秦雖
去楚遠矣、其庸不可至乎、而况吾仁非若秦之去楚也哉

孟子

或問孟子知言之要、知德之奥、楊子曰、非苟知之、亦允蹈之

松窓子曰禽獸楊墨天開胜中之門妾婦儀秦廣闢之夫六[illegible]
此孟氏一言先聖栽墜而復續後學方昧而復明

諸子類

老子

嘗細讀老聃之書蓋詭譎之雄而慘刻之祖也而猶得為道家
流者尚有一兆生齊萬物之說以蓋之也是故列禦寇莊周得
乎此而老聃為清虛此人之所同知也申不害韓非得乎彼而
老聃為刑名非太史公之見微其誰實知之今觀其言有曰柔
之勝剛弱之勝強夫吾以柔弱為道則柔弱而已又何以勝剛
勝強為哉是則老子之柔弱者適所以濟其勝心也又曰無私
故能成其私夫吾以無私為道則無私而已又何以成其私為

哉是則老子之無私者適所以濟其私心也曰不自矜故長君
子以為不如自矜之為愈非矜之可許也矜之真猶愈於不矜
之偽曰不爭故莫與之爭君子以為必爭之為愈非爭之可欲
也爭之誠猶愈於不爭之奸甚者則曰將欲廢之必固與之將
欲奪之必固予之何可畏也天下之人將疾走掩耳之不暇其
誰欲當老子之興受老子之予哉天下之變詐慘刻尚有加於
此者乎彼申韓其資又其特甚者耳其有學老聃之道德而不
為刑名者乎非道德之弊而為刑名也蓋其道本刑名之道其
德本刑名之德而非吾之道德也申韓者疾鞭而急趨之其從
入於刑名之域何疑焉若此者由術之不擇而本之不正也噫
為莊為列老子之幸也為申為韓老子之極也老子之幸幸矣
老子之極生靈幸乎哉

教人類

教人

劉子曰青出於藍而青於藍染使然也冰生於水而冷於水寒
使然也鏡出於金而明於金瑩使然也戎夷之子生而同性地
而異語教使然也

覺道

顏之機隱於愚此覺之時也夫子乘其時而以克復之訓覺之
則鼓元氣而雷域中而顏子盎然皆仁矣若以此施之互鄉童
子則機之情者徒強聒耳不受也參之機翳於魯此覺之時也
夫子乘其時而以一貫之道覺之則瀉百川而雨天下而曾子

勃然皆忠恕矣若以此施之空空之鄙夫則機之蔽者徒扞格
耳不受也

傳道

天下不可一日無聖人猶不可以一日無道然而世道不常泰
聖人不常出而是道雖存幾於無所附麗必有聖人者作而道
之統始傳然則是道也為千萬載之公器而前聖後聖特時作
而管之矣苟幸而遇聖人耶則見於面盎於背道無一日而不
在不幸而不遇聖耶則誦其詩讀其書亦無日而不存誠能心
與之融動與之契則隔形骸而無爾汝閱歲月而猶旦暮者矣
或者則曰想其顏色孰若親觀其威儀口其訓詞孰若親領其
謦欬乎聞見而知之者未聞聞而知之者不知終身啟道路者

或不能盡其險要而指山畫谷者，乃得於不出戶之儒；把手論交情者或不能盡曉其詞也，而洞見肺肝者，乃得於未傾蓋之士。天下固有不見而知之者矣。是故見而知則曰季見莫缺於田畝之間，聞而知之則孔子交周公於春秋之中，是果可以耳目拘哉。

為學類

為學

子曰弗學何以行，弗思何以得。馬雖有逸足而不閑輿，則不得為良駿；人雖有美質而不習道，則不得為君子。

孟子問曰，堯舜文武之道可力而致乎。子思曰彼人也，我人也，稱其言，履其行，夜思之，晝行之，孳孳焉孜孜焉，如農之赴時，商

之趨利，則堯舜我矣，文武我矣，惡有不至者乎。

顏子曰，堯舜文武修道之人也，六經典謨高道之林也，能觀其人，居其林，而道即我矣，我即道矣。

或問為學之道，孟子曰靜然處使良心不汨於欲，領然會使良知不誘於物，則道之章徽析妙罔不解了矣，此學之道也。

身與道本一也，一而二者廢察之過也，二而一者用察之功也。

劉子曰不登峻嶺，不知天之高；不瞰深谷，不知地之厚；不游六藝，豈知智之源。故吳蘇質勁，非筈羽而不美；越劍性利，非淬礪而不銛；人性保惠，非積學而不成。

楊朱曰大道以多岐亡羊，學者以多方喪生。

揚子曰晞驥之馬亦驥之乘也，晞顏之人亦顏之徒也。　好書而不要諸仲尼，書肆也；好說而不見諸仲尼，說鈴也。　多聞則守之約，多見則守之卓。　天下有三門，由於情欲入自禽門，由於禮義入自人門，由於獨智入自聖門。

瑩蟾子曰，知亂於未亂，知危於未危，知亡於未亡，知禍於未禍，深知也；行於身而不為身累，存於心而不為心誘，見於世而不為世移，行於事而不為事礙，力行也。　然造夫道，惟靜惟虛，虛則無蔽，靜則無欲，虛極靜篤，觀化知復。

統一子曰，布之可以溫，故人取之以衣其身；粟之可以飽，故人取之以充其腹；道之可以裕，故人學之以治其心。人有道而不學，是積布而不衣，藏粟而不食也。　人必食然後知天下之無味，士必至大學而後知天下之無學。

天地之大也，而星辰麗焉，日月明焉，四時行焉，引類而言之，不可窮也；人物之富也，而草木蕃焉，禽獸群焉，華夷分焉，引類而言之，不可盡也。夫古之學者殫智慮弊精神而莫究其緒，靡晝夜，極年歲，而莫究其說，析蚕絲，擢牛毛，而莫究其奥。

人皆學解牛，吾獨得養生；人皆學舞劍，吾獨得草書。此格物之功用也。至誠之未著，則禽魚之不察；機心之一露，則鷗鳥之不下。此格物之本原也。夫天地間皆物也，至粗者物之迹，至精者物之理。角者吾知其為牛，鬣者吾知其為馬，非迹乎；橋梓之父子，鴻雁之兄弟，非理乎。當因其迹而求其理，不當忘其迹而泥其理也。是學也，必意誠心正，而後可以明是理，而私偽牿亡者，不可以明是理；必知周見徹，而後可以明是理，而私欲蔽塞者，

不可以明是理

和氏之璞天下之美寳也待鑑識良工而後明毛嬙天下之姣人也待香膏脂粉而後容周公天下之聖人也待賢師學問而後通

前乎千百載之已往後乎千百載之未來以理觀之同一時耳遠在八荒窮極之地近而視聽言動之間以理觀之同一體耳輝耀而為日星流峙而為山川融結而為昆蟲草木以理觀之同一物耳昭乎此則以泰山而觀芥茎昧乎此則以蠡管而測天地是以觀天下之書者信非盡通不能也今夫一室之間四海見焉户牖之間天道見焉四海亦遠矣吾奚見其有妙於天道耶然則吾何以見之哉以道而見之也

先王之跡先王之芻狗也芻狗可廢也亦不可廢也聖人而廢陳跡以為學則堯舜何必祖述文武何必憲章六經之言古人之糟粕也糟粕可棄也亦不可棄也聖人而棄糟粕則詩書何必删定禮編何必三絶惟聖人學以跡達不以跡學於跡之所載達於跡之所不傳學以言達不以言學於言之所載達於言之所不載

生而不知學與不生同學而不知道與不學同知而不能行與不知同知而後行者尚矣

聖賢之言有六似學者不可不察也明易者似膚淺發微者似迂闊情誘者似秘奥廣譬者似夫雖直指者似陜旋樂告者似繁讀者察其似領其要亦可以因言會道矣

心學

孔子之潜心文王非孔子之心外別有一文王也即是心之神孔子乃真文王也顔氏之潜心孔子非顔之心外別有一孔子也即是心之神顔氏乃真孔子也惟其寓於神不寓於跡交以心不交以道則文王既沒文不在茲乎是道即文也文武之道未墜於地是道即文武也瞻在前忽在後一前一後無非孔也步亦步趨亦趨一步一趨無非孔也

力到功深超然領悟豈雷氷釋而風休雲收而霧霽鵬搏鯤運吾不知天地之高下日輝月明吾不知宇宙之寥濶帝馳王驟吾不知古今之廣實萬象森羅皆吾方寸之故物

勤學

周公上聖日讀百篇仲尼天縱韋編三絶墨翟大賢載文盈車仲舒命世不窺園門倪寛帶經以耘鉏路生截蒲以寫書孚緘燃薪而不息裴休講述而不倦黄霸桎梏受業車胤螢火自照故能究通奥窺測微言或顯名於當時或垂誉於萬世

博學

杜預訂左氏之謬習羣史之長其學非不博也而武庫之名君子謂之痴癖韋昭窮周禮之義成一代之史其學非不博也而孫皓之禍君子謂之紫藏范寗探王何之失正穀梁之訛其學非不博也而興作之咎君子謂之疵曠傅迪諸書雖多而心不能解時人譏以書簏陸澄學識雖廣而理多紫昧當時號以書廚房輝遠雖稱為五經庫無益於時殷踐猷雖號為五總龜何

游於世、學貴徒恃也哉、

實學

君子之學、備之身、所以施於家、行之家、所以移於國、黙之黙也、與遊顏之齋也、與居遠口耳之習、而達性命之原、略形迹之粗、而悟精神之蘊、思學廢於箋解、省學廢於謏聞、悟學廢於揣度、道學廢於偏黨、黙學廢於領略、故學廢於疑二、

莘野一犂、青澤四海、皆實學也、而商宗征伐之功、由此而胚胎、傅巖一雨、澤潤生民、亦實學也、而高宗中興之功、由是而根本、有此道則有此學、有此學則有此用、此吾儒本分事也、

僞學

純一子曰、無利心而爲惡、其惡可救、有利心而爲善、其善日碩、

大猾靜其容、大辯訥其口、僞倚廉爲地、佞倚眞爲媒、非無善迹也、利心存焉、狠狠棼棼、多見其貨吾術、借聖人以借其私者夫、

邪學

古聖賢之學、明倫而已、外此而學者、謂之異端、非此而論者、謂之邪說、倣此而行者、謂之僻術、飾此而言者、謂之文詞、背此而馳者、謂之功利、是謂亂世之政、

黨同伐異、競開戶牖、出奴入主、相爲柄鑿、雖紅紫章大篆譬而未顯、智盲崇高正學、屈而未伸、

傳以求的也、而聰或惛之於雜思、以當理也、而知或失之於業文、以表桼也、而才或陷之於浮說、以明教也、而辯或陥之於狡

存心

孟子曰、己者人之發也、禮者天之理也、仁也者性之覺也、克而復、復而覺、人者去而天者還、則天高地下、吾性之德也、雲行雨施、吾性之游也、君臣父子、吾性之觸也、一理徹於心、萬理融於心矣、

列子曰、善治外者、物未必治、而身交苦、善治内者、物未必亂、而身交逸、

莊子曰、視乎冥冥、聽乎無聲、冥冥之中、獨見曉焉、無聲之中、獨聞和焉、故深之又深而能物焉、神之又神而能精焉、之意、是以與萬物接也、至無而供其求、時騁而要其宿、

渾子曰、鏡非求鑒於物、而物自投之、橐非求飽於氣、而氣自實之、是故鼻以虛受臭、耳以虛受聲、目以虛受色、舌以虛受味、所

以心同幽冥、則物無不受、神同虛無、則事無不知、

關君子曰、心水也、汙入之而流濁、是故君子去舊入之汙、心鑒也、垢積之而光昧、是故君子却累積之垢、 能克己、乃能成己、能勝物、乃能利物、

瑩蟾子曰、心淸累釋、足以盡驗、慮絕情忘、足以盡性、私欲俱泯、足以造道、素朴純一、足以知天、以心觀道、道即心也、以道觀心、心即道也、可見心之外無道、道之外無心、盡心即所以盡道、脩道即所以脩心、 大道無形、視之不見、未嘗不見、大道無聲、聽之不聞、未嘗不聞、所謂可見可聞、非耳目所及也、心見意聞、而已喩之、浩風入山、撼木入水、揚波、豈得謂之無、觀之不見、得之不得、豈得謂之有、

然一子曰心之念有邪有正有妄有誠合而觀之皆一心也猶手之反覆實一形也聲之哀樂實一音也心過則邪君子制邪為正心過則妄君子制妄為誠

人心無不仁惟因一念之差欲適已自便乃傷之耳故白起秦一趙心坑虎士如殲羣王體秋一快心截蛾眉如剪俑李斯焚一切心横死四海楊國忠發一妬心激禍百年共念甚微其傷甚廣可不痛哉可不戒哉

專心

荀子曰無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩聽而聰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮

妙明子曰羿善射也而善御則射弗若之矣伯牙善琴也而學筑則琴弗若之矣可見事不可以兩能能不可以兩精也

離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季子聽清角之音不見嵩岱之形心溺秋毫意入清角也

存誠

莊子曰不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和

荀子曰天地為大矣不誠則不能化萬物聖人為知矣不誠則不能化萬民父子為親矣不誠則踈君臣為尊矣不誠則卑

志伊尹之所志學顏子之所學以存養為實功以踐履為實地

致知格物為誠意之驗持敬主一為成德之本冰輪金井而念慮之澄徹光風霽月而胸次之灑落玉質金聲渾乎內外之無瑕規圓矩方截乎言動之無缺

氣充

夫心全而氣平神全而守固由一念之微而達之於四肢由四肢之中而達之於四海王公可以使之失其貴孟賁可以使之失其勇儀秦可以使之失其辯是氣可謂浩然矣而猶未足以為大也必也其至也高者出蒼蒼深者入黃泉大者含元氣纖者入無倫日月星辰推乎其明也泰山喬嶽推乎其高也江淮河漢推乎其派也意其胸中洨襟宇宙包涵萬象惟見吾氣之大不見天地之大歟

乾旋坤轉吾氣之廣大也日升月沉吾氣之昏明也鳶飛魚躍吾氣之高深也山河之流峙陰陽之慘舒雨露之凝結又吾氣之動靜嘘吸無限極也

威儀

潭子曰觀其文章則知其人之貴賤觀其書篆則知其人之情性聞其琴瑟則知其人之道德聞其教令則知其人之吉凶小人由是知唐堯之容淳淳然虞舜之容熙熙然伯禹之容蕩蕩然成湯之容堂堂然文王之容巍巍然武王之容諤諤然仲尼之容皇皇然

晉惠公以慢瑞無嗣文公以肅命興國郤犨以傲享微亡郤缺以敬妻受服良宵以鶉奔衣冢子展以草虫昌族君子威由德

之妍彼見言德之如此故立以磬折坐以抱鼓視不離乎紟之間言不越乎表著之位俯仰可宗揖讓可貴故為萬夫之望也

言語

莊子曰言而足則終日言而盡道也精言而不足則終日言而盡物也粗 荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兎得兎而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉

桓通子曰道以言而傳亦以言而塞非言之能塞道也失之也一失而為訓詁再失而為[illegible]言之賤道之衰也故學者不可尚言

刉垢子曰千羊之皮孰若一狐之腋千人之諾孰若一士之諤

養生類

養生

劉子曰萬人學弓以向一鵠鵠能無中乎萬怒睽瞿以感一生生能無傷乎故養術於荒淫之波晝遠於是非之場而不敗德傷生者寡矣是以聖人貴身而忘賤尊勢不能動樂道而忘貧厚利不能傾 海蚌未剖則明珠不顯竹未斷則鳳音不彰性情未鍊則神明不發

楊朱曰身非我有也既生不得不全之物非我有也既有不得不去之

文中子曰歡樂者必多憂輕施者必多奪

形貌

舜目重瞳是至明之相而項羽王莽亦用重瞳趙王勿殘長頸烏喙非善終之象而夏禹亦長頸烏喙羽莽之重瞳猶駑馬有驥之一尾而不可謂之驥也禹之長頸烏喙猶龍有一蛇之一鱗而不可謂之一蛇也

士人類

士風

楊誠齋曰夫風也無形而不可執無根而不可援倡之莫知其所自起和之莫知其所自隨合散翕忽如童子之謠非天非鬼而不勝其秘怪非聖非傳而不勝其派布禁之則愈滋窮之則莫推而是風也成則鬭人之國粹然於唐虞三代故其祚長窮然於秦故其祚短渾然於東漢故其國難擾糜然於魏晉故其

國速亡風之所在而國隨之甚可懼也

良心不異乎古今而豪傑不移於習染未嘗厚士不可謂下無其人未嘗自立不可謂上無其人不觀東京節義之所由植者乎一嚴光不仕而光武高之耳不觀布衣有貴於宰相之榮矣一李泌尚志而肅宗成之耳司馬光固辭諫職仁宗命為侍制矣韓維不就廷試文彥博則薦之數擢矣唐介復為御史非以其私書不至京師乎劉安世得充館職非其書問不及政府乎凡若此者皆表揚高潔三代以後所僅見也

今日之酌泉勵志煐燈以帶固多若人矣而攫金拖目藏珠忘身亦或有焉揮宋自任晋閑不居固多若人矣而望塵下拜猶取容亦或有焉秉素絲之節歛羔羊之風誠心自然者爽吏

而布被餙詐垢面文奸豈無之乎伏青蒲以悟心引帝裾而諍說懇誠所激者衆矣而捲袂進說倨傲效持豈無之乎

○○氣節

胡母豹謂子思曰子好大世莫能容子也盍亦隨時乎曰大非所病而病不大也凡所以求容於世為行道也隳道以求容容何行焉大不見容命也毀大而求容罪也吾弗敢矣

三代盛時羔羊歌靖共之節著義咏潔白之賢士以誠實為冠冕以精忠為圭璧以才智功名為土苴畏公議如刑辟守教化如尺度當時不惟皆氣節之士併所謂氣節之名亦不聞矣自是而降浸不如古矯亢為直者未免於沽名勇敢為尚者未免於矜能孑孑為羸然然為介者未免於傷世駭俗有能精忠慷

慨奮不顧身中流滔滔砥柱屹屹然風雨如晦鷄鳴不已者幾何人哉

嚴霜集而竹箭勁寒風號而楚材堅中流砥柱爽除一致我心始終一節悲泣可以頹城浩歌可以決屍揮戈可以退日柎膺可以隕霜英風義槩砥柱頹波大節清名鷄鳴風雨

辭受

曾子敝衣而耕魯君聞之遺之以衣固辭不受曰吾聞受人施者常畏人與人惠者常驕人縱君有賜不我驕也吾豈能勿畏

輕利

千駟之馬亦貴矣而伊尹不視何不視也伊尹見義之貴而不見馬之貴也萬鍾之祿亦崇矣而孟子不受何不受也孟子見義之崇而不見祿之崇也

真樂

楊子曰紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內紆朱懷金之樂也外或問屢空之內曰顏不孔雖得天下不足以為樂然亦有苦乎曰顏苦孔之卓也或人瞿然曰茲苦也祗其所以為樂也

人之一心自有天下之至樂與生俱生初未嘗倚于富貴利達之中人惟反身而誠則仰不愧天俯不怍人心廣体胖無入而不自得焉祿貴賤於夢蝶等榮辱於蝸角寄一身於富貴榮辱之場一逆旅也超一心於富貴榮辱之外一虛舟也外物於我何有哉噫顏子之樂其真樂者乎夫一簞食非有膏粱之味也

一瓢飲非有甘旨之味也在陋巷非有華屋之居也猶不改其樂其諸烈火中真金歟疾風中勁草歟霜雪交下而松柏獨有和氣歟

窮達

子遊於匡宋人圍之數匝而弦歌不輟由見曰何夫子之娛也曰吾語汝我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也當堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢適然夫水行不避蛟龍漁父之勇也陸行不避兕虎獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也由處矣吾命有所制矣無幾何將甲者進辭曰以為陽虎也故圍之今非請辭而退

子絶粮由慍曰君子無所困意者夫子未仁歟人之弗吾信也意者夫子未智歟人之弗吾行也曰由未之識也汝以仁者為必信也則伯夷叔齊不餓死首陽以智者為必用也則王子比干不見剖心以忠者為必報也則關龍逢不見刑以諫者為必聽也則子胥不見殺夫遇不遇者時也賢不肖者才也君子博學而不遇者衆矣何獨丘且芝蘭生於幽林不以無人而不芳君子脩道立德不為困窮而改節為之者人也窮通者命也由出乃賜告如由賜曰夫子之道至大故天下莫容盍少貶焉子曰賜良農能稼不必能穡良工能巧不能為順君子能脩其道綱而紀之不必其能容賜於是無言

夫子七日不火食藜羹不糝顏色甚憊而弦歌於室由入曰如

此者可謂窮矣曰是何言也君子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為

韓非子曰魯人身善織屨妻善織縞而欲徙於越謂之曰子必窮矣魯人曰何也屨為履之也而越人跣行縞為冠之也而越人被髮以子之所長遊於不用之國欲使無窮其可得乎 為

子之謀能必忠而不能必用忠君子之言能必信而不能必見

荀子曰君子恥不脩不恥見汙恥不信不恥不見信恥不能不恥不見用

南山子曰時乎與我則堯殿舜陛吾將佩玉鳴珂也時乎困我則傳巖渭川吾將抱璞懷珍也

或問士之或窮或達何歟愼子曰士窮於窮而通於窮達於達而窮於達故窮之者所以達之也而達之者所以窮之也

楊誠齋曰有勢榮有義榮徒知勢榮之為貴而不知有義榮則進退之間人或得而議我矣何者不義而富且貴夫子視以浮雲而紆朱懷金顏子不以為樂蓋義之所在簞瓢雖陋可以易鍾鼎縕袍雖敝可以踰冕服義苟不在則萬鍾之富於我不能加千駟之多亦所不足視也貴之初九處於下位不可以致飭未如安於分義之為貴故聖人於其象而曰舍車而徒義弗乘也是貴之君子安於義而不肯於富貴矣至解之六三處非其位履非其正以恭邪之心而自附於四欲使俾以進用故聖人為之戒曰負且乘亦可醜也是不知負者小人之事而乘者君子之器彼其用心欲以不義而干榮寵事不致於自取厭薄哉

致君澤民之念藏於草野耕耨之際作霖濟川之志輕於傳巖脊靡之間六韜兵法之妙懷於渭水持竿之頃莘野一犁之春雨即他日之堯舜君民桐江一綫之秋風即異時之九鼎社稷爵三公祿萬鍾達矣謂道必待達而後達則公孫之相徒為曲學阿世之資飯糗茹草曲肱飲水窮矣謂道必以窮而遂窮則顏氏之陋借為心齋坐忘之地嗟夫吾然後知富貴者中人之膏肓而貧賤者君子之藥粟歟

出處

時止則止止也時行則行亦止也非行之為止也時乎當行道乎可行吾斯行焉吾雖行焉止乎道也時乎當止道乎可止吾斯止焉非吾自止亦止乎道也吾之行止惟聽乎道而已苟行

止聽乎也。雖耦而耕，趨而避，君子不以爲不行，行止聽乎道
聘列國，見齊梁，君子不以爲不止，何也？彼之止，非止乎道，此之
行亦止乎道也。如北辰焉，杓建無定指，而北辰有定居。故曰：動
靜不失其時，其道光明。艮其止，止其所也。

進退

刮垢子曰：君子不爲可棄之行，不患人之遺己也；信有可歸之
德，不病人之遠己也。

文中子曰：天下有道，聖人推而行之；天下無道，聖人述而藏之。
所謂流之斯爲川焉，塞之斯爲淵焉，升則雲施，則雨潛則潤，何
往不利也。

湯聘呂來，可以就矣，必待三聘而後從，吾以是知君子無心於

必進。孟言不用，可以去矣，必待三宿而後出晝，吾以是知君子
無心於必退。夫士之有進有退，顧其時之何如耳。時之可爲也，
吾不得必於退；時之不可爲也，吾不得必於進。權衡於義理之
可否，斟酌於人心天命之去留，而又揆度於三綱五常之興廢。
可以仕則仕，可以止則止，可以出則出，可以處則處，庶幾得進
退之正者歟。故二老歸殷，紂不能用，則退藏於東海北海之濱，
而不爲之屈；西伯善養老之名一聞，則盍歸乎來，竟踐師傅之
位。四皓居秦，秦不能用，則盤旋於南山林谷之下，而不爲之奔；
太子善待士之辭一接，則持携而至，卒成羽翼之功。是知無心
於進，亦無心於退，大人君子以進退爲天下之慘舒者每如此，
豈尋常小丈夫之能爲哉。

居之家，則爲簞食瓢飲之君子；立於朝，則爲素絲羔羊之正人。
進而以禮，長往之士不得而笑也；退而以義，萬鍾之祿不得以
留也。用舍有以參天地之化，進退有以關盛衰之故。入而正心
誠意，出而致君澤民，容與而行，非干祿也；投入而起，非徇君也。
大分不可不明故也。首陽長往，非違時也；明日遂行，非矯俗也。
大致不可或屈故也。物可愛也，民可仁也，一陷不義，則寧去而
不爲；君可事也，功可就也，一失其身，則寧死而不顧。安於守分
者，謂之恬退；忘於勢利者，謂之恬退。而終南守高，少室傲物者，
不足謂之恬退。急於干進者，謂之奔競；妄於僥倖者，謂之奔競。
而被髮救焚，掛足拯溺者，不可謂之奔競。

○依托

霜鷹托於秋風，以成軒擧之勢；紋蛇附於春霧，志希凌霄之遊。
蹇鼠附於蚩蚪，以擧追日之步；碧蘿附於青松，以茂凌霄之葉。
夫以鳥獸虫卉之知，猶知因風假霧，托質附高，以成其事，況於
人而無所附托，以成其名哉。

遺際

子思曰：順風而呼，聲不加疾，而聞者眾；登高而招，臂不加長，而
見者遠。故魚乘於水，鳥乘於風，草木乘於時。

荀子曰：造父者，天下之善御者也，無輿馬則無所見其能；羿者，
天下之善射者也，無弓矢則無所見其巧；大儒者，善調一天下
者也，無百里之地則無所見其功。

隱逸

叕子曰首陽長往非背時也不樂居於時也富春高臥非矯俗也不樂同於俗也

子華子曰與以千乘之富而不肯不自富其富者也爵以九命之貴而不驕不自貴其貴者也意要得斯人而與之言忘勢之學哉

羅山子曰淡顏純舌不合於污世贛貢揖癡步取憎於俗時拔擇林而遁者甘西山之餓知命不憂者免窮塗之苦也

妙明子曰留霞之燕無款關人之耳而耳自聞管籥之音無秋悅人之心而心自悅鼓吹齊匿迹於肖陽不欲徒稱於人而人自稱其德巢許韜光於箕岫岀為道揚於世而世自揚其道泥塗富貴曲林乎仁義之域草芥紛華移跡於聖賢之鄉可見

視性中為安樂窩視性外為危逕塗

南山子曰高枕茅廬百無番念肆志竹窓一無用情是以組袍華於珮玉勺水甘於列鼎而南山之南奔絕人境北山之北超踰世網耳

松窓子曰列侯之封似乎可樂而實可憂何也蓋萬鍾之祿安知非釣我之餌如山之金安知非追我之梏乎

純一子曰湘江一派洗濯英豪釣臺千古輝映前後首陽之死雖悲足以愧貪祿之節夫海島之入雖哀足以洗趍炎之污蔑爵偽爵不若與勝之不爵祿贓祿不若嘗寧之不祿何者天爵可竊而吾心之天不可欺天祿可盜而吾心之天不可昧

楊誠齋曰太公非不賢而與齊不從之以涼武王子房非無知而四皓不從之以事高帝侯霸非順旨而嚴光不從之以事光武此初九貴世之放民也亦貴世之榮光也斯世而有斯人非榮乎以此見太公造周之略不偉於二餓夫子房安劉之策不妙於四老人侯霸重漢之功不宏於一客星矣　高祖之威行於殘秦暴楚而不行於四皓武帝之威行於匈奴西域朝鮮而不行於汲黯光武之威行於王郎赤眉銅馬隴蜀之君而不行於嚴光周黨清泉洗耳綠野從遊紫芝充腹赤松堅約名可聞而身不可見也德可仰而形不可覩也

逸民之名則一而行有三上焉道隱其次性隱最下名隱曾觀夫躬莘郊之耒投渭濱之釣西山採薇昭映無極桐江一絲繫漢九鼎觀斯人之進退卜社稷之休否非古之道隱乎詠詩於

霸陵之鄉（梁鴻）採藥於武安之山（韓康）恥亭長則擲楯（龐萌）羞折腰則解綬（陶淵明）四明狂客卸貴顯而不顧（賀知章）少室山人勤三詔而不起（李渤）非古之性隱乎以遁迹為假途以逃名為媒身隱居終南者有捷徑之譏（盧藏用）果為人知者有干進之誚非古之名隱歟

王昭素若行怪之人也發民一語銘書御屏陳希夷若幻惑之流也致治數言有裨軍政魏野逸行見於烹茶鶴避烟之詩林逋高節寓於曾無封禪之句聞於國體則种放之時議有奏宋堂之建儲有諷益於經學則孫復之春秋發微代淵之周易旨要南山三友縉紳力為（高譚　邵勃　張堯許）白衣御史學校起敬（何群）益州逸士力舉故事之當行（張俞）河南布衣屢有召命而不應（尹淳）

草澤之間、縕袍之內、請節榮耀至今猶起人、敵慕之想、

○干求

松窗子曰、天予汝明而覆昏之、天予汝德而覆賊之、天因汝窮而豫達之、天因汝賤而強貴之、尚足與言性命乎、良金美玉見者珎焉、白日朗晝、盲者說焉、炫鉛石而晴昏霧也、將誰欺乎、士強交以求名、基下以抗高、閒其理而妄通之、遠其實而安居之、不亦恥乎、是故君子養辯於訥、置有於亡、有不動、動則孚矣、

○奔競

朝而趨市、駢肩相摩、暮而過市、掉臂不顧、非朝貪而暮廉也、朝有所求、而暮無所求也、一兎走、路百人逐之、積金在市、過而不顧、非前爭而後遜也、前則未定、而後則已定也、彼為治者在治

古、則靜退、在後世則奔競、豈情性之頓殊哉、治古之爵祿不可求、而後世之爵祿可求也、治古之爵祿皆有定、而後世之爵祿無定也、

○志操

言伊尹志、說即伊尹、予毛玠乎何遜、彼有待毛玠者出、然後秉柴車、不足道也、學孔孟、我即孔孟、予楊綰乎何歉、彼有待楊綰者出、然後減騶從、撤第舍者、不足道也、今世之士、抵桑樞蓬戶時、此一等議論、至鶩行鵷序、則又一等議論、焚膏繼晷時、此一等心術、至內剔外歷、則又一等心術、

苟合

君子之得其君也、既度其君、又度其身、君能之而我不能、不敢進也、我能之而君不能、不可為也、不敢進而進、是易其君、不可為而為、是輕其身、是二人者皆有罪焉、故君子之始進也、曰君苟用我矣、我且為是、君曰能之、則安受而不辭、君曰不能、天下其無人乎、至於人君亦然、將用是人也、則告以己所欲為、要其能否而責成焉、其曰姑用之、而試觀之者、皆過也、後之君子其進也、無所不至、惟恐其不合也、曰我將權以濟道、既而道卒不行焉、則曰吾君不足以盡我也、始不正其身、終以謗其君、是人也、自以為君子、而孟子之所謂賊其君者也、

○待人類

○知人

子曰、以容取人、則失之子羽、以辭取人、則失之宰予、

文王之接呂尚、桑陰未移、而知其足師矣、玄德之見孔明、叅影未改、而腹心已委矣、

范蠡吠於犬竇、文種聞而拜之、鮑龍跪石而吟、仲尼為之下車、堯之知舜、不違桑陰、文王之知呂望、不以永日、眉睫之微而見於色、聲音之妙而動於心、聖賢相察、不待成功而知之、

晉惠以執玉而徵隋、晉文以肅命而啟伯、卻犨以燕享而兆亡、冀缺以恭敬而昭德、威儀之可以識人久矣、單襄見子晨之恭、大明識子圍之亂、既醉占遂、成之賢、鵜奔卜良霄之滔、言語之可以知人久矣、

論人於燕趙、不當取其慷慨、而當取其深沉、論人於邹魯、不當取其浮華、而當取其忠朴、蓋舉世皆有、則有者不足貴、俗之所

祇絕無而僅有者斯可喜也大抵湍水無縱鱗風林無存鳥三家之市無千金之子其居使之然也習俗之移人鼓舞變化雖賢者墮其中而不覺齊人多詐公孫弘儒者猶爲之楚人深怨雖屈原之賢不能自免也況其他乎

恕人

越人臛蛇以享秦客甘之以爲鮮也既而知其是蛇攫喉而嘔之此未爲知味也趙人有曲者託以伯牙之聲世人爭習之後聞其非乃束指而罷此未爲知音也宋人得燕石以爲趙璧銅匣而藏之後知其石因捧匣而棄之此未爲識玉也郢人有賦託以靈均舉世而誦之後知其非皆緘口而捐之此未爲知文也故以蛇爲鯉者惟易牙不失其味以趙曲爲雅聲者惟鍾期不涸其音以燕石爲趙璧者惟相如不濫其賞

服人

禮義以爲干櫓君子非以爲干櫓用也人自干櫓之也忠信以爲甲胄君子非以爲甲胄用也人自甲胄之也道在吾身君子豈求有以服人哉人自不敢侮之耳

報施類

施惠

壽宮之遊豫景有負薪之養君子曰惠則惠矣澤未普也平陵之往齊桓有外御之娶君子曰恩則恩矣施猶隘也陪乘之載上社之覆蒙徒以招敵何之識簞食之與壺漿之惠酬何以逃宣尼之責蓋不務其遠者大者而徒煦煦以爲惠祗見其無益也已大抵過夜則燭火有功過旱則桔槔有功大明當天人皆仰日月之功燭火自息矣沾濡浸潤人皆仰雨露之恩桔槔不施矣非燭火無光其光小也非桔槔無功其功隘也人之施小惠以收衆情何以異此

報德

趙孟活餓夫於委桑而免入朝之難周武蔭暍人於長樾而解華陽之馬秦穆飲盜駿之酒而申韓原之戰趙簡棄白騾之肝而獲翟人之甲魏顆從嫁妾之命而來杜回之抗僖負施盤飧之惠而保負羈之宮楚莊赦絕纓之臣而奏破吳之績顧榮嘆跂炙之士而免臨刑之誅北郭殺身以明晏子幸命從死以報欒盈豫讓漆身以答智伯禽息碎首以登百里所以致命不辭

滅身無悔者皆不背恩之道也嗚呼綈袍雖薄尚繫須賈之仁簞食且微猶酬中山之惠況受非常之德而有不報之若乎後世此義不明背施滅德者踵至矣吾見晉飢秦輸之粟秦饑晉閉之糴越餓吳與之粟吳饑越閉之糴此所謂德出而怨反恩款而仇酬宜乎秦大伐晉而吳遂棲越也雖然受恩貴必報而施德貴不德昔有言於魏無忌者曰人有德於公子願公子無忘公子有德於人願公子忘之旨哉言乎可爲施報者之法矣

新刊翰林諸書選粹卷之一　終

新刊翰林諸書選粹卷之二

狀元　陽和　張[illegible]
新安　栢山　[illegible]
宛陵　跂巖　李[illegible]

總論類

毀譽

劉子曰揚蛾眉者為醜女之所妬行貞潔者為讒邪之所嫉是以蘭蓀歆茂秋風害之賢哲歆正讒人賊之　譽人不增其美則聞者不快於心毀人不益其惡則聽者不滿於耳

南山子曰好人譽已而忌稱人之善惡人毀已而樂道人之惡民俗斯下矣　好毀人者德日損幸人毀者德日崇好聞過者

忠言日至惡聞過者諛言日聆　何以息謗曰無辯何以止怨曰無爭

文中子曰聞謗而怒者讒之囮也見譽而喜者佞之媒也絕囮去媒讒佞遠矣

文學子曰淑姣之人戚施之所妬也賢知之士闒茸之所惡也是以上官大夫短屈原於頃襄公伯寮愬子路於季孫　無辜之毀必生於相憎相賊之徒無情之譽多出於相親相愛之口毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫母倭傀善譽者不能掩其醜挹脫於無兄而受盜嫂之譏娶孤女而蒙撾婦翁之謗歸甕改而遭明珠文犀之謗者也

聲名

荀子曰瓠巴鼓瑟而游魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形

楊朱曰行善不以為名而名從之名不與利期而利歸之利不與爭期而爭隨之故君子慎為善

列子曰有赫赫之名者其所發必淺無彰彰之譽者其所蓄必深

南山子曰無實之名禍之門也無名之實福之基也

榮辱

子思曰吾之富貴甚易而人猶弗能夫不取於人謂之富不辱於人謂之貴不取不辱其於富貴庶矣哉

老子曰天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之

不足者補之

禍福

鶡冠子曰合散消息孰識其時盛衰死生孰識其期禍乎福之所倚福乎禍之所伏

妙明子曰貧乎寵夭乎田智者不疑天道之禍善富乎慶壽乎跖明者不嫌天道之禍淫

吳兵大勝福也而有姑蘇之圍越棲會稽禍也而有五湖之霸犬戎強盛福也而有摲下之執陳駢出奔禍也而有厚遇之高宋人以白犢之祥投明而反有獲全之吉北叟以胡馬之利折股而反有保身之慶禍福而旋固如此也

藏禍

鄧侯不殺楚文王，而楚卒滅鄧；楚子不殺晉文公，而晉卒敗楚；項籍不殺高帝，而漢卒誅項氏。志士至今惜之。嗚呼，必殺其所忌而以得國，則安知天下之禍將不出於所不足忌者哉。夫變之來也無常，而英雄猾傑其伏也無盡。變之來也無常則不可以之定，英雄猾傑其伏也無盡則形索而計取也必不及。是故詳於禁者有法外之遺奸，攻於諜者有術中之隱禍。詩曰：魚網之設，鴻則罹之。網以伺魚也，而顧以得鴻，又焉用專於其所圖而惴惴以逞哉。

晦明

皦皦者污，昧昧者發，灼灼者窮，昏昏者達。誠不矣，孰自而顯猶大矣，孰自而形。圭角一呈，其銳必折；芒刃一露，其鋒必催。吾明於進養之地，而以柔順衛之；宿吾明於勇退之時，而以艱正持之。則今日之昧，異日之發；今日之昏，異日之達。一時之閑能者雖不可窺，而為世之燦然者自不容息也。嗟夫，明之彌消，吾德彌彰；身之彌沮，吾道彌光。磻溪之都，而龍韜虎略萃如也；洄濱之居，而春生秋殺藹如也；河海泛泛自適，而鼙鼓琴瑟鏘如也。羑里不忍，啓八卦之精理，寧自我而晦；内難不艱（正）九疇之大法，寧自我而隱。謨之丕者以彝倫而形，靜乎天地之鑒，淵乎萬物之宗，句乎其庭，霆湛乎其靈，祺吾之明，豈終可爽而不可晉耶。閟之深者其發必宏，蓄之深者其淀必碩。表裏經緯，輝映千古，亦晦之小而明之大也。

和同

墨子之尚同也，而等差至於無父；鄉原之同乎流俗，非不同也，而為德之賊。故同而不和，聖人以是為小人之戒，而森侯之所謂同者，晏子之所必辯也。昔者聖人以天與火為同人之卦，而於象則曰：君子以類族辨物。何哉？乾金離火（相尅）也。乾剛離柔，剛柔異理也；乾南離北，南北異位也；天下降，火炎上，上下異性也。惟二居中守中則同，而外異，故合異為同，所以為同人之義也。蘭菊異叢，各有清芬；松竹異根，均有堅操。伏羲之恬淡，文武之勤勞，不害其為同。至於箕子之囚，比干之諫，微子之去，所適不同而同於為仁。伯夷之清，下惠之和，伊尹之任，所尚不同而同於為聖。是故夏忠商質不同，而同於致治；夷清惠和不同，而同於厲俗。

敬慎

昔魯有機汜，年七十而敬謹甚。魯君問其故，對曰：君子好恭以成其名，小人學恭以除其刑。對君之坐，豈不安哉，尚有蹉跌；一食之上，豈不美哉，尚防哽噎。是以行年七十，尚恐斧鉞之加，汜何敢怠焉。成回學於子路三年，回恭敬不已。子路問其故，回對曰：鴻鵠飛冲天，豈不高哉，矰繳尚得而加之；虎豹之猛，人尚食其肉，席其皮。夫人為善者少，為讒者多，此身若在，安知禍罪不施也。嗚呼，世人忘傴僂之恭，肆偃蹇之傲者多矣。如二子者，實鮮哉。他若楊師道不接禁省之語，孔光不對溫室之間，石奕僕之數馬，崔元琮之束帶，皆知慎以免禍，敬以全身。易之履霜，詩之履冰，庶幾近之。

謙讓

老子曰大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮

列子曰色盛者驕驕則人莫與告力盛者奮奮則人莫與謀斯孤而無輔矣

仲長子光曰在陰而還影不若宅平而無爲文中子以爲知言乃曰其名彌消其德彌長其身彌退其道彌進此人其知之矣

知周萬物而藏之以拙功被四海而守之以虛明並日月而處之以晦識該古今而視之以無窮貴敵大而居之以約聰明睿智而守之以愚君子之謙如此也若衞綰之自以爲聖白圭之自以爲賢司馬長卿之自以爲相如楊雄之自以爲孟軻崔浩之自以爲子房何其不量哉

達權

禪受權也堯舜以得人子噲以禍國放伐權也湯武以應天莽操以倡逆辭位權也夷齊以成仁吳札以生亂易君權也伊尹以康砨霍光以赤宗誅弟權也周旦以靖難唐宗以蹀血權非聖賢不能用也是故君尊臣卑也然紀信以爲臣而乘漢王之車君子不以爲僭父坐子立也然孫爲祖尸則坐於上而受父之拜君子不以爲悖天下之定序莫大於君臣父子且從權而反易之如此訧謂事可以無權哉

激通

居不隱者思不遠身不危者志不廣晉重耳之伯非激於曹衞乎越勾踐之強非激於會稽乎蘇秦若有負郭之田必不佩六國之印主父不爲親友所羞必不窺五鼎之食張儀不有堂下之恥必無入秦之志范雎若無厠中之辱不懷復讐之心甯越激而脩文卒爲周威之師班超憤而習武終建西域之績觀此數賢皆因窮而發志緣厄而顯名者也

隨

故聖人有隨之隨有不隨之隨莫命爲拜隨之隨也害有在於象恭則吁佞功之爲利有在於遯國則違胥怨之皆不隨之隨也惟貞之隨惟大亨無咎之歸兌少女震長男男行則女隨也

比右

諸葛武侯自比管樂仲毅果孔明之儔耶楊雄韓愈自比孟子楊韓果孟氏之匹耶耿弇之比韓信周瑜之比鄧禹人則是之崔浩之比子房石勒之比高光人則不信也

謹習

淮南子曰楊子見岐路而哭之爲其可以南而可以北墨子見練絲而泣之爲其可以黃而可以黑

蓬生麻中不扶自直白沙在涅與之俱黑君子之遊譬入蘭室與之俱化矣小人之遊譬入魚肆亦與之俱化矣故擇不可不愼也故居紫麗之區者或失之夸詐鄰販鬻之地者或流於貪鄙是以齊人多詐公孫儒者循效之楚人深於怨雖屈平之賢不免也習俗染人甚於水火向非特立之士鮮有不爲所易者鴞音之醜以泮林而變好荼味之苦以周原而成飴而况於人乎

心迹

魏徵曰聖人有憂乎發曰天下皆憂吾獨得無憂問疑曰天下皆疑吾獨得無疑徵退謂董常曰樂天知命吾何憂窮理盡性吾何疑徵所問者迹也吾告汝者心也心迹之判久矣

三皇不同道而皇之號不異五帝不同德而帝之號不異三王不同治而並稱五霸不同功而並稱此迹異而心同者也曷爲乎不同也堯之禪後世稱爲子噲遜然卒亡其國而天下笑之矣齊相讓見矣孔子宋宣公立弟春秋譏爲武王伐紂懸其首於白旗天下不以此貶其令名田常刃簡公則不能辭弒君之惡周公伐管蔡不爲賊同氣唐太宗戕建成後世短之此皆迹若不異而不得爲同者不求之心而求之迹也如以其迹則雖

有若之似不得爲孔子以其心則雖僞男子之異可以學下惠故東人不量識僞人不視足通其志也莊生觀解牛知養生張旭觀舞劍知草書夫解牛與養生相懸也舞劍與草書至遠也然視之若一技爲意誠通則迹不足以殺之也是故圖以列陳也書以傳御也然以圖攻者不盡兵之道以書御者不盡馬之情蓋迹之所求者有以限之也夫不求之迹求之心固有不出戶而知屋展不下堂而知山川者夫天之相去至高也地之相去至遠也必身及而目覩是天不可階而地不可紀也

知術

老子曰知其雄守其雌爲天下谿知其白守其黑爲天下式知其榮守其辱爲天下谷（言人不求勝不分別無欲則進利好辰）將欲翕之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之

知幾

子入晉至河聞趙簡子殺二賢大夫臨河嘆曰丘之不濟此命也丘聞之刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤涸漁則蛟龍不潛其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑鳥獸之於不義尚知避之況人乎遂還於鄒

畜大

墨子曰水泉未竭而潛魚已先驚矣霜鍾未鳴而巢禽已生悲

吞舟之魚不游枝流鴻鵠高飛不集污池

忽小

鴻毛性輕積之沉舟纖縞質薄疊之折軸是故不可忽小

見小

淮南子曰井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語冰篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也

假借

托名漢相而肆情篡逆操之所以如鬼也飾意謙恭而用圖居攝莽之所以爲奸也借迹終南而坐邀徵詔放之所以充隱也揚言對策而委身商音永之所以行佞也開閣延賢非假借下士之名乎據暑中說非假借聖人之名乎鞠躬屏氣執香步從非假借敬君之名乎焚雉裘於前殿御牛劉用青麻非假借儉約之名乎

自昧

妙明子曰見秋毫之末者不能自見其睫舉千鈞之重者不能自舉其身可見知人則易知己則難也

小欲

鷦鷯巢林不過一枝鼴鼠飲河不過滿腹小人之情求足而已

慎動

楊子曰言輕則招憂行輕則招辜貌輕則招辱好輕則招淫是以君子慎動

過懲

呂東萊曰天下之事不可深有所懲也有所懲則必有所過懲而過焉非可繼之道也浮江河而遇風濤則終身忘舟楫之利

入山林而遇虎豹則終身棄樵采之功懲而過焉其廢事固如此也雖然此猶可也棄其利而未見其為害失其用而不失其為安猶若未甚病也乃若其父殺人而其子則終身受鄰人之辱其父死關而其子則終身不事擊騁之能然則有所懲而至此焉者不亦害事也哉

聖人許人補過

仲虺贊揚成湯不稱其無過而稱其改過吉甫歌誦周宣不[illegible]其無闕而美其補闕是則聖賢惟以改過爲能不以無過爲[illegible]蓋以賢者改過而遷善愚者恥過而遂非遷善則其德日新遂非則其惡日積

不開人以自新之途是驅天下之人而胥為小人也魏舒[illegible]

從欒盈之亂既而乃歸范宣子以自咎其愆伯盈初已從王子朝之僭既而乃從劉文公以自訟其過君子與之者開夫人以自新之機也

言動可以觀人

楊誠齋曰萇叔之舉趾高而郤伯比知其心不固趙孟之語偷而穆叔知其不能久鄭公之視流而行速單子之視迫而言徐則天奪其魄矣士正伯知其將亡叔向謂其心侈不亦宜乎越椒步而若敖不祀伯石生而羊舌氏不存者得非[illegible]目[illegible]聲之于人乎七子賦詩而聲詩各殊二君執玉而授玉各異者[illegible]非由中及外而可判乎

不求備於人

楊誠齋曰蓋味不全責人不全責繩人以焚廩浚井千古無孝子繩人以洗耳嚙薇千古無廉夫繩人以剖心抉睛千古無忠臣手權衡口繩墨以錙銖天下吾見人人皆墮去之果核也

人有不及可以情恕非意相干可以理遣

善惡不係世類

以堯舜之大聖而其子皆不肖以崇伯之方命而其子則克成學於曾參之門者宜若曾參之純孝何忍心害理有若西河守之搆怨速兵生於洛陽之巷者宜知申韓之慘急何政事之一書有若長沙傅之通達國體盧奕烈之守節而盧杞反為大奸許敬宗之憸邪而許遠且能死[illegible]

托物

劉子曰妙必假物而物非生妙巧必因器而器非成巧足以邪
無弧矢不能中微其中微者非弧矢也雖無斧斤不能善斵其
善斵者非斧斤也

知己

昔人有言曰芳蘭芬烈者清風之功也士起立聞者知己之恥
也故君子屈於不知己而伸於知己鍾子期死而伯牙絕絃破
琴惠施卒而莊子深瞑不言者何哉悲同志之剥落傷知己之
淪喪也昔人謂待一知己南山白額虎不難縛者豈不足賴而
云歟是故韓信不見知於蕭相終為胯下夫寇恂不見知於耿
况終為功曹吏高崇文不見知於杜黄裳無以成討賊之功謝
安不不見知於王導無以定江左之業張東之不見知於狄仁
傑無以奏反唐之績孰謂人之奮起庸陋不本於知己之功乎

不知己

子期沒而伯牙絕絃知世莫可與鼓也克施亡而莊子深瞑知
時莫可與言也

越人美鼃螺蚌而簡太牢鄙夫樂咋濯嘈而怪韶濩故不知味
者以芳香為臭不知道者以美言為亂

燋螟屯蚊眉之中而笑弥天之大鵬寸鮒游蹏涔之中不肯橫
海之巨鱗故道業不足以相誂聰明不足以相逮理自不合無
所多怪

聞不如見

揚誠齋曰登至焉見次焉平地而觀天以為山之端即天也至
於山之端而後見有山而無天聞京邑之麗者謂與里之市無
異也至京邑而後見其異爾

才不如見

楊誠齋曰錐之銳刀之利此物之銳者也然其能不出於錐刀
之用也窮日之力以營爲曾不能以燭跬步至於鏡其規不盈
尺而天地之太萬象之衆秋毫之微一照而洞見焉以為鏡往
而鏡未始往以為物來而物未始來非往也而無拒也非來也
而無逃也則明之功也錐刀有足哉

患虛無用

楊誠齋曰言非尚於奇尚於用也事非難於料難於處也奇而
無用能料事而不能處此豈非大丈夫進言謀國之大患歟昔

之人盖有長於談兵而敗於兵工於說難而死於難言非不奇
也踈於用也盖有知七國之反而無以制其反餘三策匈奴而
不能一策昆陽之敗料事非不明也暗於處也夫言而無用者
言之虛聽而不用者言之棄

華不如實

楊誠齋曰說醲泉坏露不足以止渴熊蹯豹胎不足以療饑抗
裂脣之寒則錦繡盈篋不如一衆之温梁泊天之流則蘭桂為
舟不如一瓠之固

真不能逃

楊誠齋曰人有終身而為盗者能辭萬鍾於朝廷而不能不拾
一金於無人之地人有終身而為禮者能整衣冠以擯賓而不

能不弛於晴室之間可見真情必有暴露之時也

無雖強有

楊誠齋曰舉珠玉以授無指而責其不玩指日月以示無目而責其不仰可乎

法顯畫去

楊誠齋曰圓不以規方不以矩運斤而成風惟匠石可也欲舉天下之工而皆匠石也皆不規不矩也則天下之工有棄其斧斤而去爾

美惡相形

楊誠齋曰蘭之芬也植之艾林而不掩非伍於艾而始芬也其芬固交而始見也玉之堅也投之烈焰而不熱非借於火而始堅也其堅因火而始顯也

物感而動

楊誠齋曰太陽之照雖不求葵藿之傾而葵藿自傾春氣之至雖不求倉庚之鳴而倉庚自鳴

物極必反

楊誠齋曰吾觀諸日今夕之往所以為來朝之來吾觀諸月今夕之來所以為來朝之往蓋前之屈乃後之信也吾觀諸寒暑折膠之寒不生於寒而生於然日流金之暑不生於暑而生於堅氷蓋今之信乃昔之屈也吾觀諸物尺蠖之屈以屈為信龍蛇之蟄以蟄為藏

習勞

常觀之物不受變則材不成人不談勞則智不明故隕霜不殺者物之灾也逸樂終身者非人之福也昔者大舜勞於畎畝大禹勞於洪水傅說勞於版築呂尚勞於鞭律卒之畎畝者帝洪水者王版築而相鞭律而將坐享天下之安逸者孰非勞苦中得之哉雖然非獨聖君賢相為然自古英雄豪傑奮起於世者時不自艱難辛苦以致之會稽之恥未雪而句踐臥薪嘗膽以自誓燕國之仇未復而田單版織板插以自勞青衣之恥未報而陶侃運甓齋中以自苦至於曹孟德奸雄之徒耳方其興辟桃角逐之時亦知臥圓枕嗽野葛警戒衆勤競競焉不敢以自寧其氣勇而不衰其身困而不縱其心勵而不怠夫是以建功立業也

歷代類

秦皇

劉屏山曰秦皇繼作畢六王而易之以郡縣任刑名之斯用慘刻之高於是廢六籍之書焚百家之言以愚黔首墮名城殺豪傑收天下之兵聚之咸陽以制郡縣之勢銷鋒鏑鑄金人十二以弱天下之民法苛文峻而挾書則有禁偶語則有誅誹謗則有刑而斯民始無所措其手足矣又其甚也轉海瀕之粟收太平之賦頭會箕斂竭天下之財以奉其政猶未以贍其欲而民病於財矣發閭左之戍興長城之役恐兵露師僵尸滿野而民病於役矣殺五甲首隸役五家而斬一首者得爵一級北攻匈奴南伐北粤使行者弗得息往者弗得

延而民病於兵矣毀先王之法滅禮義之官專任刑罰躬操文墨執敲朴以鞭笞天下重以貪暴之吏刑戮妄加赭衣半道囹圄成市而民病於刑矣天下已定始皇之心自以為關中之固金城千里子孫萬世帝王之業也由是侈封禪求神仙徧巡幸勞然有好大喜功之心而視三代聖人之政不惟姍笑而又仇疾之焚聖人之詩書果何負於秦而秦之自任私智以偽滅古法仁義不施而勇力之是尚卒使揭竿之夫奮臂一呼而山東豪傑並起而亡秦矣

漢高

呂東萊曰目非卞和故於崑山之石而皆可以名玉耳非后夔故於七國之音而皆可以名韶天下之事其迹狀者必其所不

識也衛崑山之石於市而見者不酬乃眾而揶之以為不美之玉奏亡國之音於庭而過者不聽乃眾之以為未盡善之韶嗟乎古今豈有不美之玉不盡善之韶也哉抑不思前日之所見者石所聞者亡國之音也不尤其己之不識而責其物之非是其愚亦甚矣儒者之雖辯孟有甚於此也得一小丈夫為不際其衷之非是而遽然目之以儒未幾而且厭其無用也而反歸之儒者之過吁天下又豈有不適用之儒也哉玉為石受屈韶為音受誣儒者為小丈夫受屈儒道之不尊其亦至此極矣為高祖者正當懲吾所目之非不當歸罪於儒者之腐儒而腐也雖不足以上追羲文周孔之業臥較之蕭曹張韓之徒出入五年僅成帝業其相去固天淵也噫惟聖知聖惟賢知賢已不儒何以識真儒已不識儒則何以責儒者之必至帝之所為亦末矣

楊誠齋曰或曰漢高帝既得關中不能固守顧乃兩手提以予項羽而不與之爭使羽據之而不去則天下其楚而不漢矣然則高祖之得天下幸也非智也是不然以關中而與項羽此漢之所以得天下也何則項羽之為人暴禍而氣驕殘忍少恩嘗是時擁兵而西嚮也志在入關而已本無意於居之也高祖知其心是故舉而與之若脫屣然既得關中則其器度必盈其屠戮必甚器度盈則心必驕而不能居屠戮甚則民必怨而不能久夫使其心驕而民怨此高帝取天下於項羽之至術也苟惟不與之以驕其心則羽之爭心未必灰而漢之得關中也不固

不縱之使盡其民則民之怨楚不深而眾之附漢也不堅亦之不取以厭其必取捉之至暴以形吾至仁與之於始而卒收之於終聽其遷己於巴蜀而卒劉之於垓下高祖之視羽蓋掌上之土苴而羽不悟也高祖子房其謀之矣乎　人皆曰平城之圍高祖之禍也愚則曰平城之圍天下之福也匈奴之強孰如項籍平城之難孰如成皋然匈奴可取而不取平城可報而不報帝豈怯於此哉天下未定惟恐天下之不為漢天下既定惟恐天下之復為秦隱忍於七日之圍所以固四百年之人心也

文帝

呂東萊曰治天下者不盡人之財不盡人之力不盡人之情是三者可盡也而不可縱也嘗觀漢文露臺惜百金之費後宮衣

不必地可謂不敢輕靡天下之財匈奴三入而拒之未嘗救窮兵入塞可謂不敢輕用天下之力吳王不朝賜以几杖張武受賂賜之金錢可謂不輕索天下之情三者文帝可為而能不為以其所餘貽厥子孫凡四百年之漢用之不窮者皆文帝之所晉也

楊誠齋曰三代既往聖賢之君亦與三代而俱往與三代異其世而不與三代異其德漢文其庶幾乎世主以才智顯而帝之才智無一之可稱世主以功業聞而帝之功業無一之可見君子乃以聖賢許之者以其風味而得之也歟

景帝

呂東萊曰為世之說者乃曰李斯不遇秦則焚坑之禍未必作申韓不識國則刑名之學未必行嗟乎天下豈有遇財而後能盜遇人而後能殺也哉執盜跖之鋤者其盜心已見於執鋤之時挾逢蒙之弓者其殺心已起於援弓之日雖未嘗發緘啟鑰貫札徹肩而殘賊之心已兆於此矣豈必專有所遇然後見哉一粒之粟先有先然之資是以遇土而後發一爐之火先有赫然之性是以遇風而後燃我無其資雖日培月溉之不發也我非其性雖朝噓夕煽之不燃也天下又豈有無根之粟與不宿之火也哉是以君子之學不可不謹始而帝王之學尤不可不謹其所入吾考晁錯之學蓋出於申商而申商之學則實源於道德之意若錯者涉申商而派者也而豈知道德之源也哉錯以刑名之學而文帝寡欲之輔猶若未病也而文帝乃舉而傅之景帝之少恩且景帝之忌刻雖出於天性而其殘賊多害蓋亦有所習而後成善乎賈生之論有曰少成若天性習慣如自然誼之言有激也而帝不之悟推源其故是文帝以錯傅之也

宣帝

呂東萊曰宣帝之為君綜核名實信賞而必罰其所以功光祖宗業垂後嗣者蓋勵精之效初非申韓之功也至於用弘恭石顯而啟元帝之信宦者貴許史而啟成帝之任外戚殺趙蓋楊韓而啓哀帝之誅大臣開三大釁終以亡國此豈非擇術不審之誤弊乎故論其功則為中興之君論其罪則亦基禍之主其功罪相半者蓋失於欲速而用申韓也

龍川子曰天下之事病於不為而有為者奚以弊豈法之未備則繼之者猶可以有為法已備則變窮而無所復入也已夫工於謀者有術中之隱患辭於禁者有法外之遺奸求備於民者必將至於不能自勝也古之聖人其圖回治體者不欲震之而使整齊也將寧紓徐容與以待其自化而不敢強其必從何也治之在天下可以求備也必求備則有所不可求備挾出而乘其後故風林無寧翼急湍無縱鱗操權急者無重臣持法深者無善治奸宄之熾皆由夫禁網之嚴奸偽之多亦由夫防閑之密故聖人寧受不足之名而推其有餘以遺後人不忍盡用其術以求多於天下禁斯民之耳目於標枝野鹿之風不忍斷其樸以啟其鴞鳥不下之機禮足以使之遜則已不過求其盡曲折纖悉之儀法足以使之畏則已不過求其備節目品式之繁

彼猶安於貴粹土鼓也則笙簧管絃之可備而不之用彼猶安於上棟下宇也則山節藻梲之可為而不之示古人非惡夫成而固還之也而憂其成之速而弊也非惡夫備而固缺之也而慮其備之極而巧也蓋不事事者過於不為好生事者過於有為不為者雖不足以善治而繼之者猶可以用其力過於有為者非惟不足以善治而熙翼之謀不可以復為故凡近所者猶可措其未施之智而盡餘者益滋其無已之情孔子曰虞夏之道寡怨於民商周之道不勝其弊吁聖人固惡虞夏之治不可復見也况於宣帝還其巧以來備天下之文潛其機以戰天下於才智之中則後世何以為繼

陳平

楊誠齋曰周官三百六十而統之者冢宰大而禮樂刑政小而會計米鹽雖各有司存冢宰所不盡然有司治其目而冢宰實制其綱舉以為事各有所司而宰相皆不之與則無冢宰司矣平謂決獄責廷尉錢穀責治粟內史而宰相皆不知此何理耶夫決獄之多寡錢穀之出入此固廷尉內史之所主而其歲計之大綱宰相亦不宜不知也如平之言焉用彼相哉且二者國之大政亦不可謂碎末而不足煩大臣也彼以為宰相者宜若土偶然兀坐視堂目視飛鴻而陰陽將自理四時將自順四夷萬物與夫諸侯百姓皆將自治歟平在相位十三年即其一年之中而考之齊楚地震二十九山同日崩大水潰出觀此則平之理陰陽而順四時者果安在哉當時百姓之鰥寡孤獨困窮之人未盡獲其所則平之遂物宜而親百姓者果安在哉內有淮南之驕倨而不知所柔伏外有單于之侵侮而不知所懷來則平之鎮撫四夷與夫諸侯者果安在哉不幸文帝之不察而平之奸無從而露使後世從而賢之夫既足以欺當時而又足以欺後世若平者其奸人之雄

范增

楊誠齋曰世言楚不用范增故亡吾以為范增實亡楚而項羽疑之眼耳增楚之心肺腹臟也羽得關中不轉足而棄之增不能諫其無謀一也張良韓信陳平三者皆人傑故在於楚增熟視其亡去而不能有所推乃卒賊楚者三人其無謀二也羽梟啄黥忍血天下屠生所至以殺戮聞增不能教之以仁義勝民

之心天下足叛之其無謀三也夫漢之所用以成事皆不出是三者而增之進謀獻計皆未嘗及其一求其所以為羽計者不過勸羽殺高帝一言耳不知楚有必亡之理雖殺一高帝天下其無高帝乎觀增之所為如此其他亦無奇謀秘計足以興業基國者夫如是楚安而不亡　亡楚者漢也與漢以亡楚之資者非漢也增也攻襄城則屠襄城攻外黃則屠外黃坑秦火咸陽天下已去之矣而增不知也此增以民與漢也關中漢得之漢之關中也羽又得之羽之關中也前之得不能有後之得不能居不能居者去之而使不能有者有之此增以地與漢也信自楚往也布自楚往也陳平自楚往也楚之材漢之用此增以人與漢也以民與漢多矣又與以地又與以人何其與漢者愈

多耶當是時楚已亡矣而增不知也方且曰不殺沛公吾屬爲虜且夫殺沛公而楚不可亡則殺之可也殺之而羽可亡者猶在也則殺一沛公者彼一沛公耳天下獨無沛公乎又況民其民也地其地也人其人也舉天下且不能殺增果獨殺之耶故項羽無所投其劍擲斗無所及其怒遷之蜀漢而不能遏邀之太公而不能來百戰百勝而自致於亡無怪也

賈誼

楊誠齋曰方文帝之初禮義雖未盡行風俗雖未盡醇太子之法雖未盡備待人臣之禮雖未盡恭然其禍猶未迫而其術可徐講也至於諸侯之僭逆匈奴之侵侮其危不容髮而其患不旋踵天下之勢爲何如耶使誼於此時不先爲一時救患之策

區區焉陳於事勢之先後從事於純厚文雅之治然何不趨攘以却虎而談笑以禦盜耶吾見徐偃王之變民無救於亡而宋襄之仁義無補於敗也賈生之言是乃知經而知權也

孔明

楊誠齋曰取之以仁義守之以仁義者周也取之以詐力守之以詐力者秦也以秦之所取者取之以周之所守者守之漢也仁義詐力雜用以取天下此孔明之所以失也且夫殺一不辜而得天下有所不爲而後忠臣義士樂爲之死劉表之使先主在荊州孔明欲襲殺其孤先主不忍也其後劉璋以好迎之至蜀不數月扼其吭拊其背而奪之國此其與曹操異者幾希矣曹劉之不敵天下之所知也言兵不若曹操之多言地不若曹操之廣言戰不若曹操之能而有以一勝之區區之忠信也孔明遂劉璋既已失天下義士之望乃始治兵振旅爲仁義之師東嚮長驅而歇天下響應蓋已難矣曹操既死子丕代立當此之時可以計破不過捐數十萬金使其大臣骨肉自相殘然後舉兵而伐之此高祖所以滅項籍也孔明既不能全其信義以服天下之心又不能奪其智勇以絕曹氏之手足宜其屢戰而屢却哉故夫敵有可間之勢而不間者湯武行之爲大義非湯武而行之爲失機此仁人君子之大患也

姚宋

楊誠齋曰興天下以治之福不與其君以治之功此大臣愛君之厚也蓋治生於不治不治生於治方其不治人君以一身憂天下及其既治人君以天下而樂一身大臣成其君之治可也與其君以治則不可也與其樂樂則怠矣姚宋之相明皇同於成開元之治而論者以璟過於崇何也蓋璟以其治與天下崇以其治與其君與天下以治之福君亦厚其福與其君以治之功君必喜其功彼宋璟者其則有可稱其正無可喜將致其君於終身不樂之地也致其君於不樂乃所以致其君於不憂於

治道類

治道

定公問顏回曰子聞東野畢之善御乎對曰善則善矣然其馬將必佚公曰何以知之回曰以政知之昔帝舜巧於使民造父巧於使馬帝舜不窮其民力是以無佚民造父不窮其馬力是以

無佚馬今東野之御也升馬執轡御體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然而猶乃策馬不已臣以此知之曰吾子之言其義大矣願少進乎曰臣聞鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐馬窮則佚自古及今未有窮其下而能無危者也

老子曰以智治國國之賊不以智治國國之福 以奇用兵以無事治天下故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸 其政悶悶不作聰明其民醇醇自然也其政察察煩耶也其民缺缺不足也

楊子曰震風陵雨然後知夏屋之為帡幪也雷政雷民然後知聖人之為郛郭也 御孫其道則天下狃詐咸作使御失其道則天下狃詐咸作猷故有天下者在審其御 天下為大治之在道不亦小乎四海為遠治之在心不亦邇乎 聖人之治天下不我賢愚故因人之賢而賢之因人之愚而愚之不我是非因事之是而是之因事之非而非之聖人不以己治天下而以天下治天下天下歸功於聖人聖人任功於天下所以堯舜之治天下天下皆曰自然

文子曰存在於道不在於小亡在失道不在於大故亂國之主務於地廣不務於廣仁務在高位不務於德高是舍其所以存造其所以亡也 世治則君子守正而利不能誘也世亂則小人為奸而法不能禁也

韓非子曰堯舜在上雖十桀紂不能亂者勢治也桀紂亦在上雖十堯舜不能治者勢亂也

荀子曰王者仁眇天下義眇天下威眇天下仁眇天下故天下莫不親也義眇天下故天下莫不貴也威眇天下故天下莫敢敵也 天下至重也非至彊莫之能任至大也非至辨莫之能分至衆也非至明莫之能和此三至者惟聖人為能 天能生物不能辨物也地能載人不能治人也宇中萬物生人之屬待聖人然後分也

雖山子曰綿綿棼棼乃政之分純純諄諄乃政之一是故聖人訓而弗擾請而弗遮明而弗察勤而弗煩弗擾故民歸弗遮故民安弗察故民寬弗煩故民裕四者有失則天下受其害

管子曰倉廩實則知禮節衣食足則知榮辱 禮義廉恥國之四維四維不張國乃滅亡 一維絕則傾二維絕則危三維絕則覆四維絕則滅傾可正也危可安也覆可起也滅不可復錯也 政之所興在順民心政之所廢在逆民心民惡憂勞我佚樂之民惡貧賤我富貴之民惡危墜我安存之民惡滅絕我生育之 堂上遠於百里有事十日而君不聞堂下遠於千里有事一月而君不聞門庭遠於萬里有事期年而君不聞 桓公謂管仲曰吾欲伐大國之不服者奈何管仲對曰先愛四封之內然後可以惡境外之不善者先定卿大夫之家然後可以危鄰之敵國是故先王必有置也然後有廢也必有利也然後有害也 桓公問曰王者何貴曰貴天桓公仰而視天管子曰所謂天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓為天百姓與之則安輔之則彊非之則危背之則亡詩云人而無良相怨一方民怨其

上而不逐亡者未之有也　利出於一孔者其國無敵出二孔者其兵不詘出三孔者不可以舉兵出四孔者其國必亡先王知其故塞民之養隘其利塗故予之在君奪之在君富之在君貧之在君故民之戴上如日月親君若父母

大中子曰強國戰兵伯國戰智王國戰義帝國戰德皇國戰無爲天子而戰兵則王伯之道不抗矣又焉取帝名乎

松窓子曰決德御亂之原也收德不明然洪水不免於鯀四凶害治之盡也四凶不去有鳳凰何益於治

文學子曰善鑒者進同而不疵善基者致高而不履商鞅重刑峻法徒知爲秦開帝業不知爲秦開亡道孤射犯之鑿雖公輸子不能善其枘鑿者土之基雖良匠不能成其高譬若秋逐被

霜遭風則零落有十子產如之何故扁鵲不能肉白骨微箕不能存亡國也　師曠之調五音不失宮商聖王之治四海不離仁義故有改制之名無變制之實　以大御小者王以強凌弱者亡聖人不因其衆以兼國良御不因其馬以兼道故造父之御不失和聖人之治不倍德、關梁足恃六國不兼於強秦河山足保二世不亡於弱漢可見衡陰不足爲弱高城不足爲固行善則昌行惡則亡、以道德爲城以仁義爲郭莫之敢攻莫之敢入文王是已以道德爲轡以仁義爲劍莫之敢當莫之敢御湯武是已　衡御者御之具也得良工而調法勢者治之具也得賢人而化執轡非其人則馬奔馳執軸非其人則船覆傾

蔡隅子曰爲國之法有似理身平則致養疾則攻焉夫治亂之藥石曰刑曰罰與平之梁肉曰德曰禮若以德禮除殘暴以藥肉理疾也以刑罰治平是以藥石供養也故治國者當知所擇

子華子曰衆治如亂者久於治處存若亡者久於存處安若危者久於安

鶡冠子曰善爲國者務誅身之心而誅國務富國之術而富民務保子孫之志而保治務求爵祿之意而求最則可以不下顧而臻成五登三之風矣　貪穢如山而民怨如山借崇機當苛淵而民怨與淵俱深

天下皆以爲安吾不遑然而安也猶以爲甚危天下皆以爲喜吾不胥同而喜也猶以爲深憂非善持者其孰能之

天獸啟寇而使之有餘不避禍也置諸危而福之援諸難而全

之使之遁於利害以深其謀臨於死生以固其志抑其驕矜以大其所受挫其果銳以大其所爲然後大有作爲非常之君也

三代之君不恃其或然之數而恕其必然之理蓋或然之數者天也必然之理者人也天意之不集人事猶可以自盡幸乎天而人不繼之鮮有不敗事者矣故曰人可恃天不可恃

論治

子路治蒲見子曰願受教曰蒲如何曰邑多壯士又難治也曰然吾語女恭而敬可以攝勇寬而正可以懷強愛而恕可以容困溫而斷可以抑奸如此加之政不難矣

賜爲信陽宰將行辭於子子曰治官莫若平臨財莫若廉廉平之守不可攻也

淮南子曰義者非能徧利天下之民利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆害一人而天下離叛

渾子曰一人所以能敵萬人者非弓矢之技盡威之至也一人所以能悅萬人者非言笑之惠盡和之至也

劉垢子曰愛惠與歷吾心之拂士也橫逆交侵吾心之敵國也如此者可與安樂

兇役獵狡者非兇獵也民詐吏詐者非民吏也慎勿縱盜賊盜賊由我召慎勿怨叛亂叛亂由我致

服饒裕者不寒而衣之布帛衾寒食粱養者不飢而飯之黍稷衾饑是故我之情也不可不感民之心也不可不防

愛治

萬邦協和矣而知人安民之難不敢忘天命弗僭矣而謹於慎始之戒弗敢替兆民既既若可喜也而奔走禦侮之不遑江漢告成似可賀也而句宣彊理之猶恐不以單勝九折為長策而康衢曳杖可縱觀也不以怒濤驚湍能覆舟而平沚洄漩可弛樲也

元嘉之禍不生於未平兵之前乃生於平兵之後天寶之亂不生於開元之初乃生於開元既治之末則知患者消之初盈者虛之始聚者散之原也

漢祖剛斷大封同姓懲孤立而弱也未幾則侯王逆節為漢患矣是故賈誼發之七國平矣天下無事矣未幾而政移外戚是故劉向發之伏從之說見納於文帝可無七國之禍向之說見納於成帝則漢胤豈遽為莽竊拾也

布衣練冠以文公強衛之心為心則革車千乘可坐而致剪綵裂繒吾不為也如是則財力其不豐乎卧薪嘗膽以句踐謀越之心為心則一舉而治可立而俟安枕美食吾不為也如是則備禦其不亟乎

致治

老子曰上德不德是以有德（上德之人不自知其德化也惟能化是以有德）下德不失德是以無德（不失德執而未化故未可以為有德）

揚雄齋曰六合塵清四海波恬高堂拱堯舜之君重座坐皋夔之臣刑措而日轉紫陰兵寢而風清榆塞以上治則四時調於玉燭而五星叶於珠囊以下治則嘉禾為之擢秀而醴泉為之

騰秘以內治則人為皐夔家為稷契以外治則邊亭不鼓烽燧不煙黃童白叟在在路歌樵夫牧兒人人巷舞太平極治之效超三軼五絕後光前

法度

荀子曰有亂君無亂國有治人無治法羿之法非亡也而羿不世中禹之法猶存也而夏不世王　衡之於左右無私輕重故可以為平繩之於內外無私曲直故可以為正主之於法度無私愛憎故可以為命

韓非子曰國無常強無常弱奉法者強則國強奉法者弱則國弱

吞舟之魚難制也而漁人制之以綱剛強之人難制也而明主制之以法

楊誠齋曰為國者以法從人不若以人從法以人從法則公道行而私慾止以法從人則公道止而私慾行私慾一行士夫爭奔之門所以四開而不可禁胥吏受賕之塗所以百孔而不可窒也

立法

疕立子曰夫法度之弊起於德不足而求勝其民而敗於放民之邪心而多怨夏之繼舜也豈不知舜之為不可及也商周之繼夏也豈不知舜之將不勝也然而明見其弊而為之不已何也豈其世愛日繁而德有所不足故恥德不足以繁民之初熟視其亂而莫之禁則將以智加之故曰法起於德不足而求勝其民夫上以智勝其下下亦以智勝其上不絲馬首則毀銜竊轡馬終身而不知不立門墻則穿窬竊發終身而不為法之於民常制其一而開其一制之者易見而開之者難防上下以智相勝而奸邪詭偽不可勝究故天下之人始忘其權欲戴君之心而有怨怒忘上之俛故曰敗於放民之邪心而多怨

政令

抱朴子曰法廢則禍亂滋矣亡國非無令也患於令煩而不行敗軍非無禁也患於禁設而不止

文中子曰同言而信信在言前同令而行誠在令外聖人在上民化如神情以先之也

賞罰

蘇子曰有一善從而賞之又從而咏歌嗟嘆之所以樂其始而

勉其終有一不善從而罰之又從而哀矜懲創之所以棄其舊而開其新　可以賞可以無賞賞之過乎仁可以罰可以無罰罰之過乎義過乎仁不失為君子過乎義則流於忍人仁可過也義不可過也　賢聖之君不以祿私其親功多者授之不以官隨其愛能當者處之故察能而授官者成功之君也論行而結交者立名之士也

楊誠齋曰天不能為無春之殺聖人不能行無賞之罰蓋生而後殺則殺者不怨刑而不賞則生者不勸

賞功

彭寵有轉運之功以光武接下之不厚而謀為逆李懷光有赴援之績以德宗待之不稱而生異圖僕固父子有復社稷之勲以代宗報之不優而行反噬三臣為善不終信有罪矣三君酬功不當得無過歟

散禍

楊誠齋曰散大難者必去其源除大疾者必絕其根疽之為疾也能殺人而不爲療疽者亦能殺人何也知療疽而不絕其根也血之聚而非氣之正者疽之根也愛其血而不聽其去者存疽果者也去其血而不卹之盡者晋疽根者也故知所以理身則知所以理國也孫武之誅隊長穰苴之斬莊賈上也楚子常之殺無極陳元禮之誅殛姐次矣

處變

楊誠齋曰董公進張良之謀而名項為賊故王晁錯決削地之

議而須有其地故亂正則吉不正則凶也含御事雖大之言而從十夫之謀故成東征之功用訓注小人之策而含裴度李德裕之賢故稔甘露之禍公則有功私則無功也

既變

楊誠齋曰天下之禍莫大乎於其鄰而於其身次焉何也身者必防鄰者必既也虞受晉賄以滅虢不知乃所以自滅楚聽秦賂以伐齊不知乃所以自伐既故也江亡而秦穆懼共亡而晉國弔其知所謂雖無咎而畏鄰戒者歟

去亂必有大德

楊誠齋曰百揆非舜則去四凶以安民祇以危民司寇非仲尼則誅正卯以治魯祇以亂魯矣何者膏肓內痾非勝理之藥所

能達蟠根錯節非鉛刀之利所能攻信矣去弦梗除元惡非有正固之大才則必敗於怯而漏於疎矣如訓注之邑變怯也蕃之宜章疎也

去變不可倚小人

楊誠齋曰魯昭公欲去季氏而倚公衍公爲邵陵厲公欲抑司馬氏而倚曹奐唐文宗欲除宦寺而倚訓注皆失其所在也

濟難

楊誠齋曰人之言曰與死人同病者其病不可醫與危國同勢者其勢不可爲醫無惡良也其能醫者非醫之能也必不可死之病也君子無巧拙也其能有爲者非君子之能也必不可危之國也噫夫此庸人之論也非君子之論也庸人之論以天而廢人者也君子之論以人而輔天者也能醫不死之病庸醫亦能之何取乎良醫哉能存不危之國庸人亦能之何取乎君子哉惟天下必死之人足以試良醫之技惟天下至危之國足以試君子之能

變通

楊誠齋曰用兵無一定之機奕棊無一定之算爲治無一定之法兵機一定者其兵必敗奕算一定者其奕必窮治法一定者其治必弊何則天下之事常貴於通而畏於拘天下之弊常生於偏而杜於全故善用兵者通其機而不窒其機善奕棊者恭乎算而不泥乎算善爲治者審於法而不拘於法然則是法也其可倚於一偏而不通於變歟

革故

楊誠齋曰聖人於革初戒其早二戒其專三戒其躁四戒其疑然則天下之弊終不可革乎曰當革在欲可革在時故曰革之時大矣哉然而當革不革是以救濟敝既革悔革是以救易敝革之道誠難矣今也革至於九五聖人猶必之以未占而有孚是亦豈有所弗詢鬼神有所弗謀也無乃輕於革乎蓋天下無灼然之理則聖人無灼然之舉而況四爻之戒其疑已有灼然可革之理矣九五以陽剛之資居大君之位其可變可革之理灼然如虎文之炳也尚何待於占乎、使結繩可信聖人何必爲書契巢居可常聖人何必爲宮室惟其政燧之世已病於茹毛飲血而不娶衣裳之民已厭於服草衣皮而不樂世皆樂於

部復也聖人安得強之以責捋土鼓乎世皆趨於揖遜也聖人安得強之以鉄虎肉祖乎

法使不必合古

楊誠齋曰使所舉而當不古何害使所舉而不當雖古何益大抵飲水苟可以止渴不必古之太羹宮室苟可以窮處不必古之橧巢書契苟可以便俗不必古之結繩烹飪苟可以養不必古之茹毛而飲血聲樂苟可以悅耳不必古之蕢桴而土鼓肉刑古之良法而晉行之則弊周禮古之良法而后周行之則弊

民心

楊誠齋曰商民所大病者其政貪散財發粟之令一下而四海服秦民所大病者其政酷約法三章之令一下而萬民悅

民情

楊誠齋曰好生惡死好逸惡勞人之情也勞而忘勞死而忘死非人之情也非人之情而忘之者說而不自知其勞且死也曷為而說也知聖人勞我以逸我死我以生我也是以說而自勸也勞而忘勞禹之治水是也死而忘死湯之東征西怨是也

興亡

楊誠齋曰秦以[illegible]咸定天下氣之銳也仁義不施人其天矣一夫大呼舉秦如毛秦棄天下乎天下棄秦乎楚以叱咤之威制天下氣之雄也勇力是恃情其性矣哉下之圍於楚如芥楚亡天下乎天下亡楚乎

立功

楊誠齋曰夏民不桀不知成湯周民不紂不知武王使湯武幸而居唐虞之時無害可除無功可見與斯世交相忘於無事則聖人之願得矣功因亂而立名因功而生豈吾之本心哉是故雲霓之望非湯之盛也乃湯之不幸也壺漿之迎非武王之盛也乃武王之不

從化

匡衡云朝有變色之言則下有爭鬬之患上有自專之士則下有不讓之人上有克勝之佐則下有傷害之心上有好利之風則下有盜竊之民是以鄭伯好勇而國人暴虎秦穆貴信而士多從死陳大夫好巫而民多淫祀晉侯好儉而民多蓄聚未有上好而下不從者也不特此也齊桓好衣紫闔境被異綵晉文好

惡柔飾群臣衣牂羊魯哀好文服舉國者儒衣趙武好鵔鸃國人冠鵔冠楚靈好細腰臣妾甘自餓句踐好刀劍國人喜兵死夫紫非正色牂非美裘儒非便衣鷸非冠飾餓非養生兵非狎品皆甘心趨之從化也是以明君慎其所好以正時俗樹之風聲以流來世而不敢苟也

新刻翰林諸書選粹卷之二 終

新刊翰林諸書選粹卷之三

狀元　陽和　張[illegible]
新安　松山　詹[illegible]
邪陵　跋巖　李[illegible]

君道類

聖學

毋昵於宮掖毋嬖於倫倖以統一此聖心則不媿屋漏之旨得矣毋溺於好惡毋汨於喜怒以涵育此聖性則存心養性之旨得矣毋墮於沉湎而有得於惡旨酒之戒毋靳於作成而有得於育英才之諭推行聖政宣布此聖德則皦白可溫被負可保而所謂長長幼幼皆可御矣流離可徠彫瘵可蘇而所謂顛連無告者得所賴矣自親親而仁民自仁民而愛物而所謂民吾同胞物吾同與者可次第而及矣

聖敬

鳴和珮玉所以養其敬於耳黼黻文章所以養其敬於目衣裳升冕升降步趨所以養其敬於體盤杅有銘几杖有戒所以養其敬於宴安之際籩豆簠簋獻酬揖相所以養其敬於飲食之間乎居無事所以養其敬者如此故行之朝廷則敬以肅施之閨門則敬以和陳師鞠旅則敬以謹蒞官行法則敬以嚴講明正學繼續道統以開人心之迷者宗師之道也尊崇正理表章賢儒使天下知所趨向者君師之道也

法天

聖人法天而立道春者天之所以生也仁者君之所以愛也夏者天之所以長也德者君之所以養也秋者天之所以殺也刑者君之所以罰也

法紫微以居中擬明堂而布政依分野而命國体衆星而設官動必順時教不違物

敬天

天之所助者順也順則天心宜應天變於是乎銷息可也遇者黃河清矣甘露降矣言足徵矣然而長星雨見於正旦風霾四起以障天江浙之旱赤地千里淼漫之間蝗蝻遍野何為其然哉吾恐聖德之脩雖已至而奉承德意者或未之良祀禮歲舉於南郊而九祼之誠果無媿於黍稷惟馨如周公所言不乎愛怨潛乎於宮闈而三千之出果能做溫而之徵如貞觀所行否乎刑雖入乎哀矜而仰屋竊嘆之冤者是動六月之霜恩雖及於禽獸而不忍一夕之饑者以啟無窮之穀今時未盡無也甚者夷狄之敎入主中國被緇削髮多於孔孟之徒玉宇瓊樓錯於宮闈之誠鬼感斯民逼純生理冬常燠若水澤不堅春來啟蟄迅雷可愕亦嘗動聖子之思乎霖潦累旬穀底[illegible]文光妖群民骨髓亦嘗發在己之言乎

勤民

人之所助者信也信則民心宜應世變於是乎潛伏可也邇者遠方貢矣四海寧矣言又足徵矣然而衣食每缺於農桑而禮義不生於富足邊疆之卒反側未安田里之民趑趄不息何為

其慾哉吾恐憂民之心雖已切而承流宣化者或未之体儀恤之恵厚施而羸疾無穰遂給帛袍煖悄如劉弘之夜起否乎額貸之詔屢下而發廩勸分先以家資斗之如趙汴之知越否乎頭項歛折而不免征遶之役者是有䆁生疽之苦心而已則而更加力役之征者是䆁狼牧羊之激今時亦未能無也甚者悍將擅功隱昧朝廷圖畱賞以榮巳而汗馬之功者不沾末爵用威福以加人而饑寒之告者置之罔聞

饑饉頻仍戶口凋耗村落蕭條不堪舉目亦嘗哀鳴澤之鴻乎爾孫誅求溪壑慾欲耳目所接盡爲傷心亦嘗懲食苗之鼠乎

勤政

舜之惟幾惟敕禹之惜寸陰湯之無即慆淫文之無敢盤於遊

畋姬公相成坐以待旦皆勤政也三代以還據與較而講道非漢光之勤於求治乎御延英而汗透非唐憲之勤於接下乎報正午而出朝非宋仁之勤於咨訪乎下此則日奉同泰之梁武不如衛士傳餐之隋文也遨遊龍舟之楊廣不如投戲驚覺之陳主也早棄萬幾之天元不如恭居决事之漢宣也若乃衡石程書勤矣而下行有司之事宣室半夜勤矣而妄談鬼神之迹君子病之雖然有以爲勤政在於清心清心在於寡慾若此者非得賢助不可也

謹微

平居恶服憲修汰也不進服食防逸豫也慄慄危懼戒驕淫也動守憲度應禍亂也不爲嗜欲則娛樂之言無自而進不好土木則興作之計無自而生矣舉不苟誰敢嬌激而行公柄在已誰敢威福而擅誠如是雖六卿復亂三家鼎出操懿溫莽之類接跡於朝方效忠宣力之不暇而何有於他志哉

楊誠齋曰一飲食之微若未害也而聖人則卑觴米甕食而不敢事八珍之羅列一宮室之末若未過也而聖人則甘土階茅茨而不敢肆千門之謁者何也蓋亦念乎旨酒乃糟丘之濫觴漆器乃象魏之履霜也

漆器之不作慮奢侈之漸也庭燎之有箴憂怠惰之始也絕優狄謹沉湎之端也去南威戒荒淫之門也杜甘言防讒諂之塗也惜名器塞僭逼之源也昔蘧瑗不以冥行惰行頻回不以夜浴改容句踐拘於石室君臣之禮不廢冀缺耕於坰野夫婦之

敬不衰皆所以謹其微也自夫忽細行而不謹於是女子爭桑而運吳楚之兵羊斟爭羊而致宋師之敗郈氏芥鷄而招季子之難以至趙氏有孟姬之謀欒盈有祁叔之訴中行有亟治之危智伯有晉陽之厄此皆有所恃焉而不謹者也宋敏碎首於棋局陳靈被禍於戲言閼印造逆於相詬子公生殺於嘗黿此皆有所忽焉而不謹者也蘇史滅宗於笑談曹劉分地於匕筯衣服不至於白狼諸侯離叛於烽火吞懿見納於竹中衛公見亡於好鶴此皆有所溺焉而不謹者也孰謂幾微其可以不戒哉

文武

誅秦與漢武功已著而過嘗一祀廢知尚文矣終不足以蓋[illegible]

儒之失除隋肇唐武略已振而弘文一辟庶知尚文矣終不足以挽懸惡之殲禍五代而致建隆之治武成亦云肅矣夜分觀書文教是崇而終不足以復帝王之舊創業若是而遽可許其粹乎文耶宣室召見啇德化民而殿廷習射終莫剔匈奴之耻廷矣論道開鳳本振而淮蔡甫平遂以肇驕恣之禍求遺文而致太平之治政教亦休明矣河東既平兩浙納土而終不能復中國之舊守成若是而遽可許其粹乎武耶

文中子曰大風安不忘危其霸心之存乎然風樂極哀來其悔心之萌乎

寬猛

子曰政寬則民慢慢則糾之以猛政猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和

文中子曰寬而於慢而後猛施焉孰若未慢之先知所以御之乎猛主於殘而後寬行焉孰若未殘之先知所以制之乎

王霸

羅山子曰桃仁而安抱義而處禹湯之所以為王假道於仁托名於義齊晉之所以為霸

治本

龍川子曰人主為治莫患乎飾治者有餘而出治者不足也夫文物者飾治之具而寬洪者出治之本自夫本不足而具有餘是以一時之政雖足以眩耀人之耳目而大體實傷於冥冥之中何也品式之具而根本之狀也華藻之飾而質樸之斷也典章之盛而道德之泯泯也故善為政者能使治具之不張而不可使治本之不立有如文物之燦然而寬洪之缺然則體本亦既不立矣於治具乎何觀是故古之聖人以具扶本不以具勝本以文輔質不以文滅質先立其大者而後從事於其小者是以政之成也有條理而不紊後世人主惟務治具之弊張而大本不立君子奚取焉

君心

子順曰至一者道也能一者心也心與道一此唐堯虞舜所以聖也

仁義敎核心之真味也吾嘗恭之酒池肉林則絶口矣詩書禮園心之樂地也吾嘗遊之沙棠木蘭則削迹矣國風雅頌心之

正聲也吾其聽之淫歌悲曲則掩耳矣甲宮昭化非廢心之恬淡乎離宮別館吾不建也脫朁進規非養心之輔助乎盧江女人吾不溺也苦口忠信非正心之剴切乎甘辭甲語吾不納也蛾眉色遠新曲音稀所以示觀聽也耒偈一差則耳目之官畔次矣觴酒有銘菲食甘奉所以謹嗜好也愛惡一偏則口鼻之官亂常矣冊康聽事宣室勵精所以新率作也怠荒一萌則形體之官易位矣天君主宰臣僕服從志帥主張冠仇聽命

正心

楊誠齋曰人主之治天下必正其治之之主人臣之相其君必先正其人主之主而小人欲國之欲傾人之國也必先敗其人主之主而已矣人欲於夾谷而謀魯也不以齊謀魯也而以象

謀者也魯以女樂厭朝而孔子行則必敗其用孔子之主也誰為用孔子之主非魯君之心乎越人懲於會稽而謀吳也不以越謀吳也而以吳誅吳也吳信宰王喜而子胥疎則先敗其用子胥之主也孰為用子胥之主非吳王之心乎察天者巳不必察之於璿璣占天以人不必占之於卜筮羌之眷命弈之中休武王之受祐此一念之覺而在我之天降其祥也號之奪其鑒晉之益其禍楚之厚其毒此一念之晦而在我之天降其灾也覺者福之晦者禍之一轉移之頃天不在天而在君心明矣

誠意

楊誠齋曰田子與隰子登臺南望不言而隰子知其意在於伐木曹公雞肋之令三軍不喻楊脩知其意在於退師工之人舉目搖足而天下已知其旨矣

仁心

楊誠齋曰一念之仁可以旋乾轉坤排山倒海成湯以祝網一念出而遺六百年之商文王以掩骼一念出而興八百年之周吏妻民之一念則千乘之國可遺充不嗜殺人之一念則保民而可以王即親親子㡯民之一念則為天下國家之理舉無餘蘊矣

君心銳怠

楊誠齋曰古之君子得有為之君而輔之以求立天下之大功則必有以養其君之志而古之君子亦必有以自養其志詳其發而重其舉也非詳其發也恐發之蹶則一發足以蹶百發非重其舉也恐舉之輕則一舉足以廢萬舉君臣之間其立也堅而其謀之老夫吳以有成晉晉文之霸伯也二年而用其民子犯曰民未知義民知義矣又欲用之子犯曰民未知禮蓋文公之志踴躍奮迅而欲有為者三也而子犯三遏之越王之報吳也四年而召范蠡問曰伐吳可乎曰未可也又一年又問曰伐吳可乎曰未可也又一年又問焉又一年又問焉則皆曰未可也蓋越王之志踴躍奮迅而欲有為者四也而范蠡四拒之二臣者舉其君踴躍奮迅之氣而納之於鬱抑憤悶之池使朝夕咨嗟求逞而不可得則無乃過乎蓋二臣者將以養其君之志懼其速而折折而沮也及其用力已強兵氣已振事機之來而不可失勝形之見而不可禦則破楚滅吳了此事不崇朝耳唐之德宗志有一日不在於平藩鎮者乎然不勝忿銳於違三時而一伐一伐而生朱泚之變也則不敢言及於藩鎮者終其身求節度則與節度求宰相則與宰相故藩鎮之禍始於肅宗而成於德宗至於亡唐藩鎮亡之也德宗豈真成藩鎮之禍者哉速而折也折而沮也使德宗而不速則不折折而不沮則豈不猶可為也何遽至於晚年之姑息哉文宗之志有一日而不在於誅宦官者乎然不勝其憤銳於倚訓注而一決一決而生甘露之禍也則不敢言及於宦官者終其身專制則聽其專制試辱則甘其試辱故宦官之禍始於明皇而終於文宗至於亡唐宦官亡之也文宗豈真成宦官之禍者哉速而折也折而沮也使文宗而不速則不折折而不沮則豈不猶可為也何遽至飲恨

以汝哉二君之志本以求天下之大功反以得天下之大禍㫖不養其志之患也大抵事不極則反不生勢不激則變不形昉甚則雨冬窮則春理固然也銳豈與怠期哉怠者銳之變也非求變也激而不得不變也

廣度

鑑軒子曰為天下者欲求非常之功則必有能忍之度迫之而不動撓之而益戒怒之而益思志高天下而慮之以全勇過天下而守之以怯謀蓋一世而俟之以徐不與全不取不百克不鬭使天下之人探之而莫測其端推之而不見其形而無為也敵無得而窺之而有為也敵無得而儗之如此則有所不動動則震天下矣

室慾

宦官女謁蠱吾心也奸邪侫幸盡吾心也旁蹊曲徑鴆吾心也大昕視朝勉臨正殿固惕然師保臣鄰之在側矣然而清宴移御近習易親果能保其不汩此心乎事帝享祖恭先致恭固肅然以天地父母為念矣然而深宮禁密逸欲易移果能保其不惑此心乎淫聲邪樂攻心之鉞也紅色玩好伐性之斤也肥甘厭飫腐腸之毒也芳蘩瓊漿薰喉之藥也轟馳逸躬蹶足之樞也

驕心

楊誠齋曰秦滅六國而秦自滅晉平吳亂而晉自亂隋取亡陳而隋自亡惟聖人能內外無患自非聖人外寧必有內憂此郢陵之勝范文子所以憂晉之必禍也蓋人之常情多難則惕懼則憂憂則吉無難則驕驕則怠怠則亂矣

自玩

衛君問曰寡人之政何如子思答曰無非君曰寡人不知其不肖亦望其如此也曰希旨容媚則君親之中正弼非則君疏之夫能使人富貴貧賤者君也在朝之臣孰肯舍不以見親而取其所以見疏乎是故競求射君之心而莫有非君之非者此臣下謂無非也公曰然乎寡人之過也今知改矣

子思謂公丘上子曰人主自臧則衆謀不進事是而臧之猶却衆謀況和非以長惡乎夫不察事之是非而悅人之讚已闇莫甚焉不度理之當否而阿諛求容諂莫甚焉君闇臣諂以居百

姓之上民弗與也若此不已衛國無類矣

時當愛惜名器整飭紀綱我且寵眷戚暱以為腹心時當把握八柄肅清朝廷我且昵彼匪人壅瞶耳目時當振起國勢居重馭輕我且本弱幹強倒垂手足時當宮門邃嚴界限有截我且異服奇衺湎酒宮禁

玩好

剖垢子曰虞受晉寶以滅虢不知乃所以自滅楚聽秦賂以伐齊不知乃所以自伐玩好故也

遊觀

畋於有洛十旬弗返者太康所以荒也車轍馬跡周行天下者穆王所以肆也如棠觀魚托名略地者魯隱所以侈也遊於章

華待於州來者楚靈所以溺也內增上兆外置樓船者漢武所以蕩也奏妓縱酒酣歌玉樹者敗寶所以狂也大造龍舟巡行萬里者隋煬所以肆也若此者不蹈荊棘之墟則歷魚龍之津一時逞欲亦甚適志卒之亡國隕身喪敗激亂踵相至矣豈非昏王之永監哉

聽言

人之言非一端也巧辯縱橫而可喜忠言質朴而多訥此非聽言之難在聽者之明暗也諛言順意而易悅直言逆耳而觸怒此非聽言之難在聽者之賢愚也新進之士喜勇銳老成之人多持重人主之好立功名者聽勇銳之語則易合聞持重之言則難入

日月之明無不畢映而不能照覆盆之下雨露之澤無不霑濡而不能及夏屋之中

聽諫

陸贄曰上好勝必甘於佞辭上恥過必忌於直諫如是則下之諂諛者順旨而忠實之語不聞矣上騁辯必勦說而折人以言上眩明必億度而虞人以詐如是則下之顧望者自便而切磨之詞不盡矣上厲威必不能降情以接物上恣愎必不能引咎以受規如是則下之畏懼者避辜而情理之說不申矣上情不通於下則人惑而不從其令下情不通於上則君疑而不納其誠誠而不見納則應之以悖令而不見從則加之以刑下悖上刑不亡何待

高祖之創業也聞借箸之籌而銷印用蹋足之請而封王還道數語大衆以定脫乾一言大計以決可謂能聽納矣至於廢立一事雖以子房之善諫周昌之廷諍竟何脫焉何也私心障之也蓋嫡庶之議不足以勝其愛戚姬之情而今日之高帝非復前日好謀能聽之高帝矣太宗之造唐也嘉伏伽之諫而即賞從鄭公之奏而亟行玄素一言即罷洛陽之役王珪一言遽止女樂之敕可謂能聽納矣至於鴨綠興師雖以玄齡垂沒之言激切傷痛竟莫尼焉何也忿心蔽之也蓋貪功之心竟有以忘其困敗之辱而今日之太宗非復前日導人使諫之太宗矣

漢文帝止輦受奏而賈誼有長沙之行唐太宗之功名振之不乏而晚年乃欲詰臣下之細過十事要說唐玄宗始嘉納之矣卒不能免後來之侈心侍從諫言宋仁宗每欵接之矣亦不能免天章之引對

文帝有望之望之不能使之爲孝宣安帝有楊震楊震不能使之爲光武有孔子而魯不治者諫在孔子而聽在魯侯也有孟子而齊不治者諫在孟子而聽在齊王也

外任漕臺亦許奏事[監司]出爲都倅得謀建儲[司馬]是在外群臣得以奏封不曰越職以布恩也身居負外抗衣論列[羅]職爲監門上書言事[御史]是在內微職得以抗議不曰出位而買名也山林布衣杭論行都[張齊賢]上庠諸生數陳中道[江津]草澤之士敢謀國政不曰猖狂而加罪錦工獄吏引對殿陛[王贊]大名細民伏鼓論事閭閻之夫敢言朝政不曰誹謗以速刑

改過

楊誠齋曰桀囚於焦門不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺紂拘於宣屋不能自反其過而悔不誅文王於羑里嗟乎雖悔何及矣雖然改過必自悔過始昔秦穆不用蹇叔百里之言以敗其師然後疾詆誤之臣漢高既困平城然後知婁敬之忠文帝見袁盎而泣淮陽景帝見鄧公而悔晁錯武帝感巫蠱而後動哀悔之心唐太宗困高麗而後思鄭公之語若此之類皆失於始而悔於終迷於前而覺於後較之拒諫飾非終於不悛其過者不亦遠乎

操柄

楊誠齋曰聖人之仲於天下也有神而其屈天下也以威威藏於神故其威不測神行於威故其神不御蓋天子以一身立天下之上其力為至孤立而不失其立則治而興否則亂而亡其勢為至危然至孤之力而天下附焉以至危之勢而天下憚焉附焉則不離憚焉則不抗不離故孤者強不抗則危者安孤轉為強而危轉為安則神與威在焉故也夫茍神去則天下離之矣威脫則天下抗之矣天下不離與抗而後孤危之形始見然則聖人之神與威獨可頃刻脫而去之而不執而晉之哉然則孰為神孰為威聞之曰表無當於衆而衆非表則不存右無當於左而左非右則不全物固有睽而合殊而同同而一者是故淵非龍也而龍之神在於淵山非虎也而虎之威藏於山何也龍不淵而陸虎不山而柙則龍虎之神與威不在龍虎而在童子之尺劍矣故龍不可離於淵虎不可離於山而人主不可離於柄柄也者人主之山淵也歟

名分

三代之世上而天王為天守名分下而卿大夫為君守名分惴惴焉行無越思如農之有畔曾不敢一蹈其足於彝倫綱紀之外是故仲叔能衛而繁纓不可請晉文能靖王而隧道不可求以魏子討罪之功而廟鼎不可問以魏公盛明之胄而副車不可乘桓會葵丘天下宗齊宰孔一賜胙則下拜登受凡以名分之在王綱者不敢決而其維繫於人心者不敢忘也

守樸

夫天下之難治不在於劍始齒彝之初而常在於積安大備之後是故君子必觀其兆而審其宜解其甚而不激其變使其勢不至於已甚而務使後世可以有加夫汙樽而抔飲蕢桴而土鼓天下之人茍未厭其為禮樂也則吾之禮樂雖足以偹天下之聲容黻而勿陳可也檜巢營窟之居衣薪不封之葬天下之人茍不失其為生死之所安也則吾之制度雖足以建九筵之堂五稱之衣棄而勿用可也不亂則已不必激其散不欺則已不必盡其忠比之謂不求偹於民天下之勢不可激而民之智不可窮激之以所欲者必得其所不欲窮之以所能者必報之以所不能徐導其欲激之勢而扶其未用之智則天下可以久安而無厭矣

風俗

呂東萊曰萬石君處家而子孫燕居申申此一家之三代也其
烈居鄉而訟者望廬而還此一鄉之三代也魯恭治中牟而童
子不取乳雉此一邑之三代也延壽之治潁川庸非一郡之三
代乎

楚越之風好勇其俗赴死而不顧鄭衛之風好淫其俗輕蕩而
忘歸晉有唐虞之遺風其俗節財而儉嗇秦有景公之餘化其
俗奢侈以誇矜陳大姬無子而好巫祝其俗尚鬼神以祈福燕
丹結客納勇士於後宮其俗倂妻妾於賓客斯皆上之風化人
習而為俗也

養氣

楊誠齋曰天下之大有元氣焉善養之則天下之勢實而不羸

天下之大有神氣焉善養之則天下之勢張而不弛故欲養天
下之元氣莫大於本仁欲養天下之神氣莫先於厲精

新氣

楊誠齋曰嘗讀渾渾之書而知有虞之群臣粹如也讀浩浩之
書而知商之群臣肅如也讀噩噩之書而知周之群臣藹如也
有虞之粹非群臣自粹也舜實新之也有商之肅非群臣自肅
也湯實新之也有周之藹非群臣自藹也文王實新之也然是
時三光五岳之氣混融不分是以天下但覩精銳之充塞而不
知其君有以新之也自缺壞於衰周而臣下之氣索如也形管
於羸秦而臣下之氣索然也漢興天下之氣稍稍聚矣然聚未
幾而震撼之者相踵呂后之世干戈散之也文景之世黃老散
之也當是時區區而默者以蓄縮而驚於沮徐徐而俯者以逡
巡而遜於動宣帝興自民間蓋深察夫天下之氣實係於上之
振作一起而新之使區區而默者將梗梗而思奮徐徐而俯者
將翹翹而忘倦則天下之氣庶乎其有震矣自今觀之黃龍之
治五鳳之治使人欽羡愛慕如元氣盤礴乎天地之間而萬物
華然有欣欣不自已之意則實帝有以先天下也文學法理之
精工匠器械之巧天下之氣蓋亦闒闒然反矣大抵精銳聚則
天下之氣為之奮故前日之故可變而為今日之新精銳散則
天下之氣為之沮故今日之新復反而為前日之故元氣委靡
衰乎沮壞一時群臣皆畏禍保身上下相蒙以苟歲月而向日
精銳之氣已索然無復有矣

慕古

慕堯舜者不堯舜慕三代者不三代君今而效古謬矣彼堯舜
三代非不足慕也吾刑罰不能清何有於畫象吾政事不能修
何有於舞干吾賦稅無度教養無術何貢助徹校庠序之異哉
故凡治效不古若皆慕古過也吾不能於今而能於古乎是故
嘉唐虞者漢其治慕堯舜者唐其俗因非不井之而新自新官
非不周也而秦自秦孰知夫成康其稱者循高祖之法而商周
其德者守漢家之法也

賤同

楊誠齋曰魏尚漢之頗牧也文帝棄之而思趙之頗牧裴度唐
之蕭曹也文宗棄之而思漢之蕭曹何也蓋燕薊之人不貴燕

蒯之羊酪而貴南海之海物著奐之人不貴著奐之德劍而羨
中國之綺繒也
魯哀遺棄稷契之賢而不覺孔丘之聖秦景高仰管仲之謀而
不知晏嬰之智張伯松遠羨仲舒之博而近遺子雲之美夫夫
子之聖非不先於稷契晏嬰之智非有差於管仲楊雄之才非
有劣於仲舒而猶如此者重古輕今崇名毀實也

守國

左洞庭右彭蠡三苗之國非不險也而不能敵干羽之師方城
為城漢水為池楚人之國非不固也而不能抗御制之兵城虎
牢圍彭城若以險自守也而不能絶吳楚之道距飛孤塞白馬
可以勢自恃也而不能止劉項之爭世固有名險以天者矣而

險不可踰之天世固有據利於地者矣而利不可歸之地蓋險
雖天造而天不能以自固其險利雖地設而地不能以自固其
利故曉關伯水之環繞仍舊也而決先入之謀者誰乎武昌夏
口之形勝尚在也而吞蠶衛之功者誰乎八公山之草木猶無
恙也而能使風聲鶴唳者又誰乎
梁周銘辞限域封疆險之可恃者莫如山然而山可階而梯也
決流巨浸千里渺瀰險之可畏者莫如水然而水可葦而杭也
以人心為保障以士氣為金軑以元老之威望為山河以師
衆之利鋭為甲兵而吾天下隱然有太山磐石之固矣

畏民

陳止齋曰天下之事有可畏之勢者易圖而無可畏之形者難
見也易圖者亦易處難見者必難支故明智之君不畏夫方張
之敵國而深畏夫未見其隙之民心蓋民心之揺憯於敵國之
變深者其禍大而患在於內者必不可以復為也古者有畏民
之君是以無可畏之民後之人君狃於民之不足畏而民之大
可畏始見於天下嗟夫民而至於見其可畏其亦無及也

愛民

楊誠齋曰秦湯方燠四海焦沸高祖以寬恕結之故漢之民沐
之以清泉而有安息之期隋焰方張九州為燼太宗以仁厚撫
之故唐之民蹠之以和風而有清冷之日

保民

平民之所惡而因以懲己之忿從民之所好而因以窒己之欲

順民之所趨而因以舍己之利警民之所忽而因以惕己之易
拯民之所患而因以去己之蠹復民之所固而因以明己之性
乘禦之供廩私之給以是而取民未害也而貢助徹之什一
更數世如一日豈不曰國用固可急而吾民將無欲富之情乎
宮室之奉甚池之樂以是而使民未過也而三日之役歷數理
如一人豈不曰一己固可奉而吾民得無欲逸之情乎苗民之
當誅葛伯之當伐奉詞而滅之可也則寧班師爲寧事小爲寧
退而脩德焉豈不曰罪固當問也而吾民得無欲安且壽之情
乎

得民心

化國之日舒以長故其民閒暇而力有餘亂國之日促以短故

其民困務而力不足

長城築矣而閭左之眾起華清樂矣而雲南之變興何則人心不守其如地險何

舉錮眷神利於矛戟長鎩之威驕保卿井堅於高城深池之守壯者孝弟脩於暇日則制梃可以撻秦楚之兵況竈產蛙民無叛意則三版可以復全趙之城

呂氏之禍七國之亂漢幾亡矣而左袒為劉堅壁從漢懷然有難犯之色新莽之篡三國之爭漢幾去矣而三輔流涕荊楚甚從側然有悠長之思漁陽之鼓藩鎮之強非小變也而河朔死義山東感泣終有以輔危而為安奉天之車關陝之狩非細故也而戎狄迭款京輔掃清卒有以易亂而為治

楊誠齋曰地利無常惟人是恃苟得其人函關雖大拳泥可封也苟失其人黃河雖長一葦可航也故善設險者擇人將善守國者驗民心　漢不七國者以七國能亂而不能危也東都不新莽者以新莽能危而不能亡也三方鼎峙此何為時可與晉原野而不可與犯名義可與即干戈而不可與奪死志

霍民

楊誠齋曰丘甲於魯民秋茶矣鬻爰於秦民無聲矣甚至以刑毒民而渭橋之水凄然其悲色矣以役罷民而長城之雲黯然其愁氣矣

內治

宣王朝晏則姜后脫珥楚莊好獵則樊姬徹肉太姒徽音則二南成化協納覆降則帝德罔愆

成肅滌濯以俗服章惡蒙張以練裙巴富而能儉也文明躬擊乎紡績昭肅親執乎女工巴貴而能勤也馮妃挺擋以禦熊虎后撲火以滅賊非臨變之智乎平后佯狂而卻莽周妃誓死以拒堅非守節之貞乎

訓儲

玉派天潢似不容擬之以常流然當聖淵內湛之時其可淤而不可撓者則均一天耳金枝玉葉似不容擬之以凡植然當心根未斵之日其可順而不可戕者則均一天耳必有以開其性之方覺則可以保其天必有以閑其欲之未萌則可以保其天學問之裨天資之益也涵養之純性識之助也

楊誠齋曰成王與周召居故成王化而為周召魯侯與哀駘它居故魯侯化而為哀駘它

建儲

穆公曰昔文王舍嫡而立其次微子舍孫而立其弟何法也子思曰殷人質而尊其尊故立弟周人文而親其親故立子亦各有其禮也文質不同其禮則異文王舍嫡立次一權也

離山子曰帝堯不以兆民授子而授舜大舜不以六合傳子而傳禹蓋以親一子不能子兆民成一家不能家六合焉耳

托孤

晉獻常托孤於荀息矣股肱忠貞之語捐軀必踐漢武常托孤於霍子孟矣小心謹慎之道百折不回先主常托孤於孔明矣

鞫躬盡瘁之許須九死以不易爲呼使人臣皆致命遂志如三子也則雖植遺腹朝委裘猶將十世治矣况輔嗣君以臨天下哉

擇相

論擇相者其說有四曰德曰器曰識曰才昭乎日月不足以爲明崒乎山岳不足以爲高運如四時之錯行信如金石之不變此其德也萬頃波澄百川注之而不溢萬鈞洪鍾衆羸衝之而不鳴招之而不來麾之而不去此其器也軒鑑高垂而一塵不染清淵澄徹而爲鏡俱息可燭纖毫可監毛髮此其識也欣治神然所至無前庖丁牛刃迎刃而解運之無方授之無所此其才也德不除不足以鎮四海之廣器不博不足以容衆善之歸識不明不足以察萬事之機才不高不足以馭百工之能銜必之間抱膝長嘯類能得君於廟堂之上垂紳正笏神色不動措天下於泰山之安躋生靈於富壽之域易若反掌無他故爲全此四者而已

任相

楊誠齋曰陽城欲壞白麻而德宗不相裴延齡李甘欲裂詔書而文宗不相鄭注 憲宗誰蔡之功終始一裴度武宗澤潞之平終始一德裕 且夫一邑不可欺以令一郡不可欺以守而天下猶可欺以相哉聖人之求宰相初不求也非不求也不求者所以深求之也是故聽天下之自求其人而我無與焉其得之也蓋曰爾自求之爾自得之吾爲爾用之焉耳其用之也則曰尔遣我以其人吾爲尔相之耳

識臣

不有華父之亂何以見孔父不有里克之亂何以見荀息不有宋萬之亂何以見仇牧祿山之亂然後知杲卿之節希烈之亂然後知真卿之節朱泚之亂然後知段秀實之節

禮臣

禮以獻爲主宜若近於弱然而服暴者莫若禮也禮以文爲飾宜若近於僞然而得情者莫若禮也以爵祿而至者貪利之人也利盡則逝矣以刑罰而用之者畏威之人也威之所不及則解矣故使臣莫若以禮

忌臣

自尊君卑臣之分嚴而情不通自騎項踏鞍之意形而禮愈薄間有温顏降體之施又非中心之誠是可嘆也劍履上殿非不誠也而械繫之辱且不能免蕭何 朝禮益莊非不重也而詔獄之禍至不能脫周勃 長沙之謫已行而前席之問徒切賈誼 淮陽之驅既遣而避帷之敎徒施汲黯 闕不名大臣之禮厚矣胡爲有赤族之慘霍光 姿烟賦詩諫臣之寵至矣何爲有仆碑之祭魏徵 山南夜見喜動顏色卒莫去其讒仇盡言之恨陸贄 曲江召宴愛形詩章終莫違其信讒投間之譏裴度 所謂後之待臣貌親而心疏者非歟

人才

楊誠齋曰三仁去而殷墟二老歸而周熾子胥死而吳亡種蠡

居而越伯五羖入而秦書樂毅奔而燕懼季良在而隨不可伐宮之奇存而虞不可欺楚以增去而亡蜀以亮死而壞人才之去就大略可徵矣覽遺編而長吁憤其雄之罕有相國以韓信之與晉不晉而卜漢室之伯王晉人以謝安起不起而占江左之興亡唐室以裴度進不進而決天下之安危趙用相如而秦不能有加於趙齊用樞子而楚人不敢為冠於齊漢有汲黯而淮南之謀遂寢唐有子儀而吐蕃之寇夜遁軍中有一韓西賊聞之心膽寒軍中有一范西賊聞之心膽喪將之得人有益於人國也多矣

觀人

榮叔子曰稽叔夜靈器無迹而致憎於鍾會其死也以怪物名

王藍田稱躁有名而能容於謝奕其仕也以忍性勝難乎觀士矣以管寧而同處者其心於功退以大斗而貸民者設志於篡國能薦晉仲而不可柔政避居於陵而反亂大倫帝立之對其流也侯柱下之期其失也固晉仲富有三歸而不害其為忠晏子不死崔難而不害其為賢觀人者豈可以迹而信之乎公綽優為大國之老子產乃為小國之相黃伯長於治郡而功名拆於相位寵統善於治中而聲價墮於百里是不可以才論也以頑嚚之父而有舜以負固之父而有禹以犂牛之父而有仲弓是不可以世論也孟明視敗於崤秦穆長其位而有焚舟之報荀林父敗於邲晉侯釋其罪而致四狄之功是不可以成敗論也

甚矣人之難知也鉄碔揮金其託也燕其床循墻其飾也恭狀卓犇馬其跂也偷輕世絶俗其詐也介甚至裒衣博帶竊周公之服鞠躬踧踖竊仲尼之容謀論稱誦竊商賜之辭剃幾言治竊管晏之才珉中而玉表羊質而虎文者何可勝數信矣夫知人之難也蘇子曰人之難知江海不足以喻其深山谷不足以配其險浮雲不足以比其變莊子亦云人情險於山川蓋皆言知人之難也所以帝聖失之伯鯀尼父失之宰予光武失之達萌孔明失之馬謖趙慣被知於陸贄楊畏見取於大防多遜欺於李昉丁謂始詆於萊公知人信不易易矣古有名知人者其效如影響其信如蓍龜此何道也莊生曰遠使而觀忠近使而觀敬煩使而觀能卒然問焉而觀智急與之期而觀信委之

以財而觀仁告之以危而觀節醉之以酒而觀則雜之以處而觀色九徵至不肖人得矣朱子曰九光明正大踈暢洞達無纖介可疑者必君子也依阿脾認回互隱伏不可方物者必小人也是其考驗之術不於其迹而於其心如鑑之妍媸權之輕重莫有能逃其情也雖然晉文公以壺飡得趙衰郭林宗以破甑得孟敏楊子雲之寂寞也一擺而校閣謝安之閒暇也一喜而折屐苟以其卒然者觀之則亦可以知人矣

審材

羊陶暗而為大理天下無虐刑師曠瞽而為太宰晉國無亂政賢如蕭何而有市田請地之汙直如汲黯而有褊心忿罵之詬文如長卿而有臨邛滌器之陋將如韓信而有胯下蒲伏之辱

吏如張敞而有便面拊馬之事此數子者責其備則彼將老於耒耜之旁死於泰山巖之下耳人主豈得而用之

任賢使能

楊朱曰百羊而群使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷箠而隨之則不能前矣况東西乎

齊景公出獵上山見虎下澤見蛇歸召晏子問曰今寡人獵上山見虎下澤見蛇殆所謂之不祥也晏子曰國有三不祥是不與焉夫有賢而不知一不祥知而不用二不祥用而不任三不祥所謂不祥乃若此者也今山見虎山虎之室也澤見蛇澤蛇之穴也如虎之室如蛇之穴而見之曷為不祥

賢者有所必不為故可任而不疑能者無所不為故可使而難

遇漢高帝之於蕭何張良託之以國託之以子託之以心腹至於韓信黥布使之將兵使之殺敵而高帝之心腹未嘗敢以託之也此任賢使能之效也至於東晉所謂賢者不善任之而反使之故使殷浩將兵則無成功所謂能者不善使之而反任之故任桓溫秉國則幾僭竊此失於任賢使能之驗也

用賢

或問為政之道何先晏子曰逐去奸流則賢者整列而進尋揚善黨則愚者寒棠而退政其我理矣

剖垢子曰唐虞以師師咸熙周文以濟濟為寧區區之楚猶用賢臣為寶衛多君子季札知其不危由此言之忠臣賢士國家之龍龜社稷之楨榦也

羅山子曰得一后夔天下無難正之五音得一伯樂天下無難取之六馬得一孫臏天下無難制之四夷

人才舉之易而用之難世無宣帝則金城充國豈能不惑於浮言君不憲宗則誰蔡裴度豈能不搖於異議故君必有任賢之實意而後賢者有效用之功人才用之難而任之尤難公孫東閣以懇直之汲黯而不免閒于其門林甫月堂以骨鯁之韓休而不免黜於其手故相必有謀國之忠心而後賢者有向用之路

國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無賢人也故誠武以其智存魯而天下莫能亡伯玉以其仁爭衛而天下莫能危

任才

劉子曰屢綉户洞房則蓑不如裘被霜沐雨則裘不及蓑可見才用各有宜也

萬石之器不可滿以盂水一鈞之鐘不可容於衆流是以貴量才授任

國家御群臣之道累日月以進秩稱資望而授任苟日月積久則不問其人之賢愚而寘高位資望相侔則不問其人之能否而居重職外特如是而已國家采名不采實誅文不誅意夫以名行賞則天下飾名以求功以文行罰則天下巧文以逃罪誠能擇選在位之士使有德行者掌教化有文學者待顧問有政術者為守長有勇略者為將帥有功則增秩加賞而勿徙其官無功則降黜廢棄而更求能者有罪則流竄刑誅而勿加貸

如是而朝廷不尊萬事不理百姓不安四夷不服請伏面欺之誅

人才進退有節

楊誠齋曰古之事君者三揖而進言其難進而緩也一辭而退言其易退而速也古之用人者進人以禮言其不毀廉耻之操也在下者以進退之節而嚴諸身凜然如執玉而憂其墜在上者以進退之節而養其下惴然如藝苗而望其成

取士當求其實

楊誠齋曰欲腹笥五經言兼百氏庫貯九經之富邑稱五總之重如此然後可以為賢良之學問道根於正學根於正德足以有挾伊呂名足以奴婢管晏如此然後可以為賢良之道術若太阿之芒刃若楩楠之徤幹可以截盤盂可以棟柤極如此然後可以為賢良之才器錦綉五臓雕鏤萬化文章光焰萬丈詞源倒流三峽如此然後可以為賢良之文章勇足以批魚鱗辯足以劘虎牙直氣吐而星斗寒忠言進而金石裂如此然後可以為賢良之忠義

器使

墾者可令喉吭筋介而不可使有聞也啞者可令守固而不可使有言也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱一事則為之者不難也故聖人因而用之無棄才

國家取士當量德而官量才而爵若使賢否或入一區真偽或混一塗愚智或同一揆則德才者不必官爵官爵者不必才德而服勤簿書者乃不辭詐謀之人矣恪居官次者乃不辯馬齊之士矣賢士才人孰與任之

信任

陸贄云地有草木天不雨露之則不生月有光華日不照望之則不明臣有事業君不信任之則不成由此觀之士不患無匡時之略患無信任之人也閔流言而見踈因讒佞而被逐自昔患之以姬公之忠而成王疑以孔子之聖而魯侯惑以屈平之賢而楚懷擊以子胥之明而吳王黜以賈子之才而漢帝踈以陽城之直而唐皇斥况其下焉者乎

用舊

伊陟眾賢復相太戊丁公世美久握兵權畢公四代元老得隆成康之治方叔累朝宿望夾輔宣王之業古昔致治保邦多由此也

知風莫過於老駝識路莫逾於老馬是以家有老僕則故物不委諸塗國有老臣則舊章不求之野

器小

驕蹇之乘不騁千里之塗燕雀之嘴不奮六翮之用梁梲之材不荷棟梁之任斗筲之子不秉帝王之重祖裼暴虎晉馮婦為之袪夫為其所為適足以陷虎口耳探珠驪龍河上人試之[illegible]夫試其所試適足以攖龍鱗耳是以當世力為之

用合

高祖棄陳平之小慾而采六奇之謀文侯舍吳起之小失而收五城之功向使二主以其小過棄彼良才則魏國之存亡不可知而漢楚之雌雄未可決也

樊噲屠販之輩蕭何斗筲之吏英布刑虜之隸周勃俳優之伍皆狗相材也張景陽郢中之大滑也而威諸侯顏涿鄒梁父之大盜也而為齊勲臣此皆有所遺而功名不朽者大略得也

大開綱羅廣收中原之麟鳳齊用藥籠卻拔宇內之鴟鴞則賢才比肩於殿陛謀邪遠迸於異域矣

邪正不兩立

文子曰金之勢勝木一刃不能殘一林土之勢勝水一掬不能塞江河水之勢勝火一勺不能救車薪

子華子曰小人之害君子其端有四遇人之介則必辱之以傷其行遇人之正則必邪之以喪其守遇人之剛則必折之以懦其威遇人之直則必誣之以屈其節譬猶卻君子不受所害乎驥驥同轅伯樂為之咨嗟玉石相揉卞氏為之嘆息故賢愚共貫則能士匿謀真偽相錯則正人結舌

小人

楊誠齋曰小人之病君心也君心勤政彼則病之以逸豫君心憂歡彼則病之以燕樂君心裕民彼必病之以聚斂君心靜治彼必病之以威武六三之來兌即容說之小人也非九四之剛正介而隔之使不得近於九五其不為疾者鮮矣六三者君心之膏肓也九四者膏肓之箴砭也故九四者六三之所甚不喜也六三不喜則九四有喜矣非九四之私喜也天下國家之大慶也故魏徵用而封倫沮李絳入而承璀去　君明則必憂危亡惡危亡則已疎左右矣故必拚之以娛樂君明則必勤總攬勤總攬則已無權勢矣故必拚之以逸遊君明則必親君子親君子則已失恩寵矣故必拚之以奸諛此佚士良之所以得心術之秘於其徒也

陳永嘉曰欲開其貪也則以利試欲開其淫也則以慾試欲開其忍也則以殺試欲開其驕也則以諂試欲開其侈也則以土木試欲開其兢也則以甲兵試欲開其誕也則以鬼神試欲開其誇也則以祥瑞試數者雜集以幸其一中則人主墮吾術中矣

去小人

抱朴子曰癈疾不除而不修越人之術難圖其老彭之壽姦黨實繁而不嚴彈違之制未見其長生之福

履霜之驚恐其堅也取女之戒懼其壯也金柅之繫止其進也童牛之牿防其威也拒之嚴於其始者如此揚於王庭發衆聽也君子夬夬斷剛忘也殺狐于田示無縱也射隼於墉示必誅也絕之盡於其終者如此

楊誠齋曰當一陽之生也聖人未敢為君子而喜必曰朋來無咎言一陽未易勝五陰也當一陰之生也聖人已為君子而憂遯曰女壯言一陰已有敵五陽之志也然消長在彼內之外之

在此　天下無多難有一難小人者多難之宗鮮難不多術有一術君子者鮮難之原故洪水非堯之難而四凶爲於洪水四裔非四凶之歲而一舜殛於四裔　一侯來百侯集不由於而國乎若燕來之得位由於廉來亦由於商恭顯之得位由於恭顯亦由於漢故燕來之誅不足弔而成湯之不祀誠可弔恭顯之戮未足痛而炎祚之中微眞足痛爲人主者亦可以自省矣　漢成知恩石顯而不知王鳳即石顯也唐憲知恩王叔文而不知皇甫鎛即叔文也以此見王鳳奸深之謀尤甚於石顯皇甫鎛四郊之計愈深於王叔文矣　有揆非舜則去四凶以安民祇以危民司寇非仲尼則誅正卯以治魯祇以亂魯　漢之去宦官以袁紹而漢亡亦以紹唐之去宦官以崔昌遐而唐亡亦以昌遐

奄寺

楊誠齋曰易牙開方之信任雖以管仲臨死握手之言而不能奪恭顯之見寵雖蕭望之傳爲萬乘師之言而不能移蓋柔佞之態得以間忠良之情固寵之謀有以結人主之心盜天柄以市已之恩假天威以杜人之口故其欲進一人也非一日之譽也游談之助足以宿晉褒聽欲退一人也非一夕之毀也浸潤之譖足以潛奮天怒阿即墨之事亦可以鑒矣　手握王爵口御天憲盲聾下民割狗縉紳衛鞅之相景監實引之望之之死恭顯實媾之李林甫之爲宰相非力士之推轂乎楊沢之罷宰相非後光之下石乎凡一才之一進一退無非出於此輩之抑揚

也　東漢宦官之禍始於鄭衆李唐宦官之禍始於高力士而唐之禍尤甚於漢漢之禍及於士夫唐之禍及於天子何者在漢則使之預政在唐則使之掌兵其禍福之輕重固若此也　嘗觀之周衰入於春秋勳貂立公子無虧則奄人預廢立矣繆賢爲舍人藺相如則奄人預薦舉矣恃勢怙寵竊權亂柄至漢唐爲甚弘恭石顯久典樞機而張堪蕭望之不得用曹節王甫掘亂國柄而陳蕃竇武不得行漢之斂柄悉歸寺人矣唐太宗鑒其弊而深抑宦官然未及數世而力士輔國元振者相繼並出至於穆宗頗振紀綱宦官稍然未戢文場仙鳴並典宿衛太阿之柄落其掌握矣熙昭之世守澄士良勢益驕横自擅定策國老目天子爲門生後雖欲除其黨而任不得人遂至喋血禁塗積尸省户天子飲血吞氣自此報献而唐之宗社因以立墟雖然奄宦亦未必無可取者如巷伯之之姨恩寺人披之事君鄭衆之辭賞呂強之直諫曹日升之救患馬存亮之弭亂楊光復之討賊嚴尊美之避權張承業之諸忠其中豈無賢才乎顧人主不當假之威福耳苟不能禁之於始而縱之又復不擇是非而槩以誅之是欲以去亂而適以長亂也

君德類

君德

莊子曰帝王之德以天地爲宗以道德爲主以無爲爲常無爲也則用天下而有餘有爲也爲天下用而不足　天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸聖道運而無所積

欲論内服

荀子曰天地生君子君子理天地君子者天地之參也萬物之摠也民之父母也無君子則天地不理禮義無統

文中子曰君者儀也儀正而影正君者槃也槃圓而水圓君者盂也盂方而水方

楊誠齋曰項羽能亡秦而不能使漢以為楚曹操能平群雄而不能散吳蜀以為魏何者項挾勇曹挾智皆才也非德也故有德則少康宣王自旅人而為天子無德則大康厲王自天子而為旅人有天下者可不懼乎　以龍德宅天位則德不倫於位以天位屬龍德則位不倫於德故曰位乎天德天時之極者暑極不生暑而生寒君位之極者治極不生治而生亂故曰與時偕極

德位兼全乃可濟險

楊誠齋曰需位乎天德以正中也位乎天位則有位矣正中則有德矣無位而須者無濟險之勢伯夷避紂是也無德而須者無濟險之資秦未亡而陳涉先亡是也

法剛

楊誠齋曰君德體天天德主剛風霆烈日天之剛也剛明果斷君之剛也君惟剛則勇於進德力於行道明於見善決於改過主善必堅去邪必果建天下之大公以破天下之眾私聲色不能惑小人不能移陰柔不能奸矣故亡漢不以成哀而以孝元亡唐不以穆敬而以文宗衬剛徙之禍也然強足拒諫強明自任豈剛也哉

強明

楊誠齋曰德宗根乎柔暗之資而力為強明之迹夫君道之所在強不在於抑敵御而莫強於折邪佞明不在於察淵魚而莫明於察奸狀德宗強不足以折盧杞而以刻薄為強明不足以察延齡而以猜忌為明故怒公輔疑蕭復仇陸贄皆日中見斗而得疑疾之類也

謀益

曾子曰明主不任其智而任聖人之智不用其力而用眾人之力此事無不知亦無不成也

文中子曰謀其盡天下之心乎若黃帝有合宮之聽堯有康衢之問舜有總章之訪皆謀之謂也大哉并天下之謀兼天下之智而理得矣

楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而色憂非憎榮而惡勝也乃功大而心小居安而念危也是以君子高而能卑富而能儉貴而能賤智而能愚勇而能怯辯而能訥博而能淺剛而能闇是謂損而不窮也

聰明聖智守之以愚功被天下守之以讓勇力撫世守之以怯富有四海守之以謙此所謂益而損之之道也

讓國

子魚君宋茲父讓也郍王信楚子申讓也負芻入曹子臧讓也襄公繼鄭子良讓也下是則韓無忌常讓位於厥矣韋玄成嘗

讓位於弘矣劉愷嘗讓位於憲矣鄧彪丁鴻嘗讓位於異母弟矣不特此也唐睿宗欲立隆基為太子以宋王成器長難之成器讓曰臣死不敢居平王之上即日退就藩服若此者皆能識輿大之崇甘臣工之賤輕茅土之利樂閑散之濱即不盡計其合道與否孰非輕富貴而薄勢位者哉

中興

有洛弗返羿浞行弑幾無夏矣而手探一旅光復舊物者非少康乎荊楚憑陵覆我上國湯德衰矣而捷然用武聲靈赫濯者非武丁乎犬戎[illegible]周政不綱文武之子孫殆矣而順治威嚴四夷率服者非周宣乎嗣後則漸臺齋㮣炎精復熾者世祖之中興於漢也季世內難削平藩鎮者玄宗之中興於唐也匹馬渡江定鼎南服者高宗之中興於宋也夫數君者少康武丁尚矣漢光亦無以議也維周宣玄宗少令終之德宋高懦弱乏恢拓之度孰非繼盛以承祖考者哉

新刊翰林諸書選粹卷之三終

新刊翰林諸書選粹卷之四

狀元　陽和　張　選輯
新安　栢山　詹　校正
秣陵　趾巖　李

臣道類

正君

楊誠齋曰楚莊王好獵而樊姬不食禽獸之肉大宋喜武功而親徵不視七德之舞此其幸也王吉之賢能諫昌邑之獵楊綰之清能減汾陽之樂此其效也

格心

剗垢子曰善栽木者必培其根根茂而葉不茂善事君者必鋤其心心正而莫不正

楊誠齋曰遊獻技巧乃喪國之斧斤珠玉錦繡實迷心之鴆毒豈無以新聲美色而蠱上之心豈無以技巧詭奴而蕩上之心者豈無以馳騁畋遊宮室臺榭而荒上之心者慾之攻心甚於兵革禮之衛人甚於城郭而人每不能守之者正以慾之冠人於無形耶不知有形之冠其來有加猶可禦也至於無形之冠潛安之中有陷阱焉談笑之中有戈矛焉

德量

昔犯兄怨於子羔猶為其長安國受辱於田甲不問其罪戴聖致何武而武乃平心以決其訟李邑毀班超而超乃遣還以保其身范仲淹屢攻呂簡而呂簡猶為其賢歐陽脩素誨趙槩而

趙槩循辭其狀張永德不貴高進之謗張平不計彭門之侮柔正不附蕭内之名王旦極為鉄巳之準此數君子者非量足以有容乎

節義

楊誠齋曰忠州之貶不足以抑陸贄忠義之氣長沙之謫不足以挫賈誼敢言之勇　兵環畫邑三十餘而王蠋不歸燕齒雪啖氊間關海上十九年而蘇武不忍忘漢真社稷臣有如此者罡如李陵衛霍一汗青史為古凄凉大節一虧功名不容贖矣　斜谷可義而孔明之義氣如生睢陽可陷而張巡之英魂不死何者山川英氣寧與草木而俱腐死者有知將不瞑目於地下矣

正節

楊誠齋曰在易之節君子以議德行議之者所以審處而不流於一偏者也六三不及於中為失節上六過於中則為苦節惟九五居位之中則為甘節士君子之欲立於世必知易之甘節而後可西漢之末為士者多諂諛以失節者也東漢之末為士者多介潔以苦節者也六三曰不節之嗟又誰咎也張禹孔光之謂也上六曰苦節貞凶其道窮也李杜范滂之謂也

明節

二十四友非晋之美事八關十六子非唐之美稱甚者楊雄華劇秦之論韓愈伏光範之門范杲献玉堂之記胡旦献河平之頌張師德兩及相門韓魏公一揆堂吏此皆學士所謂有道人也猶不免於喪節而况其下焉者乎

開望

文富天下朋名久矣一旦登拜相麻而搢紳之流至相慶賀徂徠之詩膾炙人口宜乎天下向治也韓范天下知名久矣一旦出鎮陜府而胥吏之謠傳播軍中小范之名聞者起敬宜乎人樂為用也元祐之初國事改紘之日也温公入朝人皆望治何者兒童走卒皆識司馬久矣渡江之際國勢綴旒之秋也趙公登揆再植中天何者小兒婦女皆知都督素矣

公論

伊尹桐宫之事天下蓋未嘗見也伊尹行之天下信之獨非公議素明於上耶周公攝政之事四國固流言也周公任之諸大夫終服之獨非公議自不泯於上耶　澶淵之役王欽若言之陳堯叟又言之而寇萊公獨立赤幟確然不搖也濮園之議臺諫爭之禮官又爭之而韓琦壁立萬仞屹然不變也

有為

楊誠齋曰諸葛亮惟不事曹操所以能守先主之功宋璟惟不附楊思勗所以能成開元之治杜黄裳惟深仇韓執誼所以能建中興之烈君乃甘為梁冀家者必肯為殺李固之文甘為曹操用者必肯為殺孔融之文甘為林甫婿者必肯為刺王叔文之客

年歲

周之太公八十而鷹揚乎牧野漢之充國七十而虎捷於金城

王翦軍雖老猶取勝敵之功馬伏波矍鑠尚建武陵之績以至
中公年八十矣昵微而與明堂之議張東之年八十矣靖難而
成反正之功若此者不可以年之老而棄之也賈誼二十四而
陳治安之策鄧禹二十五而陪中興之佐孫堅二十五立底江
東孔明十九斎起南陽以至甘羅之於秦張辟彊之於漢謝安
之於晉陸贄之於唐皆以茂齡取卿相之位名光當代業垂後
裔若此者亦不可以年之幼而輕之也

同異

楊誠齋曰惟天下之不一足以為天下之至一惟天下之不同
足以為天下之至同蓋不一與不同者迹也一而且同者心也
以同為同者親是而心非以異而同者業殊而根類是故蕭規

曹隨之不同而同於成功丙寬魏彘之不同而同於輔政何者
其迹則鹹酸而其心則印契也蓋不必於同然後其同也公若
有意於同則其同為小人矣　鄭聊良之争子産兩無所從齊
欒陳之難晏嬰兩無所助所以安也

共濟

楊誠齋曰一手不能擧鴻毳一臂不能推大車天下大事而以
一人為之惟見民弊痛而不蘇君痛昧而不明故平交驩於勃
而漢始安嶠自結於道而晋復振所謂同舟而遇風則胡越相
應如左右手患其有不濟乎非惟君子之濟事小人之欲濟其
姦者亦然故吳濞非楚則反不央燕旦非上官則謀不發

下士

周公大聖人也其相成王也下白屋之士者七十人而周室以
安宓不齊賢令尹也其治單父也所兄事者五人所友事者十
七人而單父以治晏平仲賢大夫也其相齊國也所與同衣食
者百人而齊君以顯夫下士以求治在聖賢猶若此者况其他
乎

爲士

楊誠齋曰同慕容之避兩者未知容之賢也而郭泰獨知之非
泰之觀異於衆人之觀也泰求士之心異於衆人也過其缺之
耕饁者未有知缺之狄者也而臼季獨知之非季之見異於衆
人之見也季求士之心異於衆人也

薦擧徇情

楊誠齋曰短贖朝馳長箋暮進其擧曰覔親故交求彼此相為
其擧曰互綢繆托契結以恩惠其擧曰私白晝大都與姦為市
其擧曰黨

薦用從公

楊誠齋曰趙文子取人於管庫而七十之管庫不負所擧崔貽
孫取人於親故而八百之親故不失於所除

朋黨

楊誠齋曰崔陳之黨立而晏子獨從乎公牛李之朋分而韓愈
獨在其外非真有松栢特立之操者能如是乎
八厨八俊之徒起於漢而愉人切齒於上八関十六子之徒起
於唐而賢者扼腕於下均為朋黨之失然在漢而節義之風有

補於漢在唐而國利之徒有損於唐

朋諂

楊誠齋曰李斯之誅不在於具五刑之日而萌於諂二世之書張湯之敗不在於對八使之時而兆於摩謁居之足斯之諂自以為取容之深計湯之讀自以為託私之至謀然取容乃所以不容自託乃所以自敗也蓋忽欣聚恣父不能以安其子初正終諂士不能以孚其朋如鄭朋之兩從呂布之屢叛人誰納我宜其無所容身也李斯憂蒙恬之代其相則順趙高廢立之邪謀懼失其爵祿而求容則順二世之欲而勸之以逸樂將以順而易位不知反以位而易禁矣為小人者盍懸茲　谷永者王鳳之客也而譏斥帷幄劉栖楚者李逢吉之黨也而額叩龍墀

陽為訕拂之道陰成附麗之謀

廉潔

廉者士之美名也水名盜泉尼父不漱邑名朝歌顏淵不舍里名勝母曾子還車亭名柏人漢后夜遁何者名害之也名之不善且猶羞之況親為汚行以自辱其名哉昔者孔子東西南北不受廩丘之養曾參敝衣以耕不受魯君之邑子思縕袍無衣卻子方之裘原憲桑樞甕牖辭常祿之賜此皆守水壺之潔并塵甑之貧卓哉尚矣下此則却金之楊震還珠之孟嘗拔葵之公儀休斷芻之第五倫披絮之吳隱之酌水之鄧伯道遺繡之袁毅留犢之時苗淡食之宣秉曳柴之王良不持一硯之包拯不受衣襪之劉恕是人者豈惟清白立身亦且貞廉勵俗乃若晉世惟貴於錢神漢代不慙於銅臭貨賂上行而賞罰失貪求下布而廉恥衰是以張武受賂李訓滯官蘇逢吉市權李師望聚積當官以剝削為務居位以財賄為親是民之蠹也國之病也

貪寶

宋子罕不以玉為寶春秋賢之而楚得臣愛瓊玉卒至於敗師亡身王孫圉不以白珩為寶聖人賢之而馮球愛寶釵竟罹青衣之毒此孰吉孰凶何去何從君子有以辨矣

詼諧

以申生之孝而不存於驪女以蕭左之智而縊死於石顯以賈子之才而放逐於絳灌以陳平之術而見誣於受金武安一去

咸陽十里而應侯之譖已行樂毅下齊七十餘城而燕昭之謗盈篋蓋莠在田良苗無所措其根邪佞在朝忠直無所容其身也雖然讒言非獨禍君子亦并禍國家昔子翬謀桓而魯隱危弃書擠御而晉厲弒豎牛奔仲而叔孫卒郈伯毀季而昭公逐費忌納女而楚建走宰嚭譖胥而夫差喪李園進姝而春申斃上官訴原而懷王執趙高毀斯而二世縊伊戾坎盟而宋痤死江充造蠱而太子殺息夫作叛而東平誅是以君子未嘗不嘆恨於讒人也

見幾

穆生為酒醴而去得免胥靡之辱婁敬為土室而隱得逃黨錮之禍拂袖去國扁舟五湖者非鴟夷之遠遊乎蓴羹米粽鱸魚

自香者非季膺之思歸乎行歌長吟興屬雲水者非彝望之肯遁乎以至楊元琰之截髮爲僧梅福之變名爲卒逢萌之掛冠彭宣之上綬淵明三徑之菊世忠西湖之游皆高飛遠舉卓乎鴻冥鳳翼也

才不稱位

楊誠齋曰既濟之初九濡其尾則無咎未濟之初六濡其尾則吝何也初九強於才者也已濟而濡其尾貿其濟而後濡也故無咎初六弱於才者也幾濟而濡其尾愛其濡而不濟也故李晉仲之三歸及玷絳侯之有驕主色初九之濡尾也桓溫至洛陽而後敗劉裕得關中而復失初六之濡尾也

篡逆

楊誠齋曰已以盜而得盜亦將盜其得是故得車而盜奪之得勢而盜伐之得貨而盜取之非盜能盜小人之有也小人實教盜以盜已之有也司馬氏安能盜魏曹操教之也蕭衍安能盜齊蕭道成教之也仲尼曰作易者其知盜乎所謂知盜非知奪伐之盜也知教奪伐者之盜也故又繫之曰誨盜曰盜之招非幸小人之過盜也所以深知小人之爲盜以教盜也

吏科類

諫諍

子夏曰子從父命孝乎臣從君命貞乎子曰古者萬乘之國有爭臣七人則主無過舉千乘之國有爭臣五人則社稷不危百乘之家有爭臣三人則祿位不替父有爭子不陷無禮士有爭友不行不義故子從父命奚詎爲孝臣從君命奚詎爲貞夫能審其所從之謂孝之謂貞矣

孔子曰忠臣之諫君有五義一譎諫二戇諫三降諫四直諫五諷諫惟度主以行之吾其諷諫乎

蘇子曰諫法有五理諭之勢禁之利誘之激怒之隱諷之理而諭之主雖昏必悟勢而禁之主雖驕必懼利而誘之主雖怠必奮激而怒之主雖懦必立隱而諷之主雖暴必容悟則明懼則恭奮則勤立則勇容則寬致君之道盡於此矣

楊誠齋曰君子之事君有以言諫有以身諫君有過言力爲之繩此言諫也非身諫也君有過行痛爲之糾此言諫也非身諫也吾聞以身諫者從以言諫者凶蓋吾君之過與其回之孰與消之與其救之孰與先之過而後繩君子以爲不若無過之可繩過而後糾君子以爲不若無過之可糾是故袖中之諫恥魏徵之見花中之讒毘韓休之關夫豈待面折廷爭章奏盤遊哉不然三歸之鄉能禁六蔡之霸豈貪之主乎公孫弘能止武帝西南夷之役而不能止其匈奴之師李勣能守黎陽之節而不能守立武后之間此小畜之臣也洪孝友若在必能止伐吳之舉狄仁傑若在必能止征遼之行此大畜之臣也人臣非有大畜知山之力其能回人主如天之威乎

瞭瞽以詩諫士師以言諫太史以筆諫庶人以謗諫貨物亂常商旅獻謀進趨無節獸臣頌箴飲食無度膳夫揚觶川澤失時虞人納言

人君之尊天也其威雷霆也人臣以卑微之身乃欲犯其忌忤、強其難為之事沮其甚欲之情回其已行之謀發其深忌之詞豈易為哉是故言及君側則有投鼠之忌語觸宮閫則有齒馬之嫌事未露而預發之則有嫌棄鄰父之疑事方隱而偶及之則有閔胡伐國之戮直言抗詞則以為謗訕而不飾旁諭曲說則以為遊說而不實

面折以忠告相知猶或以按劍逆耳以責難父子不免以動色而乃欲深望於君臣之間乎

諫垣直筆氣節生風烏府抗言忠誠貫日啟上之虎有不怒之威（世劉安）攖擊之鱗有不震之勇

過固人主之不免諫亦人臣之當為然過水於滔天之後執君

過之於涓涓之始撲火於燎原之時孰若撲之於熒熒之初徒之諫臣能諫人主之身過而不能諫人主之心過夫身過之過白心過之過微自其微而延之則易及其白而樂之則難

進諫之道使人君能畏吾言不若使人君信吾言使人君信吾言不若使人君樂吾言戒之以禍者所以使人君之畏也諭之以理者所以使人君之信也悟之以心者所以使人君之樂也是故舉天寶之亂而不能轍敬宗驪山之行舉臺城之圍而不能感憲宗佛骨之表是非徒以禍戒之而未嘗以理諭之耶論朝會之禮而不能止莊公之觀社論律呂之本而不能已景公之鑄鐘豈非徒以理諭之而未嘗以心悟之耶

鄒浩之為正言也不陳孟后之事而曾誕玉山客問之篇陰諷潛判閑者若媿高若訥之為司諫也不言仲淹之去而蔡襄不肖之詩極口深詆賂不必貸故維庸庸瑣瑣之徒亦為挑挑敢言之氣

守令

楊誠齋曰歷觀自古人君非不下卹民之詔也而守令則暴如虎伯鷙如蒼鷹而刑愈峻焉非不下寬賦之詔也而守令則毅民脂膏啄民骨髓而賦愈重焉非不下勸農之詔也而守令則尤坐党嗟鄙穡事而農愈費焉非不下養老之詔也而守令則殘虐獰猛暴殄鰥寡而耗頃費蔑者愈不得其所焉

為舉

韓非子曰馬必孫陽而後知故良驥多出於其廐玉必卞和而

後識故美玉多藏於其匣

慎子曰君子善用其才故天下無棄人良工善用其木故天下無廢物

夏禹一饋而七起周公一沐而三握非樂於勞也心於為民而不心於自為也急於謀士而不急於自謀也

峻極之山非一石所成突雲之構非一木所構狐白之裘非一腋之毳宇宙為宅非一賢所治是以古之人必招賢聘隱人臣則獻士舉知唐吳二八流睦睦之風周係十亂擠濟濟之訓仲尼在衛趙鞅折謀千木處魏秦人罷兵宮奇未亡獻公不侵子玉猶存文公坐側以此言之則立政致治折衝厭難者舉賢之效也

大臣之意向人才之進退繫焉故有爲賢之齋何則子房不下邳矣有招俊之王導則安石不東山矣有嫌美之玄齡則馬周非新豐之馬周矣如是則人才不求而自得不然蓀佚中歧長沙乃鹽車之厄矣林甫怙權岫江爲匳中之羽矣集鐏棋聚飲之奸綠野不問人間事矣如是則人才雖求而不得

楊誠齋曰擢之寫坡鳳閣必能騁調爕之才置之邊山德海必能展判花之手畀之郡邑必能坐笑讚堂而鳴琴花縣任之按察必能氣搖山岳而威聳鷹鸇上焉者置之鳳池鶴樹則必唐虞乎斯世次焉者置之廣厦細旃則必堯舜乎吾君又次焉者置之鑾坡玉署則必灝噩乎斯文

公舉

親固可疑也苟有才之可舉則不以親而疑仇固可嫌也苟有德之可擢則不以仇而嫌吾以公而薦賢而謝恩私門則無也吾以賢而後薦而有求後舉則無也不觀之曹彬呂蒙正乎教子登壇韜略世授卒以次子爲之衣鉢相傳勲業無愧卒以猶子爲之是不以親爲疑也廢后之事范仲淹嘗攻呂夷簡而夷簡復爲仲淹錦燈籠之事唐介嘗劾文彥博而彥博復爲唐介是不以仇爲嫌也李文正之用賢以爲大臣之職衆而不市私恩王文正之拔賢未嘗顯拔一人而恐恩自己出非不敢謝恩私門乎呂文靖之薦包孝肅以其閉巷而不求見司馬光之薦劉元城取其無書抵政府非不待有求後舉乎

關雎興於鳥而爲風之首矣其摯而有別也鹿鳴興於獸而爲

雅之端矣其得食而相呼也夫以鳥獸之微苟有一善詩人咏歌以爲美哉奚況人之有善而可棄乎

循吏

楊誠齋曰堯舜三代之時史未有以循名者非無循吏也舉天下而無非循吏也是於吏之中而猶表其一二以爲循則其不循者多矣麒麟之異於走獸也鳳凰之異於飛鳥也所以爲人所貴者以其時少耳嗚呼孰爲循吏乃至爲後世之麒麟鳳凰乎故史以循名非盛世事而實自遷固始史氏之寓意深矣孔書令富邑而力行清繁裴俠守河北而恭發節儉歷遷三郡識恭每形於色如崔元亮之賢爲令數年教化大洽於民如卓茂之最

倖吏

惡吏沽名豪縱上下徒思夷己之政而饑饉薦臻者欺爲有年惟欲彰己之能而流離展轉者以爲有處苞苴無四知之嫌徵求重三隱之誚

裒寬之亂未見其疵也而儲藏如元載者不能無羊續之魚未見其懸也而排悼如王愷者不能免清介如趙抃不多得也而固不斯貪衆以自矣儉素如楊綰未之有也而莫非欲竭澤以爲漁

焚林而田得獸雖多而明年無獸也乾澤而漁得魚雖多而明年無後也

貪吏

揚誠齋曰隋珠和璧絶寶恠珍歡快吾目而不為廉焉然若之言
白雲陽春歡悅吾目而不為廉屈原以清喪吾寧飲蜀以懷安
伯夷以清死吾寧粒食以存身沈派一湯餘習盡雜求其清節
傳家遺子教經者不可多得而一飲千金吏道成好者比比皆
是也

革貪

將欲閉不善之門必先開為善之路示以所畏者所以閉不善
之門也表以所慕者所以開為善之路也今夫非貪吏非貪吏
上之人從而刑之則貪者將懼而曰貪不可為此所以閉不善
之門也今夫某廉吏某廉吏上之人從而舉之則廉者將勸而
曰廉不可不為此所以開為善之路也為善之路一開不惟廉
吏有所勸貪吏亦知所慕矣廉吏知所勸則廉者衆貪吏知所
慕則貪者革而為廉矣

戶科類

省財

管子曰工巳巧矣而民不足於用者其悅在玩好農巳勞矣而
天下飢者其悅在珍恠女巳巧矣而天下寒者其悅在文綉

劉子曰雕文刻鏤傷於農事農事傷則饑之本也錦繡纂組害
於女工女工害則寒之源也

淳子曰奢者三歲之計一歲之用儉者一歲之計三歲之用至
奢猶不足至儉尚有餘

冗費

揚誠齋曰銷銖而取泥沙而用窮九州之力而斯人之精粹不
竭非所恤也舉四海之色而斯人之鰥寡無告非所恤也瑤臺
瓊室而不知流離之可憂艶舞妖歌而不知愁嘆之可慮

人君之於天下俯巳以就人則易為功仰人以援巳則難為力
是故廣取以給用不如節用以廉取之為易也

米撒未還撒花妄費則今日之食荒於貪吏魏戍未戍孫寵方
增則今日之食荒於冗兵軒鶴冗員爛羊竊祿則今日之食荒
於冗官

救荒

周禮大司徒掌荒政十有二曰散利曰薄征曰緩刑曰弛役曰
舍禁曰去譏曰省禮曰殺哀曰蕃樂曰多昏曰索鬼神曰除盜
賊總而名之曰聚萬民周禮既有十二荒政而又有遺人収委
積以待山荒庶人每歲計其豐凶以待嗣歲觀此可見先王之
於民亦悉盡救荒之策矣後世此法不存救荒無政秦饑則乞
未於晉晉饑則乞未於秦漢饑則有丞相出粟之令唐饑則有
天子逐粮之嘆豈非備之無素而救之無策歟若汲黯矯詔先
發倉賑饑而後奏此善救荒者也然與其為汲黯吾寧為耿壽
昌之常平韓昌黎上疏罷稅錢草果以恤旱此善救荒者也然
與其為昌黎吾寧為戴胄之義倉陳堯佐在杭州孫公廉減價
而糶以濟民趙閱道在浙西招商賈增價而糶以濟民設施雖
不同而民皆受其惠矣富弼在青州以民之粟而活四十萬人
辰稱在梓州以官之祿而活數十萬人賑給雖不同而民皆被

其謀矣范文正公興營造以救荒則兩浙之民不流從祭文忠弛鹽禁以救荒則京東之民頌其德也若韓魏公之救荒蠲租稅也罷冗吏也縱流民而不禁也募入粟而補賞也朱晦庵之救荒放田租也勸出粟也招誘商人也戒約官吏也是皆善於救荒之表表者乎雖然有治法尤貴有治人安得有心勞撫字之楊域不爲繭絲之尹鋌而興之議荒政耶

禮科類

守禮

后稷善播植不能使禾稼冬生大禹善治水不能迴水西流人雖才藝卓絶不能悖禮成行

高爲之防人循得以踰之而名教之防人自莫踰嚴爲之禁人循得以犯之而禮法之禁人自莫犯俗流失世敗壞能盡天理也不能終勝天理也棄禮義捐廉恥能害人心也不能終亡人心也

禮主敬非但崇於玉帛所資乎安上治民也樂主和非獨在於鐘鼓所貴乎移風易俗也

知樂

伯牙善鼓琴志在高山子期曰善哉峩峩兮若泰山志在流水子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙所念子期必得之

楊誠齋曰聞韶舞則知合天地之大非季札之難也其舞可想而見也聞琴音則知高山水之遠非子期之難也其音可審而通也聖人一身之間不律不呂非絲非竹樂安在哉子貢於何

而有聞也又於何而有知也蓋聖人之樂在此而不在彼也求聖人於鄉黨則侃侃樂也誾誾亦樂也於以知聖人接物之德蒸然而慈也求聖人於燕居則夭夭樂也申申亦樂也於以知聖人處已之德熙然其渥也則樂之所存非德之所存乎子貢之言可謂善論聖人者矣噫人皆以擊磬於衛爲知夫子之心而吾獨以夫子之心不見於擊磬人皆以絃歌於陳爲知夫子之養而吾獨以夫子之養不見於絃歌歎知聖人之德者當以天樂求之

季札觀風而知四國興衰師曠吹律而知南風不競

封禪

楊誠齋曰歟封禪而非古者王仲淹也以封禪爲不經者李太白也以封禪爲不足信者蘇子由也夫封土爲壇除地爲墠十二君已主其說仲淹何以議其非太白何以謂之不經子由何以爲之不信六經無封禪之書帝王無封禪之事著是文者管仲詆其源史遷汲其流季仲推其波張說助其瀾侈是事者祖龍嘘其焰孝元封其燼隋帝熾其膏元帝烈其焰然管仲能作封禪篇而不能逃譏者之譏史遷能著封禪書而不能逃君子之誚相如能撰封禪文而不能掩後儒之譏張說能撰封禪頌而不能蓋已見之非是封禪之說不足以翊世蠱聽也祖龍能立石封祠而不能綿千載之業孝武能泥封玉檢而不能飾萬歲之呼隋帝能登封告成而不能再傳之統元帝能舞蹈太平而不能後末有之祚是封禪之與不足以肆情示夸也繼之

以六經之明文質之以帝王之實跡則後世之惑滋甚

兵科類

誅暴

荀子曰仁者愛人愛人故惡人之害之也義者循理循理故惡人之亂之也

制策曰假春秋之筆以誅亂賊孔子洙泗之堯舜也談仁義之兵以誅桀紂孟子戰國之湯武也道雖不同皆異地而同誅也

反道敗德侵侮自賢則苗不可以不伐狎侮五行怠棄三正則扈不可以不征傲優天紀於是有羲和之師矯誣上帝於是有鳴條之誅謂祭無益謂暴無傷謂己有天命謂敬不足行於是有牧野之戰

論兵

荀子曰齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義

墨子曰大人大其道以合天心廓其度以符至真融其氣以生萬物和其神以接兆民我心熙熙民心怡怡心怡怡兮不知其所思形悠悠兮不知其所為共一氣之和合若一神之混同若一心之哀樂若一形之窮通安用旌旗安用金鼓安用賞罰安用行伍斯可以將天下之兵滅天下之敵矣

管子曰士不可用者以其將予人也將不知兵者以其主予人也主不務於其戰者以其國予人也

鶡冠子曰用兵者勝敗之機係於理之曲直直則師壯師壯勝之機也理曲則師老師老敗之機也故善戰者戰理

或問戰克林偶子曰以道德為疆埸以仁義為將帥以命令為陣伍以忠信為干戈智以師之禮以戰之則何往而不克也

永誠子曰兵事固不可黷亦不可忘晝晉武恃治而棄州郡之備唐明恃治而去中國之防孰知忘兵者乃所以召戰乎

師不必多也而致命者為必勝之師士不必勇也而致力者為必克之士如見戈而重命雖多亦奚為臨陣而惜力雖勇亦奚為

宅百揆者禹也而征有苗者非禹乎正百官者周也而伐東山者非周公乎是有大事者必有武備有相才者必有將略

古之法寓兵於農寓陳於獵故井田之中而卒伍具狩獵之餘而干戈屬時乎無事則執耒執耜而以耕以耘吾兵即吾民也時乎有事則荷戈荷兵而以攻以戰吾民即吾兵也

漢不得爾何則追餉不足而軍有饑色矣唐不得劉晏則師財無餘而士有負容矣此漢室論功何居其下唐氏第賢晏當其初

逢蒙善射不能用不調之弓造父善御不能策不服之馬般倕善斵不能運不利之斤孫吳善將不能戰不習之卒

兵法

楊誠齋曰古之用兵者初無不同之法乃有不同之用子儀以

究光弼以嚴王勇以衆誅玄以寡孫臏減竈而虞詡則增竈其
虞無部伍而程不識則正部伍韓信背水而陣雖非前左水澤
而亦以取勝鄧艾縋兵而下雖曰犯危履險卒以成功善用之
者以法而不以法故默有合於法不善用之者以法而必以法
故適以害於法　善師者不必戰以守為戰亦戰也善戰者不
必進以退為進亦進也馬之班師晋文之退今必於進也乎使
高帝不至白登太宗不渡鴨綠悔於何有　徒法不可以興師
徒善不可以出師出師以律而興師不以正徒法也興師以正
而出師不以律徒善也正至焉律次焉師出不以律雖臧亦凶
況不臧乎
戰之術多矣有事不可而時可者高祖與項羽半分天下良平
一言遂卷甲逐楚蹙之垓下夫千里而趣利又犯強敵兵所忌
也而高祖不顧者羽有可亡之時也有事不可而人可者韓信
提兵一戰而虜趙王斬成安君夫遠鬬而士無宿糧且敵陰而
輕犯敗之道也而信不顧者知趙將之愚雖示以吾所忌而不
能察也有事可而時不可者唐太宗以氣勝頡利於國都之中
而李靖勒兵於北邊脫背而束之可以徒手就縛然太宗不肯
少動與之盟而妥歸之何也以頡利之困未能一敗而覆之且
未必無慮於後不若徐養而伺其變之為得也有人可而時不
可者符秦橫而東晋陵夷閔中枕而江左卑弱然王景略不肯
南下窺晋者何也晋弱矣而我之勢非有深根不拔之固恐衆
遠鬬外勝不足以紓內禍也故當其可也徼寄小禍不顧而必

為當其不可也敵有大利而不動此四者兵之變也

兵要

鼂錯曰有必勝之將無必勝之兵器械不利以其卒予敵也卒
不可用以其將予敵也將不知兵以其主予敵也君不擇將以
其國予敵也四者兵之至要也

謀戰

楊誠齋曰兵有所當用雖聖人不能以遏戰兵有所當戰雖聖
人不可以必用唐太宗以英武平定天下其功非不偉也柰何
好兵之心老而不衰乃至憤然自將以討高麗雖房玄齡褚遂
良力諫不聽卒之攻敵不下而帝亦不患及戰之勞則用兵於
所當戰太宗不容無失矣元和之初唐之威令委靡不振河朔
諸鎮其罰朝廷不能師也擅置吏私賦入偃然跋扈不以朝廷
為畏其勢不可不伐柰何憲宗雖能伐之而無必伐之意方其
討王承宗也既未克復則兵不可罷乃聽其說辭止縛從史凱
旋而歸遂使承宗款款然無所顧憚則戢兵於所當用憲宗不
容無失矣知憲宗赦承宗之失則知文帝因句奴出塞而玩師
者為養寇知太宗征高麗之失則知武帝命衛霍之將而窮誅
討者為黷武矣

任將

任將而中制者敗用兵而外監者疑夫獨任者事成之宰也專
令者勢行之機也故掣於中者垂成而敗撓於外者已行而反
夫所貴於騏驥者必至也然絷其足則駑馬先之矣所勇於孟

貴者必敵也。然縛其手，則女子勝之矣。夫任將用兵之所尚者在事必成而勢必行也。為中制以掣之，立外監以撓之，是縶騏驥之足，而縛孟賁之手也。故縶騏驥之足者，不可望其必至；縛孟賁之手者，不可望其必敵；用將而監制之者，不可責其成功。夫功以時會也，賞罰所以勵功，便宜所以乘時也。獨任者自制其賞罰而專令者得行其便宜者也，是以功可就而時不可失也。夫功者事之集也，時者勢之會也。故披刃冒矢以為功也，秣粮躍馬以為時也。故中制則事不一而績墮，外監則志不一而日曠。夫威者貴神速也，幾者貴立斷也。事以威立也，勢以幾行也。故任將者必假之神速之用，而予之以立斷之權矣。夫多猜亂視，多言亂聽，千人與鬬，亡不破者也；十夫牧羊，亡不擾者也。

故以一御衆則衆志定，以衆制一則群疑生。是故千人與鬬，不如一人負而趨也；千夫牧羊，不如一人驅而走也。古者天子之遣將躬為推轂曰：閫以外將軍制之。故吳王用孫子而寵姬戮，魏王用穰苴而莊賈誅。二君者非不顧寵幸也，知將不可以寵幸牽也。淮陰一拜而為漢大將，再捷而為齊假王，使高祖中制而外監之，則無以摧項氏之椎而制天下之命矣。故期功者不惜神速之用，知將者不吝立斷之權。昔燕用樂毅而代之以騎劫，卒使田單收其喪城；趙用李牧而代之以趙括，卒使白起坑其降卒。是騎劫為田單之藉，而趙括為白起之資，此制之者過也。夫功罪者資於將也，吾制之於己，而監之於人，成則衆冒其功，敗則猶委其罪，未有善者也。故善用將者制其功罪而不制其事。幾故士知有將，將知有君；士知有將則報衆，將知有君則盡忠。

將帥之難其人久矣。勢有強弱，任有久近，敵有堅脆，地有遠邇，時有治亂，而勝敗之機不與焉，惟其將而已矣。昔智氏以韓魏三國之兵伐趙，馬服君之子以四十萬之衆抗秦，可謂強矣，而潰於晉陽，坑於長平；廉頗率老弱之卒守邯鄲，田單鳩創病之餘保即墨，可謂弱矣，而棄腹以摧騎劫以走是，不在乎勢之強弱也。穰苴之用於萊，拔於閭伍之中也，一日斬莊賈，晉師罷去，燕師渡水而解；韓信之擊趙，非素撫循士大夫也，背水一戰而擒趙王，歇斬成安君，是不在乎任之久近也。以周瑜之望曹公不啻虎狼，而吳兵捷於赤壁；以先主之視陸遜甚於雛鷇，而蜀師衂於白帝，是不在乎敵之堅脆也。東西異壤也，而鄧艾以追兵取成都；南北異習也，而王鎮惡以舟師平關中，是不在乎地之遠邇也。東晉之衰而謝玄得志於淝水，開元之盛而哥舒翰失利於潼關，是不在乎時之治亂也。

用人

用人之道，尊之以爵，賜之以財，則士無不至矣；挍之以禮，勵之以信，則士無不死矣；先之以身，後之以人，則士無不勤矣；小善必錄，小功必賞，則士無不勸矣。

賢將

楊誠齋曰：過勇則輕，李陵是也；過智則奸，侯君集是也；過威則離，張飛是也；過詭則驕，李光弼是也；過專則僭，王敦、蘇峻是也。

惟中則勇而怯智而愚威而惠强而謙尊而順皇帝郭子儀是
也稟君命而不專恃民心而不伐為將如是非特才將也賢將
也功彌高心彌下身彌退爵彌進宜其王三錫命而未已也歟

儒將

楊誠齋曰臨菜而論兵不若旁觀者之長其智執弓而射躬不
若側視者之得其妙蓋遇事者未必知事而知事者每出於不
事是將兵者未必知兵而知兵者每出於不兵

良將

楊誠齋曰得一后夔則天下無難正之五音得一伯樂則天下
無難馭之六馬得一良將則天下無難制之夷狄蓋自古夷狄
不能不為中國患而卒不得為中國患者特吾有所恃而已山

有猛虎則狐狸不敢晝嗥川有蛟龍則魤鰭不敢夜躍何則有
所恃也

作氣

楊誠齋曰以直養氣自反而縮則曾子之所謂縮也孤偃之所
謂壯也壯則强以曲喪氣自反而不縮則孟子之所謂餒也孤
偃之所謂老也老則弱故紂師如林陳於牧野武王數其不弟
宗廟賊害諫輔之罪則商曲而周直矣故周勝項羽兵震天下
威服諸侯漢祖數其九罪與放殺帝之負則楚曲而漢直矣鼓
漢勝

致兵

世未有詠而拯者敵雖欲誘之焉得而誘之世未有誠而貪者

敵雖欲餌之焉得而餌之世未有識而輕者敵雖欲亂之焉得
而亂之用是誠以御衆則衆皆不疑非反間所能惑也用是誠
以備禦則衆皆不怠非譎詐之所能誤也彼向之所以取勝者
因其輕而入焉因其貪而入焉因其懼而入焉因其疑而入焉
因其怠而入焉一誠既立五患俱除古之知兵者環而攻之極
其詐計至於什百千萬君子待之一誠而已彼之詐極其萬而
不足我之誠守其一而有余彼常勞而我常逸彼常動而我常
靜以逸制勞以靜制動豈非天下常勝之道乎

步騎

馬援以三千兵而擊先零謝玄以八千兵而敗符堅則用兵為
有功矣張都督步騎五萬只以拒諸葛之師元礼特步騎二千

足以債元魏之衆陳寵特步兵之强而伏武衆用番騎以破之
金虜倚鐵騎之銳而韓世忠用步兵以勝之大抵步騎二者可
相有而不可相無也夫何益步賊騎田況有言釋騎就步舍弱
有餘而輕重於其間蓋以步兵中國之所長騎兵夷狄之所長
也用其所長而不强其所短二公之慮深矣兼而用之豈非帝
王萬全之師乎不然則有騎而無步漢高之所以圍白登也有
步而無騎李陵之所以降匈奴也若乃項它為步將而不能當
曹泰項它為騎將而不能當灌嬰又其所用有善有不善而所
習有精有不精也

因時制變善用所長則以之制勝為有餘與勢皆亂失所當用
則以之自保為不足夫步之與騎騎之與車各有所宜平原曠

野土山丘陵則宜車騎叢林積石險阻高岡則宜步兵賁乎用我之所長以攻彼之所短斯可以求勝也李少卿以步卒五千足以當匈奴兵漢以突騎五千足以恐王郎此皆善用所長者也項乞為步將不能當曹參符堅之鐵騎不足敵謝玄此皆不善用所長者也然則欲以步騎為制勝之道而不審所用吾未見其可也

自憂

君子憂我之弱而不憂敵之強憂我之愚而不憂敵之智弱者強之對也我苟不弱則天下無強兵智者愚之對也我苟不愚則天下無智術

武備

呂東萊曰兵者非治世之所諱者也大抵銷兵不足以銷兵惟治兵乃可以銷兵偃武不足以偃武惟講武乃可以偃武人徒見文帝之結和比鄰煙火萬里以為偃武之功也殊不知文帝所以致此者以有細柳棘門之備而已人徒見章帝之儒雅歆歌戍亭虛候以為偃武之功也殊不知章帝所以致此者以有金城戍邊之備而已人徒見太宗之四夷冠帶胡越一家以為偃武之功也殊不知太宗所以致此者以有殿廷習射之備而已晉武帝當平吳之後可謂治矣特其治而撤去州郡之備終致五胡之亂豈非忘戰之害乎玄宗當開元之後可謂治矣特其治而撤去中國之備終致祿山之亂豈非忘戰之害乎德宗當興元之後可謂治矣特其治而撤去河朔之備終致藩鎮之亂豈非忘戰之害乎由是觀之銷兵乃所以召兵閑武乃所以偃武其理甚明無足疑者然則人君當無事之時其可不為先事之備乎

遊以人守

楊誠齋曰以國守邊不若以邊守邊何則人自為守也夫人自為守者守不以城人自為戰者戰不以兵守不以城者以人為城也戰不以兵者以心為兵也

和不可恃

楊誠齋曰豪可以教秦狼仁可以撫項虎故寧焚不勒之幣而無寧和匈奴之親寧出渭橋之師而無寧恃突厥之援

刑科類

刑罰

子曰三軍大敗不可斬也獄犴不治不可刑也何者上教之不行罪不在民故也上陳之教而先服之則百姓從風矣躬行不從而後俟之以刑則民知罪矣夫一仞之牆民不能踰百仞之山童子升而遊焉陵遲故也今世仁義之陵遲矣能謂民弗踰乎

仲弓問古之刑教與今之刑教孔子曰古之刑省今之刑繁古有禮以教而後齊之以刑刑是以少今無禮以教而齊之以刑刑是以繁

楊子曰民可使覿德不可使覿刑覿德則純覿刑則亂

剸垢子曰刑之所加不可近感賞之所及不遺側陋　怒不越

法以加厄豈不驗寬以厚遺割情於所怨而有犯者無赦棣善於所憎而有勞者不遺

文子曰刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦惟神化為貴

韓非子曰善為吏者樹德不善為吏者樹怨槩者平量者也吏者守法者也治國者不可失平者也

文學子曰厚銚鋤利鉏鋤五穀之利而間莠草之害也明理正法奸邪之惡而良民之福也故曲木惡直繩姦邪惡正法

子昌曰世之民多偽多盜然以刑治之何也恒通子曰為上者不必刑人之為偽惟不倡之則已其偽矣不必刑人之為盜惟不誘之則已其盜矣若治以刑矯偽遊起盜賊多有欲求無也得乎

文中子曰無赦之國其刑必平多斂之國其財必削　古之為政者先德而後刑故其人悅以恕今之為政者任刑而棄德故其人怨以詐

明斷

楊誠齋曰有電之明乃可以折獄有雷之斷乃可以致刑斷至而明不至則獄辭不能折而服明至而斷不至則刑威不能致而果故必雷電皆至乃可不然聖人作易既以明罰勑法象雷電之噬嗑復以折獄致刑而象雷電皆至之豐果何意歟

執法

夫為人君者法不可以有己為人臣者法不可以有己法不有己則上不得貴下不得請貴請不行則上自天子之門侯王之宮下子之家公子之室下至貴戚之臣近幸之人驕橫之吏姦俠之民固不得行其法者矣昔者漢高斬丁公武侯斬馬謖皆垂泣焉夫丁公於漢高至恩也馬謖之於武侯至暱也垂泣者至私也然而必誅之者法也故公不可以恩暱而私情忍也韓厥戮范宣之僕汾陽殺亂兵之子叔敖斬虞丘子文刑族人荀晞梟第石碏誅厚法重於情也石奢為楚王相父殺人縱父而以身請之上赦之奢曰不可不縱父不孝貸國之法以縱父不忠乃伏劍死李離為晉文公理過聽殺人曰君以臣為理乃不明而過聽殺人臣當死也公曰子休矣下吏有罪非子過也離曰失刑則刑失死則死臣之有失何以罪下吏也遂自死也夫死者人情之所惡而二子不然者所以明法也由此觀之法

非不得釋人雖自釋亦不得矣

聽訟中正

楊誠齋曰九五中正之君聽天下之訟中而不過則上無淵魚之察正而無私則下無[illegible]之賂直者伸枉者詘尚何訟之有

止訟在初

楊誠齋曰止訟在初聽訟亦在初故仲尼聽文子之訟不答其訟者而答上教[illegible]之訟也又有大者為甘陵南北部之禍始於其徒之相非[illegible]之訟也又有大者為牛李朋黨之禍始於其進之相傾此臣一訟也又有大者為吳越世讎之禍始於一矢之加遺此國之訟也又有大者為漢武匈奴之禍始於平城之宿憤此天下之訟也不謀其始訟之禍何如我君謂

原缺

翰林諸書選粹四卷內府藏本

明張元忭撰元忭有紹興府志已著錄是書采掇諸子之語分編二十五類其第四卷臣道類外又分吏戶禮兵刑工六科門目殊嫌冗雜

黔類十八卷

〔明〕郭子章輯

中國科學院圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目・黔類十八卷》提要

黔類敘

太史公傳管子晏子謂二子書世多有之是以不論論其軼事段成式漢上題襟集與溫飛卿等倡和詩章皆務用僻事予十年黔國兵戈之餘稍有隙日取

古今軼事僻事類之顧經書人所共讀者略類書已載者略名曰黔類客有過予者曰不幾於索隱乎曰易言之探賾索隱鉤深致遠索隱非所諱惟索隱而行怪乃孔子勿爲耳非然何以

辨專車之骨肅愼之矢哉客又曰彼不軼且僻者獨可避乎嗟乎不軼不僻之事人皆收之獨軼且僻者人未之收耳予是以惜而類之夫世之軼而僻不爲人惜者獨文字乎哉獨文字乎哉

黔類目錄

黔類目錄畢

黔類卷之一

泰和郭子章相奎甫
蜀門人周　達德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

天部

行雨　穀雨　時雨

神農氏治天下欲雨則雨五日爲行雨旬爲穀雨旬五日爲時雨 尸子

日五色

少昊邑於窮桑天開五色丕照窮桑○禮斗云政太平則日五色 玉海

十瑞

帝堯在位七十年景星出翼鳳凰在庭日月如合璧五星如連珠朱草生嘉禾秀甘露潤醴泉出厨中自生肉其薄如箑搖動則風生名曰箑脯草木夾階而生名曰蓂莢是爲十瑞 玉海

五老遊河飛星入昴

仲尼曰吾聞帝堯率舜登首山觀于河有五老遊于河渚一老曰河圖將來告帝期二老曰告帝謀三老曰告帝圖四老曰告帝符五老曰河圖推龍銜玉繩

歌訖爲流星飛入昴 海玉

日含王字

漢文帝時日中有王字春秋緯云君應陽君臣和得道度則日含王字 帝王世紀

日再中烏連嬉

漢文帝十七年新垣平言候日再中居頃之日卻復中於是更爲元年令天下大酺 揚雄終論 日再中烏連嬉仁聖出握知時 海玉

五星聚

周文王時五星聚房 元命包云房者蒼神之精周據而興 漢高祖入關

五星聚于東井天文志凡五星所聚宿其國王天下從歲以義從熒惑以禮從塡以重從太白以兵從辰以法五星若合是謂易行有德受慶改立王者掩有四方子孫蕃昌宋顯德中竇儼曰丁卯歲五星聚奎天下自此太平矣乾德五年丁卯五星如連珠聚于奎當魯分占曰有德受慶大人奄有四方景德中五星聚東井慶雲見 海玉

四星聚

漢元始四年四星聚柳張各五日而光武復與於洛晉永嘉六年四星聚牛女而元皇復興於揚土 海玉

膏露 天酒

瑞應圖云仁瑞之澤其凝如脂一名膏露一名天酒盧思道表云神漿可挹流味九户之前天酒自零疑照三階之下 海玉

慶喬 甘膏

雲五色而爲慶三色而成喬露結沫而成甘結潤而成膏 董仲舒云

十日

黑齒國湯谷上有扶桑 扶桑木也 十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝 莊周云昔者十日並出草木焦枯淮南子亦云堯乃令羿射十日中其九日日中烏盡死離騷所謂羿焉彃日烏焉落羽者也歸藏鄭母經云昔者羿善射彃十日果彃之汲郡竹書曰胤甲即位居西河有妖孽十日並出明此自然之異有自來矣傳曰天有十日日之數十此云九日居下枝一日居上枝大荒經又云一日方至一日方出明天地雖有十日自使以次第迭出運照而今俱見爲天下妖災故羿稟堯之命洞其靈誠仰天控弦而九日潛退也假令器用可以激水烈火精感可以降霜回景然則羿之鑠明離而斃陽烏未足爲難也若搜之常情則無理矣然推之以數則無往不通達觀之客宜領其玄致歸之冥會則逸義無滯言奇不廢矣○海外東經

祛塵風 朱雪

崑崙山有祛塵之風若衣服塵污者風至吹之衣則淨如浣濯甘露濛濛似霧着草木則滴瀝如珠亦有

朱露望之色如丹着水石赫然如朱雪灑焉以瑶器承之如粘 拾遺記

斗台並流

周厲王時北斗與三台並流不知其所厲王沒後兩主星復見 獨異志

連貝 衣帶

衆星累累如連貝江河四海如衣帶 李善注文選陸士衡贈顧公眞詩

日德 月刑

天者誠其日德也日誠出誠入南北有極故莫弗以

爲法則天者信其月刑也月信死信生終則有始故莫弗以爲政 鶡冠子王鈇

亭亭 厭厭

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄亭亭在須臾厭厭將復隆富貴俯仰間貧賤何必終 困學紀聞卷十三攷史

月不知晝日不知夜

陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜 淮南子說山訓

日月爲眼目 山川爲衣食

日月爲天下眼目人不知德山川爲天下衣食人不能謝 太平御覽天部三上

五雲吉凶之祲

傳曰青爲蟲白爲兵赤爲旱黑爲水黃爲豐年此五雲吉凶之祲也 埤雅天道門雲

日寸 月尺

日者寸也月者尺也尺者紀度而成數也寸者制萬物陰陽之短長也 太平御覽天部三上

用矩

周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以爲

圓合矩以爲方 天文書上

目芒 視察

天之處高其聽卑其目芒其視察 賈子耳痺

雨金

周成王時咸陽雨金今咸陽有雨金原 述異記

雨兒

魏時河間王子元家雨中有小兒八九枚墜於庭前長六七寸許自言家在河東南爲風所飄至於君庭與之言甚有所知如史傳所述 述異記

雨鹿

漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺而食之其味甚美述異記

白虹食粥

宋長沙王劉道憐字義慶在廣陵卧病食粥忽有白虹入室就食其粥義慶擲器於階虹遂作風雨聲嚮撼庭戶良久不見獨異志

匏瓜星

黃震日抄云黃勉齋宰臨川時見臨川人應抑之天文圖有匏瓜星注云論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食正指星言蓋星有匏瓜之名徒繫於天而不可食與維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿同義又建昌吳觀附此於四書疑義中歸雲別集

湯餅珮環

天雨雪尚隆之曰麵垂金井誰調湯餅吳永素曰玉滿天山難刻珮環坐間服其精韻姑臧記

羅可雪詩

羅可沙陽之碩儒也嘗作百韻雪詩其間有斜侵潛岳鬢橫上馬良眉誠佳句也墨客揮犀

三十六雨

太平之時十日一雨一歲三十六雨李石續博物志

分龍雨　隔轍雨

俗以五月雨為分龍雨一曰隔轍雨續博物志

祁連

匈奴呼天為祁連漢書霍去病至祁連山師古注云魏書爾朱榮傳祁連池魏言天也西域曰提婆高僧傳一翻譯八部胡元曰統格落萩園記

時部

火弊

中秋教振旅遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社振旅者振謂振而拯之所謂入曰振旅是也春田曰蒐者謂擇不孕者然後取之春田用火田止曰弊獻禽以祭社神為民祈穀也○周禮夏官

車弊

中夏教茇舍遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享礿茇舍者教以草止之法也夏田曰苗除禽獸之害苗者田用車故曰車弊礿者祭先王也○周禮夏官

羅弊

中秋教治兵遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀祊秋田曰獮者以殺為主以網覆而取之故曰羅弊祊謂祭四方以報成百物也○周禮夏官

徒弊

中冬教大閱遂以狩田徒乃弊致禽饁獸於郊入獻禽以享烝冬狩者取之無所擇也以徒為主故曰徒乃弊取所獲禽因以饁祭於郊入獻先王也冬祭曰烝○周禮夏官

陰九　陽五

史傳稱百六陽九爲厄會以曆志考之其名有八初入元百六曰陽九次曰陰九又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四千五百六十而災歲五十七以數計每及八十歲則值其一今人但知陽九之厄云經歲者常歲也

小陽九小百六　大陽九大百六

三千三百年爲小陽九小百六九千九百年爲大陽九大百六天厄謂之陽九地虧謂之百六（靈寶自然妙經）

罔　直　蒙　酋　冥

故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北故罔者有之舍也直者文之素也蒙者亡之主也酋者生之府也冥者明之藏也（太玄經太玄文）

大出　大內　德畢　刑畢

孟春始贏孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢（淮南子時則訓）

炭重　土重

孟康曰先冬至三日縣土炭於衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重（史記天官書註）

甘草　苦草　惡草　旱草　病草

黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草亭歷也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲疫病草先生病草艾也（藝文類聚草部草）

歲雄　月雄　日雄　雄雌風　雄雷　雌雷

虞喜天文論漢太初曆十一月甲子夜半冬至云歲雄在閼逢雌在攝提格月雄在畢雌在觜日雄在子又云甲歲雄也畢月雄也陬月雌也大抵以十干爲歲陽故謂之雄十二支爲歲陰故謂之雌但畢觜爲

雌雄不可曉今之言陰陽者未嘗用雄雌二字也宋玉風賦有雄雌風之說沈約有雌雷連蜷之說春秋元命包曰陰陽合而爲雷師曠占曰春雷始起其音格格其霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴音音不大霹靂者所謂雌雷水氣也（法苑珠林）

白分　黑分　黑半　白半

月行至滿謂之白分月虧至晦謂之黑分白前黑後合爲一月又曰日隨月後行至十五日覆月都虧是名黑半日在月前行至十五日俱足圓滿是名白半（異聞錄）

草衰　麥薺

題鴂鳴而草衰澤雉啼而麥薺 師曠禽經

鴇水　鴟山

鴇以水言自北而南鴟以山言自南而北 禽經

陰物冬見陽蟲夏出

夫虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出 王充論衡遭虎篇

陽萌玄駒步　陰凝丹鳥羞

蓋陽氣萌而玄駒步陰律凝而丹鳥羞微蟲猶或入感四時之動物深矣 文心雕龍物色

温柔　寒剛

萬物居温則柔入寒則剛故春角可卷夏條可結秋露可凝冬冰可折 劉子言苑

葩笑　葉泣

陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所慼也故春葩含日似笑秋葉泫露如泣 劉子言苑

斗北物虚　斗南物盈

太玄曰斗一北而萬物虚斗一南而萬物盈 埤雅天道門斗

打羯鼓

唐玄宗打羯鼓天寶初春景甚煦而卉物未拆乃命鼓座於殿階擊之滿樹花發帝謂左右曰一曲未終而花爛然得不以我爲聖耶 獨異志

臨光宴

上元夜玄宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮雲洞攢星閣皆燈也奏燈月分光曲又撒蜀紅錦荔枝千萬顆令宮人爭拾多者賞紅圈帔綠暈衫 影燈記

芋郎君

洛陽人家上元以影燈多者爲上其相勝之詞曰千影萬影又各家造芋郎君食之宜男女仍互送鷄肉

酒用六寸飛貯之於親知門前溜地而去 影燈記

百花獅子

曲江貴家遊賞則剪百花裝成獅子互相送遺獅子有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽唱之曰春光且莫去留與醉人看 曲江春宴錄

呑花臥酒

虞松方春自謂握月擔風且留後日呑花臥酒不可過時 曲江春宴錄

八月端午

唐玄宗以八月五日生以其日爲千秋節張說上大

衍曆序云謹以開元六年八月端午赤光照室之夜獻之唐類表有宋璟請以八月五日爲千秋節表云月爲仲秋日在端午然則凡月五日皆稱端午（異聞錄）

行部

鍊土　鍊木　鍊火　鍊雲　鍊水

是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮（淮南子地形訓）

鑠金　啄蝟

緯書曰火鑠金鵲啄蝟（爾雅翼彙）

遍霆　乾竭

復有風輪名爲遍霆切火曉時普於世界降霆大雨復有風輪名爲乾竭切水潭時能令彼水悉皆枯涸（大寶積經卷八十五）

斲金　鑠木

夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之性不可斲而木之性不可鑠也（淮南子泰族訓）

天蓋　地軫

故天爲蓋地爲軫善用道者終無盡地爲軫天爲蓋善用道者終無害（言用道動靜法天地）天地之間有滄熱善用道者終不竭（滄寒竭盡）陳彼五行必有勝天之所覆盡可稱（言五行相勝以生成萬物盡可稱名之也○汲冢周書周祝解）

東銅　南海　西林　北沙

五行東方木而丹章有金銅之山南方火而交趾有大海之川西方金而蜀隴有名材之林北方水而幽都有積沙之地此天地所以均有無通萬物也（鹽鐵論）

木精　火精　金精　水精　土精

天有五氣萬物化成木精則仁火精則禮金精則義

水精則智土精則恩五氣盡純聖德備也木濁則弱火濁則淫金濁則暴水濁則貪土濁則頑五氣盡濁民之下也中土多聖人和氣所交也絕域多怪物異氣所產也（法苑珠林卷三十二）

子爲光　孫爲水

夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也其子爲光其孫爲水皆生於無形乎夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水（淮南子原道訓）

坤母　坤孫

火爲坤母巽爲離父金乃坤孫（乾坤鑿度　坤鑿度下）

召雲者龍　命呂者律

同聲相應高下不必均也同氣相求體質不必孫也召雲者龍命呂者律故二女相違而剛柔合體隆墀永歎遠壑必盈（周易略例明爻）

黔類卷之一　終

黔類卷之二

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

地部

緯經牡牝

地東西為緯南北為經山為積德川為積形高者為生下者為死丘陵為牡川谷為牝（事類賦地部地註）

天門　地戶

河圖括地象曰天不足西北地不足東南西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下（玉海天文書上）

橫海　鄧林

海人與山客辨其方物海人曰橫海有魚額若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里傍蔭數國（太平御覽資産部釣）

洹流　沙瀾

軒轅帝使風后負書常伯荷劍旦遊洹流夕歸陰浦行萬里而一息洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧中多神龍魚鼈皆能飛翔其地一名沙瀾言沙湧起成波瀾也昔仙人甯封嘗遊於此（拾遺記）

媯川圖錄

黃帝曰余夢兩龍挺白圖授余於河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝齋七日至翠媯之川大魚折溜而至汎白圖蘭葉朱文以授黃帝名曰圖錄 晉志

宛委赤珪

禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸 世本

走山泣石

桀時泰山山烝石泣先儒說桀之將亡泰山三日泣今泰山石遠望若人泣者是也武王謂周公曰桀爲不道走山泣石 述異記

銅山 鐵山

禹曰天下名山經五千三百七十山六萬四千五十六里居地也言其五臧蓋其餘小山甚衆不足記云天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十此天地之所分壤樹穀也戈矛之所發也刀鎩之所起也能者有餘拙者不足封於太山禪於梁父七十二家得失之數皆在此内是謂國用 中山經

鐵峴 沸海 虵洲 蜂岑

成王六年燃丘之國獻比翼鳥雌雄各一以玉爲樊其國使者皆拳頭尖鼻衣雲霞之布如今朝霞也經歷百有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸海有虵洲蜂岑鐵峴峭礪車輪剛金爲輞比至京輪皆銚銳俱盡又沸海洶湧如煎魚鱉皮骨堅强如石可以爲鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近又經虵洲則以豹皮爲屋於屋内推車又經蜂岑燃胡蘇之木此木煙能殺百蟲經途五十餘年乃至洛邑 拾遺記

鬱水 沇流

扶桑東五萬里有鬱水在磅磄山東其水小流在大陂之下所謂沇流亦名重泉生碧藕長千常七尺爲常也 拾遺記

四柱

崑崙山北地轉下三千六百里有八玄幽都方二十萬里地下有四柱四柱廣十萬里地有三千六百軸犬牙相舉 博物志

九畿 九畿九服之界限也

大司馬以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又

其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿（自侯至衛九服謂之中國）又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎭畿又其外方五百里曰蕃畿（自蠻至蕃四服謂之四夷蠻言其俗之慢也夷言其俗之易也鎭鎭守也蕃蕃籬也○周禮夏官）

四遊

考靈輝曰地有四遊冬至地上北而西三萬里夏至地下南而東三萬里春秋二分其中矣地常動不止譬如人在舟而坐舟行而人不覺七戎六蠻九夷八狄形總而言之謂之四海言皆近海海之言晦昏無所覩也（博物志）

五地

大司徒以土會之灋辨五土之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民晳而瘠五曰原隰其動物宜贏物其植物宜叢物其民豐肉而庳（毛物狐貉之屬皁物柞栗之屬居山林者其民如此鱗物魚龍之屬膏物楊柳之屬津潤也居川澤者其民如此羽物飛禽之屬覈物李梅之屬有核者專圓也與方為對居丘陵皆其民如此專音團介物龜鼈之屬莢物薺莢王棘之屬皙白也與黑為對瘠臞也與津為對贏物虎豹之屬贏力果反叢物萑葦之屬豐厚也庳短也庳音婢○周禮地官）

糞種

草人掌土化之法以物地相其宜而為之種凡糞種騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹潟用貆勃壤用狐埴壚用豕彊㯺用蕡輕爂用犬（周禮地官）

一易再易

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百畮一易之地家二百畮再易之地家三百畮（畮古畝字不易之地歲歲可種是為上田一易之地兩歲一種是為中田再易之地三歲一種是為下田周禮天官）

華離

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地（析而不絕為華絕而不續為離無華離之地而封疆正矣周禮夏官）

遼師

遼師掌四方之地名辨其丘陵墳衍遼隰之名物之可以封邑者相度其地可以居民立邑（周禮遼音原）

糞地

地以名山為輔佐石為之骨川為之脈草木為之毛土為之肉三尺以上為糞三尺以下為地（博物志）

泣血

江河水赤名曰泣血博物志

高中之平下中之高

有山者採有水者漁山氣多男澤氣多女平衍氣仁高凌氣犯叢林氣躄故擇其所居居在高中之平下中之高則產好人博物志

育遺谷

旄山之尾其南有谷曰育遺或作隧多怪鳥廣雅曰鶤鷄鵾朋爰居鵾雀皆怪鳥之屬也凱風自是出凱風南風○南山經

中谷

令丘之山其南有谷焉曰中谷條風自是出東北風為條風記曰條風至出輕繫督逋留○南山經

濩濩

石山多藏金玉濩濩之水出焉濩音尺蠖之蠖○北山經

埻端璽㬇

國在流沙中者埻端璽㬇埻音敦㬇音喚或作繭瘨○海內東經

竪沙　居繇

國在流沙外者大夏大夏國城方二三百里分為數十國地和溫宜五穀竪沙居繇月支之國月支國多好馬美果有大尾羊如驢尾即羬羊也小月支天竺國皆附庸云繇音遙○海內東經

三天子都

廬江出三天子都入江彭澤西彭澤今彭蠡也一曰在尋陽彭澤縣

天子鄣海內東經

天子鄣

三天子鄣山音章在閩西海北今在新安歙縣東今謂之三王山浙江出其邊也張氏土地曰東陽永康縣南四里有石城山上有小石城云皇帝曾遊此即三天子都也○海外南經

帝堯臺　帝丹朱臺

帝堯臺帝嚳臺帝丹朱臺帝舜臺各二臺臺四方在崑崙東北此蓋天子巡狩所經過夷狄慕聖人恩德輒共為築立臺觀以標顯其遺跡也一本云所殺相柳地腥臊不可種五穀以為帝之臺○海內北經

防丘　雲來

蓬萊山亦名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里拾遺記

芝田蕙圃　赤陂紅波

崑崙山第九層形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙耕耨焉南有赤陂紅波千切一竭千切水乃更生也拾遺記

績水

沮渙二水波紋皆若五色彼人多文章故名績水拾遺記

粉水

粉水出房陵永淸谷取其水以漬粉卽鮮潔有異于常故名粉水 拾遺記

彈箏谷

安定西隴道其谷中有彈箏之聲行人過聞之謂之彈箏谷 拾遺記

淫泉

日南之南有淫淵之浦言其水浸淫從地而出以成淵泉或云此水甘軟男女飲之則淫其水小處可濫觴褰涉大處可方舟沿泝隨流屈直其水激石之聲似人歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉 拾遺記

巒雉

方丈之山一名巒雉東有龍場地方千里玉瑤為林雲色皆紫有龍皮骨如山阜散百頃其蛻骨之時如生龍 拾遺記

膚寸石　落猿巖　棲龍岫

梁孝王好營宮室園囿之樂作曜華之宮築兎園園中有百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫 西京雜記

銷夏灣

吳王避暑水殿離宮凡三十六處惟太湖中銷夏灣最勝 清賞錄

寶石負圖

魏青龍四年張掖川溢寶石負圖蒼質素章麟鳳龜馬煥煥成形又有若八卦列宿之象 晉史

金牛穴

洞庭山上有天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人掘金金化為牛走上山其跡存焉號金牛穴 述異記

田水聲

陶淵明常聞田水聲倚杖久聽嘆曰秫稻已秀翠色染人時剖胸襟一洗荆棘 淵明別傳

聖人崖響

唐武德二年大行山聖人崖響云唐國興治萬年 唐書

北都瑞石

唐北都有瑞壇高祖使子元吉留守獲瑞石有文曰李淵萬吉 唐書

鴻池五石

貞觀十七年凉州鴻池谷有五石青質白文成字八十八字詔曰厚地降祉正名表祥營翠色而流光發素質而成字 唐書

孝感鄉　淚石　醎鄉

張掖郡郅奇字君珍居喪盡禮所居去墓百里每夜行常有飛鳥銜火夾之登山濟水號泣不息以淚灑石則成痕着朽木枯草必皆重茂以淚浸地即鹹俗謂之鹹鄉至昭帝嘉其孝旌表銘其邑曰孝感鄉四時祭祀立廟焉 拾遺記

顏娘泉

淄川有女曰顏文姜事姑孝謹樵薪之外復汲山泉以供姑飲一旦績籠之下忽湧一泉清冷可愛時人謂之顏娘泉至今利物 獨異志

桃花石

白門鍾山泉滴水皆成梅花海東北桃州山傳安期生以醉墨灑于石上遂成桃花今名桃花石 留青日札

糠市

洛陽振德坊皆貧民俯享糟糠之薄賀知章目為糠市 從容錄

水遞

李德裕常飲惠山泉自毘陵至京置遞鋪有僧謁德裕曰貧人謁相公者為京都一井與惠山泉脈相通裕曰井在何坊曲曰昊天觀常住庫後是也裕以惠山一罌昊天一罌雜以八罌暗記出處遣僧辨析僧啜取惠山昊天德裕因停水遞

地脂

高展為并門判官一日見砌有洙出以手撮之試塗一老吏面上皺皮頓改如少年色展謂必神藥以問承天道士答曰此名地脂食之不死展乃發甎已無所覩 方鎮編年

玉女岡

汧鄉西津有玉女岡天將雨輒先湧五色氣於石間俗謂玉女披衣 述異記

沓潮

番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮 唐詩云屯門積日無回飈滄波不歸成沓潮

如笑 如滴

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如妝冬山慘淡而如睡

魚齒 獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角 魚齒見左傳注謂山名呂氏春秋猛獸以尾為旌以角為城又州疆馬齒侯館魚鱗宋人四六也○應璩詩九州相錯準相次如馬齒韓文公詩候館若魚鱗

陽談

素問云澤中有陽燄如火煙騰騰而起於水面者是
也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山

鐵甕

圖經潤州城號鐵甕乃吳孫權所築

黔類卷之二終

黔類卷之三

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

人部

春皇

春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲神母遊
其上有青虹繞神母久而方滅即覺有娠歷十二年
而生庖犧庖者包也言包含萬象以犧牲登薦於百
神民服其聖故曰庖犧亦謂伏羲變混沌之質文宓

其教故曰宓犧布至德於天下元元之類莫不尊焉
以木德稱王故曰春皇其明睿照於八區是謂太昊
昊者明也位居東方以含養蠢化叶於水德其音附
角號曰木皇拾遺記

昊樞

軒轅出自有熊之國母曰昊樞以戊巳之日生故以
土德稱王也時有黃星之祥拾遺記

玄玉圖

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑
龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德

而王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象 拾遺記

八翌

帝嚳之妃鄒屠氏之女也妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力言其神力明英翌成萬象億兆流其神睿焉 拾遺記

堯舜重瞳

世紀之舜因瞳子名重華眞源云字仲華按荀子堯舜參眸子是堯亦重瞳然但一目重書大傳言舜四童子則兩目重矣故春秋演孔圖云舜目四童謂之重明承乾踵堯海内富昌元命苞云舜重童子上應攝提下應三元尸子淮南子云舜兩童子是謂重明作事成法出言成章夫舜蕣也蕣地蓮華之名有睽矔意故目好動而曰舜或作瞬書注云舜名也儀禮正義以爲名號之名非也 路史

赤帝

堯母陳豐氏曰慶都嘗觀三河之首赤帝顯圖奄然風雨慶都遇而萌之黃雲覆之震十有四月而生于丹陵年十有七詔以侯伯恢踐帝以火紀德謂赤帝

路史

步驟馳

孝經鉤命決曰三皇步五帝驟三王馳宋均注云德隆道用日月爲步時事彌順日月亦驟勤思不已日月乃馳 後漢書曹褒傳註

伏羲六佐　燧人四佐

聖賢羣輔録金提主化俗鳥明主建福視默主災惡紀通爲中職仲起爲海陸陽侯爲江海右伏羲六佐明由必育成博隕丘右燧人四佐 陶淵明集

黃帝六相　三台

五行篇黃帝得六相而天下治神明至蚩尤明天道故使爲當時大常察地利故使爲廩者奢龍辨東方爲土師祝融辨南方爲司徒大封辨西方爲司馬后土辨北方爲李徽也 管子 黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台爲三台也 事始

堯九佐　舜七友

君道篇當堯之時舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲田疇夔爲樂正垂爲工師伯夷爲秩宗皋陶爲大理益掌敺禽 說苑 舜七友雒陶方回續牙柏陽東不訾秦不虛靈甫也 戰國策注

禹七大夫　湯七大夫

禹政第六禹得皐陶伯益杜子業得旣子黙得季子甯得然子堪子玉得七大夫以佐其身而天下治○湯政第七湯得慶誦伊尹湟里且東門虛南門蠕西門疵北門側得七大夫佐以治天下而天下治（賈子）

文王四臣　孔子四友

文王以閎夭太公望南宮适散宜生爲四友夫子曰文王得四臣吾亦得四友自吾得回門人益親是非疏輔耶自吾得賜遠方之士日至是非奔走耶吾得師也前有光後有輝是非先後耶吾得由也惡言不至於耳是非禦侮耶（尚書大傳）

武王五佐

太公周召畢毛也一曰太公望周公召公畢公高蘇公忿生（呂氏春秋）

儒八墨三

自孔子之死也有子張之儒有子思之儒有顏氏之儒有孟氏之儒有漆雕氏之儒有仲良氏之儒有公孫氏之儒有樂正氏之儒自墨子之死也有相里氏之墨有相夫氏之墨有相陵氏之墨故孔墨之後儒分爲八墨離爲三（韓非子）

聖人有疾

武王居病周公乞命仲尼有疾子路請禱吾見聖人皆有疾矣未覩其無病也神農嘗草殆死者數十黃帝稽首受鉞於岐伯此之三聖何嘗無疾（弘明集）

媢夫　葢善夫　奉狂夫

媢夫有邇無遠乃食葢善夫俾莫通在士王所（食爲野口）（媢夫見近利而無遠慮利爲掩葢善夫使莫通）乃維有奉狂夫是陽是繩是以爲上是授司事于正長（言陽舉狂夫以爲上人授爲官長正主其事也○逸周書皇門解）

沙丘主人

孔子舍於沙丘見主人曰辯士也子路曰夫子何以識之曰其口窮踦其鼻空太其服博其㨗流其舉足也高其踐地也深鹿與而牛舍（困學紀聞卷十諸子）

曾兩曾參　趙兩毛遂

昔曾有兩曾參趙有兩毛遂南曾參殺人見捕以告北曾參母野人毛遂隊井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知野人毛遂非平原君客也（西京雜記）

兩秋胡

杜陵秋胡者能通尚書善爲古隸字爲翟公所禮欲

以兄女妻之或曰秋胡巳經娶而失禮妻遂溺死不可妻也馳象曰昔魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黄金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于玆未有被辱於今日也採不顧胡慙而退至家問家人妻何在曰行採桑於郊未返既還乃向所挑之婦也夫妻並慙妻赴沂水而死今之秋胡非昔之秋胡也 西京雜記

胥餘

箕子名胥餘 司馬彪莊子注

微子牽牛 顏淵中台

微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感狼星老子感火星 劉晝新論

子路雷精

子路感雷精而生尚剛好勇 論衡

桂蠹 蓼蟲

桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士 楚詞注

太白星精

東方朔太白星精黄帝時爲風后堯時爲務成子周時爲老子在越爲范蠡在齊爲鴟夷子皮 風俗通

五月朔生

張少平妻田氏少平卒後累年寡居忽夢一人自天而下壓其腹因而懷孕乃曰無夫而孕人聞棄我也徙於代依東方五月朔旦生一子以其居代東方名之東方朔

孔將軍左費將軍右

高祖與項羽戰于垓下孔將軍居左費將軍居右皆假爲名 西京雜記

張蒼奉陵妻如母

漢張蒼年老而無齒飲人乳過百餘歲終常感王陵母卒後奉陵妻朝夕侍諾如事其母 蜀異志

五月五日生

王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉五日子長及戶則自害不則害其父母其叔父曰昔田文以是日生其父嬰勅其母曰勿舉其母竊舉之後爲孟嘗君號其母爲薛公大家以古事推之非不祥也遂舉之 西京雜記○按薛公承薛王鳳赤族總是不祥後王鎭惡宋徽宗俱不善終俗忌有據

杜文貞

杜甫謚文貞元大監紐憐疏請見張伯雨跋憐詩 清賞錄

張衡後身

張衡死蔡邕生時人以邕爲張衡後身 獨異志

前虔後谷　前雄後泉

書紅葉之鄭前有虔後有谷作太玄經者前有揚雄後有揚泉泉字德淵晉人 清賞錄

繼世汗簡

司馬談之子遷劉向之子歆班彪之子固王銓之子隱姚察之子簡太史之子延壽劉知幾之子餗繼世汗簡 玉海

當代仲尼

王文懿公起三任節鎮歷省寺唐文宗重之嘗爲詩寫于太子之笏又畫像便殿目之曰當代仲尼雖歷外鎮家無餘財知其甚貧詔以仙韶院樂官逐月俸錢三百貫給之 北夢瑣言

足穀翁

相國韋公宙善治生江陵府東有別業良田美產最號膏腴而積稻如坻皆爲滯穗大中初除廣州節度使宣宗以番禺珠翠之地垂貪泉之戒京兆從容奏曰江陵莊積穀尚有七十堆囤無所貪宣皇曰此可謂之足穀翁也 北夢瑣言

玉界尺

太傅致仕趙光逢仕唐及梁藐于天成中文學德行風神秀異號曰玉界尺歷臺省入翰林御史中丞梁時同平章事時以兩登廊廟四退丘園百行五常不欺暗室縉紳仰之 北夢瑣言

兄弟不娶

唐德宗朝陽城與其弟域兄弟雍睦坐卧相隨皆不娶妻朝廷以諫議大夫徵起性嗜酒常枕以江石每用質於酒家有得三數斛者料錢入室卽復贖之 獨異志

鎗脚刺史

薛大鼎爲滄州刺史引海水利魚鹽邑人歌之時瀛州刺史賈登順冀州刺史鄭德本俱有美政河北稱爲鎗脚刺史 獨異志

無字碑

唐趙大夫崇凝重淸介門無雜賓慕王濛劉眞長之風也標質堂堂不爲文章號曰無字碑 北夢瑣言

祝雞翁

唐李德裕左降至朱崖著四十九論敘平生所志常遺段少常成式書曰自到崖州幸且頑徒居人多養

雞往往飛入官舍今且作祝雞翁爾 北夢瑣言

路隨不西寢

唐文宗朝宰相路隨志行清儉常閉門不見賓客狀貌似其先人以此未嘗視鏡又感其父没西蕃終身不背西坐其寢西首 蜀異志

倫部

和難

凡和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐不同國君之讐眂父師長之讐眂兄弟主友之讐眂從父兄弟 周禮地官

友朋 先後

韓退之南山詩云或齊若友朋或差若先後前漢志云見神于先後宛若注云關中呼兄弟妻曰先後 清賞錄

鄉里

張彪傳呼妻爲鄉里云我不忍令鄉里落他處沈休文山陰柳家女詩云還家望鄉里詎堪持作夫今閩人猶作此稱 南史

黃昏散

孫眞人有黃昏散夫妻反目服之必和 清賞錄

單易折衆難摧

白蘭王吐谷渾阿柴臨卒呼子弟謂曰汝等各奉吾一隻箭將玩之地下俄而命母弟慕延曰取汝一隻箭折之延折之又曰汝取十九隻箭折之延不能折柴曰汝曹知單者易折衆則難摧勠力一心然後社稷可固 太平御覽兵部箭

伯虎仲熊

伯虎仲熊德義洵美 焦氏易林坤之旅

託色 託辭 託財

吾聞上士可以託色中士可以託辭下士可以託財三者固可得而託耶 說苑善說

有龍無尾

昔楚國處女諫其王曰有龍無尾言年四十未有太子 言書劇續傳

重規疊矩

曰子曰孫重規疊矩

鹿蜀

杻陽之山有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤尾其音如謠其名曰鹿蜀佩之宜子孫 山海經南山經

甲姓 乙姓 丙姓 丁姓

後魏據中原有八氏十姓三十六族九十二姓凡三世公者曰膏粱有令僕者曰華腴尚書領護而上者爲甲姓九卿方伯者爲乙姓散騎常侍太中大夫者爲丙姓吏部正員郎爲丁姓得入者謂之四姓其後遷易紛爭莫能堅定（夢溪筆談）

情部

泣二

子高曰泣有二焉大奸之人以泣示信婦人懦夫以泣著愛（太平御覽人事部泣）

一不少　萬不衆

在一不少在萬不衆同如林木積如倉粟斗石以成升委無失也（鶡冠子王鈇）

盲不忘視

跛人巳夜顧一起盲不忘視（說苑談叢）

棄妻論前壻　買僕毀故主

夫納棄妻而論前壻之惡買僕虜而毀故主之暴凡人庸夫猶不平之何者重傷其類自然情也（抱朴子外篇良規）

聲食　香食　味食

一切諸法由食而存非食不存眼者以眠爲食耳者以聲爲食鼻者以香爲食舌者以味爲食身者以細滑爲食意者以法爲食涅槃者以無放逸爲食（增壹阿含經卷三十）

愛升　歡隊

物之興衰情之起伏理有固然矣而崇替去來之甚者必唯寵惑乎當其接牀第承恩色雖險情贅行莫不德焉及至移意愛析燕私雖惠心妍狀愈獻醜焉愛升則天下不足容其高歡隊故九服無所逃其命斯誠志士之所沈溺君人之所抑揚未或違之者也（後漢書皇后紀論）

毋惡子釋

語曰其母好者其子抱然則其爲之反也其母惡者其子釋（韓非子備內）

產男相賀產女則殺

今上下之接無子父之澤而欲以行義禁下則交必有郄矣且父母之於子也產男則相賀產女則殺之此俱出父母之懷衽然男子受賀女子殺之者慮其後便計之長利也故父母之於子也猶用計算之心以相待也而況無父子之澤乎（韓非子六反）

怒擊　憂擊

鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之
則樂其志變其聲亦變其志誠通乎金石而況人乎 說苑修文

以徵爲羽　以甘爲苦

祁射子見秦惠王惠王說之於是唐姑讒之復見惠
王懷怒以待之非其說異也所聽者易也故以徵爲
羽非弦之罪也以甘爲苦非味之過也 說苑雜言

嬰兒忠信於仇　窮獸不避兕虎

夫嬰兒未知而忠信於仇讐及其壯大有識欺紿兒
嫂三軍得意則下亡虜窮溪之獸不避兕虎其性非

易事理然也 道德經指歸卷十二

詐斧僞斤

以知爲準以巧爲繩詐爲之斧僞爲之斤 道德經指歸卷九

長居戶限

人仕宦不出當入不入當出安能長居戶限上 南史劉穆之傳

梗枏鬱蹙　蚌蛤結痾

是以梗枏鬱蹙以成縟錦之瘤蚌蛤結痾以銜明月
之珠鳥飛則能翔青雲之際矢驚則能踰白雪之嶺
斯皆仍瘁以成明文之珍因激以致高遠之勢 劉子激通

抱氷握火

越王思報吳冬則抱氷夏則握火 藝文類聚火部火

太阿知我

王彥深不爲羣所禮常懷恥慨欲以將領自奮每撫
刀曰龍泉太阿汝知我者 何氏語林言志

深宮儀秦

利之所激深宮之女皆儀秦也 困學記聞卷十諸子

小報小　大報大

小則報小大則報大如規如矩如繩如墨皆相應赴
分毫不差 海空智藏經序品

行怨得怨　施怒得怒

繫人得繫行怨得怨罵人得罵施怒得怒 法句經惡行品

黔類卷之三 終

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　逵德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

閨部

延娟　延嬛

周昭王二十四年東甌獻二女一曰延娟一曰延嬛此二人辯口麗辭巧善歌笑步塵無跡行日中無影及昭王遊於漢水二女與王舟乘擁夾王身同溺於水故江漢人立祠于江湄數十年間人於江漢之上

猶見王與二女乘舟戲於水際拾遺記

夷光　修明

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味以進於吳得陰峰之瑤古皇之驟湘沅之鰤又有美女二人一名夷光一名修明以貢於吳拾遺記

旋娟　提嫫

燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕或行無跡影或積年不饑王處以单綃華幄其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曰旋懷言其支體縈曼若入懷袖也拾遺記

妻誄

柳下季死妻自誄門人不能損一字司馬相如死文君爲作誄

鳴玉　耀光

戚姬以百鍊金爲彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚西京雜記

麗娟

漢武帝所幸宮人麗娟年十四玉膚柔輭吹氣如蘭

娟身輕弱不欲衣纓拂之恐傷爲痕每歌李延年和之於芝生殿旁唱回風之曲庭中樹爲之翻落常致娟於琉璃帳恐垢污體也以衣帶繫娟袂閉於重幕中恐隨風起娟以琥珀佩置衣中不使人知乃言娟骨節自鳴相與爲神怪也洞冥記

温柔鄉

漢成帝號合德爲温柔鄉曰吾老是鄉足矣不能效武帝求白雲鄉也

木蘭

古有女木蘭者代其父從征身備戎裝凡十二年同

穴之卒不知其爲女 獨異志

錦車和戎

馮夫人名嫽漢宮人也善史書乘錦車持節和戎而歸此事甚奇而六朝唐人無入篇咏者惟劉孝威詩錦車勞遠駕駱賓王錦車朝促候刁斗夜轉呼徐堅雲擢錦車節月照角端弓僅一句一聯而已楊用修云此事可畫可歌勝咏明妃文姬也 漢書西域傳

隔窓授業

漢韋逞母宋氏博究經典置生徒一百二十人隔紗窓授業 獨異志

百濯香

孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩徹每于月下清夜舒之常寵四姬皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏風内而外望之了如無隔惟香氣不通于外爲四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛珍香潔華香亮每遊此四人皆同輿席來侍皆以香名前後爲次不得亂之所居室名思香媚寢 拾遺記

淚壺

魏文帝所愛美人薛靈芸常山人也父名鄴爲鄮鄉亭長母陳氏隨鄴舍于亭傍靈芸年至十五容貌絕世咸熙元年谷習出守常山郡聞亭長有美女以千金寶賂聘之既得乃以獻文帝靈芸聞别父母歔欷累日淚下沾衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺即紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血 拾遺記

夜來

魏文帝所愛美人薛靈芸方其未至京師十里帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嗟曰昔者言朝爲行雲暮爲行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來

拾遺記

莫瓊樹　薛夜來

魏文帝宮中侍女所絕寵者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣段巧笑四人 崔豹古今注

辟寒金

魏明帝宮人爭以嗽金鳥所吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得君王憐

大雅吟

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之弟恒之從妹汝陰太

守李矩之妻中書郎李充之母王逸少之師善鍾法
能正書王子敬年五歲已有書意夫人書大雅吟賜
之（焦氏叢談）

別玉聲　觀金色

石季倫愛婢名翔風魏末於胡中買得之年始十歲
內房養至十五無有比其容貌妙別玉聲巧觀金色（拾遺記）

鬱金油

周光祿諸妓掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉染衣用
沉香水月終人賞金鳳凰一隻（傳芳畧記）

三女爲后

後周獨孤信三女爲后各生周隋唐一朝天子長生
周武帝次生隋煬帝次生唐高祖（獨異志）

降仙療饑

隋煬帝宮妃吳降仙善畫長娥眉帝甚憐之由是嬪
御皆倣此宮吏日供螺子黛五斛名娥綠而進之帝
每倚簾顧之移時不去乃云古人言美色若可食如
降仙者可以療饑矣遂賜以合歡水果降仙以謝帝
立爲貴妃後與妃同遊汴河彩舟爲龍張帆以錦飾
木剪花日縱淫樂遂廢國祚（大業拾遺）

玉環

楊貴妃小字玉環（明皇雜録）

印選

明皇開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印以
臂上文曰風月常新印畢漬以駐紅膏則水洗色不
退（史諱録）

袖裏春

玄宗爲太子時愛妾號鸞兒多從中貴董逍遙微行
以輕羅造梨花散蘂裛以月麟香號袖裏春所至暗
遺之（史諱録）

貴聯八朝

郭太后貴極錦聯八朝帝王代宗外孫德宗外甥順
宗新婦憲宗皇后穆宗之母敬宗文宗武宗三宗祖
母（獨異志）

崔紫雲

崔紫雲兵部李尚書樂妓詞華清峭眉目端麗李公
罷鎮此都爲尹東洛時方家妓盛列諸府有宴臺官
不赴社紫微時爲分司御史過公有宴故留南行一
位待之爲訪諸妓併歸北行三重而坐宴將醉杜公
輕騎而來連引三觥顧北行回顧主人曰嘗聞有能

篇詠紫雲者今日方知名不虛得儻垂一惠無以加焉諸妓皆回頭掩笑杜作詩曰華堂今日綺筵開誰召分司御史來忽發狂言驚滿座三重粉面一時回詩罷升車鞞鞚而歸李公尋以紫微送贈之紫微臨行獻詩曰從來學得斐然詞不料霜臺御史知愁見便教隨命去戀恩腸斷出門時女舞圖

竇梁賓

竇梁賓夷門人詞筆容態皆可觀進士盧東表念其才藻緑而録之嘗為嘉東表及第詩云曉粧初罷眼初瞤小玉驚人踏破裙手把紅牋書一紙上頭名字

有郎君文有雨中看牡丹詩東風未放曉泥乾紅藥花開不奈寒待得天晴花已老不如携手雨中看女舞圖

鳳兒

貞元中進士賈全虛者黜於春官春深臨御溝而坐忽見一花流至全虛之前以手接之香馥頗異旁連數葉上有詩一首筆蹟纖麗言詞幽怨詩曰一入深宮裏無由得見春題詩花葉上寄與接流人全虛得之悲想其人涕泗交墜不能離溝上街吏頗疑其事白金吾奏其實德宗亦為感動令中人細詢之乃於翠鈞宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰其由云初從母學文選初學記及慕陳後主孔貴嬪為詩數日前臨水折花偶為宮思今敗露死無所逃德宗為之惻然召全虛授金吾衛兵曹以鳳兒賜之車載其院資皆賜全虛焉會昌解頤集

轉轉

趙王鎔命馬或使於燕劉守光命韓定辭館之時燕之酒妓轉轉者一代名妹無比韓之所眷也每宮酒席馬頻目之韓曰昔文公分季隗於趙衰伯符輟小喬於公瑾葢惟名色可希名人所慮倡婦不勝賢者

顧矚願垂一詠故得奉之或即命筆授毫文不停綴作轉轉之賦其首曰珠筵既啓雅樂斯陳露卷羅幕花攢錦茵有四國之上客命南國之佳人貌逞嬋娟縱玉韻而傾國步移縹緲蹴羅襪以生塵或載以歸劉崇遠耳目記

素娥

韋洵美先輩開平歲及第受鄴都從事辟焉乃挈所寵素娥行羅紹威聞其妹麗才達臨河令女使齋二百疋及生餼而露意焉洵美無所容足遂令粧束更衣修緘獻之素娥姓崔氏亦大梁良家子善詣謔筆

札和淚作詩曰妾閑開房君路岐妾心君恨兩依依䰟神償遇巫娥伴猶逐朝雲暮雨歸洵美乃不受辟夜度河宿一寺長吁而寢曰何處人能報不平寺有行者排闥而掛曰先輩蓄何不平事洵美具語之欻然出門而去至三更忽擲一皮囊入門乃貯素俄而至侵曉問寺僧言在寺打鍾勤苦三十餘年已不知所之洵美即遁跡他所 卷下 閑笑

嵇康小舞詞

薛九江南富家子得侍宮中善歌嵇康嵇康江南曲名也學舞於鍾離氏建業破零落於江北予遇於洛

陽福善坊趙春舍飲甘於是歌嵇康其詞即後主所製焉嘗感激坐人皆泣舂舉酒請舞謝曰老矣腰腕衰硬無復舊態乃强起小舞終曲而罷座有王生者請予為嵇康小舞詞曰薛九三十侍中郎蘭香花態生春堂龍盤王氣變秋霧淮聲哭月浮秋霜宜城酒煙濕鸝腹與君强舞當時曲玉樹遺辭莫重聽黃麈染鬢無而綠我聞襄陽白銅鞮荒情古艷傳幽悲凄凉不抵忘國恨淫中苦淚飛柔絲洛陽公子擎銀觴跪奴和曲生玄光茂陵旅夢無春草形管含羞裁短章 錢易集

王霞卿

王霞卿者藍田人才華清贍節行尤高進士鄭殷彝旅於會稽寓唐安寺樓見粉壁間有題云瑯琊王氏霞卿光啓三年陽春二月登于是閣臨軒軫恨覩物增悲雖觀煥爛之華但比凄凉之色時有輕綃拂硯小玉看題其詩曰春來引步强尋遊恨覩烟霄簇寺樓舉目盡為停待景雙眉不覺自如鉤鄭子係韻繼之曰題詩仙子此曾遊應是尋春別鳳樓賴得從來未相識免教錦帳對銀鉤霞卿乃故邑宰韓嵩自京師挈之任所嵩緣遇暴寇而卒鄭子怡然而往謁之

霞卿竟辭以疾不見只命總角婢子輕綃持詩以贈之詩曰君是烟霄折桂身聖朝方切詔良臣正堪西上投知己何必留程見婦人鄭得詩抱慙而去 女仙圖

初心

椰子厚女名和娘得病更名佛婢既愈去髮為妮號初心 情賞錄

春草

白太傅有姬善舞名春草

愛愛

愛愛姓楊氏宋錢塘倡家女年十五尚垂髫性善歌

往幼學胡琴數闋遂能緣其聲以通其調泛舟西湖
採荷香爲金陵少年張逞所調遂相携潛遁於京師
逞家雖於財雅亦曉音律歲時嬉遊以犢車同載故
鑾輅之幸琳舘之鬬雖遠必先雖喧必前京都偉麗
之觀無不及也踰二年逞爲父捕去不及與愛別留
於卷中舍與蘇子美家隣一日人傳逞死或往慰問
愛愴然泣下曰是必虛語若然亦不願他從此鄉道
遠出非以禮必不能自還當死此舍自爾素服疏膳
日呱呱而泣不復親近樂器之他婦欲往見之即
返闔不納好事有力者百計圖之終不可及愛姿體

纖素艷發不類人間人後三年思逞之勤感疾而死
小婢子錦兒出其繡手籍香囊之類數物香皆郁然
而新 蘇子美愛愛集

迷香洞

史鳳宣城妓也待客以等若異者以迷香洞神鷄枕
鎖蓮燈次則交紅被傳香枕八分羊下列不相見以
閉門羮待之使人致語曰請君夢中來馮垂客於鳳
罄囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩于
青屏而歸 常新錄

黔類卷之四終

黔類卷之五

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

禮部

禋祀　實柴　槱燎　血祭　貍沈　疈辜
肆獻

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王
建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天
上帝 禋祀取精意以享之義上帝者天之主宰也冬日至於圜丘祀之 以實柴祀日

月星辰 實柴者實牲於柴而燔之也星謂五星辰謂日月所會十二次 以槱燎祠司
中司命飌師雨師 槱燎謂燔柴而不實以牲也司中司命文昌第五第四星也風師箕
也雨師畢也此三者所以祀天神飌古風字 以血祭祭社稷五祀五嶽 血祭
者貴氣臭也社土神稷谷神五祀者門戶竈行中霤也五嶽者東曰泰山南曰衡山西曰華山北曰常山
中曰嵩山 以貍沈祭山林川澤 祭山林曰貍謂藏諸地也祭川澤曰沈謂置諸水也
貍埋 以疈辜祭四方百物 疈者肆而磔之辜者制而磔之四方百物即蜡祭也此三
者所以祭地示謡字遥反 以肆獻祼享先王 肆者進所解牲體謂薦熟也獻者獻醴謂
薦腥也祼者灌以鬱鬯謂獻尸求神也 以饋食享先王以祠春享先王
以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王 周禮春官

大神　大鬼　大示　眡滌濯　省牲鑊

凡祠大神享大鬼祭大示天神地示人鬼此三者爲至大帥執事而卜日執事謂有職於祭者宿眡滌濯卜既得日則齊宿而臨眡滌洗祭器涖玉鬯涖臨也玉禮神之玉也鬯鬱酒也省牲鑊省視也鑊所以烹牲也奉玉齍玉飾簠簋以爲齍盛祭則奉之詔大號六號見大祝大號六號之大者詔之爲祝辭也治其大禮紀綱祀享祭之二大禮也○周禮春官

納亨亨音烹

太宰祀五帝眡滌濯及納亨贊王牲事滌濯謂洗祭器太宰則親眡之向祭之晨納牲告殺既殺乃授亨人○周禮天官

士虞

士虞禮鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而反

目中而祭之殯宮以安之於五禮屬凶儀禮

側亨　腊爨　饎爨　設洗

士虞禮特豕饋食卜日日牲葬日虞因吉日不卜故指豕言之進物曰饋側亨烹于廟門外之右東面側亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也本寢門右鬼神所在曰廟尊言之魚腊爨亞之北上爨竈饎爨在東壁西面饎尺志反炊黍稷曰饎設洗于西階西南水在洗西篚在東於虞饎有爨有洗彌吉也○儀禮

特牲饋食

特牲饋食禮鄭目錄云特牲饋食諸侯士祭祖禰之禮非天子之士於五禮屬吉儀禮

南洗　北洗　婦氏人

舅姑共饗婦以一獻之禮既醮之又饗之舅洗於南洗姑洗于北洗北洗有北堂爲婦人不下堂歸婦俎于婦氏人饗禮有牲俎歸婦氏人當反命於女父母明得禮也○儀禮

來婦　皇舅　皇姑

舅姑既沒則婦入三月乃奠菜祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子皇姑某氏來婦婦自外來也嘉美皇君○儀禮

祈珥音弭

小子掌祭祀羞羊肆羊餚肉豆而掌珥于社稷祈于

五祀小子掌祭祀之小事官名也羞進也羊肆謂體薦全烝也羊餚謂體解節折也肉豆謂切肉加于豆也社土神稷穀神珥災之祭也五祀戶竈中霤門行也祈求福之祭也○周禮夏官

陽祀　陰祀

牧人凡陽祠用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牷物凡外祭毀事用尨可也周禮

六牲　六齍　六彝　六尊

毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之辨六齍之名物與其用使六宮之人共奉之辨六彝之名物以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客毛擇其毛也辨六牲之名

號與其物色司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司冦主犬司空主豕五官各以所主而共奉祭祀六齍謂黍稷稻粱麥苽以供粢盛所用不同故與名物各辨之以黍稷簠簋乃婦人共奉之事也六彝謂雞彝鳥彝斝彝黄彝虎彝蜼彝當祼獻之時將瓚以獻也六尊獻尊象尊著尊大尊山尊祭祀賓客皆用之也○周禮春官

樂部

扶來　下謀

伏羲樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦曰下謀孝經緯

屬績　九淵

鉤命決伏羲樂曰立基神農樂曰下謀祝融樂曰屬

績少昊樂曰九淵孝經緯

琴始神農　瑟始包羲

琴始于神農瑟始於包羲世本

梓瑟窮桑

昔白帝子與皇娥竝坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象廻薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂之處爲桑中也詩中衛風云期我乎桑中蓋類此也白帝子答歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書即其餘裔也拾遺記

六鼓四金

鼓人掌教六鼓四金之音聲以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祀以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金錞和鼓以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓雷鼓八面鼓也祀天神則鼓之靈鼓六面鼓也以祭地祇則鼓之路鼓四面鼓也享人鬼則鼓之鼖鼓大也鼖鼓長八尺以軍事爲大故也鼛鼓鼛緩也鼛鼓長八尺以役事勞民故節之欲其緩也晉鼓晉進也晉鼓長六尺六寸金作而後奏故欲其進也此即上文所

謂六鼓也金錞錞于也鼓倡而和之錞音淳金鐲鐲鉦也鼓行而節之鐲音濁金鐃鐃如鈴無舌執退而止之鐃女交反金鐸鐸鈴也鼓作而通之此即上文所謂四金也鐸得落反○周禮地官

鍾縣　旋蟲　鍾帶

鳧氏爲鍾兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攠謂之隧周禮冬官鳧入水不溺以名鍾工取其虛浮之義

外骨内骨　注鳴旁鳴

梓人爲筍虡宗廟之事脂者膏者以爲牲臝者羽者鱗者以爲筍虡外骨内骨卻行仄行連行紆行以脰

鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸
鳴者謂之小蟲之屬以爲雕琢筍簴鍾磬之架橫曰筍植曰簴外骨龜屬內骨鼈屬卻行若蚓之類仄行若蟹之類連行若魚之類紆行若蛇之類脰鳴蛙蠅之屬注鳴蠑蟀之屬旁鳴蜩蜺之屬翼鳴發皇之屬股鳴斯螽之屬胸鳴榮原之屬骨者二行者四鳴者六皆小蟲之屬此皆雕琢其形而飾筍簴也○周禮冬官

大卷權音　大磬韶音

大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏
大濩大武以樂節其舞故曰樂舞門言其出謂其德如雲之出也卷言其聚謂能聚物類也此二者皆黃帝之樂咸池堯樂也言其德無所不施也大磬舜樂也言其德能紹堯也夏禹樂也言其德能大中國也濩湯樂也言其德能使天下得其所也武武王樂也言其德能成武功也○周禮春官

半堵　全肆

凡縣鍾磬半爲堵全爲肆鍾磬每方各六十枚半陳之則爲堵如見宮堵之堵全陳之則爲肆如四面皆設○周禮春官

高硍　正緩

凡聲高聲硍正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏
徵聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石周禮春官

九夏

鍾師凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章
夏齊夏族夏祴夏驁夏九夏皆樂章名夏大也王夏王出入奏之肆夏尸出入奏之昭夏牲出入奏之納夏四方賓來奏之章夏臣有功奏之齊夏夫人祭奏之族夏族人侍奏之祴夏客醉而出奏之驁夏公出入奏之○周禮祴音該

應蘋歌　流金調　吹蓬曲　沈雲操

師涓出於衛靈公之世善造新曲以代古聲故有四
時之樂亦有奇麗寶器春有離鴻去鴈應蘋之歌夏
有明晨焦泉朱華流金之調秋有商風白露落葉吹
蓬之曲冬有凝和流陰沉雲之操以此四時之聲奏
於靈公靈公情湎心惑忘政事蘧伯玉趨階而諫曰
此雖發揚氣律終爲沈湎淫曼無合風雅非下臣宜
薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人美其化
焉師涓悔其乖於雅頌乃退而隱跡伯玉焚其寶器

于九達之衢恐後世傳造焉拾遺記

北音　南音　東音　西音

昔有娀氏有二女居九成之臺天帝使鷰夜往二女
覆以玉筐既而發視之鷰遺二卵五色北飛不反二
女作哥始爲北音禹省南土嵞山之女令其妾候禹
於嵞山之陽女乃作哥始爲南音夏后孔甲田於東
陽萯山天大風晦冥迷入民室主人方乳或曰后來
是良日也必大吉或曰不勝之子必有殃后乃取以
歸曰以爲余子誰敢殃之後析橑斧破斷其足孔甲
曰嗚乎有命矣乃作破斧之哥始爲東音周昭王南

征殰於漢中王在辛餘靡長且多力振王北濟周公乃封之西翟徙宅西河追思故處作哥始爲西音此葢四方之哥也（宋書樂志）

短簫鐃歌

漢時有短簫鐃歌之樂其曲有朱鷺思悲翁艾如張上之回雍離戰城南巫山高上陵將進酒君馬黃芳木有所思雉子班聖人出上雅臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵行釣竿多序戰陣之事列於鼓吹（晉志）

元和食舉十三曲

漢元和間太樂食舉十三曲一曰鹿鳴二曰重來三曰初造四曰俠安五曰歸來六曰遠期七曰有所思八曰明星九曰清涼十曰涉大海十一曰大置酒十二曰承元氣十三曰海淡淡（宋書樂志）

魏鼓吹十二

魏鼓吹十二繆襲造漢第一曲朱鷺今第一曲初之平言魏也漢第二曲思悲翁今第二曲戰榮陽言曹公也漢第三曲艾如張今第三曲獲呂布言曹公東圍臨淮生擒呂布也漢第四曲上之回今第四曲克官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也漢第五曲翁離今第五曲舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收藏士卒死亡也漢第六曲戰城南今第六曲定武功言曹公初破鄴武功之定始乎此也漢第七曲巫山高今第七曲屠柳城言曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓於柳城也漢第八曲上陵今第八曲平南荆言曹公南平荆州也漢第九曲將進酒今第九曲平關中言曹公征馬超定關中也漢第十曲有所思今第十曲應帝期言曹文帝以聖德受命應運期也漢第十一曲芳樹今第十一曲邕熙言魏氏臨其國君臣邕穆庶績咸熙也漢第十二曲上邪今第十二曲太和言魏明帝繼體承統太和改元德澤流布也（宋書樂志）

貞觀十二和

貞觀製十二和以法天之成數號唐大雅樂一曰豫和二曰順和三曰永和四曰肅和五曰雍和六曰壽和七曰舒和八曰太和九曰昭和十曰休和十一曰正和十二曰承和用於郊廟朝廷以和人神（唐書）

開元三和

開元中又造三和樂祴和（王公升殿會讌下階殿行則奏）豐和（享先農則奏）宣和（孔宣父殿太公殿則奏）（唐書）

磬

岑華鏤管　昳澤雕鐘　員山靜瑟　浮瀛羽

周穆王奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑華鏤管𩐨澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬靈皆聚環天者鈞天也和廣也岑華山名也在西海上有象竹截爲管吹之爲羣鳳之鳴𩐨澤出精銅可爲鐘鐸員山其形員也有大林雖疾風震地而林木不動以其木爲琴瑟故曰靜瑟浮瀛即瀛州上有青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴（拾遺記）

燻目

師曠晉平公時以陰陽之學顯於當世乃燻目爲瞽以絕塞衆慮專心於星算音律之中考鐘呂以定四時無毫釐之異（拾遺記）

璠璵樂　昭華琯

高祖初入咸陽宮周行庫府有琴長六尺安十三絃二十六徽皆用七寶飾之銘曰璠璵之樂玉管長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱轔相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯（西京雜記）

翹袖舞　望歸曲

漢高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而絃歌畢每泣下流漣夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婢數百皆習之後宮齊聲高唱聲入雲端（西京雜記）

落葉哀蟬

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依于重扃望彼美之女兮安得感予心之未寧（拾遺記）

鮫皮鼓

凡鼓以海鮫皮爲之泥以象骨則雄而復清用雜皮則濁而易散（辨音集）

暖笙

笙中有簧以火炙之樂家謂之煖笙（清賞錄）

河輪佩玉

嵇康抱琴訪山濤濤醉欲剖琴康曰吾賣東陽舊業以有琴乞尚書剖令河輪珮玉裁爲徽貨所衣玉簾中單買縮絲爲袋論之其價於武庫爭先汝欲剖之吾從死矣（金徽變化篇）

方響

梁有銅磬今方響也方響以鐵爲之脩九寸廣二寸圓上方下倚架上以代鐘（三禮圖）唐咸通中吳續打方

響其妙超羣本李太尉家樂人也清賞錄

長嘯　棨谷　石弦　紫佩　東宛

鐘一名長嘯一名棨谷簫一名石弦一名紫佩箏一名東宛清賞錄

單鵠寡鳧之弄

齊人劉道強善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆不能自攝西京雜記

李龜年

李龜年岐王宅聞琴聲曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿二妓大服乃贈三破紅綃蟾酥麨龜年自負強取妍秦聲琵琶捍撥而去耕桑偶記

黔類卷之五

黔類卷之六

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

官部

四史　九行

軒轅置四史以主圖籍使九行之士以統萬國九行者孝慈文信言忠恭勇義以觀天地以祠萬靈亦為九德之臣拾遺記

百羽　十摶小束為審十審為摶千羽為縛

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為摶十摶為縳周禮地官

司險　五溝五涂　阻固

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻固五溝者遂溝洫澮川也五涂者徑畛涂道路也栽植林木於溝涂之上以為阻固也○周禮夏官司馬

挈壺　挈轡　挈畚

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚以令糧軍井謂為軍穿井井成則挈壺以表於其上使軍中知取水之處也轡所以駕馬者軍所止宿之地則挈轡以表之使軍中知所止宿也畚盛糧之器也於置糧食之地則挈畚以表之使軍中知取食之處也○

周禮夏官

故士虎士

王族故士虎士在路門之右南面東上王族故士謂王之同族故爲士而畱宿衛者虎士虎賁之士也皆從王者立於路門之右而南面以東爲上○周禮夏官

六馬

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物種謂馬之至良可爲種者戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬以給宮中之役○周禮

訝士主迎四方賓客

訝士掌四方之獄訟諭罪刑於邦國凡四方之有志

于士者造焉周禮秋官

禁族談

朝士掌建邦外朝之法禁慢朝錯立族談者慢朝則不敬錯立則不正族談則喧譁故皆禁之也○周禮秋官

六敘

小宰以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情周禮

饎阨饎音艱

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以歲時巡國及野而賙萬民之饎阨以王命施惠周禮

七尺六尺

鄉大夫之職國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之七尺謂年二十國中晚征而早舍以地近而役多故也六尺謂年十五野則早征而晚舍以地遠而役少故也○周禮地官

耡粟　屋粟　閒粟

旅師掌聚野之耡粟屋粟閒粟野謂六遂在郊外耡粟謂一井九夫相助作之稅粟屋粟謂有田不耕所罰三夫之粟閒粟謂閒民無職事所出一夫之征粟○周禮地官

四鬴　三鬴

廩人掌九穀之數以歲之上下數邦用凡萬民之食

食人者四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移民就穀九穀黍稷稻粱秫苽麻麥豆也掌其所藏之數以歲之上下上謂豐年下謂歉歲數邦用計國之用也六斗四升曰鬴每人一月食穀四鬴則年之上也每人一月食穀三鬴則年之中也每人一月食穀二鬴則年之下也若計度其數且不足以給二鬴之食則移民之不足以就穀之有餘也○周禮地官

聚欜　舟車轚互

野廬氏掌達國道路至于四畿比國郊及野之道路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚欜之有相翔者誅之凡道路之舟車轚互者叙而行之凡有節者及有爵者至則爲之辟周禮秋官國國中也郊國外也野郊外也遺人三十

里有宿十里有廬卽宿息之地也井所以共飲食樹所以爲藩蔽廬氏則巡行而校比之也涂地皆有人以爲之守有賓客則令其人相聚擊柝以待暴客也有期朔覘伺欲爲寇盜則誅之道路車舟之行或迫監而相擊觸相差互者敘其先後之行

宿互㰖　國粥

脩閭氏掌比國中宿互㰖者與其國粥而比其追胥者而賞罰之脩治也閭門也宿謂守衛互謂行馬㰖謂擊柝脩閭氏則校比之也行而賫物于國中者亦比較之追胥謂伺逐盜寇者既比其人數則勤怠可見勤者賞之怠者罰之○周禮秋官

夏宗夏見曰宗　冬遇冬見曰遇

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天

下之謨冬遇以協諸侯之慮周禮秋官

三兆　三易　三夢

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟其經運十其別九十兆者灼龜之象玉兆如男子弄璋之兆其象在左瓦兆如弄瓦之兆其象在右原兆如易比吉原筮原之言再也象之上下左右未定皆宜再推之經常也三兆之法其常體各有一百二十頌占兆之繇辭也每體十繇則得千有二百也易變易也連山伏羲易或曰夏易以艮爲首艮爲山也周易文王易也即今周易經卦凡八每卦之上又各加以八卦別而言之則爲六十四也夢者精神所感可占吉凶致夢出于思慮有因而致者觭夢角一俯一仰爲觭人晝俯仰于事夜則爲夢觭音奇咸陟無心感物爲咸陟升也謂無所拘滯而自有其夢運即眡祲所掌十煇每煇九變別爲九十○周禮春官

九𢷎𢷎古拜字洪武正韻作𢷎从手从𠦜从本本音滔

大祝辨九𢷎一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉𢷎六曰凶𢷎七曰奇𢷎八曰褒褒音報𢷎九曰肅𢷎以享右祭祀拜之儀容有此九者𢷎即拜字稽首頭至地頓首頭叩地空首拜而頭至手振動戰慄變動之拜吉𢷎吉事則拜而後稽顙也凶拜則稽顙而後拜奇拜一拜也褒拜再拜也肅拜俯下手也享右謂接人或享尊在已上者或右尊在已右者祭祀謂接神或備物以祭或致道以祭○周禮春官

不朝不夕

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客擯相傳辭之威儀日出爲朝面東也日入爲夕面西也不南向不北向但居賓主之間而已○周禮冬官

寧侯侯射寧也

梓人爲侯祭侯之禮以酒脯醢其詞曰惟若寧侯毋或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒汝曾孫諸侯百福周禮冬官

卿訝　士訝

掌訝凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治

令凡迎賓客之禮使卑者迎尊者也卿卑于諸侯故使卿訝之大夫卑于卿故使大夫迎之士卑于大夫故使士迎之如上士爲賓客則使中下士迎之也賓客吉至乃往迎之詔謂以言告之相謂以力贊之訝謂理其事令謂有所使也〇周禮秋官

中儀　小儀

唐禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀清賞錄

小儀　小秋

杜紫微頃于宰執處求一小儀不遂請小秋又不遂常夢人語曰辭春不及秋昆脚與皆頭後果得比部員外玉泉子

五馬

世謂太守爲五馬人罕知其故事或言詩云孑孑干旟在浚之都素絲組之良馬五之鄭注謂周禮州長建旟漢太守比州長法御五馬故云後見麗幾先朝奉云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢官儀也墨客揮犀

治部

三機　五權

維王不豫于五日召周公旦曰政有三機五權三機一疑家二疑德三質士疑家無授衆疑德無舉士質士無遠齊吁敬之哉天命無常敬在三機五權一曰地地以權民二曰物物以權官三曰鄙鄙以權庶四曰刑刑以權常五曰食食以權爵不遵奉括食不宜不宜授臣極賞則淈淈得不食極刑則仇仇至乃別鄙庶則奴奴乃不滅國大則驕驕乃不給官無庶則荷荷至乃辛物庶則爵㷰不和地庶則荒荒則聶人庶則匱匱乃匿嗚呼敬之哉汝慎和稱五權維中周逸書五權解

師蜂　師蛛　師鼠　師蟻

聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟師拱鼠制禮儀師戰蟻置兵衆尹淵子三極篇

質劑

凡賣價者質劑焉大市以質小市以劑周禮地官質人

扶掇爲直　壞險爲平

夫繩扶掇以爲直准壞險以爲平鈎入枉而出直此言聖君賢相之制舉也管子宙合

一目羅

一目之羅不可得雀籠中之鳥空窺不出鶡冠子世兵

愛白　憎黑　韻商　舍徵

我愛白而憎黑韻商而舍徵好膻而惡焦嗜甘而逆

苦白黑商徵膻焦甘苦彼之名也愛憎韻舍好惡嗜逆我之分也此名分則萬事不亂也（尹文子大道）

用策　用鉤

是以分馬之用策分田之用鉤非以策鉤爲過於人智所以去私塞怨也（愼子若人）

常業　常法

語曰家有常業雖饑不餓國有常法雖危不亡（韓非子飾邪）

示目　語耳

古之人曰其心難知喜怒難中也故以表示目以鼓語耳以法敎心（韓非子用人）

椎鍛　榜檠

椎鍛者所以平不夷也榜檠者所以矯不直也聖人之爲法也所以平不夷矯不直也（韓非子外儲說右）

三飯　三踊

天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三軍以爲制（淮南子天文訓）

作綱　作紀

大作綱小作紀如綱不綱紀不紀雖有羅網惡得一目而正諸（揚子先知）

斷木　梡革

斷木爲棊梡革爲鞠亦皆有法焉不合乎先王之法者君子不法也（揚子吾子）

龜策　斛斗

明鏡龜策也章程斛斗也銓衡丈尺也（意林新論）

兵部

憝國　馘魔　俘人

武王遂征四方凡憝國九十有九國（憝惡也）馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十（武王以不殺爲仁無緣馘億也俘馘之多此大言史也）凡服國六百五十有二（此屬紂也○逸周書世俘解）

善盟　善戰

故盟不如不盟然而有所謂善盟戰不如不戰然而有所謂善戰（春秋繁露竹林）

若荼　若烏

故商師若荼周師若烏（鹽鐵論）

儀儀　師師　桓桓　狨狨

麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼狨狨未至也（揚子孝至）

蛾蛾

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞測曰蛾蛾之斧利征亂也（太玄經第二斷）

比札　冠矜

比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威不恪（太玄經太玄梘）

磤磤　炟炟

豐杲（音杲）之榦睛之𤑔（音羚）雷磤磤（音隱）電炟炟（當葛反）傳曰杲之榦日之轉也睛之𤑔目之動也雷磤磤其聲震也電炟炟其光睒也昔王由是動干戈耀兵威（元包仲陽）

拾代　偃齊

威亮火烈勢踰風𢖍拾代如遺偃齊猶草（文選陸機功臣頌）

耒耜　弓弩　鋤爬　矛戟

武王曰五帝之時無守戰之具國存者何太公曰守戰之具皆在民間耒耜者是其弓弩也鋤爬者是其矛戟也簦笠者是其兜鍪也鎌斧者是其攻戰之具也雞狗者是鉦鼓也（太平御覽兵部營壘）

攻堅　乘瑕

故凡用兵者攻堅則軔乘瑕則神攻堅則瑕者堅故堅其堅者瑕其瑕者屠牛坦朝九牛而刀可以莫鐵則刃游間也（管子制分）

武爲植　文爲踵

兵者以武爲植以文爲踵武爲表文爲裏能審此二者知勝敗矣（尉繚子兵令上）

求亡子　救溺人

求敵若求亡子擊敵若救溺人（尉繚子攻權）

譽部

龍淵　漢文　椎成

肅宗嘗賜諸尚書劍唯此三人特以寶劍自手署其名曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成時論者爲之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明達有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得椎成（後漢書韓稜傳）

實鳳　眞龍

稷稷萬壽昂昂千里實鳳靡雜眞龍非似（文苑英華王僧孺誄）

蔣氏　任氏

鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任家之學幼而多慧（初學記人部聰敏）

八叉手

溫庭筠與李商隱齊名時號曰溫李才思艷麗工于小賦每入試押官韻凡八叉手而八韻成多爲鄰鋪假手號曰救數人也士行有缺縉紳薄之李義山謂曰近得一聯句云遠比兆公三十六年宰輔未得偶

句溫曰何不云近同郭令二十四考中書。宣宗常賦詩上句有金步搖未能對遣未第進士對之溫乃以玉條脫續之宣宗賞焉又藥名白頭翁溫以蒼耳子對（北夢瑣言）

錦半臂

鄭愚尚書廣州人雄才奧學擢進士第敭歷清顯聲稱烜然而性本好華以錦為半臂崔魏公鉉鎮荊南滎陽除廣南節制經過魏公以常禮延遇滎陽舉進士時未嘗以文章及魏公門此日于客次換麻衣先贄所業魏公覽其卷首尋以賞嘆至三四不覺曰眞銷得錦半臂也。（北夢瑣言）

宋五　陸九

唐高祖呼裴寂為裴三明皇呼宋濟為宋五德宗呼陸贄為陸九（王保定摭言）

刺部

張底

崔湜為中書令張嘉貞為舍人湜輕之常呼為張底後曾量數事意出人右湜驚美久之謂同列曰知否張底後乃我輩一人此終是坐處湜死後十餘年嘉貞果為中書令（玉泉）

禿角犀

杜邠公悰位極人臣未嘗薦賢時號禿角犀（北夢瑣言）

有祁兆　無恤封

唐滎陽鄭準賀襄州趙令嗣襲其書云不沐浴佩玉而有祁兆不登山取符而無恤封是于慶賀中顯言其庶賤也（北夢瑣言）

間氣布衣

皮日休曾謁歸融尚書不見因撰夾蛇龜賦譏其不出頭也而歸氏子亦撰皮靸鞋賦遞相謗誚皮生後為湖南軍倅亦甚傲誕自號間氣布衣（北夢瑣言）

秦婦吟秀才

蜀相韋莊應舉時遇黃寇犯闕著秦婦吟一篇內一聯云內庫燒為錦繡灰天街踏盡公卿骨爾後公卿亦多垂訝莊乃諱之時人號秦婦吟秀才他日撰家戒內不許垂秦婦吟障子以此止謗亦無及也（北夢瑣言）

三鹿郡公

表利見為性頑獷方棠謂表生已封三鹿郡公蓋譏其大小麤也。（幽燕記）

香尉

雍仲子進南海香物拜為涪陽尉時謂之香尉（述異記）

勑使看墓

杜宣猷大夫自閩中除宣城中官之力也宣猷既至毎寒食節輒散遣將吏荷挈食物祭于諸閹塜墓所謂灑掃者也故時號爲勑使看墓（玉泉子）

綾紋刺　名利奴

盧杞與馮盛相遇於道路各携一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峯煤和鍼魚腦入金谿子手中錄離騷古本比公日提綾紋刺三百爲名利奴顧當孰勝已而盛搜杞囊果有三百刺（大唐龍髓記）

中書將軍

宣宗愛唱菩薩蠻詞令狐相國假溫飛卿新撰密進之戒令勿洩溫遽言于人由是疏之溫亦有言中書内坐將軍譏相國無學也（北夢瑣言）

壯水牛

唐進士曹唐遊仙詩才情縹緲岳陽李遠員外每吟其詩而思其人一日曹往謁之李倒屣而迎曹生人質充偉李戲之曰昔者未睹標儀將謂可乘鸞鶴此際拜見安知壯水牛亦恐不勝其載時人聞而笑之（北夢瑣言）

辟兒

高相國崇文本薊州將校因討劉闢有功授西川節度使一日大雪諸從事吟賞有詩渤海郡言多呼人爲辟兒崇文于筵上謂賓客曰某雖武夫亦有一詩乃曰崇文崇武不崇文提戈出塞號將軍那箇辟兒射鴈落白毛空裏落紛紛其詩着題皆謂北齊敖曹之比也（北夢瑣言）

中書番人

唐自大中至咸通白中令入拜相次畢相諴曹相確羅相劭權使相也繼升巖廊崔相愼猷曰可以歸矣近日中書盡是番人蓋以白畢曹羅爲番姓也（北夢瑣言）

曲子相公

晉相和凝少年時好爲曲子詞播于汴洛洎入相專託人收拾焚毀不暇然相國厚重有德終爲艷詞玷契丹人夷門號爲曲子相公（北夢瑣言）

合寺苟卒

乾符末有客寓止廣陵開元寺因文會話云頃在京寄青龍寺日有客常訪知寺僧屬其急遽不暇留連翌日至又遇朝客後至復來復阻他日頗有怒色題其門而去龕龍東去海時日隱西斜敬文今不在碎石入流沙僧皆不能詳有沙彌頗解曰龕龍去有合

字存焉。時日隱、有寺字存焉。敬文不在、有苟字存焉。碎石入沙、有卒字存焉。此合寺苟卒、不遜之言、辱我曹矣。僧大悟、追訪無踪、沙彌乃懿皇朝雲皓供奉是也。玉泉子

黔類卷之六

黔類卷之七

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周　達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

文部

藏書臺

蒼頡墓在北海、呼爲藏書臺。周末發塚、得方玉石上刻文八十字、當時莫識、遂藏之書府。至秦時李斯識八字云上天作命、皇辟迭王。至叔孫通識十二字。述異記

老子篆書

瀨鄉石堂有老子篆書道德經五千字。蔡邕于其旁以隸書證之。述異記

字挾風霜

淮南王安著鴻烈二十一篇、鴻大也、烈明也、言大明禮敎、號爲淮南子、一曰劉安子。自云字中皆挾風霜、揚子雲以爲一出一入。西京雜記

蛟龍入懷

董仲舒夢蛟龍入懷、乃作春秋繁露詞。西京雜記

字値千金

公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字値千金（西京雜記）

夢黃衣翁

相如將獻賦未知所爲夢一黃衣翁謂之曰可謂大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四疋（西京雜記）

高文典册

枚臯文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽而長卿首尾溫麗枚臯時有累句故知疾行無善迹矣揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚臯高文典册用相如（西京雜記）

忘憂館集

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘爲柳賦路喬如爲鶴賦公孫詭爲文鹿賦鄒陽爲酒賦公孫乘爲月賦羊勝爲屛風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹人五疋（西京雜記）

蹋秋　發春

揚雄蜀都賦蹋凄秋發陽春蹋丑犯切注以足踏地而歌曰蹋戚夫人侍兒賈佩蘭歌上臺之曲連臂蹋地爲節（淸賞錄）

圈鹿　欄牛

揚子撰法言蜀人賫十萬錢願載一名子雲不聽以富人無義正如圈中之鹿欄中之牛安得妄載（淸賞錄）

鳳凰集玄

揚雄讀書有人語之曰無爲自苦玄故難傳忽然不見雄著太玄經夢吐鳳凰集玄之上頃而滅（西京雜記）

蘇藪（[illegible]）　枏楹（[illegible]）

爾雅不識蘇藪字書不見枏楹學者恥一物之不知其可忽諸（淸賞錄）

壽亭侯畫竹

姑蘇府學西北隅一土阜上有碑刻漢壽亭侯畫竹一枝左右多唐宋元名人題跋（淸賞錄）

桓侯刁斗銘　八濛石

張飛不特有八方書刁斗銘又有紀功題名云漢將張飛率精卒萬人大破賊首張郃于八濛立馬勒石

經五涉四　州九游八

李固與弟書云固今年五十有七鬢髮已白所謂容身而游滿腹而去周觀天下獨未見益州耳昔嚴夫子言經有五涉其四州有九游其八欲類此子矣（淸賞錄）

鳥鳴書 解鳥語書

和菟有鳥鳴書一卷王喬有解鳥語書一卷（高似孫緯略）

謚始

婦人有謚自周景王之穆后始匹夫有謚自東漢之隱者始宦官有謚自東漢之孫程始蠻夷有謚自東漢之莎車始（蘇洵謚論）

諸葛氏集

諸葛氏集目録自開府作牧權制南征至法檢上下科令上下軍令上中下右二十四篇陳壽云論者或怪文采不豔而過於叮寧周至臣愚以爲臯繇之謨略而雅周公之誥煩而悉亮所與言盡衆人凡士故其文指不及得遠也然其聲教遺言皆經事綜物公誠之心形於文墨足以知其人之意理而有補當世（蜀志）

言道 訪論

晉武帝時陸喜爲常侍好學有才思常爲敘其略云劉向省新語而作新序桓譚詠新序而作新論余不自量感子雲之法言而作言道覩陸子之美才而作訪論觀子政之洪範而作古今歷覽蔣子通萬機而作審幾讀幽通思玄四愁而作娛賓九思眞所謂忍

愧者也（晉書）

受書 考易

文中子受書於李育學詩於夏璵問禮於關子明正樂於霍汲考易於族父仲華銅川君告以元經之事（玉海）

雜俎

唐段成式酉陽雜俎撰三十卷李淑云詩書味之大羹史爲折俎子爲醯醢故名曰雜俎酉陽取大小二酉山多藏奇書（玉海）

高隱傳

阮孝緖著高隱傳上自炎黃終于天監末分爲三品言行超絕名氏弗傳爲上篇始終不耗姓名可録爲中篇掛冠人世栖心塵表爲下篇（梁高隱傳）

諸葛十六策

諸葛亮十六策治國君臣視聽納言察疑治民舉措考黜治軍賞喜怒治亂教令斬斷思慮陰察（玉海）

新論

桓譚博學多通編習五經尤好古學從劉歆揚雄辨析疑異著書言當世行事二十九篇號曰新論（一曰本造二曰王伯三曰求輔四曰言體五曰見徵六曰譴非七曰啓寤八曰祛蔽九曰正經十曰識通十一曰離事十二曰）

道賦十三曰辨惑十四曰述策十五曰閔友十六曰琴道本造述策閔友琴道各一篇餘並有上下○西海

囈語周易

呂蒙入吳吳主勸其學業蒙乃博覽羣籍以易爲宗常在孫策座上酣醉忽臥于夢中誦周易一部俄而驚起衆人皆問之曰向夢見羲文周公與我論世祚興亡之事日月貞明之道莫不窮精極妙未該玄旨故空誦其文爾衆座皆云呂蒙囈語通周易拾遺記

一片宮商

進士沈堯有洞庭樂賦崒岫謂朝賢曰此賦乃一片宮商也後辟爲閩從事北夢瑣言

便益詩

世傳逸詩云牕下有時留客宿室中無事伴僧眠號曰自落便益詩北夢瑣言

金鏁鏁　玉鈎鈎

杜荀鶴曾得一詩聯云舊衣灰絮絮新酒竹篘篘時韋相國說有司員外郎寄寓荊州或語于韋公曰我道印將金鏁鏁簾用玉鈎鈎印京兆大拜氣槩詩中已見之矣北夢瑣言

周禮庫

唐李浩尚書福相之子以開元初及第亦爲小文好着述朝廷重其博學禮樂之事諮禀之時人號爲周禮庫蓋籍于舊典也北夢瑣言

擊甌賦

唐右補闕張曙有擊甌賦其警句云董雙成靑瑣鸞飛啄開珠網穆天子紅韁馬醉踏破瓊田又有鄭郊賦敘長安亂離亦哀江南悲甘陵之比北夢瑣言

墨深八分

王獻之常爲寫祭元帝廟祝文墨入木深八分獨異志

毀典論

魏文帝常著典論云天下無切玉刀火浣布俄而外國進此二物文帝遂毀典論獨異志

筆頭若耶

張曲江語人云學者常想胸次吞雲夢澤筆頭湧若耶溪量既幷包文亦浩瀚徵文玉井

詩腸鼓吹

戴顒春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳砭鍼詩腸鼓吹汝知之乎高隱外書

走入醋甕

孟浩然眉毛盡落裴祐袖手衣袖至穿王維走入醋

甕皆苦于吟者也（詩源指訣）

四子一詩

王勃閨碁率下四子成一首詩勃猶詫之向人曰吾才奪造化（碁天洞覽）

九英梅

元稹爲翰林承旨朝退行鍾廊時初日映九英梅隙光射稹有氣勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎（常朝錄）

礬卿換麻

有人收得虞世南與圓機書一紙剪開字字賣之至

礬卿二字得麻一斗鸛口二字得銅硯一枚房材二字得芋千頭隨人好之深淺（字府鈔）

金鑾書

白樂天女金鑾十歲忽書北山移文示家人樂天方買終南紫石欲開文士傳遂授以勒焉（豐寧傳）

雨泡驗詩

能詩之士雨泡滅則得意香烟有而成吟（白氏金鎖）

繡花女

作詩如繡花女令籠絡枝葉無過不及爲善（鍾嶸句眼）

三唾三篇

有人謁李賀但見其久而不言唾地者三俄而文成三篇（文錄藝林）

雌黃

古人寫書皆用黃紙以蘗染之所以辟蠧故曰黃卷有誤字以雌黃滅之爲其與紙色相類耳故可否文章謂之雌黃（遯齋閒覽）

三易

沈隱侯曰文章當從三易易見事易識字易誦讀邢子才曰沈侯文章用事不使人覺若胸臆中語正得三易之妙

知集　知經

薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通謂之四部書（景龍文館記）

竹節魚鱗

孟浩然一日周旋竹間喜色可掬又見網師得魚尤甚欣躍友人問之答云吾適得句中有魚竹二物初不知竹有幾節魚有幾鱗疑致疎謬今見二物釋然（玄山記）

疊窗列架

倪若水藏書甚多列架不足疊窗安置不見天日子

弟直日看書者先投束脩羊 唐餘錄

化樓臺

張說攜麗正文章謁友生時正得宮中媚香號化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰吾間亭是香無忝 徵文玉井

詩名在杜家

杜甫子宗武以詩示阮兵曹阮荅以石斧一具宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤削也阮聞之曰誤矣欲子斫斷其手此手若存天下詩名又在杜家矣 文覽

杜詩焚灰

張籍取杜甫詩一帙焚取灰燼副以膏蜜頓飲之曰令吾肝腸從此改易 詩源指訣

弄葫蘆

王鈞好弄葫蘆每吟詩則注水于葫蘆傾矣復注若擲之于地則詩成矣 詩源指訣

口吻生花

張祜苦吟妻孥喚之不應以責祜祜曰吾方口吻生花豈恤汝輩 白氏金鑠

文場元帥

原缺第十一葉

潭下月　玉上塵

陸龜蒙卒顏堯誌其墓吳子華為祭文曰觸即碎潭下月拭不滅玉上塵 摭言

十離詩

元相公在浙東賓府有薛書記酒後爭令以酒器擲傷公猶子遂出幕既去作十離詩以獻犬離主筆離手馬離廐鸚鵡離籠燕離巢珠離掌魚離池鷹離主竹離亭鏡離臺犬詩云馴擾朱門四五年。毛香足淨主人憐。無端咬着親情客。不得紅絲毯上眠。筆詩云越管宣毫始稱情。紅牋紙上撒花瓊。都緣用久鋒頭

盡不得義之手內擎鸚鵡詩云隴西獨自一孤身飛去飛來上錦裀都緣出語無方便不得籠中更喚人燕詩云出入朱門未肯拋主人常愛語交交銜泥穢汚珊瑚簟不得梁間更壘巢 摭言

二合音

不可為叵如是為爾而已為耳之乎為諸西域二合之音切字之原也 李石續博物志

白賦　赤賦

唐寇豹與謝觀同在崔裔孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳語對曰曉入梁王之苑雪滿羣

山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰田單破燕之日火燎于原武王伐紂之年血流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏刖枚之際半夜失踪達磨面壁以來九年閉目座中一客賦青曰帝子之望巫陽遶山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦黃曰杜甫柴門之外雨漲春流衛青油幕之前沙含夕照文山評月白千里從白之神曰火曰血不免著跡或改之曰孫綽賦天台景高城霞起而建標杜牧詠江南春十里鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均之歎木葉秋老洞庭淵明之嘆落英霜清彭澤

信勝舊矣升菴改黑賦云周庭之列畢蘇蒙如蟻陣陳閣之迎張孔髮似鴉翎

文差顛狂

明帝楊妃花面美色有顛狂疾發則殺人惟內傳孟召為文后每讀之顛狂輒醒時人語曰孟召文差顛狂獨異志

金題玉躞錦贉繡褫

隋唐藏書皆金題玉躞錦贉繡褫金題押頭也玉躞軸心也贉卷首帖綾又謂之玉池又謂之贉有毬路錦贉有樓臺錦贉有樗蒲錦贉有引首二色者曰雙引首標外加竹界而打擫其覆首曰褾褫法帖譜系曰大觀帖用皂鸞鵲錦褾褫是也卷之裘簽曰檢又曰排漢書武紀金泥玉檢註檢一曰燕尾今世書帖簽後漢公孫瓚傳皂囊施檢注今俗謂之排此皆藏書畫職裝潢所當知也海岳書史

大翮　小翮以下書法

八分書起于漢王次仲次仲有道術詔徵聘于車中化為大鳥飛去遺二翮于山谷間今大翮山小翮山清賞錄

八法

八法蔡邕受于神人而傳崔瑗及女文姬姬傳鍾繇繇傳衛夫人夫人傳獻之獻之傳外甥羊欣欣傳王僧虔僧虔傳歐陽詢詢傳陸柬之柬之傳侄彥遠彥遠傳張旭旭傳李陽冰陽冰傳徐浩顏眞卿鄔彤常玩崔邈等凡二十三人

書家祖

劉景升為書家祖師鍾繇胡昭皆受其學昭肥繇瘦各得一體

蘭亭　黃庭

右軍三十三書蘭亭三十七書黃庭清賞錄

龍爪書　偃波書

篆籀八分隸書草書章書飛白行書通謂之八體而右軍皆在神品右軍常醉書點畫類龍爪後遂謂龍爪書如科斗玉筯偃波之類其五十二家（張懷瓘書斷）

義之俗書

虞翻笑鄭玄不識古文韓愈笑羲之俗書姿媚

用筆流美

鍾繇少隨劉勝往抱犢山學書三年嘗曰用筆者天也流美者地也非凡庸所知臨終授子會曰吾精思學書若與人居畫地廣數步臥畫被穿過表如廁至

于忘歸（清賞錄）

隋鍾　唐王

鍾王筆法隋人所得與唐人不同大抵隋多鍾唐多王耳（清賞錄）

三折書

鍾繇弟子宋翼每畫一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峯墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折書（清賞錄）

盜墓得法

鍾繇問蔡邕筆法于韋誕誕惜不與乃自搥胸嘔血曹操以五靈丹救活之及誕死繇令人盜其墓遂得其法（清賞錄）

重臺

梁武評羊欣書爲婢學夫人舉止羞澀故學欣書者爲重臺左傳曰士臣皁皁臣輿輿臣臺臺蓋執役之至賤者重臺者婢之婢也

律召調陽

智永居長安西明寺寫眞草千字文八百本律召調陽爲眞本也俗稱律呂爲誤蓋以草聖召字似呂其義以閏餘對律召耳徐散騎最博古亦誤爲呂字（清賞錄）

唐僧能書

唐僧能書者二人智永懷素高閑也智永書全守逸少家法懷素但傳草書雖自謂恨不識張長史而未嘗秋毫規模長史高閑書絕不多見惟錢彥遠家有其寫史書得韓退之序故名益重耳（清賞錄）

飛白之間

飛白書始于蔡邕在鴻都學見匠人施堊帚遂創意焉梁子云能之武帝謂曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛飛白之間在卿斟酌（清賞錄）

虎筆

李陽冰自謂蒼頡後身寶泉謂李陽冰篆爲虎筆清賞錄

草賢

崔瑗字子玉文章蓋世善章草書師于杜度點畫之間莫不調陰陽袁昂評其書如危峰阻日孤松一枝王隱謂之草賢

草聖

張芝字伯英高尚不仕善草書精勁絶倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云匆匆不暇草書人謂爲草聖

黔類卷之七終

黔類卷之八

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周　逵德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

讀部

讀書歷年

董仲舒讀書不窺園者三年法真趙里皆歷年桓榮十五年何休十七年清賞錄

猛獸避路

後漢馬略年十七閉戸讀書九年不出三日一食續命而已鄉里謂之潛龍三十謁桓帝曰我賢人也遂拜關内侯光州刺史略棄官入海惡蟲猛獸悉避路獨異志

腹笥

楊玠娶崔季讓女崔家富圖籍玠婚後頗游其書齋既而告人曰崔氏書爲人盜盡曾不之覺崔遽令檢之玠叩腹曰已藏經笥矣清賞錄

剝桑

賈逵年五歲明慧過人其姊韓瑤之婦嫁瑤無嗣而歸亦以貞明見稱聞鄰中讀書旦夕抱逵隔籬而聽

逵靜聽不言姊以爲喜至年十歲乃暗誦六經姊謂逵曰吾家貧困未嘗有教者入門汝安知天下有三墳五典而誦無遺句耶逵曰憶昔姊抱逵于籬間聽鄰家讀書今萬不遺一乃剝庭中桑皮以爲牒或題于扉屏且誦且記及期年經文通遍于閭里每有觀者稱云振古無倫門徒來學不遠萬里贈獻者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得讀經口倦世所謂舌耕也拾遺記

經神　學海

何休木訥多智三墳五典陰陽算術河洛讖諱及歷

代圖籍莫不咸通也門徒有問者則爲注記而口不能説作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂之三闕言理幽微非知幾藏往不可通焉及鄭康成蜂起而攻之求學者不遠千里贏糧而至如細流之赴巨海京師謂康成爲經神何休爲學海拾遺記

削荆　經苑

任末年十四時學無常師負笈不遠險阻每言人而不學則何以成或依林木之下編茅爲庵削荆爲筆刻樹汁爲墨夜則映星望月暗則縷麻蒿以自照觀書有合意者題其衣裳以記其事門徒悦其勤學更以淨衣易之非聖人之言不視臨終戒曰夫人好學雖死若存不學者雖存謂之行尸走肉耳河洛秘奥非正典籍所載皆注記于柱壁及園林樹木好學者來輒寫之時人謂任氏爲經苑拾遺記

書倉

曹曾魯人也天下名書上古以來文篆訛落者曾皆刋正垂萬餘卷及國難既夷收天下遺書于曾家連車繼軌輸于王府諸弟子于門外立祠謂曰曹師祠先因世亂家家焚廬曾慮先文湮没乃積石爲倉以藏書故謂曹氏書倉拾遺記

讀書聲

松聲澗聲山禽聲夜蟲聲鶴聲琴聲落子聲雨滴堦聲雪灑牕聲煎茶聲皆聲之至清而讀書伊吾聲惟最聞他人讀書聲未極爲喜惟子弟讀書聲則喜又不可勝言經鋤堂

三食

咸通中荆州有書生唐五經常謂人曰不肖子弟有三變第一變爲蝗蟲謂鬻莊田而食第二變爲蠹魚謂鬻書而食也第三變爲大蟲謂鬻奴婢而食也三食之輩何代無之北夢瑣言

身部

三舌

天皇頎羸三舌

妝首

地皇馬踶妝首 女面也 路史

四目

倉帝史皇氏四目靈光 即倉頡也 路史

珠衡 音角

庖犧龍身牛首渠肩達掖 亦同臂也 今作腋 山準日角奯目珠衡酸毫翁巤龍脣龜齒 路史

宣髮

女媧蛇身牛首宣髮 路史

朱髮

共工氏髦身朱髮 路史

牛頤

神農長八尺有七寸弘身而牛頤 頤頷首 龍顏而大脣 路史

八肱

蚩尤疏首虎捲八肱八趾 路史

花瘤

黃帝身逾九尺附函挺朵脩髯花瘤河目隆顙日角龍顏 路史

謹耳

顓頊擢首而謹耳豭喙而渠股 擢首長咽謹耳小耳渠鉅也謹小也 路史

仳齒

高辛方頤龐覝珠庭仳齒 即駢齒也 路史

八采

帝堯身修十尺豐下兌上龍顏日角八采三眸 路史

重瞳

帝舜長九尺太上圓首龍顏日衡方庭甚口目瞳重

曜 路史

虎鼻

禹身長九尺有只虎鼻河目齵齒鳥喙耳三漏 路史

皐喑晉聲

翠虬無翅而天飛螣蛇無足而電騖鼈無耳而善聞蚓無口而揚聲故皐繇喑而與辯者同功晉野聲而與離朱齊明 淮南子外篇博物

佛三十二相

三十二相者足安平相千輻輪相手指纖長相手足柔軟相手足縵網相足跟滿足相足趺高好相腨如

鹿王相手過膝相馬陰藏相身縱廣相毛孔生青色相身毛上靡相身金色相身光面各一丈相皮膚細滑相七處平滿相兩腋滿相身如獅子相身端直相肩圓滿相四十齒相齒白齊密相四牙白淨相頰車如獅子相咽中津液得上味相廣長舌相梵音深遠相眼色如金精相眼睫如牛王相眉間白毫相頂肉髻成相也 法苑珠林

蹲龍　牽牛

孔子長十尺大九圍坐如蹲龍立如牽牛就之如昴如斗 春秋演孔圖

眉闊一尺

伍子胥見吳王僚僚望其顏色甚可畏長一丈大十圍眉闊一尺王僚與語三日辭無復者胥知王好之每入言語偘偘有勇壯之氣 吳越春秋

雙柱　十文

老子曰角月玄鼻有雙柱手把十文足蹈二五 弘明集

手文虞

左傳當武王邑姜方震大叔夢帝謂已余命而子曰虞將與之唐屬諸參而蕃育其子孫及生有文在其手曰虞遂以命之

足下毛

漢宣帝足下有毛所居常有光耀 獨異志

七李臍

東漢趙伯翁常晝寢羣孫戲其腹上內七李子臍中李至爛流汁出家人謂其必死後李核出而無患 獨異志

智無一兩

東漢孟業身重千觔故帝疑其自重乃以大稱懸棟間業跂曰陛下稱上稱臣請稱之雖肉重千觔智無一兩 獨異志

面長三尺

公孫呂面長三尺闊三寸爲衛國賢臣 獨異志

鬚長五尺

劉曜字永明鬚百莖皆長五尺 獨異志

背文八字

苻堅背有赤文隱起成字曰草付臣又土王咸陽臂垂過膝目有紫光祖洪奇而愛之名曰堅頭 晉書載記

左肘肉印

呂光字世明身長八尺四寸目重瞳子左肘生肉印

鬚長三尺

謝靈運臨刑翦其鬚施廣州佛寺鬚長三尺（獨異志）

鱗文

齊高帝蕭道成龍顙鍾聲鱗文遍體（南齊書）

手文武帝

梁武帝兩胯駢骨頂上隆起右手有文曰武帝（梁書）

手文王

隋高祖龍顏額上有五柱入頂目光外射有文在手曰王（隋書）

虬鬚挂弓

唐太宗虬鬚可以挂弓（獨異志）

面長二寸　足掌黑子

郭汾陽每遷官則面長二寸額有光氣事已乃復（堆上書）

汾陽王足掌有黑子一日使渾咸寧洗足咸寧捧玩久之王曰何也對曰咸也足亦有之王使洗而視之哂曰不逮吾謂渾中壽也（張舜民畫墁錄）

掌有卧龍

傅咸掌有卧龍紋指甲上隱起花草如雕刻是以文章過人（南康記）

氣若白練

王鍔爲辛京杲下偏裨杲時帥長沙甚易之一日擊毬馳逐旣酣鍔仰天呵氣高數丈若白練上衝杲謂妻曰此極貴相遂以女弟配之鍔終爲將相（獨異志）

夷吾舌

天生隰朋以爲夷吾舌也其身死舌焉得生哉（管子）

毛落皮單

髀亡齒寒毛落皮單（武侯十六策陰察）

九首

柔利國共工之臣曰相柳氏（共工霸九州者）九首以食于九山（頭各自食一山之物言貪暴難饜）相柳之所抵厥爲澤谿（抵觸厥掘也音掘）

禹殺相柳其血腥不可以樹五穀種禹厥之三仞三沮（掘塞之而土三沮滔言其血膏浸潤壞也）乃以爲衆帝之臺（言地潤濕唯可積土以爲臺觀）在崑崙之北（此崑崙山在海外者）柔利之東相柳者九首人面蛇身而青（海外北經）

虫虫　兩首

君子國虫虫在其北（音虹）各有兩首（虹螮蝀也　海外東經）

耳爲席衾

有大耳國其人寢常以一耳爲席一耳爲衾（山海經）

五液外至　五液內至

望梅生津食芥隋淚此五液之自外至也慕而垂涎

愧而汗發此五液之自內至也（李石續博物志）

諺部

父爲虎　兄爲狼

語曰雖有親父安知其不爲虎雖有親兄安知其不爲狼（史記韓長孺傳）

規摩　水波

規有摩而水有波我欲更之無奈之何（韓非子引先聖諺）

室怒　市色

室於怒市於色（楚令尹子瑕引諺昭十二年）

衣不女聊

衣與繆與不女聊（與歟通言雖衣服我綢繆我而不敬不順則不聊汝也荀子引古言子道篇）

金鹽　玉豉

食石食金鹽可以支長久食石食玉豉可以得長壽（金鹽五加皮也玉豉地榆也列女傳引古諺）

五加　地榆

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用明月寶珠（魯定公記載古語）

姸皮　癡骨

姸皮不裹癡骨

黔類卷之八

黔類卷之九

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周　達德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

服部

六服

內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙（褘衣者褘與翬同伊雒而南素質五色皆備成章曰翬揄狄者狄與翟同江淮而南青質五色皆備成章曰揄闕狄刻而不畫此三者皆祭服鞠衣色象桑葉始生告桑之服也展衣以禮見王及賓客之服也緣衣御于王之服亦以宴居推次其色則緣衣黑展衣白鞠衣黃闕狄赤揄狄青褘衣玄素

沙今之白絹也六服皆以素沙爲裏○周禮）

雲崑錦　列堞錦　雜珠錦　篆文錦　列明錦

成王五年有因祇國去王都九萬里獻女工一人善織以五色絲內於口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出也有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞也有雜珠錦文似貫珠佩也有篆文錦似大篆之文也有列明錦文似羅列燈燭也幅皆廣三尺（拾遺記）

頄質　膻肌

周昭王綴青鳳之毛爲二裘一名燠質二名暄肌服之可以卻寒（拾遺記）

嘔絲

嘔絲之埜有女子方跪據樹而嘔絲北海外也（博物志）

赤弁陰羽

成周之會墠上張赤弁陰羽（王城既成大會諸侯及四夷也陰鶴也以羽飾帳也除地曰墠弁帳也○逸周書王會解）

書囊帳

漢文帝儉約常集諫書囊爲帳所幸姬慎夫人衣不曳地（獨異志）

龍紗

南海出鮫綃紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以爲服入水不濡（述異記）

吉光裘

武帝時西域獻吉光裘入水不濡上時服此裘以聽政（西京雜記）

機絕　鍼絕　絲絕

吳王趙夫人丞相達之妹巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕孫權常歎魏蜀未平軍旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之象夫人曰丹青之色易滅不可久妾能刺繡作列國于方帛之上寫以五岳河海城邑行軍之形及成乃進于吳王時人謂之鍼絕權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷夫人曰此不足貴也乃折髮以神膠續之織爲羅縠累月而成裁之爲幔內外視之飄飄如烟氣輕動而房內自凉時權常在軍旅每以此幔自隨舒之則廣縱數丈卷之可內枕中時人謂之絲絕（拾遺記）

五色玉衣

魏太始元年頻斯國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧不食中朝滋味自齎金壺壺中有漿凝如脂嘗一

滴則壽千歲（拾遺記）

鍼神

魏文帝美人名夜來妙於鍼工雖處深帷重幄不用燈燭裁製立成非夜來所縫製帝則不服宮中號曰鍼神（拾遺記）

桂管布

夏侯孜爲左拾遺常著桂管布衫朝謁唐文宗問孜衫何太粗澁具言桂管產此布厚可以禦寒他日上問宰相朕察拾遺夏侯孜必貞戒之士其行今之顏

冉上歎嗟亦效著桂管布滿朝皆倣之此布驟貴也（玉泉子）

諢衣

唐穆宗以玄綃白書素紗墨書賜承幸宮人皆淫鄙之詞時號諢衣至廣平中猶有存者（史諱錄）

花蕊衣

楊恂遇花時就花下取蕊于婦人衣上微用蜜蠟兼桜花浸酒以快一時之意（三堂往事）

蘸碧衣

李紳為相時俗尚輕綃染蘸碧為婦人衣紳自為小君剪裁（鳳池編）

菱角巾

王鄰隱西山頂菱角巾又常就人買菱脫頂巾貯之常永遇而歎曰此巾名實相副矣（續豫章記）

蜻蜓帽

何充後閣妓以翡翠指環換刺繡筆歎曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃令着頭急以蜻蜓帽贖之（扶樓記）

八梭綾

鄴中李母村人織必三交五結號八梭綾一匹直米

五篋（摭據精華）

半月屐

趙廷芝安成人作半月屐裁千文布為之托以精銀縝以絳蠟唐輔明過之奪取以貯酒已乃自飲廷芝問之逵曰公器皿太微此屐有滄海之積矣（安成記）

隱士衫

成芳隱麥林山剝苧織布為短襴寬袖之衣著以沽酒自稱隱士（廬陵記）

飛雲履

白樂天燒丹于廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面以素絹作雲染以四選香振履則如雲霧樂天著示山中道友曰吾足下生雲計不久上昇朱府（樵人直說）

九華半臂

商文衍為散騎常侍畫九華山圖于白綾半臂號九華半臂自云令吾身常在雲泉之內（時逢青陽記）

歛衣

伊處士從衆人求尺寸之帛聚而服之號曰歛衣（櫻首集）

一絲二絲

杜甫寓蜀每蠶熟即與妻兒躬行而乞曰如或相憐

惠我一絲二絲 浣花旅地志

萱草浣衣

鄭源令婢萱草浣衣萱草輙云君塵土太多令人手皮俱脫 三峯集

十二幅被

孟宗少游學其母制十二幅被以招賢士共臥庶得聞君子之言 清賞錄

食部

霞漿

炎帝時有流雲灑液是謂霞漿服之得道後天而老 拾遺記

羔豚 腒鱐 腒音渠鱐音搜 犢麛 鱻羽 鱻音鮮薨音犒

庖人凡用禽獸春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶 行猶用也羔羊子豚豕子膳膏香謂治羔豚以牛脂腒乾雉鱐乾魚膳膏臊謂治腒鱐以犬膏犢牛子麛鹿子膳膏腥謂治犢麛以雞膏鱻魚也羽鴈也膳膏羶謂治鱻羽以羊脂○周禮天官

腥臊羶香

內饔掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴貍豕盲眡而交睫腥馬黑脊而般臂螻 周禮天官

大羹鉶羹 亨音烹鑊音穫鉶音刑

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之 鑊所以煮鼎所以和水火皆有多少之量亨人給之大羹肉汁大古不和之羹鉶羹加以五味也○周禮天官

鱻薨 鱻音獻

𠭁人掌以時𠭁為梁春獻王鮪辨𠭁物為鱻薨以共王膳羞 鱻生魚薨乾魚共於膳夫以共王○周禮天官

五齊三酒四飲

酒正掌酒之政令辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏 酒正不自造酒使酒人為之自辨其五齊清濁而已齊才細反泛者成熟而滓泛泛然也醴者體也成而上下一體滓汁相將醴盎者成而葱白色盎烏浪切緹者成而紅赤色緹音體沈者成而滓沈於下物者材也以三酒所成有時故預給材令作之也所有事人飲之久釀乃熟更久于昔祭祀用之物說見上清即漿人之醴清也醴渴而沛之則清矣醫為醷醫為醴也醫于巳反漿即今之截漿謂米汁相將也酏即今之薄鬻也酏音移○周禮天官

玉饋酒

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈長深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊復

生焉與天同依無乾 神異經

刀味核

刀味核生南荒中樹形高五十丈實如棗長五尺金刀剖之則甜若竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀剖之則辛食之地仙不畏水火白刃 神異經

九醖醇酎

漢制宗廟八月飲酎用九醖大牢皇帝侍祠以正月旦作酒八月成名曰酎一名九醖一名醇酎 西京雜記

糜欽酒

眞陵山有糜欽棗食其一大醉經年東方朔遊其地

以一斛歸進上上和諸香作丸大如芥子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味踰醇醪謂之糜欽酒又謂眞陵酒飲者香經月不散

雕胡飯

會稽人顧翔少失父事毋至孝毋好食雕胡飯常率子女躬自採擷還家導水鑿川自種供養每有贏儲家亦近太湖湖中後自生雕胡無復餘草蟲鳥不至焉遂得以爲養郡縣表其閭舍 西京雜記

醉龍

蔡邕飲至一石常醉臥路傍人每指之曰醉龍

鶴觴

河東人劉白隋善釀酒雖盛暑曝之日中經旬不壞當時謂之鶴觴謂其可千里遺人如鶴一飛千里 洛陽伽藍記

虎酒　蛇酒

虎以狗爲酒雞以蜈蚣爲酒鳩以桑椹爲酒猫以薄荷爲酒蛇以茱萸爲酒謂食之即醉也 清賞錄

麴精潭

玄宗置麴精潭砌以銀塼泥以石粉貯三辰酒一萬車時酌以賜當制學士 史譚錄

防風粥

白居易在翰林賜防風粥一甌啟取防風得五合餘食之口香七日 金鑾密記

透花餈

吳興米炊之甑香曰馬豆食之齒醉號國夫人廚吏鄧連以此米擣爲餈以豆洗去皮作靈沙臛供翠鴛堂 品物類聚

春林水

陶淵明得太守送酒多以春林水雜投之曰少延清歡數日 淵明別傳

獵蠅記室

盧記室多作脯腊夏則委人于十步內扇上塗餳以獵蠅脯以青紗帳隔塵土時人呼爲獵蠅記室 金谿記

麒麟草

元和時館閣湯飲學士者煎麒麟草 鳳翔退耕傳

鼻出黃醪

賀知章忽鼻出黃醪數杯醫者謂飲之過 從容錄

棗核麪

楊埏遊王鉷家食一物如棗核而中空其實麪也埏詢其法鉷笑而不言 河中記

拜火

淵明日用銅鉢煮粥爲二具食過發火則再拜曰非有是火何以充腹 淵明別傳

嚙筋

張麟一醉六日嚙筋幾半 醉錄

郇公厨

韋陟厨中飲食之香錯雜人入於中多飽飫而歸俗語曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入郇公厨 長安後記

錐刺藕孔

霍定與友人遊曲江以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往綺羅叢中賣之士女爭買抛擲金釵又各以錐刺藕孔中者得美饌不中者罰巨觥 曲江春宴錄

簇酒

辛洞好酒而無資常携榼登人門每家取一盞投之號爲簇酒 敘聞

軟棗糕

宣慈寺每求化人先留食軟棗餻柳尚書來方食餻袖疏欲出尚書急解連帶緋袍鏁子魚袋施之 海墨微言

數米

沈休文羸劣多病日數米而食羹不過一筋 南陽記

竹粉湯

夏侯鉞謂盧懷愼坐終日得竹粉湯一盞 洛都要畧

蘭香粥

蘭先生坐琴裝食蘭香粥有鳩至堦上先生以匙擲飼之漸至先生肩遂盡此粥後日鳩以千百至先生皆飼之 琴裝美事

典斟

陳無咎宴客一客用一婢典斟必十二斟而後使滿以盡誠敬之道 汾岳畧

酒窟

蘇晉作曲室爲飲所名酒窟及地上每一磚鋪一甌酒計磚約五萬枚晉日約友朋次第飲盡（醉仙圖記）

半天回

飲酒者嚼雞舌香則量廣浸半天回則不醉（酒中玄）

釀王　麴部尚書

汝陽王璡取雲夢石甃泛春渠以置酒作金銀龜魚浮沈其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書（醉仙圖）

六班茶

白樂天訪入關齋劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀

蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊醒酒（蠻甌志）

鍊珍堂　行珍館

段文昌榜中庖曰鍊珍堂在塗曰行珍館老婢掌其法指授女僕四十年凡閱百婢獨九婢可嗣法自編食經五十卷時稱鄒平公食憲章

羊淚

程皓以鐵牀脅肉膏油見火則淋漓皓戲言曰羔羊揮淚矣（金陵記）

天苗

宋宇種蔬三十品時雨之後按行園圃曰天苗此徒

助予鼎俎家復何患（清賞錄）

酒魔

元載不飲酒人強之辭以鼻聞酒氣卽醉人謂可治取針挑載鼻尖出一小青蟲曰卽酒魔也聞酒卽畏去此無患是日載飲一斗五日倍之（清賞錄）

湯社

和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者罰時號湯社（清賞錄）

寒具

桓玄喜陳法書名畫客有食寒具不濯手而執書帙

者偶涴之後遂不設寒具寒具今油餅也（清賞錄）

尋常

孫權叔濟嗜酒不治生產常欠人酒緡謂人曰尋常行處欠人酒債欲質此縕袍償之酒債尋常行處有本此

黑甜　軟飽

睡美爲黑甜飲酒爲軟飽故東坡詩曰三杯軟飽後一枕黑甜餘（墨客揮犀）

紅綾餅餤

唐御膳以紅綾餅餤爲重昭宗光化中放進士榜得

裴格等二十八人會燕曲江乃令大官特作二十八餅餤賜之盧延讓在其間後入蜀爲學士既老頗爲蜀人所易延讓作詩曰莫欺零落殘牙齒曾喫紅綾餅餤來（避暑錄）

麴蘗催人

崔魯酒後忤陸肱郎中以詩謝曰醉時顛蹶醒時羞麴蘗催人不自由叵耐一雙窮相眼不堪花卉在前頭（唐王保定摭言）

囚酒星　焚醉目

衛元規酒後忤丁僕射以書謝曰自兹囚酒星於天獄焚醉目於秦坑（摭言）

刺蜜

梁四公子記高昌國遣使貢蜜梁武帝遣杰公迓之謂之曰刺蜜是鹽城所産非南平城者使者不能諱帝問杰公對曰南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄是以知其僞也

黔類卷之九

黔類卷之十

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　逵德充閲
蜀門人程宇鹿時鳴校

器部

峻鋑銅

炎帝採峻鋑之銅以爲器峻鋑山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔弱可以緘縢也（拾遺記）

玉鳩表

少昊刻玉爲鳩置於表端言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是也今之相風此之遺象也（拾遺記）

曳影劒

高陽氏有曳影之劒騰空而舒若四方有兵則此劒飛起指其方則剋伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟（拾遺記）

雌金陰鼎　雄金陽鼎

禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以雌金爲陰鼎以雄金爲陽鼎鼎中常滿以占氣象之休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎咸震以

應滅亡之兆（拾遺記）

蜂舟

周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌日而梟紂名其船曰蜂舟（拾遺記）

遊飄　條翮　虧光　仄影四扇

昭王二十四年塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲䑦易毛羽聚鵲翅以爲扇緝鳳羽以飾車蓋也扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名仄影時東甌獻二女延娟延娛二人更搖此扇侍於王側輕風四散泠然自涼（拾遺記）

恒輝燈　冰荷　鳳腦燈

穆王東巡大騎之谷詣春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設常生之燈以自照一名恒輝又列璠膏之燭遍於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也（拾遺記）

麟文席　荃蕪香

昭王乃設麟文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不鬱茂以燻枯骨則肌肉皆生麟文者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀（拾遺記）

句弓　侯弓　深弓

弓人爲弓覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓（覆詳察也極善謂之至角獨善而筋幹未善謂之句弓之弊也角善幹又善而筋獨未善可以射侯謂之侯弓角幹善而筋亦善故疾而遠又中深謂之深弓○周禮冬官）

弊弓

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句（音鉤）者謂之弊弓（句曲也弊惡也句者弊而直者良矣○周禮夏官）

六弓四弩八矢

司弓矢掌六弓四弩八矢之法（六弓謂王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓也四弩謂夾庾唐大也八矢謂枉矢絜矢殺矢鍭矢增矢茀矢恒矢庳矢也法謂曲直長短之數也○周禮夏官）

九旗

司常掌九旗之名物各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌（九旗以絳帛爲之太常畫日月者取天道之運也旂畫龍者取君德之用也旜用通幅絳帛所謂大赤也物則內幅以絳外飾以帛也旗畫熊虎取其猛

教也旟畫鳥隼取其勢速也旐畫龜蛇取其扞難避害也旞用全羽爲之取其全而遂之之義旌用析羽爲之取其析而旌之之義○周禮春官

五路

巾車掌公車之政令王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就建大常十有二斿以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國王后之五路重翟厭翟安車翟車輦車王之車謂之路有往來不窮之道也玉路以玉爲飾鍚馬面當盧刻金爲之鍚音陽樊馬大帶也纓馬鞅也皆以五綵罽飾之爲十有二匝大常旗

畫日月上綴十有二旒旒音畱祀天地社稷宗廟用之金路以金爲飾鉤當馬胸亦以金爲之樊纓皆以九匝旂畫交龍賓客會同用之王于毋弟出封爲侯伯亦以賜之象路以象齒爲飾朱以朱飾馬勒樊纓皆爲七匝大赤名旗以通帛爲之毋日視朝用之朝音潮王之甥舅出封亦以賜也革輅輓之以革而漆之以龍文飾馬勒其樊纓以條絛飾之而爲五匝絛音條大白殷之旗名用之兵事四方諸侯守衛亦以賜也木輅不用革鞔但漆之黑色飾韋爲樊鵠色飾韋爲纓前音翦大麾夏后氏旗田獵用之九州之外蕃國亦以此賜之也王后亦有五路以重雉羽爲車兩旁之蔽不用重翟但次其羽使相迫也厭於涉反不用翟羽爲蔽不重不厭以翟飾車之側以人挽之而行○周禮春官

杼行澤　侔行山

凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐於鑿爲輪之法澤多淖故削其輪之外如劍脊也山多石故輪欲上下相等而圜滑也以輪之杼者而行澤譬如以刀而割泥也故雖行濕地而泥不附以輪之侔者而行山譬如以圓滑之物而行石也輪雖爲石損敝而不動於鑿中也甐力刃反鑿曹報反○周禮秋官

中縣玄　中水

輿人爲車圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉爲圜必中於規爲方必中矩立者必如縣繩之直橫者必如止水之平直者如木之生於地繼者如木之附於幹○周禮冬官

宣　欘　柯　磬折

車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯一柯有半謂之磬折周禮冬官

短轂　長轂

車人爲車行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輮行山者仄輮反輮則易仄輮則完短轂澤爲沮洳之地用於行澤故利短轂長轂山爲險阻之地用長轂輮牙也以爲輪之固抱也反則表之滑者在外仄則反其裏之堅者相依○周禮冬官

寢車

晉范粲字明友時齊王芳被廢明友哭甚慟因不仕景王輔政召之不赴稱疾佯狂不言足不履地人不聞音家有婚姻諮訪之合意者即色不動否則即寢臥不安家人以此候其旨於所寢之車獨異志

六齊 用錫和金其齊有六

金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊鍾以擊鼎以烹比之斧斤用錫爲差少斧以伐斤以削比之鍾鼎用錫爲差多戈戟用以擊刺防其挫折故比斧斤用錫爲多以上三者皆上齊也大刃以施之斬伐防其易虧比戈戟用錫尤多削書刃也用以削書殺矢箭也用以田獵欲其堅忍不脆比之大刃用錫又多鑒取水於月燧取火於日皆以潔白爲上故金錫半之以上三者皆下齊也○周禮冬官

琬圭 琰圭

琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝琬圭琰圭皆王使之瑞節琬圭則無鋒芒諸侯有德於下民則以此治而旌之諸侯和好于鄰國則以此結而固之琰圭其上使有鋒芒諸侯之行違乎正者以此易之使爲善諸侯之慝不可赦者以此除之去其惡○周禮春官宗伯

六瑞 六幣

成六瑞王用瑱鎮音圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故六等合瑞之玉也四圭二璧六幣諸侯所以享王也合者如圭合馬璋合皮之類銳首曰圭其幣用馬半圭曰璋其幣用豹皮圭與璋二王之後用之璧圓而中虛其幣用帛琮方而八面其幣用錦璧與琮侯伯用之琥爲虎形其幣用繡半璧曰璜其幣用黼琥與璜子男用之○周禮秋官

九鋝上制 七鋝中制 五鋝下制鋝音劣

桃氏爲劍身長五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之劍工謂之桃氏手所握者謂之莖其長五寸劍身長五倍於莖則其長三尺也一劣重六兩半有參九鋝則重六十兩也此劍之上等勇士之上者能用之其長二尺五寸者重四十六兩有餘此劍之中等勇士之中者能用之其長二尺重三十兩有餘此劍之下等勇士之下者用之○周禮冬官

卻邪 真剛八劍

掩日 斷水 轉魄 懸翦 驚鯢 滅魂

昆吾山越王勾踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神採金鑄之以成八劍一名掩日以之掩日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開卽不合三名轉魄以之指月蟾兔爲之倒轉四名懸翦飛鳥遊蟲過觸其刃如斬截絕焉五名驚鯢以之泛海鯨鯢爲之深入六名滅魂挾之夜行不逢魑魅七名卻邪有妖魅者見之則伏八名真剛以之切玉斷金如削土木以應八方之氣拾遺記

萬歲劍

昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲西京

雜記

玉駝　火齊鏡

周靈王時有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五尺虎魄鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中影應聲而荅 拾遺記

照膽鏡

咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歴然無礙人有疾病在內則掩心而照之必知病之所在又女子有邪心則膽張心動秦始皇常以照宮人

膽張心動者則殺之名曰照膽鏡 西京雜記

身毒鏡

宣帝披收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡照見妖魅得佩者為天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜文錦帝崩不知所在 西京雜記

鏡語

唐中宗為天后廢於房陵仰天而歎因抱一石於雲中心祝曰我為帝此石即不落遂為樹枝閣之至今猶存又有人渡水拾薪得一古鏡進之中宗照面其影中有人語曰即作天子未浹旬踐居帝位 獨異志

三方鏡

黃巢陷京中南康王氏有鏡六鼻照之則左右前三方事皆見王氏面京城照之巢冠兵甲如在目前上平都邑以映日紗囊取入禁中 獨異志

蕸紅席

含明之國有蕸紅色可編為席溫柔如罽毛焉 拾遺記

綈几　罽橐

漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几以象牙

為火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒為書滴取其不凍以玉為硯亦取其不凍夏設羽扇冬設繪扇公侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以憑之不得加綈錦 西京雜記

蛟龍玉匣

漢帝送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金縷武帝匣上皆鏤為蛟龍鸞鳳之象世謂蛟龍玉匣 西京雜記

螺舟

始皇好神仙之事有宛渠國之民乘螺舟而至舟形似螺沈行水底而水不浸一名淪波舟 拾遺記

雲舟

漢成帝常以三秋閑日與飛鷰游戲太液池以沙棠木爲舟貴其不沈没也以雲母飾鷁首一名雲舟 拾遺記

鳴鶴舟　容與舟　淸曠舟　採菱舟　越女舟

太液池中有鳴鶴舟容與舟淸曠舟採菱舟越女舟太液池西有一池名孤樹池池中有洲洲上黏樹一株六十餘圍望之重重如蓋故取名焉 西京雜記

常滿燈　博山鑪　七輪扇

長安巧工丁緩爲常滿燈七龍五鳳更雜以芙蕖蓮藕之奇又作臥褥香鑪一名被中鑪本出房風其法後絶至緩始爲之爲機環轉運四周而體常平可置被褥又作九層博山香鑪鏤爲奇禽怪獸自然運動又作七輪扇連七輪次皆徑丈相連續一人運之滿堂寒戰 西京雜記

九金龍　緑熊席　四玉鎮

趙飛鷰女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以緑文紫綬金銀花鑷每好風日幡旄光影照耀一殿鈴鑷之聲驚動左右中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉牀白象牙簟緑熊席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則没膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇有四玉鎮皆達照無玷缺窻扉多是緑琉璃亦皆達照毛髮不得藏焉椽桷皆刻作龍蛇縈繞其間鱗甲分明見者莫不兢慄匠人丁緩李菊巧爲天下第一 西京雜記

鴛鴦衿　九華扇　五明扇　椰葉席　七枝鐙

趙飛鷰爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛鷰書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上禭三十五條以陳踴躍之心内有鴛鴦衿九華扇五明扇椰葉席七枝鐙 西京雜記

流黃簟

會稽歲時獻竹簟供御世號爲流黃簟 西京雜記○唐詩更教明月照流黃

畫石牀

董偃常臥延淸之室以畫石爲牀蓋石文如畫也石體甚輕出郅支國 拾遺記

撲滿

公孫弘以元光五年爲國士所推尚爲賢良國人鄒

長倩以其家貧少自資致乃解衣裳以衣之釋所著冠履以與之又贈以撲滿一枚書題遺之曰撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之土麤物也錢重貨也入而不出聚而不散故撲之士有聚斂而不能散者將有撲滿之敗可不戒與故贈君撲滿一枚 西京雜記

逐金丸

韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童聞嫣出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉 西京雜記

牛尾蠅拂

宋高祖劉裕貧賤時常蓋布被用牛尾作蠅拂及登極亦不棄之敕其女彭城公主謹收藏以遺子孫 蜀巽志

蹙融

弈棊取一道人行五子謂之蹙融融者戎也黃帝蹙鞠戎旅之間爲戲耳吏元規曰蹙戎者今蹙融濩謂之格五取五子相格之義以名之耳 張表臣詩話

散風奩

郭代公愛姬薛氏貯食物以散風奩收妆具以染花奩 品物類聚記

無塵子

方鎔隱天門山以椶櫚拂書號曰無塵子月以酒脯祭之 高士春秋

磂黃碗

元載凡飯食冷物用磂黃碗熱物用泛磁器器有三千事 樞要錄

科斗筯

向範待客有漆花盤科斗筯魚尾匙 樞要錄

綠真珠簾

于授幼時家以綠真珠一升爲簾押授讀書數日以真珠爲記曰輒一遍 長安後記

郤老先生

王僧虔晩年惡白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰郤老先生至矣 南康記

燭圍

韋陟家宴使婢執一燭四面圍 長安後記

蓬萊盞　瓠子巵

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子巵幔卷荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東谿樣蓬萊盞上有

山象三島注酒以山沒為限舞仙盞有關捩酒滿則仙人出舞逢原記

夜明簾

張說于元宵與諸姬共燕苦於無月夫人以雞林夜明簾懸之炳于白日夜半月出惟說宅無光簾奪之也

醒酒石

石能醒酒則李衛公平泉莊物也草能醒酒則開元興慶池南物也

日輪爭功

韓愈刺潮州當暑中出張蓋歸而喜曰此物能與日輪爭功豈細事耶傳芳畧記

不落

樂天詩銀花不落從君勸不落酒器也屈巵鑿落之類開運宰相馮家有滑樣水晶不落一隻清賞錄

笏囊

張九齡體弱有醞藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬九齡獨使人持之因設笏囊笏囊自九齡始

剛卯

剛卯佩印也其製卯以正月卯日作銘刻於上以辟邪脩剛卯之銘文曰帝令祝融以教夔龍庶疫剛癉莫於我敢當說文殳類釋殺曰改大剛卯也以逐精魅从殳亥聲高似孫緯畧　一曰剛者強也卯者劉也正月佩之尊國姓也

百齒梳

孫思邈以交加木造百齒梳用之養生要法也焦人直說

喻糜墨以下文房器

漢制尚書郎作文書起草月賜赤管大筆一雙喻糜墨大小二枚清賞錄

淬妃　回氏　尚卿　昌化　佩阿

硯神曰淬妃墨神曰回氏紙神曰尚卿筆神曰昌化又曰佩阿清賞錄

玉板　貢餘　紙屑　表光

蔡倫賤紙有玉板有貢餘有經屑有表光

金星硯　紅絲硯　子石硯

龍尾硯金星硯羅紋硯娥眉硯角浪硯松文硯豆硯皆出歙州而金星尤佳曰紅絲硯墨角硯黃玉硯褐色硯紫金硯鵲金黑玉石硯皆出山東紅絲為唐彥猷作自號天下第一子石硯鴝鵒眼綠緣環出端州如他産不可勝數皆在端歙下清賞錄

青鐵硯　麟角筆

晉張茂先撰博物志四百卷奏于武帝帝詔詰問卿才綜萬代博識無倫然記事採言亦多浮妄可更芟截分爲十卷即于御前賜青鐵硯此鐵是于闐國所獻鑄爲硯也賜麟角筆以麟角爲筆管此遼西國所獻（拾遺記）

水松牌

李白遊慈恩寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧乞詩白爲題訖僧獻玄沙鉢綠英梅檀香筆格蘭縑袴紫瓊霜（海墨微言）

扈班　裘鍾

羲之有巧石筆架名扈班獻之有班竹筆筒名裘鍾（清賞編）

龍鬚友

郗詵射策第一再拜其筆曰龍鬚友使我至此後有貴人遺金龜並枝莖石箸咸與弟子曰可市筆三百管退亦藏之貯以文錦一千年後當令子孫以名香禮之（龍鬚志）

養筆　養紙

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養硯以綾文益隔其塵養墨以豹皮囊遂其濕（文房寶飾）

蜜香紙

晉太康五年大秦國獻蜜香紙三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不爛

筆才

唐玄宗修圖書創集賢院大府月給蜀郡麻紙五千番季給上谷墨三百三十六丸歲給河間景城清河博平四郡兎千五百皮爲筆才

陟釐　側理

陟釐乃水苔取以爲紙名苔紙晉武帝賜張華側理古人數紙以番紙萬番南越所獻也漢人言陟俚與側理相亂南人以海苔爲紙其理縱橫斜側因以名焉（陸友仁語）

油暈墨

墨文如履皮磨之有油暈者一兩可染三萬筆（成都相墨經）

韓直木　孤竹君

有借界尺筆槽而碎其槽者白其主人曰韓直木如常孤竹君無恙但半面之交忽然折節矣主人大笑

幽人筆

司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管人問之曰幽人筆正當如是汗漫錄

玄山印

陳茂爲尚書郎每書信印記曰玄山典記又曰玄山印擣朱䃁凍麝酒問則匣以鎮犀養以透雲香印書達數千里香不斷印刻以膽脂木爲之玄山記

鎮庫墨

任道源家有唐高宗時鎮庫墨重二斤許質堅如玉

石銘云永徽二年鎮庫墨

香璧

蜀人景煥志尚靜隱卜築玉壘山下茅堂花檻足以自娛常得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨印文曰香璧陰篆曰副墨子

紅白墨

楚王靈夔使人造紅白二墨爲戲及書寫衣服黑衣用白書白衣用紅書自成一家大唐龍髓記

布頭箋

[illegible]億善筆工萇鳳語之曰筆文章貨也吾以一物助子取高價即贈布頭箋百幅士大夫聞者懷金買之或以深羅大組換之龍鬚志

洪兒紙

姜登十歲時父苦無紙登乃燒糠熁竹爲紙以供父登小字洪兒鄉人號洪兒紙童子通神錄

凝光紙

齊高帝嘗造光紙賜王僧虔一云銀光紙清賞錄

墨松使者

元宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精墨松使者也凡

世之人有文者其墨皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官陶家餅事

黑水郡王

薛稷爲筆封九錫拜墨曹都統黑水郡王兼毛州刺史龍鬚志

白州刺史

薛稷爲紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍界道中郎將事略

松燕督護

稷又爲墨封九錫拜松燕督護玄香太守兼毫州諸

郡平章事是日墨壯異氣結成樓臺狀鄰里來觀食久乃滅纂異記

離石鄉侯

稷又爲硯封九錫拜離石鄉侯使持節卽墨軍事長史兼鐵面尚書鳳翔退耕傳

瘞墨瘞音曳

許芝有妙墨八厨巢賊亂瘞於善和里第事平墨已不見惟古石蓮匣存焉大唐龍髓記

種紙

懷素居零陵庵東郊治芭蕉亘帶幾數萬取葉代紙

而書號其所曰綠天庵曰種紙厥後道州刺史追作綠天銘清賞錄

霞光箋　百韻箋

蜀王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張蠙霞光卽深紅箋也又有百韻箋以其幅長可寫百韻詩其次學士箋比百韻較短蜀志

雲藍紙

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙輒造五十枚詩云三十六鱗充使時數行猶得累相思清賞錄

秦圖　宋坑

文士之有硯猶美人之有鏡一生最親故鏡用秦圖硯用宋坑也

麥芒刀

牛僧孺進士時常握麥芒刀有誤謬隨手刪割點定三賢畧典

鐵蹐

胡釭與裴慶會犯分者擊以鐵蹐鐵蹐燈臺也王保定摭言

黔類卷之十

黔類卷之十一

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德克閲
蜀門人程宇鹿時鳴校

寶部

夜明玉

炎帝時有石璘之玉號曰夜明玉以之投水浮而不滅(拾遺記)

銷暑珠

黃帝時務成子遊寒山嶺得黑蚌在高崖之上故知

黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑳瀆之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月而來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招凉之珠(拾遺記)

金押　玉檢　金繩　芝泥

舜以太尉即位與三公臨觀于河黃龍五采負圖出置舜前黃金押白玉檢黃金繩黃芝泥章曰黃帝符璽(河圖)

延喜

天錫禹元圭刻曰延喜之玉(尚書旋璣鈐)

丹甑　玉甕

丹甑五穀豐熟則出不炊而沸五味自出玉甕王者盛德則出不及而滿

鼎著饕餮　著鼠　著倕

周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著鼠令馬履之爲其不陽也周鼎著倕而齕其指有以見大巧之不可也(呂氏春秋)

兩敦　四璉　六瑚　八簋

有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋

(皆黍稷器方曰簠圓曰簋論語云夏曰瑚殷曰璉者誤也○明堂位)

㻬琈

石脆之山其陽多㻬琈之玉其陰多銅(西山經)

玉膏　玄玉

峚(音密)山其中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯(玉膏涌出之貌也河圖玉版曰少室山其上有白玉膏一服即仙亦此類也沸音拂)黃帝是食是饗是生玄玉(言玉膏中又出黑玉也)玉膏所出以灌丹木丹木五歲五色乃清(言光鮮也)五味乃馨(言滋香也)黃帝乃取峚山之榮(謂玉華也離騷曰登崑崙兮食玉英汲冢書所謂苕華之玉)而投之鍾山之陽以爲(玉種)瑾瑜之玉爲良(言最善也覲臾兩音)堅粟精密(說玉理也禮記曰縝

密似栗栗或作栗玉有栗文所謂穀璧也濁澤而有光濁謂潤厚五色發作言符彩互映色王子靈符應曰赤如雞冠黃如蒸栗白如割肪黑如醇漆玉之符彩也以和柔剛天地鬼神是食是饗玉所以祈祭者君子服之以禦不祥西山經

赤銅　玄礵

京山其陽有赤銅其陰有玄礵黑砥名也○北山經

赤銀　美赭

少陽之山赤銀銀之精也酸水出焉而東流注於汾水其中多美赭管子曰山上有赭者其下有鐵○北山經

赤錫

服山其上多封石其下多赤錫中山經

蒼璧　黃琮　青珪　赤璋　白琥　玄璜

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色六等禮神之器皆以玉爲之以禮天地神祇及四方之帝璧圜以象天之形其色蒼則以象天之色也琮方以象地之形其色黃則以象地之色也東方其帝太皞珪形銳以象出震生物其色青則以象木色也南方其帝炎帝半圭曰璋赤璋者以象相見乎離與火之色也西方其帝少皞琥琢爲虎形取其威猛肅物白則金之色也北方其帝顓頊半璧曰璜象物藏於黃泉之宮玄則水之色也言禮天地四方皆有犧牲幣帛而以六器爲主所用牲幣各依六品之色○周禮春官宗伯

赤玉璽

武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得赤玉璽文曰水德將滅木祚方盛文皆大篆紀殷世曆已盡姬之聖德方隆拾遺記

天智玉

甲子夕商王紂取天智玉琰瑑身厚以自焚天智玉之上天美者也瑑環以自厚也凡厥有庶告焚玉四千衆人告武王焚玉四千也五日武王乃俾於千人求之四千庶則銷天智玉五在火中不銷紂身不盡玉亦不銷凡天智玉武王則寶與同言王者所寶不銷也凡武王俘商舊玉億有百萬逸周書世俘解

金犀

西方日宮之外有山長十餘里廣二三里高百餘丈皆大黃金其色殊美不雜土石不生草木上有金人高五丈餘皆純金名曰金犀入山下一丈有銀又入一丈有錫又入一丈有鉛又入一丈有丹陽銅似金可鍛以作錯塗之器淮南子術曰餌丹陽之金神異經

烽火術

積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景常欲燃西京雜記

泥封璽

漢武帝元封中浮圻國貢蘭金之泥其金生於湯泉盛夏之日波浪常沸飛鳥不敢過居人不敢渡國人於水邊見有此泥取爲器物色若紫磨金其滑若如泥貢於漢帝取之常封函匣以辟邪魅衛青張騫皆蒙此泥封璽綬帝既崩紫泥遂絶（劉異志）

天璽

漢元后在家常有白鷺銜白石大如指墜后績筐中取之石自剖爲二其中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶録焉後爲皇后常并置璽笥中謂爲天璽（西京雜記）

文石

五鹿充宗受學於弘成子成子少時常有人過之授以文石大如燕卵成子吞之遂大明悟爲天下通儒成子後病吐出此石以授充宗充宗又爲碩儒（獨異志）

龍窠石

山中僧表堅面多瘡瘢偶谿中得一石如雞子夜覺凉冷信手磨面瘡瘢盡滅後讀博異記曰龍窠石磨瘡瘢大效（廬山記）

凝煙帳　風篁扇

有僦馬生貧甚遇人與虎毛紅管筆一枝曰所須但呵筆必得之夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行凝煙帳風篁扇皆呵筆得之一日晚飯思兎頭羮運呵取數盤夫妻不能盡以與鄰家自是筆雖存呵之無效（纂異記）

蕨姥釵

王鯨逢買蕨姥黄衣破結有饑色憫之與以千文買蕨姥謝而去及歸蒸烏頭于甑盡成金釵姥非常人也（清異志）

化玉膏

衛玠盥面用化玉膏及芹泥故色明潤終不枯槁（金臺錄）

輭玉

美玉白如截肪黑如純漆赤如雞冠黄如蒸栗與國有輭玉可直可屈（朱鬱儀玄覽金玉編）

鳳毛金

齊凌波以藕絲連蝸錦作囊四角以鳳毛金飾之實以辟寒香爲寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而徧室俱暖芳香襲人鳳毛金者鳳皇頸下有毛若綬光明與金無二細欵如絲遇春必落山下人拾取織爲

錦明皇時宮中多以飾衣賜貴妃者最多

醉龍珠

郎玉嗜酒而家赤貧遇仙女於嵩山下投以一珠曰此醉龍珠也諸龍含之以代酒玉甫視珠而女忽去矣（致虛閣雜俎）

瑟瑟枕

盧昇任福建鹽鐵有瑟瑟枕大如斗問其直曰至寶無價博雅云瑟瑟碧若珠也（清賞錄）

鐵印

瑯琊王溥先時家貧穿井得鐵印銘曰傭力得富錢至億庚一土三田軍門主簿後以一億錢輸官得中壘校尉三田一土壘字也中壘校尉掌北軍壘門故曰軍門主簿（拾遺記）

泣珠

南海外有鮫人水居如魚不廢織績其眼能泣珠（博物志）

泉先

揚州有蛇市市人鬻珠玉而雜貨鮫布鮫人即泉先也又名泉客（述異記）

室部

交閭

外臺之四隅張赤弈為諸侯欲息者皆息焉命之曰交閭（每角張息者隨所近也侯稱交也○逸周書王會解）

蒿宮

條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以為宮柱所謂蒿宮也（拾遺記）

思煙堂

晉文公焚林以求介子推有白鴉繞煙而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思煙臺（拾遺記）

望烏臺

越王入國有丹烏夾王而飛故勾踐入國起望烏臺言丹烏之異也（拾遺記）

路室　候館

遺人凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積（廬小室也路室大室也候館候賓旅之館也凡國中野外之道路十里憩息之所故設飲食三十里為一舍可以宿焉五十里則四方交易皆可日中而至故有市市有候賓旅之館○周禮地官）

通霞臺

燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭

王王坐通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏爲燈光耀百里煙色丹紫國人望之咸言瑞光世人遥拜之燈以火浣布爲纓山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉 拾遺記

五雉　七雉　九雉

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉 雉城上之堞也五堵爲雉則長三丈高于一丈也阿棟也門阿之制五雉則三丈之長者五也宮隅高于門阿故爲七雉則三丈之長者七也城隅高于宮隅故爲九雉則三丈之長者九也〇周禮冬官

金鑾觀

瀛州有金鑾之觀飾以衆環直上干雲中有青瑤瓦覆以雲紈之素刻碧玉爲倒龍之狀懸火精爲日刻黒玉爲烏以水精爲月青瑤爲蟾兔於地下爲機棙以測昏明不虧弦望 拾遺記

龍綃宮

南海有龍綃宮泉先織綃之處綃有白如霜者 述異記

胡寛營

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高帝竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬭雞蹴踘以此爲歡今皆無此故不樂高帝乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悦高帝既作新豐并移舊社衢巷

棟宇物色惟舊士女老幼相携路首各知其室放犬羊雞鴨於通塗亦競識其家其匠人胡寛所營也移者皆悦其似而德之競加賞贈月餘致累百金 西京雜記

四寶宮

武帝爲七寶牀雜寶按厠寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮

裸遊館

靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間采緑苔而被階引渠水以繞砌 拾遺記

宵遊宮　飛行殿　雲雷宮

漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆爲柱鋪黒綈之幕器服乗輿皆尚黒色夕出遊造飛行殿方一丈如今之輦選旗門羽林之士負之以趨帝於輦上覺其行快疾耳中若聞風雷之聲言其行疾也名曰雲雷宮 王子年拾遺記

避風臺

成帝每輕風時至飛鷰殆以風飄颻隨風入水帝以翠纓結飛鷰之裾遊倦乃返飛鷰後漸見踈常怨恚曰妾微賤何時復與纓裾之遊今太液池中尚有避風臺即飛鷰結裾之處 拾遺記

養德宮

趙王如意年幼未能親外傅戚姬使舊趙王內傅趙媼傅之號其臺曰養德宮後改爲魚藻宮西京雜記

開襟樓

漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓俱以習之西京雜記

流香渠

靈帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲宴帝嗟曰使萬歲如此則上仙也宮人年二七以上三六以下皆靚妝而解上衣惟著內服或共裸浴西域所獻茵墀香煮以爲湯宮人以之浴浣畢使以餘汁入渠名曰流香渠拾遺記

四時房

孝哀廣四時之房靈帝脩裸遊之館妖惑爲之則神怨工巧爲之則人虐夷國淪家可爲慟矣拾遺記

三雲殿

成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿西京雜記

月影臺　雲光殿　九華殿　鳴鑾殿　開襟閣　臨池觀

漢掖庭所有不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉西京雜記

藏金窟　瓊廚

郭況光武皇后之弟也累金數億庭中起高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如日里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹其內寵者皆以玉器盛食故東京謂郭氏家爲瓊廚金穴拾遺記

欽賢館　翹材館　接士館

平津侯公孫弘自以布衣爲相乃開東閣營客館以招天下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待大材次曰接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰陽者處欽賢之館其有材堪九列將軍二千石者居翹材之館其有一介之善一方之藝居接士之館而躬自菲薄所得俸祿以奉待之西京雜記

日華宮

河間王德築日華宮置客館二十餘區以待學士自奉養不踰賓客西京雜記

髑髏臺

赫連勃勃本號屈子自改其姓云赫連勃勃言煇赫與天連殺人積頭爲京觀謂之髑髏臺獨異志

龍門七井

霍光別墅在龍門一室之中開七井皆以雕鏤木盤覆之夏月坐其上七井生凉不知暑氣雲林異景志

辟寒臺

魏明帝二年昆明國貢嗽金鳥此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水精爲戶牖使內外通光而常隔於風雨塵霧拾遺記

火照臺

魏文帝築土爲臺基高三十丈列燭於臺下名曰燭臺遠望如列星墜地又於大道傍一里置一銅表以誌里數表高五尺故行者歌曰青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來土上出金火照臺拾遺記

榴環臺

吳王以潘夫人遊昭宣之室志意幸愜既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環卽挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣權乃翻其名曰榴環臺拾遺記

燋龍溫池　淸嬉浴室　溫香渠

石虎爲四時浴室用鍮石珷玞爲堤岸或以琥珀爲缾杓夏則引渠水以爲池池中皆以紗縠爲囊盛百雜香漬於水中嚴氷之時作銅屈龍數千枚各重數十觔燒如火色投於水中則池水恒溫名曰燋龍溫池引鳳文錦步障縈蔽浴所共宮人寵嬖者解媟服宴戲彌於日夜名曰淸嬉浴室浴罷洩水於宮外水流之所名溫香渠渠外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅拾遺記

芳塵

石虎於大武殿前造樓高四十丈以珠爲簾五色玉爲佩每風至卽驚觸似音樂在空中過者皆仰視愛之又屑諸異香如粉撒樓上風吹四散謂之芳塵獨異志

七星屋

鄭廣文屋室破漏自下望之竅如七星逢原記

陳留芼

余宗伯詹芼皆鏤竅穴千百雨如散珠用陳留芼堅則易鏤二堂往事

魚藻洞

魚朝恩宅有洞房四壁夾安琉璃板中貯江水及萍藻諸色魚蝦號魚藻洞 南昌記

梱厠

陳宛盛其居止厠上以术湯盥手梱板覆蔽糞穴爲都城第一 洛陽要記

九經堂

何徵君隱吳郡多遊臨華寺九經堂飲鹿塘靈寶院涵星澗 高隱外書

子午臺

始皇起雲明臺窮天下之珍木搜四方之巧工有二人騰虛緣木揮斤斧於空中子時起工午時已畢秦人謂之子午臺亦言於子午之地各起一臺 拾遺記

黔類卷之十一

黔類卷之十二

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

釋部

白象 白駒 車匿 犍陟

佛時生於天竺假形於白淨王夫人晝寢夢乘白象身有六牙欣然悅之遂感而孕以四月八日從母右脅而生墮地行七步舉右手曰天上天下靡有踰我者也時天地大動宮中皆明其日王加青衣復產一

兒廐中白馬亦乳白駒奴字車匿馬曰犍陟王常使隨太子太子有三十二相八十種好身長丈六體皆金色頂有肉髻頰車如獅子舌自覆面手把千輻輪頂光照萬里 弘明集

仁祠

楚王英送縑布以贖愆罪明帝詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮屠之仁祠潔齋三月與神爲誓何嫌何疑當有悔吝其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饌 後漢書

人中蓮花人中龍象

是人中尊人中善士人中豪貴人中牛王人中蓮花

人中龍象人中師子人中勇健人中調御人中英傑波羅蜜經卷五百四十九

因果

八種異熟因果謂見生所作之因而於異世成熟其果也蓋業通三世如前世所作之因皆善則現世受其福報所作之因不善則現世受其惡報又如今世所作善惡之因不同後世成熟善惡果報亦異故此異熟因果凡有八種焉出華嚴經

因緣

一外緣謂衆生所依世界皆由妄想因緣而生譬如因泥團柱輪繩水等諸方便緣而有瓶生是名外緣泥團柱輪繩水者謂世之陶匠作瓶以泥團爲坏以木爲輪柱以繩轉輪以水旋之方能成瓶也二內緣謂衆生之身因無明愛業等緣出生陰界入法是名內緣出楞伽經

生身　法身

一生身生身者謂從父母所生即佛應化之身也二法身法身者謂本有法性之身若佛出世及不出世常住不動無有變易也涅槃經

常身　無常身

一常身如來常住解脫之身衆德悉備萬行俱圓先百千萬億劫而不見其生後百千萬億劫而不見其滅是名常身也二無常身如來方便爲欲度脫一切衆生示現生死之身出家修道成佛說法入於涅槃是名無常身也涅槃經

大化身　小化身

一大化身謂佛被大乘菩薩之機或現八萬四千相好之身或現微塵數相好之身滿虛空中是名大化身二小化身謂佛被小乘及人天等機或現三十二相一丈六尺之身是名小化身華嚴經隨疏演義鈔

水玉數珠

房次律弟子金圖十二歲時次律徵問葛洪仙錄中事以水玉數珠一曰玄珠手節之凡兩遍近三百事琅琅誦之不止次律賞以轉枝梨童子通神錄

金面棊盤

蘇尚書八十猶參禪大溈訪之以手拍碎金面棊槃尚書尋亦悟解舊相禪學錄

印普賢

玄然以回鋒紙印普賢像施于四衆每歲五馱無餘僧園逸錄

桑木想

裴休得桑木根曰若作沈香想更無異相雖對木水香反作桑木想終不聞香氣諸相從心起也常新錄

紀三生事

唐劉三復能紀三生事云曾爲馬馬常患渴坐驛而嘶傷其蹄則連心痛後三復乘馬過磽确地必爲緩轡有轍石必去之其家不施門限慮傷馬蹄北夢瑣言

手文裴休

唐裴休精禪律師圭峰密禪師得達磨頓門密師注法界觀禪詮皆休撰序常披毳衲於歌妓院持鉢乞食自言曰不爲俗情所染可以說法爲人每自發願

世世爲國王弘護佛法後于闐國王生一子手文有裴休二字聞於朝子弟欲迎之彼國不允而止北夢瑣言

大明寺水

令狐綯出鎮淮海日友使班蒙與從事俱遊大明寺之西廊覩前壁所題云一人堂堂二曜同光泉深尺一點去氷傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火而然除却雙鉤兩日諸寮佐顧眡足久之莫能辨解獨班蒙曰一人非大字乎二曜日月非明字乎尺一者十一寸非寺字乎點去氷傍水字也二人相連天字也不欠一邊下字也三梁四柱而烈火無字也兩日除雙勾比字也得非大明寺水天下無比乎衆皆然曰黃絹之奇智亦何異哉王泉子

染淨

娑婆世界謂俄頃爲百齡袈裟剎土將永刧以浹日斯染淨之別也法苑珠林卷

玄部

明真里

周昭王四年王居正寢召其臣甘需曰寡人志於仙道欲學長生久視之法可得遂乎需曰臣遊昆臺之山見有垂白之叟宛若少童貌如氷雪形如處子血

清骨勁膚實腸輕乃歷蓬瀛而超碧海經陟升降遊往無窮此爲上仙之人也蓋能去滯慾而離嗜愛洗神滅念常遊於太極之門今大王以妖容惑目美味爽口列女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖腰皓齒患不如神而欲却老雲遊何異操爵圭以量滄海執毫釐而廻日月其可得乎昭王乃徹色減味居乎正寢賜甘需羽衣一襲表其墟爲明真里拾遺記

五老

老聃在周末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆

方面色玉潔手握青筠之杖與舜共談天地之數及舜退跡於杜下史求天下服道之術四海名士莫不爭至五老即五方之精也（拾遺記）

玄祿

老子始生其母名之曰玄祿（集真記）

黃安坐龜

漢有黃安不知何許人常坐一龜長日光龜凡二千年一出頭安坐來見龜五出頭矣（獨異志）

白蝙蝠精

玄宗朝有張果老不知歲數出於邢州帝迎於內禮敬甚問無不知者有道士葉靜能亦多知解玄宗問果老何人靜能答曰臣知之然臣言訖即死臣不敢言若陛下免冠跣足救臣臣即能活帝許之靜能曰此混沌初分白蝙蝠精言訖七竅血流僵仆於地玄宗遽往果老徐曰此兒多口過不謫之敗天地間事帝哀懇久之果老以水噀其面復生其後果老辭歸邢州所隱之處俄然不知所在（獨異志）

金液火　鹿霓衣

大中年洪州處士陳陶有逸才歌詩中似負神仙之術或瞻王霸之說其詩句云江湖水深淺不足掉鯨尾又云飲冰狼子瘦思日鷓鴣寒又云中原不是無麟鳳自是皇家結網疎又云一鼎雌雄金液火十年寒暑鹿霓衣寄與東流任斑鬢向隅終守鐵梭飛著癖書十卷或云癖書是鍾離從事陳岳所著今兩存之（北夢瑣言）

醫部

十全

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者疕瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下（周禮天官）

百羞　八珍

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊（六食謂六穀六飲謂六清六膳謂六牲百羞謂羞用百二十品百醬謂醬用百二十甕八珍謂八物此皆膳夫所掌食醫則調和其齊焉○周禮天官）

九竅　九藏

疾醫掌養萬民之疾病兩之以九竅之變參之以九藏之物凡民之有疾病者分而治之（九竅謂陽竅七兩耳兩目兩鼻口也陰竅二大小二府也兩之謂陰陽變謂陰陽之變竅皆開反九藏謂神藏五即心肺肝脾腎是也藏四即耳目口身是也參之謂陰陽與沖氣動謂脈候之動藏才浪反輕曰疾重曰病○周禮天官）

五死　五生

故色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如炲者死赤如衃血者死白如枯骨者死此五色之見死也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也（黃帝素問內經五藏生成篇）

潑婦　提母　丁翁　蕪姑

百部根一名潑婦知母一名提母通草一名丁翁蕪荑子一名蕪姑（藥性初評）

劉寄奴　何首烏

劉寄奴俗名六月雪也劉裕小名寄奴常用此以療金瘡故名何首烏一名交藤昔有何氏年老無子取其根服之髮烏而生子故名（藥性初評）

雞足　狗蝨　鼠蓂　鴨舌　虎鬚　雞項

蛇頭　兎縷　雞雍　鴈喙

山茱萸一名雞足巨勝子一名狗蝨荊芥一名鼠蓂地膚子一名鴨舌款冬花一名虎鬚千針草一名雞項天南星蛇頭草根也兎絲子一名兎縷即女蘿也雞頭蓮實也一名鴈喙實莊子謂之雞雍淮南子謂之鴈頭（藥性初評）

國老　野父　含凡使者　化米先生

天狗人參也天豬萵蒲也天牛雌黃也天羊雄黃天鼠防風也日精雲母也地髓地黃也道人頭蒼耳茱萸別名秋子古人謂术爲山精兎縷兎絲也（海錄）胡王使者羌活也（史系）甘草市語名國老（杭州小說）假君子牽牛也含凡使者花椒也九日三官吳茱萸也時美中蒔羅也魏去疾阿魏也骨鯁元君萆薢也野父白頭翁也玉虛飯龍腦也黑龍衣鱉甲也沙田髓黃精也無聲虎大黃也草兵巴豆也琥珀孫松脂也一寸樓臺蜂窠也八月珠茴香也吉祥杵桔梗也丑寶牛黃也化米先生神麴也混沌蜈蚣寄生草也（清異錄）丹山魂

雄黃青要女空青（酉陽）

蝦蟇衣　猢猻薑　獅子屎　白羊鮮

車前子一名蝦蟇衣骨髓補一名猢猻薑蘇合香一名獅子屎白鮮皮俗名白羊鮮（藥性初評）

黔類卷之十二

黔類卷之十三

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周　達德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

神部

帝江

天山有神焉其狀如黄囊赤如丹火(體色黄而精光赤也)六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟帝江也(西山經)

神䰠

剛山多神䰠(䰠亦魑魅之類也音恥回反或作䰠)其狀人面獸身一足一手其音如欽(音欽亦吟字假音○西山經)

西王母

玉山西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝(蓬頭亂髮勝玉勝也音龐)是司天之厲及五殘(西山經)

平圃　英招

槐江之山其陽多丹粟其陰多采黄金銀實惟帝之平圃(即玄圃也穆天子傳曰乃為銘迹於玄圃之上謂刊石紀功德如秦皇漢武之爲者也)神英招司之(招音韶司主也)其狀馬身而人面虎文而鳥翼徇于四海(徇謂周行也)其音如榴(音留或作籀此所未詳也)南望崑崙其光熊熊其氣魂魂(皆光氣炎盛相焜燿之貌)西望大澤后稷所潛也(后稷生而靈知及其終化形遯此澤而為之神亦猶傳說騎箕尾也○西山經)

司夜

羽民國東有神人二八連臂為帝司夜於此野(晝隱夜見)(海外南經)

鼉圍

驕山神鼉圍處之(音鼉魚之鼉)其狀如人面羊角虎爪恒遊于雎漳之淵(淵水之府奥也)出入有光(中山經)

計蒙

光山其上多碧其下多木神計蒙處之其狀人身而龍首恒遊于漳淵出入必有飄風暴雨(中山經)

涉䖘

岐山神涉䖘處之(䖘音徒河切一作𧈢笑遊切)其狀人身而方面三足(中山經)

于兒

夫夫之山神于兒居之其狀人身而身操兩蛇常遊於江淵出入有光(中山經)

帝臺之棊

休與之山其上有石焉名曰帝臺之棊(帝臺神人名棊謂博棊也)五色而文其狀如鶉卵帝臺之石所以禱百神者也(禱祀百神則用此石)服之不蠱(中山經)

帝臺之漿

高山之前其上有水焉甚寒而清或作潛帝臺之漿也今河東解縣南檀首山上有水潛出停不流俗名為盎漿即此類也飲之者不心痛中山經

熊穴

熊山有穴焉熊之穴恒出神人夏啓而冬閉是穴也冬啓乃必有兵今鄴西北有鼓山下有石鼓象懸著山旁鳴則有軍事與此穴殊象而同應○中山經

燭陰

鍾山之神名曰燭陰燭龍也是燭九陰因名云視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏不飲不食不息息為風息氣息也身長千里在無脊之東其為物人面蛇身赤色居鍾山下淮南子曰龍身一足○海外北經

乳目　臍口

奇肱之國形天與帝至此爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳為目以臍為口操干戚以舞干盾戚斧也是為無首之民○海外西經

禺彊

北海內北方禺彊人面鳥身珥兩青蛇踐兩青蛇字玄冥水神也莊周曰禺彊立于北極一曰禺京一本云北方禺彊黑身手足乘兩龍○海外北經

勾芒

毛民之國東方勾芒鳥身人面乘兩龍木神也方面素服墨子曰昔秦穆公有明德上帝使勾芒賜之壽十九年○海外東經

折丹

大荒之中有山名曰鞠陵于天音菊東極離瞀三山名也音穀瞀日月所出名曰折丹神人東方曰折單吁之來風曰俊未詳來風所在也處東極以出入風言此人能節宣風氣時其出入○大荒東經

冰夷

從極之淵深三百仞維冰夷恒都焉冰夷馮夷也淮南云馮夷得道以潛大川即河伯也穆天子傳所謂河伯無夷者竹書作馮夷字或作冰也冰夷人面乘兩龍畫四面各乘靈車駕二龍○海內北經

登比氏　宵明燭光

舜妻登比氏生宵明燭光即二女字也以能光照因名云處河大澤澤河邊溢漫處二女之靈能照此所方百里言二女神光所燭及者方百里一曰登北氏海內北經

孟涂

夏后啓之臣曰孟涂是司神于巴人聽其獄訟為之神主請訟于孟涂之所令斷之也其衣有血者乃執之不直者則血見于衣是請生言好生也居山上在丹山西丹山在丹陽南丹陽居屬也今建平郡丹陽城秭歸縣東七里即孟涂所居也○海外南經

雷神

雷澤中有雷神龍身而人頭鼓其腹在吳西（今城陽有堯冢雷臺雷澤在北也河圖曰大迹在雷澤華胥履之而生伏羲○海內東經）

巫彭　巫抵

開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相（皆神醫也世本曰巫彭作醫楚辭曰帝告巫陽）夾窫窳之尸皆操不死之藥以距之（為距卻死氣更求生）窫窳者蛇身人面貳負臣所殺也（海內西經）

得璣無小　滅宗無大

得璣無小滅宗無大則此言鬼神之所賞無小必賞之鬼神之所罰無大必罰之（墨子明鬼下）

河精

昔夏禹觀河見長人魚身出曰吾河精豈河伯也（博物志）

白虎使者

司馬懿拜司空日有人叩門請見自稱白虎使者衣白衣懷中探一物內懿手中戒曰兩世慎勿開墓中絕言訖不見懿曰此或數也遂開視之乃一金龍子長三四寸背上有銘云父子從我受重火至武帝受禪世墓中絕元帝渡江都建鄴（獨異志）

柳神

李固言未第時行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我固言許之未久狀元及第（三峯集）

天台丈人

王逸少書黃庭經訖空中有語吾天台丈人也卿書感我何況人乎（清賞錄）

砳莫多

顧希微開成二年遇河神砳莫多曰更二千年大江所在堤岸當崩崩沙九里（禹功記）

山神報豐

琴叟耕鳳嶺之田以虎紋巾裹犁推之曰勞吾躬耕山神必以豐年相報已而果然（鳳翔退耕傳）

兩炬

段文昌常佐太尉南康王韋臯為成都館驛巡官忽失意臯逐之使作靈池尉羸童劣馬奔迫就限去靈池六七里已昏黑路絕行人忽有兩炬前引更呼曰太尉來就及郭門兩炬皆滅（王泉子）

長恩

司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不敢嚙蠹魚不生

横財爐

玄宗朝宰相盧懷愼無疾暴終夫人崔氏止兒女不令號哭曰公命未終我得知之語曰公淸儉而薦潔蹇進而謙退四方賂遺毫髮不留與張燕公同時爲相張納貨山積其人尚在奢儉之報豈虛也哉及宵分公復生左右以夫人之言啓陳公曰理固不同冥司有三十爐日夕鼓橐爲說鑄横財我無一馬惡可匹哉言訖復絕 獨異志

積書巖　唐述窟

河水東北有石室室中若有積卷因謂之積書巖每見神人往還世人不悟其爲仙者又謂之神鬼彼羌目鬼曰唐述因名其山曰唐述山堂曰唐述窟道術之士多往棲焉 李石續博物志

夢部

發夢

黄帝曰願聞淫邪泮衍柰何岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處與營衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫于府則有餘於外不足于內氣淫于藏則有餘于內不足于外黄帝曰有餘不足有形乎岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣客于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬬訟自刳客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窌苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞脯則夢溲凡此十五不足者至而補之立已也 靈樞經

商棘　周梓

太姒夢見商之庭產棘乃小子發取周庭梓樹樹之于闕閒梓化爲松柏棫柞覺驚以告文王文王曰愼勿言冬日之陽夏日之餘不召而萬物自來天道尚左日月西移地道尚右水潦東流天不享于殷自發之生於今十年禹羊在牧水潦東流天下飛鴻滿埜

日之出地無移照乎 博物志

灌壇令

太公爲灌壇令文王夢一人哭於當道問其故乃曰吾泰山神女嫁爲西海婦吾行必以暴風雨灌壇當吾道不敢以疾風暴雨也夢覺召太公三日果疾風暴雨過境 博物志

聖人道

晉文公時有蛇當道而橫文公以爲不祥反政修德令吏守蛇守吏夜夢有人殺蛇曰何以當聖人道覺而見蛇巳壞矣 獨異志

繡囊

漢馬融勤學夢見一林花如錦繡夢中摘此花食之及寤見天下文詞無所不知時人號爲繡囊 獨異志

馮昌

京兆人董豐游學三年而返過宿妻家是夜妻爲賊所殺妻兄疑豐殺之送豐有司豐不堪楚掠誣引殺妻融察而異之問曰汝行往還頗有怪異及卜筮以不豐曰初將發夜夢乘馬南渡水返而北渡復自北而南馬停水中鞭策不去俯而視之見兩日在于水下馬左白而濕右黑而燥寤而心悸切以爲不祥還之夜復夢如初問之筮者筮者云憂獄訟遠三枕避三沐既至妻爲具沐夜授豐枕豐記筮者之言皆不從之既乃自沐枕枕而寢融曰吾知之矣問易坎爲水馬爲離夢乘馬南渡旋北而南者從坎之離三爻同變變而成離離爲中女坎爲中男兩日二夫之象坎爲執法吏吏詰其夫婦人被流血而死坎二陰一陽離二陽一陰相承易位離下坎上既濟文王遇之囚羑里有禮而生無禮而死馬左而濕濕水也左水右馬馮字也兩日昌字也其馮昌殺之乎于是推檢獲昌而詰之昌具首服曰本與其妻謀殺董豐期以

新沐枕枕爲驗是以誤中婦人 秦載記

陳芳國

杜甫十餘歲夢人令採文於康水覺而問人此水在二十里外乃往求之見峩冠童子告曰汝本文星典吏天使汝下謫爲唐世文章海九雲誥巳降可於豆壠下取甫依其言果得一石金字曰詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福後因佩入葱市歸而飛火入室有聲曰邂逅穢吾令汝文而不貴 文覽

繡紙

蕭頴士少夢有人授紙百番開之皆是繡花裁錦文思乃大進文華襟唉

兩手各書

賈弼之夜夢一人面貌極醜醜謂弼之曰思以易之可乎夢中微有所諾及覺臨鏡大驚一如夢中見者家人見之皆奔走其所異者兩手各執一筆書之于紙俱有理例徐說之親戚然後乃信獨異志

庭椿

盧擕夢人贈句曰若問登庸日庭椿不染風初不解其語後九年擕拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨樹則不濕不摇鳳池編

傅融三子

魏傅融有三子靈慶靈根靈越並有才力當謂人曰吾昨夜夢有一駿馬無堪乘者人曰何用得人乘有一人曰惟傅靈慶堪乘此馬又有弓一張亦無人堪引人曰惟有傅靈根堪彎此弓又有數紙文字人皆讀不能解人曰惟有傅靈越能解此文靈慶後爲軍主靈根爲臨淮副將靈越爲前軍將軍墨客揮犀

藝部

方技四種

方技者皆王官之一守也大古有岐伯俞拊中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知政漢興有倉公今其技術晻昧故論其書以序方技爲四種玉海

數術六種

數術者皆明堂羲和史卜之職也春秋時魯有梓愼鄭有裨竈晉有卜偃宋有子韋六國時楚有甘公魏有石申夫漢有唐都庶得麤觕蓋有因而成易無因而成難故因舊書以序數術爲六種玉海

九數

九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀音的句股也正義方田以下皆依九章筭術而言重差夕桀句股此漢法增之方田以御田疇界域粟米以御交質變易衰分以御貴賤稟稅少廣以御積冪方圓商功以御功程積實均輸以御遠近勞費贏不足以御隱雜互見方程以御錯揉正負句股以御高深廣遠玉海

五御

五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左玉海

大博經

許博昌安陵人也善陸博竇嬰好之常與居處其術曰方畔揭道張張畔揭道方張究屈玄高高玄屈究

張又曰張道揭畔方方畔揭道張張究屈玄高高玄屈究張三輔兒童皆誦之法用六箸或謂之究以竹爲之長六分或用二箸博昌又作大博經一篇今世傳 西京雜記

棊聖　書聖　木聖

世人以人所尤長衆所不及者便謂之聖故善圍棊之無比者則謂之棊聖故嚴子卿馬綏明于今有棊聖之名焉善史書之絶時者則謂之書聖故衛協張墨于今有書聖之名焉善刻削之尤巧者則謂之木聖故張衡馬忠于今有木聖之名焉 抱朴子内篇辨問

青蠅折躬

術士相牛僧孺若青蠅拜賀方能及第公疑之及登科訖歸坐家庭有青蠅作八行立約數萬折躬再三良久乃去 青陽記

北千

李髙造妖有書召玉局化楊德輝赴齋有老道士崔無斁自言患聾有道而託筭術往往預知吉凶德輝問曰將欲北行何如崔令畫地作字弘農乃書北千兩字崔公以千插北成乖字去卽乖耳楊生不果去而李髙敗日就擒道士多罹其禍楊之幸免由崔之力也 孫光憲北夢瑣言

獿

獿古之善塗墍者也施廣領大袖以仰塗而領袖不汙有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斲 前漢書揚雄傳註

花師

宋單父字仲孺能種藝術牡丹變易千種上皇召至驪山植花萬本色樣各異内人呼爲花師 清賞錄

牛鐸

荀勗爲路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者 晉書荀勗傳

叵叵　裴裴

人之善琴者有悲心則聲淒淒然有思心則聲遲遲然有怨心則聲叵叵然有慕心則聲裴裴然所以悲思怨慕者非手非竹非絲非桐得之心符之手得之手符之物 關尹子三極

後擲如前擲

近世有人擲五木者擲百盧者人以爲有道以告王東甫王東甫曰此無奇直後擲如前擲耳 張湛注列子仲尼

後箭射前箭

譬如壯夫善閑射術欲現巳技仰射虛空爲令空中箭不墮地復以後箭射前箭栝如是展轉經於多時箭箭相承不令墮落若欲令墮便止後箭尒時諸方頓墮落 波羅蜜多經 二百三十一

黔類卷之十三

黔類卷之十四

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　逵德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

荒部

無老純孝國

昭王八年盧扶國來朝渡王河萬里方至云其國中山川無惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲結草爲衣是謂卉服至死不老咸知孝讓昔大禹隨山導川乃旌其地爲無老純孝之國 拾遺記

結匈國

結匈國在其西南其爲人結匈 臆前胅出如人結喉也○海外南經

羽民國

羽民國在其東南其爲人長頭身生羽 能飛不能遠卵生畫似仙人也○海外南經

讙頭國

讙頭國在其南其爲人人面有翼鳥喙方捕魚 讙兜堯臣有罪自投南海而死帝憐之使其子居南海而祠之畫亦似仙人也○海外南經

猒火國

猒火國在其國南獸身黑色生火出其口中 言能吐火畫似

䝿侯而黒色也一曰在讙朱東海外南經

貫匈國

貫匈國在其東其爲人匈有竅尸子曰四夷之民有貫匈者有深目者有長肱者黄帝之德常致之異物志曰穿匈之國去其衣則無自然者蓋似效此貫匈人也○海外南經

交脛國

交脛國在其東其爲人交脛言脚脛曲戻相交所謂雕題交趾者也或作頸其爲交頸而行也○海外南經

岐舌國

岐舌國在其東其人舌皆岐或云支舌也○海外南經

三首國

三首國在其東其爲人一身三首海外南經

焦僥國

焦僥國在三首東外傳云焦僥民長三尺短之至也詩含神霧曰從中州以東西四十萬里得焦僥國人長尺五寸也○海外南經

長臂國

長臂國在其東捕魚水中兩手各操一魚舊説云其人手下垂至地魏黄初中玄菟太守王頎討高句麗王宮窮追之過沃沮國其東界臨大海近日之所出問其耆老海東復有人否云嘗在海中得一布褶身如中人衣兩袖長三尺即此長臂人衣也○海外南經

三身國

三身國在夏后啓北一首而三身海外西經

一臂國

一臂國在其北一臂一目一鼻孔有黄馬虎文一目而一手海外西經

奇肱國

奇肱國肱或作弘奇音羈在其北其人一臂三目有陰有陽乘文馬陰在上陽在下文馬即吉良也○海外西經

丈夫國

丈夫國在維鳥北其爲人衣冠帶劍殷帝太戊使王孟採藥從西王母至此絶糧不能進食木實衣木皮終身無妻而生二子從形中出其父即死是爲丈夫民○海外西經

女子國

女子國在巫咸北兩女子居水周之有黄池婦人入浴出即懐妊矣若生男子三歲輒死周猶繞也離騷曰水周于堂下也○海外西經

軒轅國

軒轅國在此窮山之際其不壽者八百歲其國在山南邊也大荒經曰岷山之南在女子國北人面蛇身尾交首上窮山在其北不敢西射畏軒轅之丘言敬畏黄帝威靈故不敢向西而射也在軒轅國北其丘方四蛇相繞繚繞樛纆此諸天之野天音妖鸞鳥自歌鳳鳥自舞鳳皇卵民食之甘露民飲之所欲自從也言滋味無所不有所願得自在此謂天野也百獸相與羣居在四蛇北其人兩手操卵食之兩鳥居前導之海外南經

白民國

白民國在龍魚北白身被髮（言其人體洞白）有乘黃其狀如狐其背上有角乘之壽二千歲（周書曰白民乘黃似狐背上有兩角即飛黃也淮南子曰天下有道飛黃伏皂○海外西經）

長股國

長股國在雄常北被髮（國在赤水東也長臂人身如中人而臂長二丈以類推之則此人脚過三丈矣黃帝時至或曰長脚人常負長臂人入海中捕魚也）一曰長脚（或曰有喬國今伎家爲喬人蓋象此身○海外西經）

貳負危

貳負之臣曰危危與貳負殺窫窳帝乃梏之疏屬之山（梏猶繫縛也古沃切）桎其右足（桎戒也）反縛兩手與髮（并髮合縛之也）繫之山上木在開題西北（漢宣帝使人上郡發盤石石室中得一人跣裸被髮反縛械一足以問羣臣莫能知劉子政按此言對之宣帝大驚於是時人爭學山海經矣論者多以爲是其尸象非真體也意者以靈怪變化論難以理測物稟異氣出于不然不可以常運推不可以近數揆矣○海內西經）

開明

崑崙南淵深三百仞（靈淵）開明獸身大類虎而九首皆人面東嚮立崑崙上（天獸也銘曰開明爲獸稟資乾精瞪視崑崙威振百靈○海內西經）

離耳國　雕題國

伯慮國（未詳）離耳國（鎪離其耳分令下垂以爲飾即儋耳也在朱崖海渚中不食五穀但噉蚌及藷薁也）彫題國（點涅其面畫體爲鱗采即鮫人也）北朐國（音劬未詳）皆在鬱水南鬱水出湘陵南海（海外南經）

鬼國

鬼國在貳負之尸北爲物人面而一目一曰貳負神在其東爲物人面蛇身（海內北經）

無䏿國

無䏿之國（音啟或作綮）在長股東爲人無䏿（䏿肥腸也其人穴居食土無男女死即埋之其心不朽死百廿歲乃復更生○海外北經）

一目國

一目國在其東一目中其面而居一曰有手足（海內北經）

柔利國

柔利國在一目東爲人一手一足反膝曲足居上（一脚一手反卷曲也）一云留利之國人足反折（海外北經）

深目國

深目國在其東爲人舉一手一目（一作曰）在共工臺東（海外北經）

無腸國

無腸之國在深目東（一作南）其爲人長而無腸（爲人長大腹內無腸所食之物直通過○海外北經）

聶耳國

聶耳之國在無腸國東使兩文虎爲人兩手聶兩耳言耳長行則以手攝持之也音諾頰反○海外北經

博父國

博父國在聶耳東其爲人大右手操青蛇左手操黄蛇鄧林在其東海外北經

跂踵

跂踵國跂音企在拘纓東其爲人大兩足亦大其人行著地也孝經鈎命訣曰焦僥跂踵重譯款塞也○海外北經

大人國

大人國在其北爲人大坐而削船一曰在䃂丘北海外東經

君子國

君子國在其北衣冠帶劒食獸使二大虎在旁其人好讓不爭有薰或作堇華草朝生夕死一曰在肝榆之尸北海外東經

黑齒國

黑齒國在其北東夷傳曰倭國東四千餘里有裸國裸國東南有黑齒國船行一年可至也異物志曰西屠漆齒亦以於此人爲人黑食稻啖蛇海外東經

玄股國

玄股之國在其北髀以下盡黑故云其爲人衣魚以魚皮爲衣也食鷗鷗水鳥也音憂使兩鳥夾之海外東經

毛民國

毛民之國在其北爲人身生毛今去臨海郡東南二千里有毛人在大海洲島上爲人短小面體盡有毛如猪能穴居無衣服晉永嘉四年吳郡司鹽都尉戴逢在海邊得一船上有男女四人狀皆如此言語不通送詣丞相府未至道死唯有一人在上賜之婦生子出入市井漸曉人語自說其所在是毛民也大荒經云毛民食黍者是也○海外東經

奢比

大人國奢比之尸在其北亦神明也獸身人面大耳珥兩青蛇珥以蛇貫耳也音鈎餌之餌一曰肝榆之尸在大人北海外東經

小人國

有小人國名靖人詩含神霧曰東北極有人長九寸殆謂此小人也或作竫音同○大荒東經

合虛

大荒之中有山名曰合虛日月所出有中容之國帝俊生中容俊亦舜字假借音也中容人食獸木實此國中有赤木玄木其華實美見呂氏春秋使四鳥豹虎熊羆大荒東經

司幽國

有司幽之國帝俊生晏龍晏龍生司幽司幽生思士不妻思女不夫言其人直思感而氣通無配合而生子此莊生所謂白鵠相視眸子不運

(而感風化之類也〇大荒東經)

猗天蘇門

大荒之中有山名曰猗天蘇門日月所生有壎民之國(音如諠譁之諠)有綦山(音忌)又有搖山有䰝山(音如釜甑之甑)又有門戶山又有盛山又有待山有五彩之鳥(大荒東經)

𪔋明俊疾

東荒之中有山名曰𪔋明俊疾日月所出(大荒東經)

女和月　母之國

有女和月母之國有人名曰鳧(音婉)北方曰鳧來之風曰狻(言亦有兩名也音剡)是處東極隅以止日月使無相間出沒司其短長(言鳧主察日月出入不令得相間錯知景之短長〇大荒東經)

無路人

西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里俱日飲天酒五斗張華注曰天酒甘露也不食五穀魚肉惟飲酒好游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名無路之人一名仁一名信一名神(神異經)

詑

西南荒中出訛獸形如兎人面而能言心常欺人言東即西言南即北其名曰詑(神異記)

髯麗

八荒之中有毛人焉長七八尺皆如人形身及頭上皆有毛如獼猴毛長尺餘毵毵見人則瞑目開口吐舌上脣覆面下脣覆胸喜食人舌鼻牽引共戲不與即去名曰髯公俗曰髯麗一名髯狎可畏也(神異經)

鵠國

西海之外有鵠國焉男女皆長七寸為人自然有禮好經綸跪拜其人皆壽三百歲行如飛日行千里百物不敢犯之惟畏海鵠陳章與齊桓公言鵠遇而吞之亦壽三百歲此人鵠中不死而鵠亦一舉千里陳章與齊桓公言小人也(神異經)

尺郭黃父

南有人焉周行天下其長七丈腹圍如其長朱衣縞帶以赤蛇繞其項不飲不食朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼為飲以霧為漿名曰尺郭一名黃父(神異經)

獏獡

西荒之中有人焉長短如人着敗衣手虎爪名獏獡伺人獨自欲食人腦或舌出盤地丈餘人先聞聲燒大石以投其舌乃絕氣而死不然則食人腦(神異經)

無不達

西南大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎知河海斗斛識山石多少知天下鳥獸語言知百穀草木鹹苦名曰聖一名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智 神異經

吐雲噴火鼓腹如雷

成王七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化易形改服大則興雲起霧小則入於纖毫之裏綴金玉羽毛爲衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之聲 拾遺記

瀝血代墨 取髓代燭

浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑池及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取髓代爲膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千言及至經成工畢二人亦不知所往 拾遺記

指端浮屠

昭王七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持缾云發其國五年乃至燕都善衒惑之術於其指端出浮屠十層高三尺乃諸天神仙巧麗特絕列幢蓋舞繞塔而行人皆長五六分歌唱之音如眞人矣尸羅噴水爲雰霧暗數里間俄而復吹爲疾風雰霧皆止又吹指上浮屠漸入雲裏 拾遺記

移池

員嶠山南有移池國人長三尺壽萬歲以茅爲衣服皆長裾大袖因風以升煙霞若鳥用羽毛也人皆雙瞳脩眉長耳飡九天之正氣死而復生于億劫之內見五岳再成塵扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮 拾遺記

反舌

太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沈下舌尖倒向喉內亦曰兩舌重沓以爪徐刮之則嘯聲愈遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之國即此 拾遺記

夷部

符婁　伊慮　百濮九菌　狗國鬼親　孅犁

其龍

伊尹爲四方令曰臣請正東符婁仇州伊慮漚深九
夷十蠻越漚鬋文身十者東夷蠻越之別稱剪髮文身因其事以名也請令
以魚支之鞞烏鰂之醬鮫瞂利劍爲獻鞞刀削鰂魚名瞂盾也以
鮫皮作之鮫文魚也正南甌鄧桂國損子產里百濮九菌六者南蠻
之別名請令以珠璣玳瑁象齒文犀翠羽菌鶴短狗爲
獻璣似珠而小菌鶴可用爲旌翳短狗狗之善者也正西崑崙狗國鬼親枳
巳闟耳貫胸雕題離丘漆齒九者西戎之別名也闟耳貫胸雕題漆齒等亦

因其事以名之也請令以丹青白旄紕罽江歷龍角神龜爲
獻江歷珠名龍角解角得也正北空同大夏莎車姑他旦略貌胡
戎翟匈奴樓煩月氏孅犁其龍東胡十二者北狄之別名也戎狄在
西北界或翟之間國名也請令以橐駝白玉野馬騊駼駃騠良弓
爲獻汲周書王會解

稷愼、穢人、良夷、發人、俞人、周頭
黑齒、白民、歐人、共人、自深

西面者正北方稷愼大麈稷愼肅愼也貢麈似麈正北內臺北也穢人
前兒前兒若獼猴立行聲似小兒穢韓穢東夷別種良夷在
子在子口身人首脂其腹炙之霍則鳴曰在子良夷樂浪
之夷也貢奇獸楊州禺禺魚名解隃冠亦奇魚也發人鹿鹿者若
鹿迅走發亦東夷迅疾俞人雖馬俞東北夷雖馬巂駕一角大者曰雖也青丘
狐九尾青丘海東地名周頭煇羝煇羝者羊也周頭亦海東名也黑
齒白鹿白馬黑齒西遠之夷也貢白鹿白馬白民乘黃乘黃者似騏
背有兩角白民亦南夷歐人蟬蛇蟬蛇順食之美東越歐人也北
交州蛇特多爲上珍也姑於越納曰姑妹珠姑妹國後屬越且甌文蜃
且甌在越文蜃大蛤也共人玄貝共人吳越之蠻玄貝照貝也海陽大蟹海水
之陽一蟹盈車自深桂自深亦南蠻也會稽以鼉皆西鄉逸周書王會解

義渠　史林　北唐　渠叟　樓煩　卜盧
區陽　規矩　西申　丘羌

正北方義渠以茲白茲白者若白馬鋸牙食虎豹亦在
西北與大麈相對義渠西戎國茲白一名駮者也史林以尊耳尊耳身若虎
豹尾長三尺其身食虎豹史林戎之西南者北唐戎以閭閭
以隃冠北唐戎在西北者也射禮以閭象爲射器渠叟以鼩犬鼩犬者露
大也能飛食虎豹渠叟西夷之別名也樓煩以星施星施者珥
旄樓煩北狄珥旄所以爲旌羽耳卜盧以羊牛者牛之小者也卜盧盧人
西北戎也今盧水是區陽以鼈封鼈封者若彘前後有首區陽亦戎之名也
規矩以麟者獸也規矩亦戎也麟似麈牛尾一角鳥蹄也西申以鳳鳥
鳳鳥戴仁抱義掖信歸有德其形似雞蛇首魚尾戴仁向仁國抱義懷有義
掖信歸有德之君也丘羌鸞鳥丘羌之羌不商故謂之丘羌今謂之丘夫鸞大于鳳亦歸仁義

也○逸周書王會解

巴人　方揚　卜人　康民　州靡　都郭

奇幹

巴人以比翼鳥巴人在南者不比不飛其名曰鶼鶼方揚以皇鳥方揚亦戎別名也皇鳥配于鳳者也蜀人以文翰文翰者若皋雞鳥有文彩者皋雞似鳧翼州謂之澤特也方人以孔鳥亦戎別名孔與鸞相配也卜人以丹沙卜人西南之蠻丹沙所出夷用閭禾夷東北夷也禾生火中色黑面光其堅若鐵也康民以桴苡桴苡者其實如李食之宜子康亦西戎之別名也食桴苡即有身州靡費費其形人身枝踵自笑笑則上脣翕其目食人北方謂之吐嘍州靡北狄也費費曰梟羊好行立行如人破髮前足稍長者也都郭生生若黃狗人面能言都郭北狄生生二名也奇幹善芳善芳者頭若雄雞佩之令人不昧皆東嚮奇幹亦北狄善芳鳥名不昧不口也皆東向列次也○逸周書王會解

高夷　獨鹿　不令支　不屠

北方臺正東高夷嗛羊嗛羊者羊而四角高夷東北夷高麗句獨鹿邛邛距虛善走也獨鹿西方之戎也邛邛獸似距虛負蹶而走也孤竹距虛孤竹東北狄距虛獸也驢騾之屬不令支玄模不令支皆東北夷模曰狐玄模則黑狐也不屠何青能不屠何亦東北夷也東胡黃羆東胡東北夷山戎菽山戎亦東北夷戎菽荳藥也○逸周書王會解

數楚

其西般吾白虎其西般吾北狄近西也屠州黑豹屠州狄之別也禺氏騊駼禺氏西北戎夷騊駼馬之屬也大夏茲白牛大夏西北狄茲白牛野獸也似白牛形也犬戎文馬而赤鬣縞身目若黃金名古黃之乘犬戎西戎之遠者也數楚每牛每牛者牛之小者也數楚亦北戎也匈戎狡犬狡犬者巨身四尺果皆北嚮匈奴者北戎也○逸周書王會解

權扶　白州　禽人

權扶三目權扶南蠻也玉之有光明也形甚小也白州比閭比閭者其華若羽伐其木以爲車終行不敗白州東南蠻也與白民接也水中可居者洲洲中出此珍也禽人菅亦東東蠻菅草堅忍路人大竹路人東方之蠻貢大竹長沙鼈特大而美故貢也○逸周書王會解

倉吾

其西魚復鼓鐘鐘牛次西列也魚復南蠻國也貢鼓及鍾而似牛形者美遠致也蠻揚之翟揚州之蠻貢翟鳥倉吾翡翠翡翠者所以取羽倉吾亦蠻也翠羽其色青而有黃也其餘皆可知自古之政餘謂衆諸貢物也言政化之所至也南人至衆皆北嚮南人南越○逸周書王會解

白狼慕德歌

漢永平中益州刺史梁國朱輔上疏白狼王唐菆等慕化歸義作詩三章今遣從事史李陵與恭護送詣闕幷上其樂詩帝嘉之事下史官錄其歌焉遠夷樂德歌詩曰大漢是居與天合一吏譯平端不從我來

閩風向化所見竒異多賜繒布甘美酒食鳥獸肉飛
屈伸悉備蠻夷貧薄無所報嗣願主長壽子孫昌熾
遠夷慕德歌詩曰蠻夷所起日入之部慕義向化歸
日出主聖德深恩與人富厚冬無霜雪夏多和雨寒
溫時適部人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心
歸慈母遠夷懷德歌詩曰荒服之外土地墝埆食肉
衣皮不見鹽穀吏譯傳風大漢安樂攜負歸仁觸冒
險陜高山岐峻緣崖磻石木薄發家百宿到洛父子
同賜懷抱匹帛傳告種人長願臣僕是時郡吏府舍
皆有雕飾畫山神海靈奇禽異獸以炫燿之夷人畏

憚王海

新羅織錦頌

唐高宗永徽元年新羅女王眞德攻百濟破之遣春
秋子法敏入朝織錦爲頌以獻曰巨唐開洪業巍巍
皇猷昌止戈成大定興文繼百王統天崇雨施治物
體含章深仁偕日月撫恤邁時康王海

異域歸忠傳

李德裕集秦漢以來至聖朝由絕域歸中國以名節
自著功業保終者三十人勒成上下兩卷其不自獻
疑無迹可稱者並不載王海

馬蹄突厥

匈奴形質皆人而足如馬蹄謂之馬蹄突厥異域志

竹中兒

夜郎者有一女子浣服水濱忽見三節大竹筒至女
前聞竹中兒啼剖而視之得一男收養及長甚有武
才自立爲夜郎侯以竹爲姓華陽國志

蟻聚　蠶攢

蟻聚蠶攢窮誅不盡馬足毛羣難與競逐南齊書孔稚圭傳

鴈海　龍堆

是知鴈海龍堆天所以紀夷夏也炎方朔漠地所以

限內外也元史高麗傳

夷觝　蠻慢　戎兇　狄辟

夷者觝也其類九畝夷千夷方夷黃夷白夷赤夷玄
夷風夷蠻者慢也其類八天竺咳首僬僥跛踵穿胸
儋耳狗軹旁春戎者兇也其類六僥夷戎夬老白耆
羌鼻息天剛狄者辟也其類五月氏貊貊匈奴單于
白屋李石續博物志

黔類卷之十四

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德克閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

草部

䰢喬　䰢條　䰢茮　䰢核

梂棘䰢喬桑柳䰢條椒樧音殺䰢茮桃李䰢核爾雅

歸華　別葉

華落向本故曰歸華葉下離枝故曰別葉李善註文選鮑明遠翫月詩

寄松　依水

寄松爲女蘿依水如浮萍曹子建閨情

閶河桂

閶河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終採藥四言詩曰閶河之桂實大如棗得而食之後天而老拾遺記

紅鵠　甜雪　素蓮　黑棗　氷桃　碧藕

周穆王東巡大騎之谷西王母進洞淵紅鵠嵊州甜雪崐流素蓮陰岐黑棗萬歲氷桃千常碧藕青花白橘素蓮者一房百子陵冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核細而柔百年一熟拾遺記

仁壽木

晉人種仁壽木木似柏而枝長柔軟其花堪食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉卽此拾遺記

不晝木

東方荒外有大山其中生不晝之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅神異經

柤稼櫃

南方大荒之中有樹焉名曰柤稼櫃柤柤梨也稼稼株稼也櫃親櫃也三千歲作花九千歲作實其花紫

紫色其實赤色其高百丈或千丈也神異經

如何

南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作花九百歲作實花如朱其實正黃高五十丈敷張如蓋神異經

無葉倚驕

東南荒中有邪木焉高三千丈木高人不能得唯木下有多羅之人緣能得之一名無葉一名倚驕張茂先注曰驕直上不可那也世人後生不見葉謂之無葉也一名綺縞人見無葉謂之綺縞多羅國名神異經

涕竹

南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船其筍甘美煮食之可以止創癘張茂先注曰子筍也 神異經

强木

東海滄浪洲生强木焉洲人多用作舟楫其上多以珠玉為戲物終無所負其木方一寸可載百許斤縱石鎮之不能沒矣 神異經

相思樹

宋康王以韓朋妻美而奪之使朋築青凌臺然後殺之其妻請臨喪遂投身而死王令分埋臺左右期年

各生一梓樹及大樹枝葉相交有二鳥哀鳴其上因號之曰相思樹 搜神記

木蘭樹

木蘭川在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭于此用搆宮殿也七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中詩家云木蘭舟出于此 述異記

恒春

通霞臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之國仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恒春矣何憂太清不至 拾遺記

相思木 寡婦莎

戰國時魏國苦秦之難有民從征戍秦久不返妻思而卒既葬塚上生木枝葉皆向夫所在而傾因名相思木今秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜草人呼為寡婦莎蓋相思之流也 述異記

平露

瑞應圖政平則生平露一名平慮 王者使賢不肖位不相踰則平露生庭狀如蓋政平則正不平則傾 白虎通

千步香

南海山出千步香佩之香聞千步今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧間雜貢籍曰南郡貢千步香 述異記

壽木林

天漢二年渠搜國之西有祈淪國其俗淳和人壽三百歲有壽木之林一樹千尋日月為之隱蔽若經憩此樹之下皆不死不病 拾遺記

交讓樹

黄金山有楠樹一年東榮西枯後年西榮東枯年年

如此張華云交讓樹也（述異記）

低光荷

昭帝元始元年穿淋池廣千步中植分支荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉難萎芬馥之氣徹千餘里食之令人口香（拾遺記）

紫泥菱

淋池亦有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沈泥中泥如紫色名紫泥菱食之不老（拾遺記）

瑤枝栗　鳳冠栗　游龍栗　瓊膏栗　繞明

豆　挾劒豆　傾離豆　延精麥　昆和麥

輕心麥　醇和麥　含露麥　紫沈麻　雲冰

麻

宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢方物言其鄉在扶桑東有瑤枝栗其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳冠栗似鳳鳥之冠食者多力有游龍栗枝葉屈曲似游龍有瓊膏栗白如銀食此二栗令人骨輕有繞明豆其莖弱自相縈纏有挾劒豆其莢形似人挾劒横斜而生有傾離豆言其豆見日則葉垂覆地食者不老不疾有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥爲麴以釀酒一醉累月冷冬可袒有含露麥穟中有露味甘如飴有紫沈麻其實不浮有雲冰麻實冷而有光其北有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭云霸者之瑞有宵明草夜視如列燭晝則無光有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不饑渴有焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅謂之靈茅有黄渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有夢草葉如蒲莖如蓍採之以占吉凶萬不遺一

又有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭（拾遺記）

金葉梨　西王棗　嶧陽栗　顔淵李　蓬萊

杏

初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗金葉梨出瑯琊王野家太守王唐所獻西王棗出昆侖山嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳顔淵李出魯蓬萊杏東郊都尉于吉所獻一株花雜五色六出云是仙人所食千年長生樹十株萬年長生樹十株扶老木十株雌妻樹十株（西京雜記）

彫胡　紫籜　緑節

太液池邊皆是彫胡紫籜綠節之類菰之有米者長安人謂爲雕胡葫蘆之未解葉者謂爲紫籜菰之有首者謂之綠節 西京雜記

懷風

樂遊苑自生玫瑰樹下多苜蓿苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光釆故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草 西京雜記

雜合草　丹青樹

終南山多離合草葉似江蘺而紅綠相雜莖皆紫色氣如蘼蕪有樹直上百丈無枝結聚條如車蓋葉一

青一赤望之斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹生熊耳山 西京雜記

夜舒荷

漢靈帝渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮藂生名曰夜舒荷亦云月出則葉舒故曰望舒荷 拾遺記

孝竹

漢章帝三年子母筍生白虎殿前時謂孝竹群臣獻孝竹頌 述異記

睡草

桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼爲懶婦箴 出海南地記

七尺棗　三尺梨

北方有七尺之棗南方有三尺之梨凡人不得見或見而食之即爲地仙 述異記

崆峒靈瓜

漢明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是崆峒靈瓜四劫一實東王公西王母遺核于此地世

代遐絕其實頗存 拾遺記

芸苗

瀛洲有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉飲根則醒 拾遺記

遥香草

岱輿山有遥香草其花如丹光耀入月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遥香草 拾遺記

芸蓬

員嶠山有草名芸蓬色如白雪一枝二丈夜視有白

光可以爲杖拾遺記

壽潛

靈芝一名壽潛一名希夷故劉庭芝取以爲字清賞錄

百草長　百蔬王

蘭爲百草長葵爲百蔬王紫菜綸組海中之草珊瑚琅玕海中之木朱鬱儀玄覽

槐衙　柳衙

天街两畔槐樹俗號爲槐衙曲池江畔多柳亦號爲柳衙意謂其成行列如排衙也中朝故事

女珊瑚

光武時南海獻珊瑚婦人帝命植于殿前一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以爲漢室將亡之兆也述異記

爭春館

揚州太守圃中有杏花十數株每至爛開張大宴一株令一娼倚其旁立館曰爭春開元中宴罷夜闌人亦聞花有嘆聲揚州事迹

望舒草

太始十年有扶支國獻望舒草其色紅葉如荷近望則如卷荷遠望則如舒荷團團似蓋亦云月出則葉舒月沒則葉卷植于宮中因穿池廣百步號曰望舒荷池拾遺記

石樓樹

家消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜于海際得之枝莖紫色有光南越謂之石連也述異記

夜明苔

晉祖梁國獻蔓金苔色如黃金如螢火之聚大如雞卵投于水中蔓延于波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃于宮中穿池廣百步時觀此苔以樂宮人宮中有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔着衣襟則如火光拾遺記

雲薇　芸芝

晉咸寧四年立芳蔬園于金墉城東多種異菜有菜名曰雲薇類有三種紫色者最繁味辛其根爛熳春敷夏密秋榮冬馥其實若珠五色隨時而盛一名芸芝其色紫者爲上蔬其味辛色黃者爲中蔬其味甘色青者爲下蔬其味鹹拾遺記

日給子

右軍帖有日給子者不知何物惟杜恕篤論曰日給之華與柰相似柰結實而日給零落似不生實者清賞錄

括香　惜春御史

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄楹置惜春御史掌之號曰括香 玉塵集

摩頂松

唐初有僧玄奘往西域取經一去十七年始去之日於齊州靈巖寺院有松一本立于庭奘以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長若歸此枝東向使吾弟子知之及去年年西指約長數丈一年忽東指弟子曰教主歸矣乃迎奘果還得佛經六百部至今衆謂之摩頂松 獨異志

一捻春

貴妃方勻面有獻牡丹至妃口脂在手偶印花瓣上詔栽先春館來歲花開上有脂印跡帝命名一捻春 清賞錄

日精　周盈

菊花一名日精一名周盈一名傅延年 清賞錄

子美樹

杜工部舊居在秦州東柯谷今爲寺山下有大木至今呼爲子美樹 清賞錄

梅聘海棠

黎舉常云欲使梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁筍但恨時不同然牡丹酴醿楊梅枇杷盡爲執友 金城記

檜丸

思仙驛後有五樹檜忽生藥丸試摘服往往有驗 幽燕記

洗妝酒

洛陽梨花開時人多携酒其下曰爲梨花洗妝 唐餘錄

茶花密

陸展郎中見楊梅嘆曰此果恐是日精然若無蜂而採香誰勝難和之味卽以竹絲籃貯千枚并茶花密

送衡山道士 湘潭記

黃磁斗

王維貯蘭蕙必以黃磁斗養以綺石累年彌盛 汗漫錄

太原尹

楊炎食蒲桃云汝若不澀當以太原尹相授 河東備錄

蒲鳳

僧普寂大好菖蒲房中以菖蒲種成獅子鸞鳳仙人之狀 海墨微言

龍耳李

崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必

割其耳其血墮地故生此李琴甫美事

洗瘡止痛

郭文在山間有石榴楊梅等花爲樵牧所傷殆甚賫替沽酒以澆花樹人問之曰爲二子洗瘡止痛芳賢傳

菖蒲拜竹

王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲止以九節爲高而此君面目聳然菖蒲正當再拜此君亦安得不受高士春秋

雌雄樹

九仙殿銀井有梨樹二株枝葉交結宮中呼爲雌雄樹金鑾密記

碎錦坊

裴公午橋庄有文杏號曰碎錦坊雲林異境誌

祝餘 迷穀

招搖之山有草焉其狀如韭璨曰韭音九爾雅云藿山亦多之而青花其名曰祝餘或作桂茶食之不饑有木焉其狀如穀而黑理穀楮也皮作紙璨曰穀亦名構名穀者以其實如穀也其花四照言有光焰也若木華赤其光照地亦此類也見離騷經其名曰迷穀佩之不迷南山經

白咎

侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白咎或作䓘蘇䓘蘇一名白䓘

見廣雅音羔可以血玉所謂可用染玉作光彩○南山經

萆荔

小華之山其草有萆荔萆荔香草也薜戾兩音狀如烏韭而生於石上亦緣木而生烏韭在屋者曰昔邪在牆者曰垣衣食之已心痛西山經

黃雚

竹山有草焉其名曰黃雚其狀如樗其葉如麻白華而赤實其狀如赭紫赤色浴之已疥又可以已胕治胕腫也音符○西山經

蓇蓉

嶓冢之山有草焉其葉如蕙蕙香草蘭屬也或以蕙爲薰葉失之音惠其本如桔梗本根也黑華而不實名曰蓇蓉爾雅釋草曰榮而不實謂之蓇音骨食之使人無子西山經

藷藇 秦椒

景山其上多草藷藇根似羊蹄可食曙豫二音今江南單呼爲藷音儲語有輕重耳其草多秦椒子似椒而細葉草也○北山經

箭䈪

英山其陽多箭䈪今漢中郡出䈪竹厚裏而長節根深筍冬生地中人掘取食之䈪音媚○西山經

三株樹

三株樹在厭火北生赤水上其爲樹如栢葉皆爲珠一曰其爲樹若彗(如彗星狀○海外南經)

黃棘　無條

苦山有木焉名曰黃棘黃華而員葉其實如蘭服之不字(字生也易曰女子貞不字)有草焉員葉而無莖赤華而不實名曰無條服之不癭(中山經)

嘉榮

半石之山其上有草焉生而秀其高丈餘赤葉赤華華而不實(初生先作穗卻著葉花生穗間)其名曰嘉榮服之者不霆(不畏雷霆霹靂也○中山經)

帝休

少室之山(今在河南陽城西俗名泰室)百草木成囷(未詳)其上有木焉其名曰帝休葉狀如楊其五衢(言樹枝交錯相重五出有象衢路也離騷曰靡萍九衢)黃華黑實服者不怒(中山經)

栯木　蘡薁　䔄草

泰室之山(即中嶽嵩高山也今在陽城縣西)其上有木焉葉狀如棃而赤理其名曰栯木(音郁)服者不妬有草焉其狀如茉(术似薊也)白華黑實澤如蘡薁(言子滑澤)其名曰䔄草服之不眯(中山經)

莔草

少陘之山有草焉名曰莔草(音剛)葉狀如葵而赤莖白華實如蘡薁食之不愚(言益人智○中山經)

薊栢

敏山上有木焉其狀如荊白華而赤實名曰薊栢(音計)服者不寒(令人耐寒○中山經)

帝女桑

宣山有桑焉大五十尺(圍五丈也)其枝四衢(言枝交互四出)其葉大尺餘赤理黃華青柎名曰帝女之桑(婦女主蠶故以名桑○中山經)

龍修

賈超之山其中多龍修(龍須也似莞而細生山石穴中莖倒垂可以爲席○中山經)

木禾五尋　九井　玉檻

海內崑崙之墟在西北(言海內者明海外復有崑崙山)帝之下都崑崙之墟方八百里高萬仞(皆謂其墟基廣輪之高庳耳自此以上二千五百餘里上有醴泉華池去嵩高五萬里蓋天地之中也見禹本紀)上有木禾長五尋大五圍(木禾穀類也生黑水之阿可食見穆天子傳)面有九井以玉爲檻(檻欄)面有九門門有開明獸守之百神之所在在八隅之巖(在巖間也)赤水之際非仁羿莫能上岡之巖(言非仁人及有才藝如羿者不能得登此山之岡嶺巉巖也羿嘗請藥西王母亦言其得道也羿一或作聖○海內西經)

建木

窫窳龍首居弱水中其狀如龍首食人窫窳本蛇身人面爲貳負臣所殺復化而成此物也有木其狀如牛河圖玉版說芝草樹生或如車馬或如龍蛇之狀亦此類也引之有皮若纓黃蛇言牽之皮剝如人冠纓及黃蛇狀也其葉如羅羅如綾羅也其實如欒欒木名或作卵或作麻黃本赤枝青葉生雲雨山音総爲其木若蓲蓲亦本名未詳其名曰建木在窫窳西弱水上建木青葉紫莖黑花黃實其下聲無響立無影也○海外南經

文玉樹　玗琪樹　聖木

開明北有視肉珠樹文玉樹五彩玉樹玗琪樹玗琪赤玉屬也吳天璽元年臨海郡吏伍曜在海水際得石樹高三丈餘莖葉紫色詰曲傾靡有光彩即生樹之類也于其兩

音不死樹言長生也鳳凰鸞鳥皆戴瞂音戈瞂也又有離朱木禾栢樹甘水即醴泉也聖木食之令人智聖也曼兑未詳一曰挺木牙交淮南作璇樹璇玉類也○海內西經

附入

服常樹其上有三頭人伺琅玕樹服常木未詳琅玕子似珠爾雅曰西北之美者有崑崙之琅玕焉莊周曰有人三頭遞臥遞起以伺琅玕與玕琪子謂此人也○海內西京

黔類卷之十五終

黔類卷十六

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德克閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

禽獸部

翥鎛　𨱁奮醜類也

翥醜鎛呼暇切𨱁醜奮強醜捋鷂醜鵅音俞蠅醜扇爾雅

旬旬　逃逃　停停　蕭蕭

鳥獸俄呦呦俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停停俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾關尹子

一足　二首

夔稱一足虵則二首少不知無多不覺有藝文類聚鱗介部虵

終歸知往乾鵲知來

故太昊師蜘蛛而結網金天據九以正時帝軒俟鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月終歸知往乾鵲知來魚伯識水旱之氣蜉蝣曉潛泉之地白狼知殷家之興鸑鷟見周家之盛龜鶴偏解導養不足怪也抱朴子內篇對俗

鶡綱　鴛印

鷁之步綱鴷之畫印溪鶩之物蜾蠃之祝皆物之有術智者也 埤雅品物門溪鶩

善聽　善視

雉善聽狼善視狐善疑虎善卜貍善搏鸛善符鶴善舞雞善鬬鸞善歌鸚鵡鸜鵒善言鳩善步罡鴷善畫印鸂鶒善敕蜾蠃善祝蛇蟠向王鵲巢避歲燕伏戊巳虎奮衝破乾鵲知來猩猩知往 日札

禽部

飛翪　飛翔

鵲鶪工役切 醜其飛也翪 音宗 鳶烏醜其飛也翔鷹隼醜其飛也翬 爾雅

鵜水　鴷木

鵜志在水鴷志在木 師曠禽經

惡類　愛類

鷄鶩惡鳥路友 其類鴛鴦玄鳥愛其類 師曠禽經

啼北　飛南

鶴巂周子規也啼必北嚮江介曰子規蜀右曰杜宇隨楊越雉鷓鴣也飛必南翥晉安曰懷南江左曰遂隱 禽經

林嘲　水咬

林鳥朝嘲水鳥夜咬 師曠禽經

鸚鵡瘖　鶺鴒語

鸚鵡摩背而瘖鶺鴒剔舌而語 師曠禽經

愛力　愛毛

禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止 埤雅品物門鴈

愛陰　愛陽

禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰 埤雅品物門鶴

怨望　貪顧

禽經曰鵂以怨望鴟以貪顧鷄以嗔睨鴨以怨瞋雀以猜瞿燕以狂斮視也鸎以喜囀烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也 埤雅品物門鶴

性勇　性仁

禽經曰冠烏性勇帶烏性仁纓烏性樂 埤雅品物門鸚鵡

差翅　拊翅

禽經曰鵞見異類差翅鳴鷄見同類拊翅鳴 埤雅品物門鵞

奚局

字說曰奚也局也皆無知也鷄可畜焉以放於奚物而無知者也鷄善鬬焉以放於局物而無知者也 埤雅品物門鷄

拙鳩　巧鸛

禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鸛 埤雅品物門雛

青鷀

青鷀愛子忌親司馬彪曰鷀鳥專愛其子而忘其母也 困學紀聞卷十諸子

武生　文𡙇

禽經曰霜傳彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文𡙇者多 埤雅品物門鷟雛

扶老　鶡鴿

扶老禿鶖也強力鶡鴿友悌 師曠禽經

長啄　短咮

物食長啄穀食短咮摶則利觜鳴則引吭 師曠禽經

五鳳

少昊時有五鳳隨方之色集於帝庭因曰鳳鳥氏 拾遺記

卵文八百

商之始也有神女簡狄遊於桑野見黑鳥遺卵於地有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱夜夢神女謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼金德狄乃懷卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶卵之文也 拾遺記

戴聖嬰仁右智左賢

老子見孔子從弟子五人問曰爲誰對曰子路爲勇其次子貢爲智曾子爲孝顏回爲仁子張爲武老子嘆曰吾聞南方有鳥其名爲鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢 藝文類聚鳥部鳳

仁鳥

鳳仁鳥也其鳴雄曰節節雌曰足足晨鳴曰發明晝

鳴曰上翔夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長 玉海

相魯鳳集

孔子相魯時有神鳳遊集至哀公末不復來翔故曰鳳鳥不至可爲悲夫 拾遺記

天侯

北海有大鳥其高千丈頭文曰天胸文曰侯左翼文曰鷖右翼文曰勤問東正海中央捕魚或時舉翼而飛其羽相切如　也 神異經

藏珠

瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每飛翔而吐珠

梟斛仙人常以珠飾裳蓋輕而耀于日月也 拾遺記

蠻蠻

崇吾之山有鳥焉其狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻見則天下大水 西山經

欽原

崑崙之丘有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原蠚鳥獸則死蠚木則枯 西山經

金衣菊裳

始元元年黃鵠下太液池上爲歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入兼葭自顧非薄愧爾嘉祥 西京雜記

玉雞金雞

大荒之東極至鬼府山臂沃椒山脚巨洋海中昇載海日蓋扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣 神異經

雙頭雞

太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置于甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴 拾遺記

長鳴雞

成帝時交趾越嶲獻長鳴雞伺鷄晨卽下漏驗之晷刻無差雞長鳴則一食頃不絶長距善鬬 西京雜記

沈明石雞　寶雞

建安三年胥徒國獻沈明石雞色如丹大如鸞常在地中應時而明聲能遠徹其國聞其鳴乃殺牲以祭之當鳴處掘地則得此鷄若天下太平翔飛頡頏以爲嘉瑞亦謂寶雞 拾遺記

嗽金鳥

魏明帝二年昆明國貢嗽金鳥形如雀而色黃羽毛

柔密常翺翔海上羅者得之以爲至祥帝得此鳥畜于靈禽之園飴以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器 拾遺記

吐綬鳥

吐綬鳥其身大如鸐五色出巴東山中毛色可愛若天晴景淑卽吐綬長一丈須臾還吞之陰滯卽不吐 述異記

傷魂鳥

惠帝元熙二年常山郡獻傷魂鳥狀如雞毛色似鳳帝惡其名棄而不納復愛其羽毛當時博物者云黃

帝殺蚩尤有驅虎誤食一婦人七日氣不絶黃帝哀之葬以重棺石槨有鳥翔于塚上其聲自呼爲傷魂則此婦人之靈也後人不得令終者此鳥來集拾遺記

識字鶴

衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差清賞錄

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆明皇帝御玉笛採其聲翻爲曲名中朝故事

鴨茵

浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後沚戴數車萍藻爲鴨作茵褥雲林異景志

雀省

馮莬給事親仁坊有宅南面山亭尤多善養鵞鴨及雜禽之類最多常遣一家人掌之時人謂之雀省玉泉子

鵸鵌

基山有鳥焉其狀如雞而三首六目六足三翼其名曰鵸鵌鵸鵌急性敞孚二音食之無臥南山經

灌灌

青丘之山有鳥焉其狀如鳩其音若呵呵如人相呵呼聲名曰灌灌或作濩濩佩之不惑南山經

瞿如

禱過之山有鳥焉其狀如鵁鵁似鳧而小脚近尾音箴箭之箴而白首三足或作手人面其名曰瞿如音劬其鳴自號也南山經

螐渠

松果之山有鳥焉其名曰螐渠螐音彤弓之彤其狀如山雞黑身赤足可以已腺謂皮皺起也音叵駁反西山經

橐𩇯

羭次之山有鳥焉其狀如梟人面而一足曰橐𩇯音肥冬見夏蟄服之不畏雷西山經

鳧徯

鹿臺之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰鳧徯其名自叫也見則有兵西山經

畢方

章莪之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方其鳴自叫也見則其邑有譌火西山經

鵸鵌

翼望之山有鳥焉其狀如烏三首六尾而善笑名曰鵸鵌猗餘二音服之使人不厭不厭夢也周書曰服者不昧音莫禮反或曰眯昧目

也又可以禦凶 西山經

當扈　髯飛

上申之山其鳥多當扈 或作戶 其狀如雉以其髯飛 髯咽下須毛也 食之不眴目 音眩○西山經

鶌鶋

馬成之山有鳥焉其狀如烏首白而身青足黃是名曰鶌鶋 屈居二音或作鳴 其鳴自詨食之不饑 北山經

鴣鸖

小侯之山有鳥焉其狀如烏而白文名曰鴣鸖 姑習二音 食之不瀖 不瞧目也或作瞧音醮○北山經

象蛇

陽山有鳥焉其狀如雌雉而五采以文是自爲牝牡名曰象蛇其鳴自詨 北山經

鵥鵑

北囂之山有鳥焉其狀烏人面名曰鵥鵑 般冒兩音或作夏也 宵飛而晝伏 鵂鶹之屬 食之已暍 中熱也音謁○北山經

白鵺

單張之山有鳥焉其狀如雉而文首白翼黃足名曰白鵺 音夜 食之已嗌痛 嗌咽也穀梁傳曰嗌不容粒今吳人呼咽爲嗌音隘 可以已痸 痸癡病也○北山經

竦斯

灌題之山有鳥焉其狀如雌雉而人面見人則躍 跳躍 名曰竦斯其鳴自呼也 北山經

竊脂

崌山有鳥焉狀如鴞而赤身白首其名曰竊脂 今呼小青雀曲觜肉食者爲竊脂疑此非也○中山經

跂踵

復州之山有鳥焉其狀如鴞而一足彘尾其名曰跂踵見則其國大疫 銘曰跂踵爲鳥一足似夔不爲樂興反以來悲○中山經

駅餘

丑陽之山有鳥焉其狀如烏而赤足名曰駅餘 音如枳柤之枳 可以禦火 中山經

金翅鳥

如菩薩處胎經云第一大鳥不過金翅鳥頭尾相去八千由旬高下亦尒若其飛時從一須彌至一須彌終不中止

喚起　催歸

退之有詩贈同遊者喚起窗全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼黃魯直日兒時每哦此詩了不解其意自出陝右吾年五十八矣時春晩偶憶此詩

方悈喚起催歸二禽名催歸子規也喚起聲如絡緯圓轉清亮偏於春曉鳴江南謂之春喚（墨客揮犀）

咮漱

養鷹鸇者其類相語謂之咮漱咮音以麥反三館書有咮漱三卷皆養鷹鸇法度具有醫療之術

聒抱　影抱

聒抱者鶺鴒鶺鴒也影抱者龜鼈黿鼉也（李石續博物志）

瀏鶒救水　啄木畫字

瀏鶒能救水故宿水而物不害鴆能巫步禁蚍啄木遇蠹以觜畫字成符而蠹自出鵲有隱巢木鷙鳥不

能見鶩銜避戊巳日則巢固而不傾鸛有長水石故能于巢中養魚而水不涸鶩惡艾雀欲奪之則銜其中（續博物志）

足足　般般

足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君囿（薛道衡文）

鶡鴰　周周

鶡鴰之信不如鷹周周之智不如鴻（禽經）

黔類卷十六終

黔類卷十七

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德克閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

獸部

五足獸

晉太康間因墀國獻五足獸狀如獅子玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永吉之字問其使者五足獸是何變化對曰東方有解形之民使頭飛于南海左手飛于東山右手飛于西澤自臍以下兩足孤

立至暮頭還肩上兩手遇疾風飄于海外落玄洲之上化爲五足獸則一指爲一足也其人既失兩手使傍人割裏肉爲兩臂宛然如舊因墀國在西域之北送使者以鐵爲車輪十年方至晉及退輪皆絕銑（拾遺記）

護子　負孫

夫虎狼護子猨負孫毒性薄情亦有仁愛（宋書文九王晉熙傳）

甘煙　美鐵

劉子曰飛鼯甘煙走貘美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也（埤雅品物問貘）

嗅石

瀛洲有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶璞璨然而可用 拾遺記

郭椒丁櫟

夫畜生賤也然有尤善者皆見記識故馬稱驊騮驥騄牛譽郭椒丁櫟 藝文類聚獸部

無損

南方之獸如鹿豕頭善依人求五穀名無損獸人割取肉不病肉自復其肉惟可作鮓使糝肥美而咋肉

不壞吞之不入糝盡更溧肉復作鮓如初愈美名不盡鮓是也 神異經

嗽月

岱輿山有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其水如月可照數十畝軒轅之世獲焉 拾遺記

六角牛

周成王時東夷貢六角牛 述異記

却塵犀

却塵犀海獸也然其角辟塵置之于座塵埃不入 述異記

胡髯郎

古人說羊一名胡髯郎又名青鳥 述異記

修毫釐睫白望青曹　青翅黃眸青冥金距

茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔皆爲之佳名狗則有修毫釐睫白望青曹之名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂楊萬年有猛犬名青駮買之百金 西京雜記

乍兔乍鼠

蟨與岠虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然

同心共膂 藝文類聚祥瑞部比肩獸贊

斗酒并僕

黃霸爲封溪令部人陳廉携酒並猩猩以獻霸問是何物人未及對囊中語曰斗酒并僕爾霸以其物有靈開囊放之猩猩悲啼而去 獨異志

宋鹿

鄴郡名鹿曰宋鹿語常帶華藻李端儒安曰時方二月坐間生無數牡丹花矣

羊拔

午橋莊小兒拔茂草盈里晉公每使數羣白羊散于

坡上日芳草多情頼此粧點（窮幽記）

白鵠

曹洪武帝從弟家盈産業駿馬成羣武帝討董卓夜行失馬洪以所乘馬讓帝其馬號曰白鵠此馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地至汴水洪不能渡帝引洪上馬共濟行數百里瞬息而至帝視馬足毛不濕乘風而行亦一代神駿也諺曰憑空虛躍曹家白鵠（拾遺記）

黃芝

李白有馬名黃芝（清賞錄）

赤將軍

哥舒翰有馬名赤將軍翰愛之甚常以朝服加其背白此駿材也過我北林兒遠矣（馬癖記）

一里二馬

校書郎李璠畜馬甚多出遊則一里更二馬應借可供十家（馬癖記）

千龍　萬騏

況今千龍並馳萬騏徂征紛紜交競逝若流星（嵇中散集卜疑）

狌狌

招搖之山有獸焉其狀如禺而白耳（禺似獼猴而大赤目長尾今江南山中多有說者不了此物名禺作牛字圖亦作牛形或作猴皆失之也禺字音遇）伏行人走其名曰狌狌食之善走（生生禺獸狀如猴伏行交足亦此類也見京房易○南山經）

猼訑

基山有獸焉其狀如羊九尾四耳其目在背其名曰猼訑（博施二音一作陁）佩之不畏（不知恐畏○南山經）

猾褢

堯光之山有獸焉其狀如人而彘鬣穴居而冬蟄其名曰猾褢（滑懷兩音）其音如斲木（如人斫木聲）見則縣有大繇（南山經）

蠱雕

鹿吳之山有獸焉名曰蠱雕（蠱或作纂）其狀如雕而有角其音如嬰兒之音是食人（南山經）

谿邊

天帝之山有獸焉其狀如狗名曰谿邊（谿或作谷　邊或作遺）席其皮者不蠱（西山經）

玃如　數斯

皐塗之山有獸焉其狀如鹿而白尾馬足人手（前兩脚似人）而四角名曰玃如（音假玃之玃）有鳥焉其狀如鴟而人手

足名曰數斯食之已瘻（或作癘○西山經）

朱厭

小次之山有獸焉其狀如猿而白首赤足名曰朱厭見則大兵（西山經）

舉父

崇吾之山有獸焉其狀如禺而文臂豹虎而善投名曰舉父（或作夸父○西山經）

天狗　榴榴

陰山有獸焉其狀如狸（或作豹）而白首名曰天狗其音如榴榴（或作猫猫）可以禦凶（西山經）

傲㹟

三危之山有獸焉其狀如牛白身四角其毫如披蓑（蓑辟雨之衣也音梭）其名曰傲㹟（傲噎二音）是食人（西山經）

孰湖

崦嵫之山有獸焉其狀馬身而鳥翼人面蛇尾是好舉人（喜抱舉人）名曰孰湖（西山經）

䑋疏

帶山有獸焉其狀如馬一角有錯（言角有甲錯也或作厝）其名曰䑋疏可以辟火（北山經）

榴榴　孟槐

譙明之山有獸焉其狀如貆而赤豪（貆豪猪音丸）其音如榴榴名曰孟槐可以禦凶（北山經）

耳鼠

丹熏之山有獸焉其狀如鼠而菟首麋身其音如獆犬以其尾飛（或作髯飛獆音豪）名曰耳鼠食之不脒（脒大腹也見裨倉音采）又可以禦百毒（北山經）

孟極

石者之山有獸焉其狀如豹而文題白身（題額也）名曰孟極是善伏其鳴自呼（北山經）

幽鴳

邊春之山有獸焉其狀如禺而文身善笑見人則臥（言佯眠也）名曰幽鴳（或作嬻𪃴鴳音遏）其鳴自呼（北山經）

足訾

蔓聯之山有獸焉其狀如禺而有鬣牛尾臂馬蹄見人則呼名曰足訾其鳴自呼（北山經）

諸犍

單張之山有獸焉其狀如豹而長尾人首而牛耳一目名曰諸犍（音如犍牛之犍）善吒行則銜其尾居則蟠其尾（北山經）

那父

灌題之山有獸焉其狀如牛而白尾其音如訆如人呼喚訆音叫名曰那父北山經

窫窳

少咸之山有獸焉其狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳爾雅云窫窳似貙虎爪與此錯軋愈二音其音如嬰兒是食人北山經

諸懷

北嶽之山有獸焉其狀如牛而四角人目彘耳其名曰諸懷其音如鳴鴈是食人北山經

狍鴞

鉤吾之山有獸焉其狀如羊身人面其目在腋下虎

齒人爪其音如嬰兒名曰狍鴞是食人爲物貪惏食人未盡還其身像在夏鼎左傳所謂饕餮是也狍音包○北山經

獨狢

北嚻之山有獸焉其狀如虎而白身犬首馬尾彘鬣名曰獨狢音谷○北山經

天馬

馬成之山有獸焉其狀如白犬而黑頭見人則飛言肉翅飛行自在其名曰天馬其鳴自訆北山經

領胡

陽山有獸焉其狀如牛而赤尾其頸腎其狀如勾瞿言頸上有肉腎勾瞿斗也音劬其名曰領胡其鳴自詨食之已狂北山經

辣辣

泰戲之山有獸焉其狀如羊一角一目目在耳後其名曰辣辣音屋棟之棟其鳴自訆北山經

從從

栒狀之山有獸焉其狀如犬六足其名曰從從其鳴自詨東山經

狪狪

泰山有獸焉其狀如豚而有珠名曰狪狪音如吟恫之恫其

名自訆東山經

軨軨

空桑之山有獸焉其狀如牛而虎文其音如欽或作吟其名曰軨軨音靈其鳴自叫見則天下大水東山經

犰狳

餘峩之山有獸焉其狀如菟而鳥喙鴟目蛇尾見人則眠言佯死名曰犰狳其鳴自訆見則螽蝗爲敗螽蝗類也言傷敗田苗音終○東山經

朱獳

耿山有獸焉其狀如狐而魚翼其名曰朱獳音儒其鳴

自叫見則其國有恐東山經

獙獙

姑逢之山有獸焉其狀如狐而有翼其音如鴻鴈其名曰獙獙音斃見則天下大旱東山經

蠪姪

鳧麗之山有獸焉其狀如狐而九尾九首虎爪其名曰蠪姪龍姪二音其音如嬰兒是食人東山經

峳峳

碰山有獸焉其狀如馬而羊目四角牛尾其音如獋狗其名曰峳峳音攸見則其國多狡客○狡猾也東山經

精精

踇隅之山有獸焉其狀如牛而馬尾名曰精精其鳴自叫東山經

當康

欽山有獸焉其狀如豚而有牙其名曰當康其鳴自叫見則天下大穰東山經

蜪犬

蜪犬音陶或作蜪音鈞如犬青食人從首始海內北經

窮奇

窮奇狀如虎有翼蝟毛如食人從首始所食被髮在蜪犬北一曰從足海內北經

朏朏

霍山有獸焉其狀如貍而白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂中山經

夫諸

敖岸之山有獸焉其狀如白鹿而四角名曰夫諸見則其邑大水中山經

山膏

苦山有獸焉名曰山膏其狀如逐即豚字赤若丹火善詈如罵人○中山經

文文

放皐之山有獸焉其狀如蜂枝尾而反舌善呼好呼喚也其名曰文文中山經

雍和

豐山有獸焉其狀如蝯赤目赤喙黃身名曰雍和見則國有大恐中山經

獜　馱狳

依軲之山音枯有獸焉其狀如犬虎爪有甲其名曰獜言體有鱗甲音吝善馱狳跳躍自撲也馱狳兩音食者不風○不畏天風中山經

狙如

倚帝之山有獸焉其狀如鼣鼠［爾雅說鼠有十三種中有此鼠形所未詳也音狗吠之吠］白耳白喙名曰狙如［音即蛆］見則其國有大兵［中山經］

⿰犭多即

鮮山有獸焉其狀如膜大赤喙赤目白尾見則其邑有火名曰⿰犭多即［音移○中山經］

梁渠

歷石之山有獸焉其狀如狸而白首虎爪名曰梁渠見則其國有大兵［中山經］

聞獜

几山有獸焉其狀如彘黃身白頭白尾名曰聞獜［音吝］見則天下大風［獜一作鄰音鄰○中山經］

夔牛

岷山其上多夔牛［今蜀山中有大牛重數千斤名為夔牛晉太興元年此牛出上庸郡人弩射殺得三十八擔肉即爾雅所謂䰡○中山經］

猨蜼

鬲山多猨蜼［蜼似獼猴鼻露上向尾四五尺頭有岐蒼黃色雨則自縣樹以尾塞鼻孔或以兩指塞之○中山經］

離朱　視肉　吁咽

狄山帝堯葬于陽［呂氏春秋曰堯葬穀林今陽城縣西東阿縣城次鄉中赭陽縣東亭南皆有堯冢］帝嚳葬于陰［嚳堯父號高辛今冢在頓丘縣城南臺陰野中也音酷］爰有熊羆文虎［彫虎也尸子曰中黃伯余左執太行之猱而右搏彫虎也］蜼豹［狖類蜼獼］離朱［木名也見莊子今圖作赤鳥］視肉［聚肉形如牛肝有兩目也食之無盡尋復更生如故］吁咽［所未詳也］文王皆葬其所［今文王墓在長安鄗聚社中按帝王冢墓皆有定處而山海經往往復見之者蓋以聖人久于其位仁化廣及恩洽鳥獸至于殂亡四海若喪考妣無思不哀故絕域殊俗之人聞天子崩各自立坐而祭醊哭泣起土為冢是以所在有焉亦猶漢氏諸遠郡國皆有天子廟此其遺象也○海外南經］

九代

大樂之野夏后啓于此儛九代［九代馬名儛謂盤作之令儛也］乘兩龍雲蓋三層［層猶重也］左手操翳［羽葆幢也］右手操環［玉空邊等為環］佩玉璜［半璧曰璜］在大運山北［歸藏鄭母經曰夏后啓筮御飛龍登于天吉明啓亦仙也○海外西經］

蛩蛩　羅羅

北海內有素獸焉狀如馬名曰蛩蛩［即蛩蛩鉅虛也一走百里見穆天子傳音邛］有青獸焉狀如虎名曰羅羅［海外北經］

跊踢　雙雙

南海之外赤水之西流沙之東［赤水出崑崙山流沙出鍾山也］有獸左右有首名曰跊踢［出狄名國黜惕兩音］有三青獸相并名曰雙雙［言體合為一也公羊傳所云雙雙而俱至者蓋謂此也○大荒南經］

白暗　黑暗

詩人多用方言南人謂象牙爲白暗犀爲黑暗故老
杜詩曰黑暗通蠻貨墨客揮犀

黔類卷十七終

黔類卷十八

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周　達德克閲
蜀門人程宇鹿時鳴校

蟲部

四翼龜

崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歳則升木而居亦能言拾遺記

八足龜

員嶠山西有星池千里池中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五岳四瀆之象望之煌煌如列星拾遺記

踝步

含明之國有大螺名踝步負其殻露行冷則復入其殻生卵着石則軟取之則堅明王出世則浮於海際焉拾遺記

九竅八竅

九竅者胎化八竅者卵生龜鼈皆此類咸卵生影伏博物志

大腰細腰

大腰無雄龜鼉類也無雄與蛇通氣則孕細腰無雌蜂類也(博物志)

火鼠

不晝木火中有鼠重千斤毛長二尺餘細如絲但居火中洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之卽死取紡績其毛織以爲布用之若有垢涴以火燒之則淨也(神異經)

𪕮鼠

北方層氷萬里厚百丈有𪕮鼠在氷下土中焉形如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之以熱其毛八尺

可以爲褥臥之却寒其皮可以蒙鼓聞千里其毛可以來鼠此尾所在鼠聚今江南鼠食草木爲灾此類也(神異經)

肥𧔥

太華之山有蛇焉名曰肥𧔥六足四翼見則天下大旱(山海經西山經)

活師

藟山(音誄)湖水出焉東流注于食水其中多活師(科斗也爾雅謂之活東)○東山經

枝尾

從山從水出于其上潛于其下其中多三足龜枝尾(三足鼈名能見爾雅)食之無蠱疫(中山經)

細蠛嬰媿

南方蚊翼下有蜚蟲焉目明者見之每生九卵復未嘗曾有毀卵復成九子蜚而俱去蚊遂不知亦食人及百獸食者知言蟲小食人不去也此蟲既細且小因曰細蠛陳章對齊桓公小蟲是也此蟲長春生以季夏藏於鹿耳中嬰媿亦細小也(神異經)

難陁跋難陁二龍

阿含經說難陁跋難陁二龍其形最大繞須彌山七

帀頭猶山頂尾在海中

黑蛟破琴

孫登琴遇雨必響如刃物聲竟因雨破作數節有黑蛟踊去(金徵變化篇)

石龜啣題

高郢夜課于豐亭忽見一龜在案上視之乃石也郢異其事取千題散置箱中禱令石龜啣之以卜來事既而石龜舉頭乃是沙洲獨鳥賦題出果然其年首選(湘源記)

豢龍戶

長安有叅龍戸觀水師知龍色目有無悉知之懿皇朝龍戸上言龍池中走失兩條徃開東尋訪數十日東都魏王池中見之取而歸闗經華州時李訥爲華州刺史訥父名建杓直與白居易相善訥爲人正直聞得龍來以爲虛妄命就公府視之於一小瓶中倒于盆内乃二細鰍魚也訥怒目曰何以爲驗其人對曰驗非難也請鑿一穴闊一尺注水其間將鰍魚投水内魚到水中相趂旋轉尾觸穴四隅隨觸而陷水亦暴漲逡巡穴已闊數尺其人云恐穴更廣即難制也遂掬入瓶中訥方奇之厚贈錢帛携歸輦下中朝故事

水毋無目　龜鼈無耳

水毋生兒無目龜鼈生兒無耳李石續博物志

魚部

牛體魚

東海中有牛體魚其形狀如牛剝其皮懸之潮水至則毛起潮水去則毛伏博物志

蛟錯魚

東海蛟錯魚生子子驚還入毋腸尋復出博物志

横公魚

北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒氷惟夏至左右五六十日解耳有横公魚長七八尺形如鯉而目赤晝在湖中夜化爲人刺之不入煮之不死以烏梅二枚煑之則熟食之可止邪病神異經

范蠡魚

洞庭湖中有釣洲昔范蠡乘扁至此遇風止釣于洲上刻石記焉有一陂陂中有范蠡魚昔范蠡釣得大魚烹食之小者放于陂中述異記

吸月鯉　三足蝦蟇

孫願夜行横塘見池中大魚映月吸水移時不去池外數步有一小坎正涵北斗有蝦蟇數十共來飲啜

願異之明日汰池中惟一魚最大乃鯉也目有五色復來坎所得三足蝦蟇數十金溪記

摩竭大魚

四分律說摩竭大魚身長或三百由旬四百由旬乃至極大者長七百由旬故阿含經云眼如日月鼻如大山口如赤谷法苑珠林卷六

懶婦魚

淮南有懶婦魚俗云昔楊氏家婦爲姑所溺而死化爲魚焉其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然有光及照紡績則不復明焉述異記

妾魚

江海有婢妾魚必三一前二後楚詞魚鱗鱗兮媵予

唐詩江魚羣從稱妻妾 清賞錄

稱龍

鯉魚一名稱龍 清賞錄

魚腹印

唐李琮爲湖南觀察使漁者獻鯉一頭長數尺琮命家人烹之魚腹得印一文曰衡山縣印琮命廳吏索衡山縣近日文移印篆分明乃召衡山令使携印來及到閲之果新鑄也琮屏人詰之令伏罪曰舊印爲賊竊去某與主吏並憂刑戮潛命工人爲之今則惟俟命琮憫之爲秘其事碎新印令齎舊印歸罕有知者 古新故事

冉遺

英鞮之山浣水出焉 浣或作涴音宛枉之宛 而北注于陵羊之澤是多冉遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人不眯可以禦凶 西山經

鰤魚

少咸之山鰤鰤之魚 音沛未詳或作鯆 食之殺人 北山經

鰼鰼

涿光之山囂水出焉而西流注于河其中多鰼鰼之魚 音秀褶之褶 其狀如鵲而十翼鱗皆在羽端其音如鵲可以禦火食之不癉 北山經

鱅鱅

東山經之首曰樕螽之山 速株二音 北臨乾昧 亦山名也音妹 食水出焉而東北流注于海其中鱅鱅之魚 音容 其狀如犂牛 牛似虎文者 其音如彘鳴 東山經

鮯鮯

跂踵之山有水焉廣員四十里皆涌 今河東汾陰縣有瀵水源在地底濆沸涌出其深無限即此類也 其名曰深澤其中多蠵龜 蠵觜蠵大龜也甲有文彩似瑇瑁而薄音遺知反 有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾名曰鮯鮯之魚 音蛤 其鳴自叫 東山經

如梧　如呼

求如之山滑水出焉而西流注于諸毗之水 水出諸毗山也 其中多滑魚其狀如鱓赤背 鱓魚似蛇音善 其音如梧 如人相枝梧聲音吾 食之已疣 疣贅也 其中多水馬其狀如馬文臂牛尾 臂前腳也周禮曰馬黑脊而斑臂膢漢武元狩四年燉煌渥洼水出馬以爲靈瑞者即此類也 其音如呼 如人叫呼北山經

儵蟰

獨山末塗之水出焉而東南流注于沔其中多儵蟰

[illegible]二音其狀如黃蛇魚翼出入有光見則其邑大旱（東山經）

清鱮　濁鮒

沔陽縣州治有鐵官又有度水水有二源一曰清檢二曰濁檢有魚穴清水出鱮濁水出鮒常以二月八月取（華陽國志）

化部

鮌化玄魚

堯命夏鮌治水九載無績鮌自沈於羽淵化爲玄魚時揚鬐振鱗橫遊波上見者謂爲河精羽淵與河海

通源也玄魚黃能四首相亂傳寫流文鮌字或魚邊玄也羣疑衆說並畧記焉（拾遺記）

無根生　無足走

或無根而生或無足而走或無耳而聽或無口而鳴（道德經指歸入卷）

轉鄰　野火

馬血之爲轉鄰也人血之爲野火也鷂之爲鸇鸇之爲布穀布穀久復爲鷂也燕之爲蛤也田鼠之爲鶉也朽瓜之爲魚也老韭之爲莧也老羭之爲猨也（列子天瑞）

豕仙

朔人獻燕昭王以大豕曰養奚若使曰豕也非大圊不居非人便不珍今年百二十矣謂豕仙王乃命豕宰養六十五年大如沙墳足如不勝其體王異之令衡官橋而量之折十橋豕不量又命水官舟而量其重千鈞其巨無用燕相謂王曰奚不饗之王乃命水夫善之夕見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以人穢吾患其生久矣仗君之靈得化吾生始得爲魯津之伯燕相游乎魯津有赤龜奉璧而獻（太平御覽獸部豕）

腐螢　朽蠹

千歲蛇斷而復續百年之鼠能相卜數之至也春分之日鷹變爲鳩秋分之日鳩變爲鷹時之化也故腐草之爲螢也朽之爲蠹也麥之爲蛺蝶也羽翼生焉眼目成焉心知出焉自無知而化爲有知血氣易也鶂之爲鹿也蛇之爲鼈也蚕之爲蝦也不失其血氣而形性變也（太平御覽妖異部變化下）

易骨　易皮

造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蠏易殻（埤雅品物門）[illegible]

杜宇鵑鴂　褒龍牛獸

至若鯀爲黃熊杜宇爲𪄠鳺褒君爲龍牛哀爲獸君子爲鵠小人爲猨彭生爲豕如意爲犬黃母爲黿宣武爲鼈鄧艾爲牛徐伯爲魚鈴下爲烏書生爲蚍(何氏語林)

后蟬

齊王后怨死尸化爲蟬遂登庭樹嘒唳而鳴後王悔恨聞鳴卽悲嘆(崔豹古今注)

牛哀化虎

牛哀病三月化而爲虎遂食其兄復化爲人當其爲虎時不知其爲人及其爲人又不知其爲虎(獨異志)

封使君

漢宣城郡守封邵一旦忽化爲虎食郡民民呼之曰封使君因去不復來故時人語曰無作封使君生不治民死食民夫人無德而壽則爲虎虎不食人人化虎則食人蓋恥其類而惡之(述異記)

兄弟石

儋耳郡明山有二石如人形云昔有兄弟二人向海捕魚因化爲石俗號兄弟石(述異記)

宮人蛇美人虎

僞蜀李勢宮人張氏有妖容勢寵之一旦化爲大斑蛇長丈餘送于苑中夜復來寢牀下勢懼遂殺之後有鄭美人勢亦寵愛化爲雌虎一夕食勢姬三人未幾勢爲桓溫所虜(獨異志)

黔類卷十八終

黔類十八卷安徽巡撫採進本

明郭子章撰子章有蠙衣生易解已著錄是編爲其巡撫貴州時所輯故曰黔類實隸事之書非黔志也凡分三十六門自序稱取古今軼事僻事類之經書人所共讀者畧類書已載者畧然皆耳目習見殊罕異聞且多引玉海太平御覽輾轉稗販割裂失真並迷其本書之出處而云類書已載者畧豈其然乎

祝氏事偶十五卷

〔明〕祝彥輯

華東師範大學圖書館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目・祝氏事偶十五卷》提要

祝氏事偶序

四明余僧杲氏輯有同姓名錄友人胡仲玉持以示余余閱曰昔司馬長卿慕藺而名其名曰相如袁愍孫慕荀而更其名曰粲李元凱慕杜而名其名曰預彼古同姓名者倘亦有長卿諸人之思乎然名故多偶同者妍媸互鏡則法戒交存顧名者實之賓與

其以名擬曷若以事擬昔壘台氏兄弟恥食周粟餓死首陽山下千古詫爲絕德然龔勝之於漢顏見遠之於齊吾不知其人生平視夷齊何如要以餓死植節不可不謂之同豈其聞首陽之風而興起乎顧事亦多偶同者大而鴻標卓軌瑣而曲孅纖懿一切可忻可愕可怵可涕可嗔可

噱使天地間無是事則已有移山之愚公卽有填滇之女娃有落日之雕弧卽有補天之彩石邇古徵來雖造物不獨秘其巧鬼神不隻現其奇而況於人乎總之宇宙寥廓果何事不有亦何事不有同者彼含生之倫旣已禀靈天地而命之曰人又安得妄自非薄舉天地間事而遂諉之

曰不能仲玉聞余言而唯唯余退而疏所記憶彙爲一編而題之曰　　事偶以比於僧杲氏之錄或曰市香而蟯丸俱拾玉而沙礫并千古笑

端非我作祖將無藉不肖者口實何予曰不然昔董閼於過絕澗湥百仞問其傍鄉左右曰人嘗有入此者乎曰無有曰嬰兒癡聾狂悖之人嘗有入此者乎曰無有此必非人所嘗徑者設人所嘗徑而有一失足於此則行者必惴惴焉相戒以爲畏途今行不類而不幸有同之者此正君

子所戒以爲畏途者也是錄也自正史外旁及稗編惟據事同耳但錯出無倫姑取世說諸目分隸之目所不該復括之曰部以隸其後蓋成於

月日間業耳彥博慙相里記
謝河東比擨未盡不妨續入
讀者且無以掛漏爲此書誚
也
茵花館主人祝彥元美
父撰

序
天下無物無偶無事
無偶固其所以然之數也是
故者其所偶無逆其所偶
揆務有似偶而非其所偶
棄者不必同若不期同而
同名之實二事偶集一多儒
之名多之偶荷事[illegible]也死猶
中人果卓識於古人臨
事之以一、趣搞而證則

篤耳士苟能敦篤性郭
睦婣任恤寧不苟趨而不
苟狥莊敬莊謹恪守其最
終是以推之之使取予文
学斐然之以備四科之選矣

四

發所述以示予以德予哲也
李先生纂輯義例大備至
自序中已詳之矣余故表
其大端以見先生惠卓絕
所以於其述之未能汎覽

流觀無如方今
聖明取士先行後文儒釋無
分家學以文義廣而選
拔無超後生儒其張揚摩
懿範起而雍容所恐開門

五

造車出而合轍未乎乃呼
此概筆此出以集儒務公文
小子畢咸知視先生淵源
之學其大指在忠孝言義
云爾

崇禎丙子夏日西吳舊史氏韓敬叔報書

祝氏事偶序

録句廣在四天之下至古今益寥廓更不相及人僅七尺生年不滿百大都視肉比之少所見多所怪也仲尼兄子子產趙衰輔讓胥臣聖賢孟讀書何有哉等予昔髮未燥有志爲徵子之學極服吾友阮孺平通籍後於吾鄉黃昭素前輩集韵侯皆

不減張芝荀最榮子嗤々傳
既而中歷里居得從吾
師胡仲玉交好
祝元美先生先生亮節高
風拔塵峙立乎於學也藏馬
二
牧馬游馬息馬便々至股生
若從鐘小叩々小應大叩々
大應乎為過々輒有吾家王
儉々愧然而位不償名壽不
符德人皆惜々生平作述甚

號影順而遺書有祝氏子
保十五卷子保而顯々以祝
氏本々謂此一家之々也夫
保々為々同也天下多有故同
有誤同有似同有小同大同
三
終同將毋同而總々俱有對
待則命々曰保先生披閱之
餘精神詩寄豈以此關美炫
多乎蓋比擬有強記々功讀
書有識入々絡精々有故則

覈之必詳即訂譌較譏不
至問其教而冐三家斯亦
教育承學之慈母導師
矣昔漢武櫃獻書之勅一時
闕下書積丘山至帝立白虎

四

觀君問五經同異博士弟子雲
集雷鳴各攄所得甚至河
內女子亦來上書今
天子崇奬實學剗格新除
先生少假須臾以觀緩化當必

以安車之幣徵晉鸞坡而
擁皐比藏蒲流麥之英辨
磬識鎛之華俱出金門而取
中秘大典一暢滯之更且竟於
未竟金素何鼓吹休明天不慭

五

遺一老也雖然至書存則其人
存先生蘭玉出林如筍異符手
係歸入
皇家祝氏不得擅而且有易啟
之子俱未可知也

六

後學王包庭鈔并書

祝氏事偶目錄

卷之一

德行上

卷之二
德行下

貴不易妻
貴娶瞽女
毀裝從夫
感夢泣夫
陽喑讓舉
匿人爭死
坐事爭死
遇盜爭死
愛兄回每

棄子抱姪
累世同居
易子存孤
甘死讓友
甘死匿友
與車馬不告姓名
寄金帛不負付託
助喪捐貲
聾人置金

埋人置珠
至不失期
入夢訣別
不欺賣宅
不欺賣牛馬
還誤售燈檠
却暮金餽遺
却化金方術
介士托妻子

磨鏡自給
飯姊留錢
先女嫁婢
名子報德
授炙行觴
授餐餓夫
立橋通盜
引身避盜
覘過賞盜

卷之三

言語

政事

卷之四

文學

卷之五

雅量

卷之六

識鑑

容止

儫服威容

婦悅風貌

玉人

沒字碑

自新

恥迎督郵棄家從學

棄吏登第

斷射入道

廢書立功

企羨

效倣服飾

減損輿服

生子當如

得壻願如

宿書盡下戀不能去其地

見所著書恨不得見其人

龍門號

萬石號

傷逝

臨喪驢鳴

棲逸

身名俱隱

避世絕行

箸屐置道頭

瓜果著姓氏

諸隱名目

卜筮限錢

賢媛

責績以戒子惰

矢誓以教子忠

母還餉鮓

女却賻錢

母知子用兵

女惡父篡國

矢節著跡

卷之八

惑溺

仇隙

卷之十一
天部

地部

石立兆興

洲生兆興

河冰濟興

木石中文字示興亾

駕魚鱉成梁

依黿馬成城

陷城國爲湖

婦化石

石化麵

禱井得水

刺山得水

聖水聖火

石鬭水鬭

避秦洞

卷之十二

人部

神人覆藥留胎

天女配合生子

生而有文在手

寤生

歐乳

睡中見形

夢中見形

夢中易形

夢食筋增力

兄弟貌類

男乳生湩

婦面生鬚

四乳

重瞳

肥軀

視日

鋸骨

善走

折牛角

卷之十三

人部

卷之十四

人部

卷之十五

祝氏事偶目錄終

祝氏事偶卷之一

山陰祝彥元美甫纂輯

會稽胡琳仲玉甫較閱

德行上 德行以君臣父子夫婦兄弟朋友為次

結繫重使先臣

文王伐崇至黃鳳墟襪繫解因自結之太公曰何為也王曰上君與處皆其師中皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也 新序

晉文公與楚戰至黃鳳之陵履繫解因自結之左右

曰不可以使人乎公曰吾聞上君所與居皆其所畏也中君所與居皆其所愛也下君所與居皆其所侮也寡人雖不肖先君之人皆在是以難之也 韓非

納諫召賞野老

齊桓公出游于野見亡國故城郭氏之墟問於野人曰郭氏者曷為墟野人曰郭氏者善善而惡惡桓公曰善善而惡惡人之善行也其為墟者何野人曰善善而不能行惡惡而不能去是以為墟也桓公歸以語管仲曰其人為誰桓公曰不知也管仲曰君亦一

郭氏也於是桓公召野人而賞焉

晉文公田於虢遇一老夫而問曰子處此故矣虢亾其有說乎對曰虢君斷則不能諫則無與也不能斷又不能用人此虢之所以亾文公輟田而歸遇趙衰而告之趙衰曰今其人安在公曰吾不與之來也趙衰曰古之君子聽其言而用其人今之君子聽其言而棄其身哀哉晉國之憂也文公乃召賞之

出宮褰衣示生荆棘

東郭書知宋之將亾故褰裼而過其朝曰宋將有荆

棘故褰裼而避之也 韓詩外傳

子胥諫吳王王怒慕歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何爲子胥曰吾以越諫王王心迷不聽吾言宮中生艸棘霧露沾吾衣羣臣聞之莫不悲傷 吳越春秋

宴宮獻技挑誦讀書

齊高帝宴會羣臣使各效伎藝褚淵彈琵琶王僧虔彈琴沈文季歌子夜張敬兒舞王敬則拍張王儉曰臣無所解但知誦書因跪前誦相如封禪書上笑曰此盛德事吾何以堪之 南史

唐景龍中中宗暱宴近臣詔遍爲伎張錫爲談容娘舞宗晉卿爲渾脫舞張洽爲黃麞舞杜元琰誦婆羅門呪李行言唱車駕西河曲盧藏用效道士上章郭山惲奏無所習惟知誦詩乃誦鹿鳴蟋蟀二篇未畢李嶠以詩近規諷止之帝嘉其直下詔褒答賜衣一稱 唐書

外史氏祝彥曰山惲他日與欽明議禮阿韋后意議后當助天子祀天神祭地祇與誦詩意何刺謬

哉史稱不能終其守非也大奸似忠山惲當之

作傅愼食

周文王使太公望傅太子發太子發嗜鮑魚公弗與曰禮鮑魚不登于俎豈有非禮而可以養太子哉 賈誼新書

北齊邢峙以經授皇太子厨宰進太子食菜有邪蒿峙令去之曰此菜有不正之名非殿下宜食文宣聞而嘉之 北齊書

避徵托盲

漢公孫述帝蜀連徵犍爲任永馮信侍以高位永信皆托青盲以避世難永妻淫于前匿情無言見子入井忍而不救信侍婢亦對信姦逼及述誅皆盥洗更視曰世適平目即清淫者自殺 漢書

宋吳曦旣以蜀叛入金吳睨爲曦謀宜收用蜀名士以保民心于是史次秦自瞽其目李道傳等悉棄官去 宋史

外史氏祝彥曰不忍汚僞命而逃之盲瞽先后若一轍乃皆出自蜀人事亦奇矣豈其風韻有千古

不泯者乎

慟哭悲禪

劉裕受晉禪秘書監徐廣流涕哀慟裕爲壇于南郊即位廣又悲感流涕謝晦謂之曰徐公得無小過廣曰君爲宋朝佐命身是晉室遺老悲歡之事固不可同 宋除廣中散大夫廣請歸終桑梓許之賜贈甚厚 宋書

蕭道成受宋禪宋主出就東邸光祿大夫王琨攀車慟哭曰人以壽爲歡老臣以壽爲感不能先驅螻蟻乃復頻見此事嗚咽不自勝 琨在晉已爲郎中入齊復爲侍中 南史

外史氏祝彥曰舉朝忻戴橫涕者勝縱不能死其又奚祿焉又不若圖貴者之尤爲勝

奉使久羈

蘇武旣不降匈奴更幽武大窖中不死乃徙北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所後昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等云云單于召武會官屬前以降及物故隨武還者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白 漢書

魏主嗣遣謁者于什門使燕什門至和龍不肯入大

魏皇帝有詔須馮主出受然後入燕主跋使人牽逼令入什門見跋不拜跋使人按其項什門曰馮主拜受詔吾自以賓主禮致敬何苦見逼跋怒留什門不遣什門于衆中囬身背跋披袴後襠辱之乃幽執什門欲降之什門終不降久之衣冠敝壞略盡蟣虱被體跋遺之衣冠什門皆不受至燕主弘上表稱藩送什門還平城什門在燕二十二年不屈節魏主下詔褒稱以比蘇武 魏書

洪皓充大金通問使皓至太原留一年至雲中粘罕

追使仕劉豫皓曰萬里啣命不得奉兩宮而歸恨力不能磔逆豫恐事之耶留亦死不即豫亦死願就鼎鑊無悔粘罕怒欲殺之旁一酋唶曰此忠臣也皓乃得流遁冷山后金主以生子大赦許使人還鄉皓乃得還皓建炎已酉奉使至是凡十五年

宋賈似道遣間使請和元乃班師明年世祖即位以郝經充國信使使宋告即位且定和議時似道方以卻敵爲功恐經至謀泄竟館經眞州經數上書宋主及宰相請入見及歸國皆不報驛吏棘垣鑰戶晝夜守邏欲以動經經不屈久羈困下多怨者居七年從者怒鬬死者數人經獨與六人處別館又九年伯顏奉詔南伐又遣人問宋執行人之罪宋懼以禮送經歸經歸道病帝勑樞密院及尚醫近侍迎勞及至國錫燕大庭賞賚有差經拘宋十六年所撰諸書及文集凡數百卷其年七月卒 宋史

鴈足帛書

漢使復至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等寔在 漢書

郝經在眞州先是有以鴈獻者經命畜之鴈見經輒鼓翼引吭似有所訴經感悟擇日率從者具香案北向拜手書尺帛係鴈足而縱之其詩曰霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書後虞人獲之苑中以聞上惻然遂進師南伐 輟耕錄本傳未詳

外史氏祝彥曰雁足書武特詭言耳經爲實事然世傳蘇武不知有郝經豈謂節不及武直無太史筆以表章其事耳于故特著焉

死殉義士

齊崔杼弒莊公邢蒯聵使晉而反 左傳作申蒯侍漁者 其僕曰崔杼弒莊公子將奚如邢蒯聵曰驅之將入死而報君其僕曰君之無道四隣諸侯莫不聞以夫子而死之不亦難乎蒯聵曰善然亦晚矣子蚤言我我能諫之諫不聽我能去今既不諫又不去吾聞食其祿者死其事吾既食亂君之祿矣又安得治君而死之遂

驅車入死其僕曰人有亂君人猶死之我有治長可無死乎乃結轡自刎于車上 說苑

臧洪徒跣號泣從袁紹請救舊主張超之難不許超死遂絕紹紹攻東郡執洪殺之洪邑人陳容少親慕洪時在紹坐起謂紹曰將軍舉大事欲爲天下除暴而先誅忠義豈合天意紹慙使人牽出容顧曰仁義豈有常蹈之則君子背之則小人今日寧與臧洪同日而死不願與將軍同日而生遂復見殺 漢書

孟玖既以讒殺陸機陸雲獄吏考掠孫拯數百兩顆

骨見終言機冤玖乃令獄吏詐爲拯詞弁族拯拯門人費慈宰意二人詣獄明拯冤拯譬遣之曰吾義不負二陸死自吾分卿何爲爾曰君既不負二陸僕又安可負君固言拯冤玖又殺之 晉書

邊榮爲沈攸之守江陵張敬兒襲破城問榮曰邊公何爲同人作賊榮曰沈荆州舉義本匡社稷安得謂賊身本不斬生何須見問敬兒曰然何難命斬之榮歡笑而去太山程邕之素依榮至是抱持榮謂敬兒曰君入人國不聞仁惠聲先戮義士三楚之人寧蹈江漢而死不願與將軍同日而生敬兒曰求死甚易先殺邕之然後及榮 宋書

身代府君

劉平爲郡吏時龐萌反彭城攻敗郡守孫萌平冒刃伏萌身上被七創號泣請曰願以身代府君賊乃斂兵止曰此義士勿殺遂解去萌傷甚氣絕有頃蘓渴求飲平傾其瘡血以飲之後數日萌竟死平乃裹瘡送其喪歸縣 後漢書

韋忠平陽太守陳楚逼爲功曹會山羌破郡楚攜子

出走賊射之中三創忠冒刃伏楚以身捍之泣曰韋忠願以身代府君亦遭五矢賊相謂曰義士也舍之忠于是負楚以歸

懼怯死義

白公之難楚人有莊善者辭其母將往死之比至公門三廢車中其僕曰子懼矣曰懼既懼何不返莊善曰懼者吾私也死義吾公也聞君子不以私害公及公門刎頸而死 新序

齊崔杼弒莊公也有陳不占者聞君難將赴之比去

餐則失匕上車失軾御者曰怯如是去有益乎不占曰死君義也無勇私也不以私害義遂往鬪戰鬪之聲恐駭而死 新序

仕宦止足

邴漢兄子曼容養志自脩爲官不肯過六百石輒自免去其名過出于漢

虞寄前後所居官未嘗至秩滿裁朞月便自求解退常曰知足不辱吾知足矣 陳書

孔若思擢明經歷庫部郎中常曰仕宦至郎中足矣

座右置止水一石明自足意 唐書

烹豕存教

曾子之妻之市其子隨之而泣其母曰汝還顧反爲汝殺彘適市來曾子欲捕彘殺之妻止之曰特與嬰兒戲耳曾子曰嬰兒非可與戲也嬰兒非有知也待父母而學者也今子欺之是教子欺也遂烹彘

孟子少時東家殺豚孟子問其母曰東家殺豚何爲母曰欲啖汝其母自悔而言曰吾懷妊是子席不正不坐割不正不食胎教之也今適有知而欺之是教之不信也乃買東家豚肉以食之

舍子存信

齊有二子之母宣王時有死于道者吏執其二子兄曰我殺之弟曰非兄也我殺之吏以告王王召問其母泣對曰殺其少者王問故母曰少者妾之子長者前妻之子其父臨死爲妾曰善視之今殺兄活弟是以私廢公也背言忘信是欺死也王高其義皆赦之號曰義母

清江魯氏唐末兵起民皆奔竄魯抱長子而反提其

幼子行不能前寇惟問其故曰幼子妾所生長者前室所生夫亾日命妾善視之寇感動稱爲義姑厚貽而去

貴子侍立

王溥父祚爲防禦使既老居洛及溥爲相客或候祚溥常朝服侍立客不安席求去祚曰學生勞賢者起居耶

諫議大夫陳省華三子皆登進士第而伯仲爲狀元晩年與夫人馮俱無恙長堯叟知樞密院仲堯佐直

史館少堯咨知制誥每對客三子列侍客不自安求
去省華曰學生輩立侍常也

親嚙指心動

曾子從仲尼在楚而心動辭歸問母母曰思爾嚙指
孔子曰參之孝情感萬里 搜神記

汝南蔡順少孤嘗出採薪有客至母欲順歸乃噬指
順即心動棄薪奔歸跪問其故母曰有急客來吾噬
指悟汝耳 漢書

親負病心驚

鄭子產善事母奉命聘晉道中心痛遣人還家起居
母母曰吾忽身體不調憶想汝耳更無他也

南陽宗元卿早孤為祖母所養祖母病元卿在遠輒
心痛大病則大痛小病則小痛鄉里號曰宗曾子 齊書

阮孝緒于鍾山聽講母王氏忽有疾兄弟欲召之母
曰孝緒至性冥通必當自到果心驚而返 南史

魏裴納之為平原公書記從至并州其母在鄴忽得
心痛納之是日不勝思慕心亦驚痛乃請急而還當
時以為孝感 北史

庾黔婁仕齊從孱陵令到縣未旬父易在家遘疾黔
婁忽心驚舉身流汗即日棄官歸家家人驚其忽至
時易疾始二日 南史

宇文憲有至性母太妃達步干氏舊患屢經發動憲
扶侍左右衣不解帶或東西從役每心驚母必有疾
馳使參問果如所慮 北史

張志寬為安邑里正忽詣縣稱母疾求急去令問狀
對曰母有疾志寬輒病是以知之令謂其妄繫于獄
馳驗如言乃慰遣之 唐書

裴敬彝補陳王府典籤一日忽涕泣謂左右曰大人
病痛吾輒然今心悸而痛事叵測乃請急倍道歸而
父已卒 唐書

司馬池將試殿廷心動不能寐自恐其母有疾及至
內門徘徊不能入因語其友友告以疾遂號慟而歸
宋史

賈魯擢戶部主事未上一日覺心悸尋得父書筆勢
顫縮即辭歸比至家父已有風疾 元史

外史氏祝彥曰山崩蜀岷鍾鳴殿下物類且然況

父母一氣之親乎純孝之人不昧至性忽然感應若天牖神通豈俟問哉王充論衡稱曾母臂痛亦痛然則母歿亦死乎此是何語臆倫聖哲妄詆乎古彼子産孝緒諸孝子豈伊異人其不見載籍者尚多又何疑于曾子善乎阮母之言曰孝緒至性冥通必當自返充也解此即斷舌毀編晩矣

親病嘗糞

北齊庾黔婁父遘疾醫云欲知差劇但嘗糞甜苦黔婁輒嘗之

田翼母患暴痢翼謂中毒遂嘗親惡

尹萃杜佑皆父病嘗糞

親病吮膿

柳遐母常發疽醫云此疾無可救理惟得人吮膿或望微止其痛遐應聲即吮旬日遂瘳

唐張士嚴母病癰士嚴吮其血

李行簡父常病癰極痛行簡吮其敗膏不唾于地父患尋平

元孫瑾事繼母唐常患癰吮之

親病精醫

李元忠以母多患專心醫藥遂善方技性仁恕無貴賤皆爲療救 魏書

隋許道幼因母疾患偏覽經方得以究極世號名醫

唐甄權以母病與弟立言究習方書遂爲高醫貞觀中權已百歲太宗幸其舍視飲食訪逮其術 唐書

宋高若訥因母病遂兼通醫書雖國醫皆屈服張仲景孫思邈諸書久不傳悉考校訛謬行之世始知有是書 宋史

外史氏祝彦曰醫寄死生人親臥病而付之庸醫之手一藥誤敗蟄骸莫贖王勃謂人子不可不知醫知言哉予故具列其人焉

舐目復明

宋李虚已母喪明虚已旦旦舐睛不懈二年母目復明 宋史

吳楓橋里人丁氏母雙瞽丁氏朝盥漱訖即舐母之目俄而左目明未幾右目亦明 輟耕錄

臥冰得魚

楚僚蚤失母事後母至孝母患癰癰僚自徐吮之血出夜得安寢夢小兒語母曰若得鯉魚食之其病即差母覺告僚時十二月僚仰天嘆泣乃脫衣上冰臥有一童子决僚臥處冰開送鯉一雙與僚將歸供母食之其病即愈延壽至百三十三歲 搜神記

王祥事繼母朱至孝母嘗欲生魚時天寒冰凍祥解衣將剖冰求之有頃冰忽自解有雙鯉躍出持歸因奉以供母 晉書

王延九歲喪母行孝有聞後母卜氏遇之無道延事

彌謹卜常取蒲穰敗麻與延貯衣延知而不言冬月思生魚令延求之延扣冰慟哭忽有一魚長五尺涌出冰上延取以進卜乃心悟撫之如所生也 三十國春秋

政和中濟南府崔志有女母臥病久冬忽思魚食而不可得其女曰聞古有王祥臥冰得魚想不難也乃同乳媪焚香誓天即往河中臥冰凡十日果得魚二尾鱗鬣稍異歸以饋母食之所病頓愈人問方臥冰時曰以身試冰殊不覺寒也 白獺髓

埋兒養親

東漢郭巨家貧養母至孝每供饌母必分與孫巨謂妻曰兒分母饌貧乏不能供子可再有母不可再得乃埋其子掘地三尺得黃金一釜金上有丹書曰賜孝子郭巨官不得奪人不得取 一統志

劉宋會稽郭世通家貧傭力以養繼母婦生一男夫婦恐廢侍養乃垂泣瘞之母亡負土成墳哀慟表薦之文帝勑榜表門閭改所居里爲孝行焉子即原平 宋書

外史氏祝彥曰臥冰事難三子皆以事繼母則尤

難埋兒事異兩人皆係郭氏則尤異臥冰似近封股埋兒則賊天倫古今孝行可稱嘆而不可爲法則者若此類是也

棄官求母

庚道愍晉司空冰之玄孫母流漂交州道愍尚在襁褓及長知之求爲廣州綏寧府佐至南而去交州尚遠乃自負擔冒險僅得自達尋母經年日夜悲泣嘗入村日暮雨驟乃寄止一家有一嫗負薪外還而道愍心動因訪之乃其母也于是行伏號泣遠近赴之

莫不揮淚道懸仕齊位射聲校尉 南史

朱壽昌生七歲父守雍出其母劉氏嫁民間母子不相知者五十年壽昌行四方求之不已飲食罕御酒肉與人言輒流涕熈寧初棄官入秦與家人訣誓不見母不復還行次桐州逆旅天雨將暮見一嫗負薪歸日吾見壽昌寧知我如是乎遂前相持慟絕哀感行路乃迎以歸并迎其同母弟妹撫之居數歲母卒泣幾喪明

鑱血求骸

吳興孫法宗父隨孫恩入海澨被害屍骸不收法宗年小流迸至十六方得還苦身營墓母兄以父屍不得入海尋求聞世間論是至親以血灑骨當悉凝滲乃操刀沿海見枯骸則割肉灌血如此十餘年臂脛無完膚血脈枯竭終不能逢遂衰絰終身常居墓所終身不娶 宋書

會稽陳業兄渡海傾命時依止者五六十人骨肉消爛不可辨別業仰皇天誓后土曰聞親戚者必有異焉因割臂流血以洒骨上應時飲血餘皆流去遂收歸葬

唐王少玄聊城人父隋末死亂兵遺腹生少玄甫十歲問父所在母以告即哀泣求尸時野中白骨覆壓或曰以子血漬而滲者父骨也少玄鑱膚閲旬而獲遂以葬 唐書

感嗜廢食

辛少雍聰穎有孝行尤爲祖父紹先所愛紹先性嗜羊肝嘗呼少雍共食及紹先卒雍終身不食肝 魏書

庾沙彌嫡母劉好噉甘蔗及亾沙彌終身不食甘蔗

任昉父遙本性重檳榔以爲常餌臨終求之不得好者昉亦所嗜好終身不嘗檳榔 俱南史

陶子鏘母嗜蓴母沒後常以供奠及後一冬營蓴不得慟哭而絕久之乃甦遂長斷蓴味 梁書

張根母嗜河豚及蟹母終根不復食

感物廢奉

桓任後母生時不食猪羊肉任終身不以猪羊肉入口 後漢書

狠偶二親病時不能食肉偶終身不食肉 華陽國志

徐孝克所生母患病欲粳米爲粥不能常辦母亾後孝克遂常噉麥有遺粳米者對之悲泣終身不復食焉 梁書

朱百年家貧母以冬月亾衣並無絮百年自此不衣綿帛嘗寒時就孔思遠宿衣悉裌布思遠以卧具覆之既覺引去曰綿定奇溫因流涕悲慟 宋書

江泌母亾後以生魚供養遇鮭不忍食

江子一家貧供養多闕因終身蔬食 俱梁書

感貌廢鑑

唐韓皐生貌類父父沒終身不引鏡

唐路隋生貌類父父泌從渾瑊會盟平涼陷沒虜中隋終身不引鏡 俱唐書

感詩廢講

王裒隱居教授廬于墓側嘗讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門生受業者並廢蓼莪之篇 晉書

顧歡隱天台山開館聚徒受業者常近百人歡早孤讀詩至哀哀父母輒執書慟泣由是受業者廢蓼莪篇不復講 宋書

感書易筆

齊劉孝綽善艸隸自以書似父乃變爲別體 南史

宋李含光善書或曰筆跡過其父含光一聞此言終身不書

外史氏祝彥曰綽世孝友其書變別體與諸父終身不行朱雀桁罔意惜爲廷尉攜妾入府而停母私宅爲到洽嫉劾生是免官于綽有遺憾焉

感琴易操

戴顒及兄勃並受琴于父逵父沒所傳之聲不忍復

奏各造新弄 南史

柳惲父世隆彈琴爲士流第一惲每奏其父曲常感思乃變體備寫古曲 南史

感遺跡致哀

鄭述祖父爲兖州于城南小山起齋亭刻石爲記述祖時年九歲及爲刺史往尋舊跡得一破石有銘云中岳先生鄭道昭之白雲堂述祖對之嗚咽悲動羣寮 北史

元順爲吏部尚書右僕射及上省登堦向榻見榻甚

故問都令史徐仵起仵起曰此榻曾經先王坐順卽哽塞涕泗交流久而不能言 魏書

薛元超高宗時爲中書舍人省中有一磐石初祖道衡爲內史侍郞常據而艸詔元超每見此石未常不泫然流涕 唐書

感遺跡致敬

韋虛心父維爲戶部郞中嘗蒔柳于庭及虛心兄弟居郞省對之輒斂容 唐書

盧汝弼父簡求節制太原使府有龍泉亭嘗手書詩

一章在亭之西壁後汝弼復爲亞帥每亭中讌集未常居賓位西向俛首而已 唐書

沉水抱屍

曹娥上虞人父盱善巫祝午日迎神遡濤而上溺死不得其屍娥年十四乃投瓜于江曰父在此瓜當沉旬有七日瓜沉娥遂投江而死抱父尸出

叔光雄犍爲人父泥和爲縣功曹縣長遣檄謁郡守乘船墮湍水死屍不歸雄晝夜號泣已生男女二人並數歲計爲訣別乃乘小船于父墮處投水死其夕弟賢夢雄告之曰後六日當共父同出至期果相持浮江上郡守表言爲立碑圖像 後漢書

唐沇季詮侍母渡江遇暴風母溺死季詮投江中少選援母臂浮水而出都督謝叔方具禮祭而葬之

唐張眞者娶樊道黃氏名帛一日眞渡江舟覆溺死帛求夫屍不得遂自沉越十四日帛抱夫屍出灘下顏色如生

饒娥樂平人字瓊眞父勤漁于江遇風濤舟覆屍不出娥年十四哭水上不食三日死俄大震電水蟲多

死父屍浮出鄉人異之歸賵具禮葬其父及娥郡水之陰縣令魏仲光碣其墓柳宗元爲立碑 唐書

捍火抱棺

古初長沙人遭父喪未葬鄰人失火初匍匐柩上以身捍火火爲之滅郡俾甄異之以爲首舉 後漢書

蔡順汝南人母終未及葬里中災火將逼其舍順抱伏棺柩號哭叫天火遂越燒他室順獨免 後漢書

晋何琦丁母憂居喪泣血杖而後起停棺在殯爲鄰火所逼烟焰已交家乏僮使乃匍匐撫棺號哭俄而

風止火息堂屋一間免燒 晉書

劉殷曾祖母王氏卒殷夫婦毁瘠幾至滅性時柩在殯而西鄰失火風勢甚盛殷夫婦叩殯號哭火遂越燒東家 晉書

傅琰母喪隣家失火延燒琰屋琰抱柩不動隣人競來赴救乃得俱全琰股髀之間已被烟焰 南史

徐普濟臨湘人居喪未葬而隣家火起延及其居普濟號慟伏棺上以身蔽火隣人往救之焚炙已悶絕累日方蘇 南史

冒濤護棺

廉范父客死蜀范年十五辭母西迎父喪步負歸葭萌載舟觸石破沒范抱持棺柩遂俱沉溺衆傷其義鉤求得之療救僅免於死 後漢書

謝述奉兄純喪還都至西塞遇暴風純喪舫流漂不知所在述乘小船尋求經純妻庾舫過庾遣人謂小郎去必無及寧可存亡俱盡述號泣曰吾無心獨存冒浪而進見純喪幾沒號叫呼天幸而獲免咸以爲精誠所致 南史

袁昂丁所生母憂去職以喪還江路風濤暴駭昂乃縛衣着棺誓同沉溺及風止餘船皆沒惟昂船獲全咸謂精誠所致 南史

子代父死

長孫慮代人母因飲酒其父眞呵叱之誤以杖擊便即致死縣坐眞重辟慮列辭尚書云父母忿爭本無餘惡直以謬誤一朝橫禍慮弟妹五人並幼父若就刑交墜溝壑慮身居長年十五乞代父命使衆孤得存尚書奏之詔特免其父死 北史

吉翂襄陽人梁天監初父爲吳興原鄉令爲吏所誣逮詣廷尉翂當大辟翂年十五乃撾登聞鼓乞代父命武帝異之尚以其童幼受教於人勅廷尉蔡法度嚴加脅誘翂謂不忍見父極刑自延視息所以內斷胸臆上干萬乘今欲殉身不測此非細故奈何受人教指法度以聞乃宥其父 梁書

李安期父百藥取官桂州遇盜將加以刃時安期方七歲號泣請代盜哀釋之 唐書

高郢父伯祥爲好畤尉安祿山陷京師將殺之郢尚

幼解衣請代賊義并貸之 唐書

賈直言河朔舊族父道冲以藝待詔代宗時坐事賜鴆將死直言紿其父曰當謝四方神祇使者少紓輒取鴆代飲迷而踣明日毒潰足而出夕乃蘇帝憐之減父死俱流嶺表直言繇是躄 唐書

蔡定山陰人父華依獄吏傭書獄吏坐舞文事連華時年七十餘胥削華年籍議罪與獄吏等案具上之定痛父非辜數詣府號愬請代弗許定知父終不可贖仰而呼曰天乎使定坐視父死乎又何用生為乃

懷訴牒投河死太守丞命出其父給貲以葬 一統志

江從簡少有文情作採荷調以刺何敬容為時所賞位司徒從事中郎侯景亂為任約所害時子兼叩頭流血乞代父命以身蔽刃遂俱見殺 梁書

陸開為楊州別駕刺史遙光作亂臺軍攻陷城開被收徐孝嗣啓開不與逆謀未及報徐世標命殺之時子綽隨開抱頸求代死以身蔽刃行刑者俱害之 南史

外史氏祝彥曰父死非一代者寥寥則代死事難如高李幼稚則尤難至激于不忍至情常人或勉焉然慮夥高李皆以生代父死賈蔡者眞以死代父死若江兼陸綽則以死代父死而不得傷哉微文神往千載下猶能使人一涕

子陪父死

宋昱既殺沈慶之或勸其子文叔逃避文叔見帝斷截義恭支體慮奔亡之日帝怒容致此變乃飲藥自殺文叔子昭明位秘書郎聞父死曰何忍獨生亦自縊死 南史

齊東昏既殺沈昭略或勸其弟昭光逃去昭光不忍

捨母入執母手悲泣遂見殺時昭明子曇亮已得逃開聞昭光死乃曰家門屠滅獨生何為又絕吭而死 南史

外史氏祝彥曰陪死事今古希覯其偶屬沈一門孝烈有種哉慶之血胤令終有幾悲夫當暴君汚世識謝鴻冥徒以身縻人爵祿而卒膏之斧鑕君子惜焉

坐不延向

諸葛靚父誕為晉文帝所誅武帝與靚有舊詔以為侍中固辭不受歸於鄉里終身不向朝廷而坐 晉書

王裒父儀爲晉文帝所誅裒痛父非命三徵七辟皆不就終身未嘗西向而坐示不臣朝廷也 晉書

外史氏祝彦曰力不能報故作此以寄其無可柰何之恨乎觀二子重嘆息於蕩陰之役既恨紹并恨濤也

女報父仇

趙娥父安爲李壽所殺娥兄弟三人同時病死壽家喜娥自傷父仇不報乃帷車袖劍白日刺壽于都亭詣縣顏色不變曰父讎已報請受戮福祿長尹嘉解

印綬縱娥娥不肯去遂强載還家會赦得免州郡刻石表閭 魏志皇甫謐烈女傳

孝女王舜父子春與從兄長忻不恊長忻與妻謀殺子春舜時年七歲兩妹並幼孤苦寄食舜身撫兩妹及長親欲嫁之輒拒不聽密與二妹謀報父仇一日夜中姊妹各持刀踰墻入手殺長忻夫婦以告父墓因詣縣請罪詔特原之 北史

孝女衛無忌父爲鄉人衛長則所殺無忌無兄弟甫六歲母改嫁逮長志報父仇會從父大延客長則在坐無忌抵以甓殺之詣吏稱父寃已報請就刑巡察使褚遂良以聞太宗免其罪給驛徙雍州賜田宅州縣以禮嫁之 唐書

外史氏祝彦曰殺仇則詣縣請罪父被殺獨不可訟縣復仇而必以手刃爲王衛二氏女父死時尚幼趙娥業已嫁龐有子矣傳載娥刺壽事甚詳無訟壽事豈力能殺仇顧不能訟仇縣獨爲娥設法不爲壽設法此百世所未講也若訟而不獲理以一劍甘心焉可矣

孝感天賜

楊純齊人齊宋之亂母在賊中採椹藏於地夜取之進母如是非一忽于地中得米十斛上有字云米十斛賜孝子楊純以資給母 風俗通

劉殷嘗夢人謂之曰西籬下有粟寤而掘之得粟十五鍾銘曰七年粟百石以賜孝子劉殷自是食之七載方盡 晉書

孝感神授

解叔謙母患風疾叔謙夜于庭中祈禱忽空中語云

得丁公藤爲酒即瘥訪醫及本草註皆無識者乃求
訪至宜都郡遙見山中一老公伐木問其所用曰此
丁公藤療風尤驗叔謙便拜伏流涕具言來意此公
愴然以四段與之并示漬酒法叔謙受之顧視此人
忽失所在依方爲酒母服之病即瘥 南史

蕭叡明母病風積年沉臥叡明晝夜祈禱時寒淚皆
成氷忽有人以小石函授之曰此療風病忽不見函
中惟有三寸絹丹書爲日月字母服之即平復 南史

陸襄母卒患心痛醫方須三升粟漿時冬月又過暮

求索無所忽有老人詣門貨漿量如方劑始欲酬直
無何失之母服之即愈 南史

阮孝緒母疾合藥須得生人蓡舊傳鍾山所出緒躬
歷幽險累日不逢忽見一鹿前行孝緒感而隨後至
一所遂滅就視果獲此草母服之遂愈 南史

孝感夢授

劉靈哲位齊郡太守所生母常病靈哲躬自祈禱夢
見黃衣老公與藥曰取此食之疾立可愈靈哲驚覺
於枕間得之如言而疾愈藥似竹根於齋前種葉似

蓖茈 南史

焦華父遺嘗病甚冬仲思瓜華夢一人黃冠謂曰聞
子父病思瓜故送以助華拜受及寤在手馨香非常
父食而病愈

丘傑烏程人十四遭喪以熟菜有味不嘗于口歲餘
忽夢見母曰死生是分別耳何事乃爾茶苦汝噉生
菜遇蝦蟇毒靈床前有藥三丸可取服之傑驚起果
得甌甌中有藥服之下科斗子數升丘氏世保此甌
南史

孝感禽獸

吳隱之執母喪哀毀過禮家貧無人鳴鼓每至哭臨
之時恒有雙鶴警叫自此遂好釋氏手自寫經 因話錄

庾域爲懷寧太守罷任還家妻子猶事井臼俸祿專
充供養母好鵠唳域營求不怠一日雙鵠來下 南史

劉霽母明氏寢疾霽爲誦觀音經數萬遍夜夢一僧
謂曰夫人筭盡君精誠篤志當爲申延後六十餘日
乃亡霽廬于墓哀慟過禮常有雙白鶴馴翔廬側 南史

沈汝琢成都人有孝行母患渴非時思桑椹苦求不

遂家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡負土成墳廬
於側白鵲二棲於廬 唐書右隹
吳叔和倢爲人母沒負土成墳有赤烏巢門 孝子傳
裴子通孝子敬葬曾祖以大中大夫居母喪哭喪明
有白烏巢冢樾詔表其閭 唐書
蕭放梁武弟偉孫隨父祇至鄴父卒放居喪以孝聞
所居廬室前有二慈烏來集各據一樹爲巢自午以
前馴庭飲啄午後更不下樹每臨時舒翼悲鳴家人
測之未嘗有闕 北齊書

宗懍歷縣令以母憂去職哭輒嘔血兩旬中絕而復
蘇者三每旦有羣烏數千集廬舍候哭而來哭止而
去 北魏書 右烏
鄭弘遷臨淮太守郡民徐憲在喪致哀白鳩巢戶側
弘舉爲孝廉朝廷稱爲白鳩郎
庾子輿郎域子域卒官子輿奉喪歸初發蜀有雙鳩
巢舟中及至又棲廬側每聞哭泣之聲必飛翔簷宇
悲鳴激切 南史
韓懷明母九十以壽終懷明號哭不絕聲水漿不入
口一旬有雙白鳩巢其廬宇乳馴狎若家禽服釋乃
去 南史右鳩
顏琦至孝母喪感慕哀聲不絕有雙鳧白鳩棲廬側
見人即去見琦則留
丁密遭父艱致飛鳧一雙游廬旁小池見人則馴附
後遭母喪密歸至所居一宿故雙鳧復游戲家池中
右鳧 俱廣州先賢傳
程堅字謀甫南陽人居貧以磨鏡給養母喪哀號極
下有馬每聞堅哭輒淚出暫輟芻草 魏略

伍襲字世公丁父憂廬墓側一鹿每襲哭輒至墳下
悲鳴 孝子傳右馬鹿

孝枯草木

王裒痛父非命絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前
朝拜悲號斷絕墓前一柏裒常所攀枝葉爲之枯 晉書
裴子野父寢疾彌年禱請備至及居喪每之墓所草
爲之枯 南史

祝氏事偶卷之一 終

祝氏事偶卷之二

德行下

夫妻耕饁如賓

初臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓與之歸言諸文公 左傳

常林少單貧好學漢末爲諸生帶經耕鋤其妻常自餉之林雖在田野其相敬如賓 魏志

男女塜樹相抱

吳海鹽陸東美妻朱氏有容止夫妻相重寸步不相

離時人號爲比肩人後妻卒東美不食死合葬後未一歲塜上生梓樹同根二身相抱合成一樹每有雙鶴宿其上孫權聞之嗟嘆封其里曰比肩墓曰雙梓 三吳記

吳潘章少美容儀時人競慕之楚國王仲先聞其美名故來求爲友因願同學一見相愛情若夫婦便同衾枕交好無已後同死家人哀之因合葬於羅浮山塜忽生一樹柯條枝葉無不相抱時人異之號爲共枕樹 廣記

還妾得子

五代鄞人袁昇五旬無子往臨安置妾既得妾察其有憂色問故妾曰吾故趙太守女家四川且貧母責妾爲歸葬計耳昇卽送還幷傾橐以贈妻曰君施德如是何患無子次年生部爲浙西使

馮京字當世鄂州咸寧人其父商也壯年無子將如京師其妻授以白金數笏曰君未有子可以此爲買妾之資及至京買一妾立券償錢矣問妾所自來涕泣不言固問之乃言其父有官因綱運欠折鬻妾爲

償計遂測然不忍犯遣還其父不索其錢及歸妻問買妾安在具告以故妻曰君用心如此何患無子居數月妻有娠將誕里中人皆夢鼓吹喧闐迎狀元京乃生

宋蜀南部人馬從政未舉子買一妾詢知其父卒官不克還葬故鬻之遂送妾歸不責原直後夢一翁謝曰我妾父也聞之上帝矣賢嗣當涓涓不絕果舉生子以涓名元祐初及第

貴不易妻

光武姊湖陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器羣臣莫及上曰方圖之後弘見上令主坐屏風後謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧主曰事不諧矣 東觀漢記

太宗嘗謂敬德曰朕以女妻卿何如敬德謝曰臣妻雖陋相與共貧賤久矣臣雖不學聞古人富不易妻此非臣所願也乃止 唐史

貴娶瞽女

劉廷式本田家鄰翁有一女子約與廷式爲婚後契濶數年廷式讀書登科歸鄉閭而鄰翁已死女因病雙瞽家極困餓廷式使人申前好而女子之家辭以瞽仍以傭耕之家不敢姻士夫廷式堅不可卒與成婚閨門極雍睦其妻相携而後能行凡生數子後妻死廷式哭之極哀蘇子瞻愛其義爲文以美之

華陰呂君舉進士聘里中女而行既中第女家言曰吾女故無疾既聘而目盲敢辭呂君曰既聘而目盲君不爲欺又何辭遂娶之生五男皆中進士第其一人則丞相汲公也 陳無已叢談

周恭叔自太學早年登科幼議母黨之女登科後其女雙瞽遂娶焉愛過常人 程氏外書

毁裝從夫

漢鮑宣娶桓氏女字少君裝送甚厚宣不悅曰少君生富驕習美飾而吾貧賤不敢當禮少君乃悉歸侍御服飾更着短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道 後漢書

梁鴻娶同縣孟氏女始以裝飾入門七日而鴻不答

妻乃跪床下請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者今乃衣綺縞傅粉墨豈吾所願哉妻乃更爲椎髻着布衣操作而前鴻大喜 後漢書

感夢泣夫

秦嘉妻徐淑桓帝時嘉爲曹掾赴洛淑歸寧于家晝臥流涕覆面嫂怪問之曰適見嘉自說往津鄉亭病亡二客俱留一客守喪一客賫書還日中當至舉家大驚書至事如夢淑毁形不嫁 幽明錄

封卓妻劉氏成婚一夕卓宦于京師後以事伏法劉

氏在家忽然夢想知卓已死哀泣嫂諭之不止經旬凶問果至劉遂憤痛而死時人比之秦嘉妻 魏書

陽瘖讓舉

田煇叔郗兄咸郗俱稱純懿而叔郗最知名郡欲察授之煇恥越賢兄遂托病瘖人數恐灼持之有度在田舍友人張子平等竊共穿踰夺衣衾竟無聲謦子平因前抱持曰謂汝避兄耳何意真然相對欷歔積四歲咸郗果舉安定長史據輜軿綬還鄉荐祖叔郗沃酹神坐頫仰因語是月司隸太尉同時並辟 風俗通

封觀有志節當舉孝廉以兄名位未顯恥先受之遂稱風疾瘖不能言火起觀屋徐出避之忍而不言後數年兄得舉觀乃仕郡 後漢書

童翊字漢文瑯琊人翊名高於兄恢宰府先辟之翊陽瘖不肯仕及恢被命乃就孝廉 後漢書

晉長樂馮恢父爲弘農太守愛少子淑欲以爵傳之恢父終服闋乃還鄉里結草爲廬陽瘖不能言淑得襲爵恢始仕爲博士祭酒 晉書

匿人爭死

張儉與魯國孔襃有舊亡抵襃不遇弟融年十六匿之後事泄儉得亡走國相收襃融送獄未知所坐融曰保納舍藏者融也當坐襃曰彼來求我非弟之故吏問其母母曰家事任長妾當其辜一門爭死郡縣不能決上讞之詔竟坐襃 漢書

陸南金友人少卿盧崇道抵罪徙嶺南逃還以弔抵南金南金匿之被告詔御史王旭捕案南金當重法弟趙璧詣旭自言我匿崇道請死南金固爭弟自誣旭怪之趙璧曰母未葬妹未歸兄能辦之我生無益

不如死旭驚上狀玄宗皆宥之 唐書

外史氏祝彥曰匿人事同爭死事又同乃一坐一宥事逈絕矣則漢靈明蔽煬灶唐玄法斷柄阿所遇有幸不幸耳

坐事爭死

汝南李洪爲太尉掾弟殺人當死洪自劾詣闕乞代弟命便飲酖而死弟用得全

南宋彭城孫棘弟薩以發三五丁當行坐違期不至棘詣郡辭列棘爲家長令弟不行罪應死乞以身代

薩薩又辭列自引太守張岱疑其不實以棘薩各置
一處報云聽其相代顏色並悅甘心赴死岱依事表
上孝武詔特原罪州加辟命 南史
建康張悌以罪抵死兄松訴稱與弟景俱前母子後
母惟生悌松長不能敎誨乞代弟死景又曰松是嫡
長後母惟生悌若從法母亦不全母又云悌應死豈
以弟罪枉及諸兄悌亦自引分全兩兄供養縣以上
讞帝特降死不爲例 南史
劉繪隆昌中兄悛坐事將見誅繪伏闕請代兄死明

帝輔政救之乃免 齊書
江陵苟蔣之弟胡之婦爲曾卩寺沙門所淫夜入苟
家蔣之殺沙門爲官司所檢蔣之列家門穢行欲告
則恥欲忍則不可實已所殺胡之列又如此兄弟爭
死縣啓荆州從袁彖議兄弟免死 南史
冷平臨淄人太上二年有司奏沙門僧智夜入平舍
淫其寡嫂李氏平與弟安國殺之郡縣按平兄弟欲
以一人坐殺人論死而平安國各引自殺讓生競死
義形急難且手殺罪人宜並加宥慕容超俱赦之

外史氏祝彥曰孔陞匿友苟冷詠姦罪以義激法
本當原以爭代而免死可也其他罪應抵死直當
依法若皆得以爭代免則法廢于宥故恩壞于滑
網僥倖生而怨讟起非明主所[illegible]畫一憲後世
者也

遇盜爭死

梁國車成兄恩都爲赤眉所得欲醬之成叩頭曰兄
瘦我肥願乞代之賊感其義俱放之
沛國趙孝弟禮爲餓賊所得孝聞之卽自縛詣賊曰

禮久餓羸瘦不如孝肥飽賊大驚並放之
汝南王琳遭亂季出遇赤眉將爲所哺琳自縛詣賊
請先季死賊矜而放遣
倪萌與兄出城採蔬兄爲赤眉賊所得欲殺啖之萌
詣賊叩頭言兄年老羸瘠不如萌肥願代兄賊義之
不啖命歸求豆來贖兄萌歸不能得豆復自縛詣賊
賊遂放之 附 赤眉數得數放須得無兄弟者纔得一飽
姜肱與弟季江謁郡夜于道遇盜欲殺之兄弟更相
爭死賊感其義俱放之 已上俱後漢書

外史氏祝彥曰予往往見兄弟爭死輒得並放非獨人主雖遇盜賊亦然予戲謂此非爭死直是騙活若洪代弟飲酖與買直言代父飲酖事同豈騙活者哉洪眞善人也但弟殺人是兇人死一善人而全一兇人洪何爲哉

愛兄留母

王覽母朱遇王祥無道覽年數歲見祥被楚撻輒涕泣抱持至成童每諫其母其母少止凶虐朱以非禮使祥覽輒與祥俱朱患之乃止祥漸有時譽朱深疾

之密酖祥覽知之徑起取酒祥疑其有毒爭而不與朱遽奪反之自後朱賜祥食覽輒先嘗朱懼覽致斃乃止 晉書

李詮平丘人兄全前母子後母甚不愛衣食皆使下詮詮始五歲覺已衣勝兄卽脫不着須兄得與同然後服之其母遂不得有偏及長詮內匡其母外奉其兄故閨門雍睦爲邦族所稱 陳留志

韋嗣立與兄承慶異母少孝悌母遇承慶嚴每笞輒解衣求代母不聽輒造奴自搯母感悟爲均愛世比晉王覽 唐書

陸景融于象先後母弟也象先被笞景融諫不入則自楚母爲損戚人多其友 唐書

棄子抱姪

魯義姑野人之女也齊攻魯至郊遙見一人携一兒抱一子及軍至乃棄抱者而抱携者將欲射之遂止而問曰所抱者誰之子對曰兄之子所棄者誰之子曰己之子妾見大軍至不能兩全遂棄所生之子軍曰子之于母甚痛于心何棄所生而抱兄子對曰子

之于母私愛也姪之從姑公義也背公向私妾不爲也齊軍曰魯郊有婦人猶持節行况朝廷乎遂回軍不伐魯魯君聞之賜束帛號義姑

劉平彭城人更始時天下亂弟仲先爲賊所殺平扶侍其母逃難仲遺腹女始一歲平抱仲女而棄其子母欲還取之平不聽曰力不能兩活仲不可以絶類遂去不顧 後漢書

鄧攸自石勒所斫壞車以牛馬負妻子而逃又遇賊掠其牛馬步走擔其兒及弟子綏度不能兩全乃謂

其妻曰吾弟早亡惟有一息理不可絕止應自棄我
兒耳幸而得存我後猶當有子妻泣而從之攸卒無
嗣緦服喪三年 晉書

累世同居

蔡邕字伯喈性篤孝母滯病三年自非寒暑節變未
甞解襟帶不寢寐者七旬與叔父從弟同居三世不
分財鄉黨高其義

來虞魏郡人五世同居閨門雍睦青州刺史苻朗甚
器重之嘗升堂拜其母嘗以爲榮 本傳

陳兢陳宜都王叔明之後九世同居長幼凡七百口
不畜僕妾上下姻睦每坐必羣坐廣堂未成人者別
爲一席有犬百餘共一牢食一犬不至羣犬亦皆不
食至兢子姪益衆苦乏食知州言於朝詔本州每歲
貸粟二千石

張公藝九世同居北齊隋唐皆旌表其門麟德中高
宗封泰山幸其宅召見公藝問其所以能睦族之道
公藝請紙筆書忍字百餘以進 唐書

周皆尹氏貴盛五世不別會食數千人遭饑荒羅鼎

作粥啜聲聞數里食訖先三十人乃在鑊中乾取焦
粥而已 錄異

博陵安平李幾七世同居共財家有二十二房一百
九十八口長幼濟濟風禮著聞至于作役甲幼競進
鄉里嗟嘆

博陵崔倕緦麻親三世同爨正元以來言家法者以
倕爲首生六子一登輔相五任大僚太常卿邠太尉
卿鄲外臺尚書郾廷尉卿郇執金吾鄯左僕射平章
事鄯又邠及郾五知貢舉得一百四十八人邠昆仲
自始仕至貴達亦同居光德里一宅宣宗聞之嘆曰
崔鄲家門孝友可爲士族師矣

李自倫深州人也戶部奏自倫六世同居奉敕准格
得本州審到鄉老程言等稱自倫高祖訓訓生粲粲
生則則生忠忠生自倫自倫生光厚六世同居不妄
敕以所居飛鳧鄉爲孝義鄉匡聖里爲仁和里准式
旌表門閭 五代史

李延芝其先汴人十二世同居號義門李氏 宋史

宋李昉字明遠饒陽人子孫數世至二百餘口猶同

居共爨凡田園邸舍所取及有官者俸祿皆聚之一庫計口日給餉婚姻喪葬費有常數命子弟各掌其事

樊重字君雲世善農稼好貨殖性温厚有法度三世共財資至鉅萬而賑贍宗族恩加鄉閭外孫何氏兄弟爭財重恥之以田二項解其忿訟

祥符中越州言會稽縣民裘承詢同居十九世詔表其門閭屈指今二百三十六年矣其號義門如故余嘗至其村聽事猶在族人雖異居同在一村中世推

一人爲長有事取決則坐于聽事有竹箄亦世相授族長欲撻有罪者則用之至今免役不知十九世而下今又幾世也　貽謀錄

趙宋陳芳孟縣人官廷尉一門十四世同居三百年孝義爲時所重

易子存孤

屠岸賈既殺趙朔朔婦免身生男屠岸賈聞之索于宮中夫人置兒綺中以免朔客公孫杵臼程嬰相謂曰今一索不得後必復索之奈何乃謀取他人嬰而負之衣以文葆匿山中程嬰出謬謂諸將軍曰誰能與我千金吾告趙氏孤處諸將喜皆許之發兵隨程嬰攻殺公孫杵臼與孤兒然趙氏真孤兒乃反在程嬰卒與俱匿山中後復立趙氏　史記

矦益入朝盛毀王景崇於朝景崇反盡殺益家屬七十餘人益子仁矩先在外得免仁矩子延廣尚在襁褓乳母劉氏以己子易之抱延廣而逃乞食至大梁歸於益家

外史氏祝彥曰趙朔何以得客如嬰臼者哉彼其

流聲千古不虛也劉氏一乳媪耳嬰臼取他人子劉以己子臼之功須嬰乃成劉取兩人事身兼爲之閭關丐乞卒致其遺孤還矦氏劉真奇男子哉五代史不以其事入傳余重恨焉因採與嬰臼爲偶兩事炳映千古矣

甘死讓友

其思華子石文子叔惢子三人爲友聞楚王好士俱往見之至嶔巖之間衣寒糧乏度不能俱活二人俱以其思華子爲賢推衣糧與之二人遂死華子往見

楚王王設酒殺鐘鼓以樂之華子愴然援琴而鼓王曰琴何悲哉華子流涕具言其故王嗟嘆命左右收葬二子以華子爲相

羊角哀左伯桃二人相與爲死友聞楚王善待士乃同入楚道遙山阻遇雨雪不得行饑寒無計自度不俱生伯桃謂角哀曰天不我與深山窮困併在一人可得生宦我知不如子樂在樹中角哀聽之伯桃入樹而死得衣糧前至楚楚平王愛角哀賢嘉伯桃義以公卿禮葬之 烈士傳

甘死匿友

陳蕃死獄中宗族門生故吏皆斥免禁錮友人陳留朱震時爲銍令聞而棄官哭之收葬蕃屍匿其子逸於甘陵界中事覺繫獄合門桎梏震受拷掠誓死不言故逸得免後官至魯相 後漢書

蕭宣武懿之難其子業與二弟藻象俱逃匿于王嚴秀家東昏知之收嚴秀付建康獄考掠備極乃以鉗扳手爪至死不言竟溉免禍 南史

魏中書學生盧度世坐崔浩事亡命匿高陽鄭羆家吏囚羆子掠治之羆戒其子曰君子殺身成仁雖死不可言其子奉父命吏以火爇其體終不言而死後魏主赦度世官中書侍郎度世爲其弟娶鄭羆妹 魏書

與車馬不告姓名

廉范肅宗崩奔赴敬陵時廬江郡掾嚴麟奉章弔國俱會于路麟乘小車塗深馬死不能自進范見而愍然命從騎下馬與之不告而去 後漢書

劉翊潁陰人會行河南界中有陳國張季禮遠赴師喪遇寒冰車毀頓滯道路翊見即下車與之不告姓名自策馬而去 後漢書

王義方舉明經詣京師客有徒步疲于道者自言父宦遠方病且革欲往省困不能前義方哀之解所乘馬以遺不告姓名而去

潼關之敗王思禮馬中矢而斃有騎卒張光晟下馬授之問其姓名不告而去

外史氏祝彦曰認車馬不辨是否而與之世稱劉卓長者解車馬不告姓名而去無人德我之望洵賢者事何意光晟一騎卒耳能與廉范諸人同行

哉卒之光晟不得志以從逆誅人固不可以一行槩終始也

寄金幣不負付托

歐陽頠在嶺南交州刺史袁曇緩密以金五百兩寄頠令以百兩還合浦太守龔蕩四百兩付兒智矩餘人弗之知頠尋爲蕭勃所破貲財並盡惟所寄金獨存曇緩亦尋卒至是頠並依信還之時人莫不嘆伏 陳書

辛穆字叔宗初隨父在下邳與彭城陳敬文友善敬文弟敬武爲沙門從師遠學經久不還敬文病臨卒以雜綾二十疋托穆與敬武穆久不得見經二十年始於洛陽見敬武以物還之封題如故世稱廉信 北魏書

閻敞字子張平輿人仕郡爲五官掾時太守第五常被徵臨發倉卒有俸錢百三十萬留付敞敞埋着堂上遭世倉卒道路斷絶敞年老饑羸其妻曰第五府君所寄錢可取自給後償之敞不可常舉門遭疫妻子皆死常病臨困惟有孤孫九歲常謂之曰吾寄五

官掾平輿閻敞錢三十萬氣遂絶後孫長大步擔至汝南問敞敞見之悲喜與共臨發錢百三十萬孤孫曰亡祖臨終言有三十萬耳今乃百三十萬不敢當敞曰府君病困言謬誤耳無疑也 汝南先賢傳

外史氏祝彦曰金幣贈貽絜行者猶然置之封識如故况他人寄我者乎此庸衆人之所難而君子以爲固然也僅標此三者足以風末俗矣

助喪捐貲

郭元振年十六與薛稷趙彦昭同爲太學生家嘗送資錢四十萬會有縗服者叩門自言五世未葬願假以治喪元振舉與之無少吝一不質名字稷等嘆駭 唐書

楊虞卿抵淮南委婚幣會陳商葬其先貧弗克舉卽以所貲助之 唐書

東坡歸陽羡嘗流離顛躓之餘絶祿已數年受梁吉老十緡百縑之贐可見非有餘者李憲仲之子廌以四喪未舉而見公盡舉以贈之且贈以詩云推衣助孝子一漑滋陽旱誰能脱左驂大事不可緩

范仲淹遣子堯夫到姑蘇般麥五百斛舟次丹陽見石曼卿曼卿曰三喪在淺土欲葬而北歸無可與謀者堯夫卽以麥舟付之單騎到家

外史氏祝彥曰元振爲通泉尉掠賣部中口千餘以餉遺賓客百姓厭苦虞卿乃牛李黨中魁桀兩人助喪皆近俠氣與范蘇輩實同行而異徑者君子徵懿跡於往昔取節焉可已

葬人置金

司隸鮑子都少舉上計於道遇一書生卒得心痛子

都下車爲按摩奄忽而卒不知姓字有素書一卷銀十餅卽賣一餅以資殯殮其餘以枕之素書著腹上埋之未至京師有一驄馬隨之遇一關內侯家住宿侯問曰君何以致此馬子都因說之侯驚曰此吾兒也使迎喪開棺視銀書如所言侯乃薦子都辟公府

王忳嘗遊學京師於空舍中遇一生病困語忳曰我當到洛陽而病命在須臾橐中有金十斤願以相贈乞殯我未及問姓名而命絕忳卽解一斤營其殯餘悉置棺下後署大度亭長忽風飄一繡被墜忳前頃之有馬突入亭中忳怪白令令卽以歸忳後乘馬到雒縣馬奔走牽忳入他舍主人見之喜曰今禽盜矣問忳所繇具得其狀嘆曰卿何陰德而致此因說葬書生事并道形貌驚曰是吾子也姓金名彥遂與共迎喪餘金封識如故忳繇是顯名　後漢書

陳翼字子初到覽鄉見馬傍有一人病呼曰我長安魏少公聞卿盧江樂來遊今病不能前翼迎歸養之有金十餅素二十疋既死翼賣素買棺衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言棺

下得金長公叩頭謝以金十餅投其門翼送長安還之　盧江七賢傳

李勉少貧客遊梁宋與諸生共逆旅諸生病且死出白金語公曰左右無知者幸君以此葬我餘則君自取之公許諾既葬密置餘金棺下後其家來謁共啓墓出金付之　唐書

埋人置珠

李約嘗江行與一商胡舟相次商胡病困邀相見以二女托之皆絕色也又與一珠約悉唯唯商胡死財

寶鉅萬約悉籍其數送官而以二女求配始殮商胡約卽以珠含之人莫知者後有親屬來理資財約請官司發掘檢之夜光果在

崔樞客居汴與海賈同止其人得疾旣篤謂崔曰荷君見顧今疾勢不起番人重土殮脫殁君能終始之乎崔許之曰某有一珠得之能蹈水火至寶也敢以奉君崔受之伺無人置於柩中瘗之阡陌後一年崔遊丐亳州番婦自南來尋故夫并勘珠所在陳於公府乃來亳追捕崔至開棺得其珠汴帥王彥謨奇其

節欲署爲幕崔不肯明年登第

至不失期

漢范式遊太學與汝南張劭爲友並告歸鄉里式謂劭曰後二年當還將過拜尊親見孺子焉乃共尅期日後期將至劭白母請爲饌待母曰二年之别千里結言爾何相信之審對曰巨卿信士必不乖違母曰若然當爲爾醞酒至日巨卿果到升堂拜飲盡歡而别

卓恕上虞人嘗從建康還會稽辭太傅諸葛恪恪問何當復來恕言某日當復至省覲至日恪欲爲主人停不飲食須恕至時賓客會者皆曰建康會稽相去千里道阻江湖風波難必豈得如期俄恕至一坐盡驚 會稽典錄

宋老葉道人居會稽舜山有弟子曰小道人極愿慤嘗告歸淮南省親至七月望日有鄰僧召老葉飯飯已亟辭歸問其故則曰小道人約以今日歸僧笑相去二三千里豈能必如約哉葉曰不然此子平日未嘗妄也僧乃送之歸及門小道人已弛擔矣 老學庵筆記

入夢訣别

張劭旣病卒范式忽夢見元伯玄冕垂纓屣履而呼曰巨卿吾以某日死當以爾時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及范恍然覺悟便往奔喪未及到而喪已發引柩不肯前其母撫之曰元伯豈有望耶遂停移時見有素車白馬號慟而來母云此必范巨卿也巨卿旣至叩棺言曰行矣元伯死生異路永從此辭范執紼引柩喪乃得前

吳郡陸憑貞元中往遊永嘉遘疾而没憑素與吳典

沈袁友善袁夢憑顏色頗頺曰我遊永嘉苦疾相困君爲知我者願托家事又謂袁贈君浮雲詩一篇虛空復虛空瞬息天地中假合成此像吾亦非吾躬歸去日憑船已發來明日午時到此執手而去及覺如期而憑喪船至袁撫孤而慟賻贈倍禮 通幽記

不欺賣宅

魏陳元方東郡賣小宅家人將就直矣元方曰此宅甚好但無出水處買者因辭不買

北齊皇甫亮所居宅洿下標榜賣之買者問故亮每

答爲宅中水淹不泄雨卽流入牀下宅終不售 北史

不欺賣牛馬

明山賓因家困乏貨所乘牛旣售受錢乃謂買者曰此牛經患漏蹄療差已久恐後脫發無容不相語買者遽追取錢

司馬光居西京日令老兵賣所乘馬云此馬夏來有肺病若售者先語之老兵笑其拙

孟信去官居貧無食惟有一牛其兄子賣之擬供薪米契券已訖信適從外來見之因謂買牛人曰此牛先來有病小用便發君不須也杖其兄子二十

遂韓家奴始任家有一牛不任騾策其奴得善價賣之韓家奴曰利已誤人非吾所欲乃歸直取牛

還誤售燈檠

許遜人有餽貽苟非其義一介不取嘗有售鐵燈檠者因夜燃燈見有漆剝處視之金也明日訪主還之 本傳

幽州從事溫璉以儒學與馮道善經兵亂有賣漆燈檠於市者璉以爲鐵數錢市之累日家人用燃膏燭

拭之知銀也莫不喜璉曰非義之物訪其主而還之其人别賣四五萬以其半來謝璉不納遂施寺飾佛 龔祝璉壽

却暮金餽遺

楊震爲東萊太守道經昌邑邑令王密故所舉茂才夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰夜無知者震曰天知神知子知我知何謂無知密慙而去

范隆爲太尉嘗有所荐得美官者于閤中以金遺隆

隆數而責之其人曰謹不敢漏洩父母兄弟隆曰神已知矣其可取耶遂絕 前趙錄

却化金方術

胡宿少與一僧善僧有秘術能化瓦石爲黃金且死將以授宿使之葬宿曰後事當盡力他非所冀僧嘆曰子之志未可量也 宋史本傳

楊楷爲漢州軍事判官道遇術士曰君知有化瓦石爲黃金者乎就楷試之旣驗欲授以方楷曰吾從吏祿安事化金哉術士曰子志若此非吾所及也 宋史本傳

竇舜卿監平鄉縣酒稅有僧欲授以化汞爲白金術謝曰吾祿足養親不願學也 宋史本傳

張詠在蜀一日有術士上謁自言能鍛汞爲白金詠即市汞百兩俾鍛一火而成不耗銖兩詠立命工鍛爲一大香爐充大慈寺公用以酒榼遺術者而絕之

范仲淹微時與南都朱某善朱病且死范視之白范曰某常遇異人得變水銀爲白金吾子幼不足傳今以傳君遂以其方幷藥贈仲淹强之廼受未嘗啓封後其子宋長仲淹教之義均子弟及宋登第乃以所封藥及其術還之 本傳又東軒筆記

外史氏祝彥曰化金方術卽不以自利本非君子所宜作君子贍窮振乏隨吾力所能及而止未聞濟以方術以方術濟振贍在緇羽流則可耳若以一毫自利冥禍必至此犯造物所禁忌理無足異者睢陽書生語張永德曰盧楨君福斯言足誠千古范文正教朱某子義均子弟亍獨惜文正不毀棄其方術與藥而以還其子于文正試肯以與其子弟否耶

介士托妻子

張堪爲漁陽太守去郡之日乘折轅車布被囊而已至太學見朱暉甚重之曰欲以妻子托朱生 世說

韓思彥爲孝子張僧徹作頌餉縑二百不受在蜀引鄧惲右座曰公且貴願以妻子託公 唐書

外史氏祝彥曰布囊去郡二千石祿安在耶作頌餉縑豈無處而貨乎堪與文季思彥與惲皆非其有平生者身享不涉之名欲令妻子蒙非故之施耶朱百年死蔡興宗爲會稽太守餉其妻米百斛

固辭不受審若此則妻子可無托矣使文季與愷
果賢者其砥節立名亦欲如我則已妻子且不給
安能給人到溉爲建安太守任昉從溉乞杉段溉
答詩曰吾衣本百結閩中徒八蠶假令金如粟詎
使廉夫貪審若此則妻子又可無托矣讀史者嘉
苦節于二子矯世勵俗可隻千古其于托妻子則
無取焉

磨鏡自給

孟宗周覽求師經歷齊魯資用將乏磨鏡自給益部耆舊

傳

徐孺子嘗事江夏黃公後黃往會其葬無資以自致
賫磨鏡具自隨所在取直然後得前世說

飯姊留錢

范史雲姊病往看之姊爲設飯丹留錢一伯文姊使
人追還之丹竟不受謝湛書
郝子廉一介不取諸人曾過姊家食密留錢五十置
席下而去風俗通

先女嫁婢

天水趙仁美遷蒲縣令趙一女未選得壻先爲女覓
一女僕一日命之掃庭每爾涕淚趙怪之女曰其姓
王父名德麟嘗爲此邑令巢生縣中因父母俱喪爲
人掠賣至此趙憐然謂其妻曰我女不憂不嫁遣乃
擇邑客善者徹女粧奩先嫁之忽一日善相者過謁
大駭曰昨觀君容其命將殂令祿壽未可言也因徵
其異政趙因話嫁女婢事乃賀曰只此便是陰功祿
壽寧可測乎
南唐時有縣令鍾離君與鄰縣許令爲婚女將歸買

一婢從嫁一日其婢執箕箒治堂前地熟視窪處惻
然淚下鍾怪問之女泣曰幼時我父於此穴地爲毬
窩導我劇戲歲久而穴處未改鍾驚詰其故婢曰我
父乃兩政前縣令身死家破我遂落民間更賣爲婢
鍾呼問牙儈復咨老吏具得其實遽以書抵許曰吾
買婢得前令女義不可久辱當徹奩先求婿嫁之更
一年爲吾女營辦許答書曰蘧伯玉恥獨爲君子君
何自專仁義願以前令女配吾子君女當別求良配
於是前令女遂歸許氏

彭城劉元溥女將適求女奴資行用錢八十萬得四人一人名蘭蓀者有殊色而風骨姿態不類賤隸詰之果衣冠子巳再易主元溥焚券以家財五十萬爲先其女而嫁之

名子報德 另有入政事項下

臨湘徐偉事母至孝歲荒貧不能舉子者皆賑給之人感其義所舉子皆以徐名

顧琛母孔氏値孫恩亂東土饑荒人相食孔氏散家糧以賑邑里得活者甚衆生子皆以孔爲名 俱宋書

授炙行觴

顧榮在洛陽嘗應人請覺行炙人有欲炙之色因輟己施焉同坐嗤之榮曰豈有終日執之而不知其味者乎後趙王倫篡位逼榮爲長史倫誅榮被執適有救榮者問其故曰某省中受炙臣也 晉書

陰鏗嘗與賓僚宴集見行觴者回以酒炙授之坐客皆笑鏗曰吾儕終日酣飲執爵者不知其味豈人情耶及侯景亂鏗被擒或救之得免問之乃前行觴者 梁書

授餐餓夫

趙宣子畋于首山舍于翳桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之舍其半請以遺母宣子使盡之而爲之簞食與肉置諸橐以與之旣而與爲公介倒戟以禦公徒而免之宣子問何故對曰翳桑之餓人也 左傳

中山君亡有二人挈戈而隨其後者中山君顧謂二子奚爲者也二人對曰臣有父嘗餓且死君下壺餐臣父臣父且死曰中山有事汝必死之故來死君也中山君嘆曰吾以一杯羊羹亡國以一壺餐得士二

人 戰國策

立橋通盜

郭原平宅上種竹夜有盜其筍者原平遇見之盜者奔走墮溝原平乃於植竹處溝上立小橋令通踰里慙愧無復取者 宋書

宋孔寺丞牧所居園圃近水民有夜涉水盜蔬果者嘆曰瀕夜涉水或有陷溺即爲置橋盜者慙不復渡

錢塘范元琰或有涉溝盜其筍者元琰因伐木爲橋以渡之自是盜者大慙一鄉無復草竊 梁書

袁卞陬慮人種菜一園左右竊取度溝瀆卞乃爲之橋

引身避盜

漢淳于恭有盜刈其禾恭見之念其愧因伏草中盜去乃起 東觀記

沈勳身自耕耘以供衣食人有盜獲其禾勳見而避之明日便收拾送致其家盜者愧懼賷還不受 會稽典錄

范元琰家貧惟以園蔬爲業嘗出行見人盜其菘菜元琰遽退走母問其故具以狀啓問盜者爲誰曰向所以退畏其愧耻今啓其名願弗洩也 梁書

沈道虔辟州府凡十二命皆不就有竊園蔬者外還見之仍自逃隱待竊者去然後出 南史

張文詡隱居常有人夜中竊刈其麥者見而避之盜因感悟棄麥而謝慰諭之自誓不言固令持去 隋書

徐孝頴性仁孝嘗在園中晝臥見人盜菜徐徐轉身向裏恐偷者見之 大業拾遺錄

何隨家養竹人盜其筍隨行見恐盜者覺挈履而歸 華陽國志

李士謙望見盜刈其黍者默避之其家僮執盜栗者士謙慰諭之曰窮困所致義無相責遽令放之 隋書

陽城謙恭簡素遠近皆慕其行有盜其樹者城過之慮其恥退自匿 唐書

宋羅可性寬宏有人竊刈其園中蔬者可適見因躡足伏草間避之以俟其去 墨客揮犀

觀過賞盜

韓卓臘日奴竊食祭其先卓義而免之 後漢書

孔文舉爲北海相有人母病瘥思食新麥家無乃盜

隣熟麥而進之文舉聞特賞之 後漢書

追物與盜

趙咨少孤有孝行盜嘗夜往劫之咨恐母驚懼先至門迎盜因請爲設食謝曰老母八十疾病須養家貧朝夕無儲乞少置衣糧妻子餘物一無所請盜皆慚嘆奔出咨追以物與之不及以此益知名 後漢書

戴封嘗遇賊物悉被掠奪惟餘縑七疋賊不知處封乃追以與之曰知諸君乏故送相遺賊驚曰此賢人也盡還其物 後漢書

范郤少曾赴外家逢掠者驅其牛取衣服去郤還車知賊不得爲後三疋絹追呼令取之賊知長者悉還所取而辭謝焉

外史氏祝彥曰老子曰知與之爲取信夫劫盜忽行廉讓感化捷于桴鼓矣有是哉然盡還物而留之非追與之初心也二君何以自處于盜

一刺客感義歸誠不殺

外史氏祝彥曰爲人行刺其心行去盜賊幾何一時感激遂變爲烈士長者豈俟再計哉信人心不

終死而至誠動物即兇逆不問也其事蓋自晉鉏麑始

趙宣子驟諫晉靈公公使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信一有於此不如死也觸槐而死 左傳

梁王怨袁盎使人刺盎刺者至關中問袁盎諸君譽之皆不容口乃見盎曰臣受梁王金來刺君君長者不忍刺然後刺者十餘曹備之 史記

杜林辭隗囂持弟喪東歸既遣而悔使刺客楊賢于隴坻遮殺之賢見林身推鹿車載致弟喪歎曰當今之世誰能行義我雖小人何忍殺義士因亡去 後漢書

崔琦作外戚箴以戒梁冀冀不受遣琦歸令刺客陰求殺之客見琦耕於陌上懷書一卷息輒偃誦哀其志以實告琦曰將軍令吾要子今見君長者情懷不忍可亟自逃吾亦於此逝矣 後漢書

蔡邕以應詔直言中常侍程璜陷邕下獄呂強力救詔徙朔方璜女夫楊球又與邕叔父有隙遣客刺邕

客感其義反以情告繇是得免 後漢書

司馬楚之亡汝潁間聚衆以謀復仇劉裕使沐謙往刺之楚之待謙甚厚謙未得間謙稱疾欲因其問疾而刺之楚之果自賫藥往視情意勤篤謙不忍發乃出匕首以狀告曰將軍深爲劉裕所忌願弗輕率以自保全遂委身事之爲之防護 晉書

唐太子詹事于志寧遭母喪尋起復就職志寧屢上書切諫太子太子大怒遣刺客張師政紇干承基殺之二人入其第見志寧寢處苫塊竟不忍殺而止 唐書

許州富人有玉帶甚從簡欲之而不可得遣二卒夜入其家殺而取之卒夜踰垣隱木間見其夫婦相待如賓二卒嘆曰吾公欲奪其寶而害斯人吾必不免因躍出告之使速以帶獻復踰垣去不知其所之 五代史

吳張顥知嚴可求陰附徐溫夜遣盜刺之可求知不免請爲書辭府主盜執刀臨之可求操筆無懼色盜見其詞指忠壯曰公長者吾不忍殺掠其財以復命 九國春秋

韓魏公駐兵延安忽夜有人攜匕首至臥內魏公起問是誰曰某來殺諫議又問誰遣汝曰張相公 夏國張元 魏公復就枕曰取我首去其人曰某不忍得諫議金帶足矣遂取帶去 世說

張魏公在秀州議舉勤王之師一夕獨坐忽一人持刀立燭後公知爲刺客徐問曰非苗劉遣汝來殺我乎曰然曰若是則取吾首去曰我亦知書寧肯爲賊用況公忠義若此豈忍害公恐防閑不嚴有繼至者特相告耳問姓名不答而去 玉露

外史氏祝彥曰諸刺客弟脫人死耳鉏麑則以死殉忠信蘇子稱其可以託國予意不然趙盾執政爲常法以行晉國麑獨不耳而目乎其爲民主不待關門然後知也且人臣有罪殺之惟君而使人暮夜賊之非春秋所書爲盜者不以死辭其命而以棄命死蘇子推其仁余獨惜其不智

盜賊慕德相戒不犯

徐穉子胤篤行孝悌亦隱居不仕漢末寇賊縱橫皆敬禮胤轉相約勑不犯其閭

孫期家貧事母至孝牧豕大澤中以奉養里落化其仁讓黃巾賊起過其里陌相約不犯孫先生舍

樂安博昌任旐字子旟以至行稱漢末黃巾賊起天下饑荒人民相食寇到博昌聞旐姓名乃相謂曰夙聞任子旟天下賢人今雖作賊那可入其鄉耶遂相率而去

魏胡昭居陸渾山中躬耕樂道陸渾民孫狼等聚衆爲賊寇至陸渾南長樂亭自相約誓言胡居士賢者一不得犯其村落一州賴昭獲安 魏書

隋華秋幼孤傭賃養母母終絕櫛沐髮盡脫落詔旌其閭後羣盜起常往來廬之左右咸相戒曰勿犯孝子鄉以全者甚衆 隋書

司空圖虞鄉人居中條山王官谷時寇盜所過殘暴獨不入王官谷士人依以避難 唐書

靦氏事偶卷之二 終

靦氏事偶卷之三

言語

不諱議帝對

和嶠見太子不令因侍帝坐曰皇太子有淳古之風而季世多僞恐不了陛下家事及惠帝卽位賈后使帝問曰卿昔謂我不了家事今日定云何嶠曰臣昔事先帝曾有斯言言之不效國之福也臣敢逃其罪乎 晋書

庾氷兄弟謀立康帝卽帝母弟何充建議曰父子相

傳先王舊典忽妄改易懼非長計氷等不從既而康帝立氷充侍坐帝曰朕嗣鴻業二君之力也充對曰陛下龍飛臣氷之力若如臣議不覩升平之世 晋書

不屑爲官對

世祖以丁邯爲郎邯托疾不就詔問實病曰恥以孝廉爲令史耳世祖怒使虎賁杖之數十詔問欲爲郎否對曰能殺臣者陛下不能爲郎者臣詔出不爲郎

魏愷辭青州長史齊文宣大怒曰何物漢子與官不就死與長史任卿所擇對曰能殺臣者陛下不受長

史者愚臣帝曰何患無人因放還 北史

應敵父母對

齊師既敗使賓媚人賂晉晉人不可曰必以蕭同叔子爲質對曰蕭同叔子非他寡君之母也若以匹敵則亦晉君之母也 左傳

漢軍廣武楚食少告漢王曰今不急下吾烹太公王曰吾與君俱北面受命懷王約爲兄弟吾翁卽若翁 史記

諭諫釋罪

齊景公使人養所愛馬馬暴病死景公怒欲殺養馬者晏子曰請數其罪然後殺之於是數之曰爾有罪三公使汝養馬汝殺之當死罪一又殺公所愛馬當死罪二使公以馬之故而殺人百姓聞之怨吾君諸侯聞之輕吾國汝一殺公馬使公怨積于百姓兵弱于隣國當死罪三公喟然曰赦之 晏子春秋又說苑載諸同但改爲燭鄒亡鳥

漢武帝乳母嘗犯罪帝欲申憲乳母求救東方朔朔曰此非唇舌所爭爾必望濟者將去時但當屢顧帝愼弗言此或可萬一冀耳乳母既至如朔言朔因謂曰汝癡耳帝豈復憶汝乳哺時恩也帝乃悽然閔之卽勅免罪

漢武帝時人有殺上林鹿者帝怒下有司殺之東方朔曰是人罪當死者三使陛下以鹿故殺人一當死使天下聞之皆以陛下重鹿賤人二當死匈奴卽有急惟鹿觸之三當死帝默然釋殺鹿者罪 方朔外傳

辛京杲以私杖殺部曲有司奏京杲罪當死上將從之李忠臣曰京杲當死久矣上問其故忠臣曰京杲諸父兄弟皆戰歿獨京杲今日尚存故臣以爲久當死上憫然左遷京杲

韓晉公爲浙東觀察有乳母求外事公欲殺之顧況爲之營救請公問之公曰天下皆以某守法乳母先犯之況曰公幼時早起夜臥卽要乳母今爲侯伯乳母焉用誠宜殺也公遽舍之

唐莊宗好畋獵獵于中牟踐民田縣令當馬切諫爲民請莊宗怒叱令去將殺之敬新磨率諸伶走追縣令擒至馬前責之曰汝爲縣令獨不知吾天子好獵

耶奈何縱民稼穡以供稅賦何不饑汝縣民而空此地以備吾天子之馳騁汝罪當死因前請亟行刑莊宗大笑縣令乃得免去 五代史

諷諫解紛

楚莊王所愛馬病肥死使羣臣喪之欲以棺槨大夫禮葬之下令有敢以馬諫者死優孟入哭曰馬者王所愛也楚國之大何求不得而以大夫禮葬之薄請以人君禮葬之諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也王於是以馬屬太官無令天下久聞也 史記

秦始皇嘗議欲大苑囿東至函谷關西至雍陳倉優旃曰善多縱禽獸其中寇從東方來麋鹿觸之足矣始皇以故輟止 史記

秦二世欲漆其城優旃曰善漆城雖于百姓愁費然佳哉漆城蕩蕩寇來不能上即欲就之易爲漆耳顧難爲廕室於是二世笑而止 史記

先主時天旱禁私釀吏於人家索得釀具欲論罰簡雍與先主遊見男女行道謂先主曰彼欲行淫何以不縛先主曰何以知之對曰彼有其具先主乃大笑而止

唐高宗出獵遇雨問谷那律曰油衣若爲不漏對曰以瓦爲之則不漏上因之不復出獵 唐書

南唐時關司歛率尤煩商人苦之屬近甸亢旱一日宴于北苑烈祖爲侍臣曰畿甸雨都城不雨何也得非獄市間違天意與申漸高乘談諸進曰雨懼抽稅不敢入京烈祖大笑即下令除一切額外稅 南唐書

五代李茂貞自稱岐王開府置官屬嘗以地狹賦薄下令榷油因禁諸城門無放入松明以其可爲炬也

有優者曰此事大好更有一例臣請并禁月明茂貞大笑松明之禁遂止

同姓遠近對

陳元方爲冀州刺史舉秀才崔琰時九歲與其還元方曰卿與崔杼遠近琰曰如公與陳恒相似

崔正熊詣都郡都將姓陳問正熊君去崔杼幾世答曰如明公之去陳恒 世說

同名優劣對

董鑾事齊武帝曰人名鑾亦何容得蘊藉乃改名仲

舒謂曰今日仲舒何如昔日仲舒對曰昔日仲舒出
自私庭今日仲舒降自天帝以此言之勝昔遠矣 齊書
李膺有才辨爲梁蕭藻主簿使至都武帝謂曰今李
膺何如昔李膺對曰今勝昔問其故曰昔事桓靈之
主今逢堯舜之君帝嘉其對以如意擊席者久之 梁書
辛郁舊名太公太宗問曰辛太公何如舊太公郁曰
舊太公八十始遇文王臣今年十八已遇陛下過之
遠矣命直史館 御史臺記

捷誇

陸士龍始與荀鳴鶴過陸自稱云雲間陸士龍荀云
日下荀鳴鶴 晉書
釋道安與習鑿齒相見道安自通曰彌天釋道安習
答曰四海習鑿齒 晉書

捷佞

晉武帝始登祚探策得一王者世數繫此多少帝既
不說羣臣失色莫能有言者裴楷進曰臣聞天得一
以清地得一以寧侯王得一以爲天下貞帝說羣臣
嘆服 晉書

桓玄既篡晉登御座而床忽陷羣臣失色殷仲文曰
將繇聖德深厚地不能載玄大悅 晉書
南燕河凍皆合而澠水不冰南燕主超惡之問于李
宣對曰澠水無冰良繇帶京城近日月也超大悅賜
朝服一具 晉書
宋文帝嘗與羣臣臨天泉池帝垂綸良久不獲王景
文越席曰臣以爲垂綸者清故不獲貪餌衆皆稱善
宋書
北魏主至淮而退帝問何意忽來忽去未有答張融

時下坐抗聲曰以無道而來見有道而去公卿咸以
爲捷
齊武帝嘗謂羣臣曰我沒當何謚未有對者王儉因
目庾杲之杲之曰陛下壽比南山與日月齊明千載
之後豈是臣所度量時人稱其辯答 談藪
梁朱雀門災梁主爲羣臣曰此門制卑狹我始欲構
遂遭天火並相顧未有答何敬容曰此所謂先天而
天弗違 梁書
梁武帝初有虎入郭上意不悅以問羣臣羣臣莫對

王瑩斂板答曰昔擊石拊石百獸率舞陛下膺籙御圖虎象來格帝大悅衆咸服焉 梁書

外史氏祝彦曰佞口捷給掩輿弭戒聖朝所亟誅而當時人主得之大悅羣臣視之嘆服史臣載之以爲名對何哉相蒙寡識貽笑來兹諸姦訣不足責惜王彧張融竝賢者亦爲此容悅語史一則曰越席一則曰下坐抗聲以狀兩人自喜意君子恥焉

稱盜巳物

楚江乙爲郢大夫有入王宮盜者令尹以罪乙請於王而黜之處家無幾其母亡布八尋言令尹盜之王曰令尹不知何罪焉母曰昔日妾子爲郢大夫人盜王宮中物妾子坐黜令尹獨何不坐王曰善令吏償母布因賜金十鎰母讓金布曰妾豈貪貨而干王哉怨令尹之治也王曰母智若此其子必不愚乃復召江乙而用之 列女傳

王尼初入洛詣東海王越曰公負尼物越大驚曰寧有是耶尼曰昔楚人亡布謂令尹盜之今尼屋舍資財悉爲公軍人所掠尼今饑凍是亦明公之負也越大笑即賜絹五十疋 晉書

何關巳事

張裔字君嗣諸葛亮出駐漢中裔領留府長史北詣亮諮事送者數百車裔還書與所親曰近者涉道晝夜接賓不得寧息人自敬丞相長史男子張君嗣附之疲倦欲死 蜀志

宋何尚之字彦德爲吏部郎告休定省傾朝送別于冶渚及至郡父叔度謂曰聞汝來此傾朝相送可有

幾客答曰殆數百人叔度笑曰此是送吏部郎耳非關何彦德也 宋書

高爽經途謁晉陵令劉蒨之蒨之了不相接俄爽代爲晉陵令蒨之迎贈甚厚爽受餉答書曰高晉陵自答人問所以爽曰劉蒨之自餉晉陵令耳何關爽事 南史

韓子熙遷國子祭酒遷鄴之始百司竝給兵力時以祭酒閑豫止給二人或令其陳請子熙曰朝廷自不給祭酒兵何關韓子熙事 魏書

說馬喻仕

楊洪爲蜀郡太守舉書佐何祇爲郡吏數年爲廣漢太守時洪尚在蜀郡每朝會祇次洪坐嘲祇曰君馬何駛祇曰故吏馬不敢駛但明府未着鞭耳 蜀志

何偃爲吏部尚書劉瑀圖侍中不得與偃同從郊祀時偃乘車在前瑀策駟居後躡馬及之謂偃曰君轡何疾偃曰牛駿馭精所以疾耳偃曰君馬何遲曰騏驥羅于羈絆所以居後偃曰何不着鞭使致千里瑀曰一蹴自造青雲何至與駑馬爭路 宋書

政事

文教化民

文翁廬江舒人爲蜀郡守好教化見蜀地僻陋欲誘進之乃選郡縣小吏開敏有材者十餘人遣詣京師受業博士省少府用度買刀布蜀物賫計吏以遺博士數年蜀生成就還歸文翁以爲右職又修起學宮於成都市中招下縣子弟以爲學官子弟爲除更繇每出行縣益從學官諸生明經飭行者與俱使傳教令出入閨閤縣邑吏民見而榮之數年爭欲爲學官子弟富人至出錢以求之繇是大化蜀地學于京師者比齊魯焉文翁終于蜀吏民爲立祠堂歲祭祀不絕

常衮京兆人爲福建觀察使始閩人未知學衮爲設鄉校始作爲文章親加講導與爲客主鈞禮觀遊宴饗與焉繇是俗一變歲貢士與內州等卒于官其後閩人春秋配享衮于學宮 唐書

寬嚴易施

崔鄲治陝以寬及治鄂則嚴法峻誅或問之曰陝土

民勞撫之猶恐其擾鄂土沃民剽非用威莫能治 唐書

柳仲郢爲京兆政嚴明後出河南寬惠爲政或疑其不類曰輦轂之下先彈壓郡縣之治本惠養 唐書

寬嚴達變

裴潛在代三年服烏丸三單于之亂還爲丞相理曹掾太祖褒稱治代之功潛曰潛于百姓雖寬于諸胡爲峻今繼者必以潛爲理過嚴而事加寬惠彼素驕恣過寬必弛又將攝之以法此怨叛所繇生也以臣料之代必復叛於是太祖悔還潛之速後數十日三

單于反問至 魏志

魏以陸俟為懷荒鎮將高車諸莫弗訟俟嚴急無恩復請前鎮將郎孤魏主徵俟還以孤代之俟既至言日不過朞年郎孤必敗高車必叛世祖切責之以公歸第明年諸莫弗果殺孤而叛魏主大驚立召俟問故俟曰高車不知上下之禮故臣制之以法欲漸加訓導使知分限而諸莫弗訟臣無恩稱孤之美孤獲還鎮說其稱譽專用寬恕待之無禮之人易生驕慢無復上下孤所不堪必將復以法裁之如此則衆心怨懟必生禍亂矣帝嘆曰卿身何短慮何長耶 魏書

蒲鞭致理

劉寬拜南陽太守溫仁寬恕吏民有過但用蒲鞭罰之示辱而已終不加笞人感德興行日有所化 後漢書

齊武帝時崔景真為平昌太守有惠政常懸一蒲鞭而未嘗用去任後士人思之為立祠 齊書

刑幼止奸

齊王敬則為吳興太守郡舊多剽掠有十數歲小兒于路取遺物敬則殺之以徇自此道不拾遺 齊書

孔琇之為吳令有小兒十歲偷刈隣家稻一束琇之付獄案罪或諫之琇之曰十歲便為盜長大何所不為縣中震肅 南史

張詠鎮成都日見一卒抱小兒廊下戲小兒忽怒摑其父詠集衆語曰此方悖逆乃其習俗幼已如此况其長成豈不為亂遂殺之 宋史

外史氏祝彥曰此申商遺法以此禁奸惡非不遽止辟之禁于足而使繩步趨一日斷禁而起搶攘滋甚設此足以致理教化為土苴矣惜詠賢者亦

襲此故智耶

載石

陸績孫權時為鬱林太守罷秩歸不載寶貨舟輕不可越海用巨石重之至姑蘇置其門人號鬱林石

江革為會稽郡丞除都官尚書將還贈貽一無所受乘臺所給一舸舸艚偏欹不得安臥或請濟江徙重物以迮輕艚乃于西陵岸取石十餘片以實之 南史

洪矩吳時廬江守清稱徵還船輕皆載土時歲暮逐除者就乞所獲甚少洪語之其人見土而去 宣城記

飲泉

吳隱之為廣州刺史未至州二十里地名石門有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之至泉所酌而飲之因賦詩曰古人云此水一歃懷千金試使夷齊飲終當不易心在州清操愈厲 南史

唐馮立授廣州都督立至見貪泉曰此豈隱之所酌耶吾雖日汲廉易吾性哉遂劇飲去在職三年有惠愛卒于官 唐書

留犢

時苗為壽春令始之官乘薄笨車黃牸牛居官歲餘牛生一犢及去留其犢謂主簿曰令來時本無此犢是淮南所生有也羣吏曰六畜不識父自當隨母苗不聽 魏志

羊篇祜兄子帝以為鉅平侯奉祜祠篇歷官清慎有私牛于官舍產犢及遷而留之 晉書

王遜累遷上谷太守私牛馬在郡生駒犢者秩滿悉以付官云是郡中所產也 晉書

外史氏祝彥曰王弇州言留犢事人但知有時苗不知有羊篇而何燕泉亦止言時苗羊篇留犢並不言又有王遜其事具載本傳博洽如王何二君徵事遺之目前信讀書戒涉獵乎正坐此病故特記焉然王遜不但清表留犢其為寧州刺史嘗使姚崇擊破成將李驤怒其不窮追鞭崇髮上衝冠冠為之裂夜中卒其忠憤如此亦一異人也烏可失之

敝席

薛惇為北海長史家貧坐無完席妻曰君無俸祿給

子孫使無完席耶惇以善者與妻自坐其敗者 謝承後漢書

衛良拜尚書令病罷官還家家無完席賓客肯之者坐莽下談論飲水去 同上

吳隱之轉廣州刺史返舟之日惟身而已宅有茅茨陛間坐無完席以蓬為屏風 晉史傳

縱囚

外史氏祝彥曰縱囚事非創自唐太宗者歐公于此發論故特著焉前此冬至放囚則有宋王志梁

席闡文傳岐之事伏臘放囚則有漢虞延梁何胤
之事除夕放囚則有晉曹攄宋謝方明北齊張華
原唐呂元膺之事春耕放囚則有唐唐臨之事臨
刑放囚則有漢戴封之事部送放囚則有隋王伽
之事因毋死放囚則有漢鍾離意之事皆賢守令
纔能辨此不然敗矣顧核治狀于賢者要當以歐
論爲正稽古者無侈談前事焉

王志爲東陽太守郡獄有重囚十餘冬至日悉遣還
家過節皆返惟一人失期志曰此是太守事主者勿

憂明旦果至以婦孕吏人益嘆服 南史

梁席闡文爲東陽太守在郡有能名冬至悉放獄中
囚依期而至 南史

傅岐爲始新令有因鬭相毆死者府錄其仇終不引
咎移獄縣岐脫囚械以和言問之卽首服法當償死
會冬節至岐乃放其還家獄曹掾固爭岐曰若負信
縣令當坐竟如期反太守深相嘆異 南史

虞延建武初除細陽令每至歲時伏臘輒休遣徒繫
各使歸家並感其恩德應期而還有囚于家被病自
載詣獄旣至而死 後漢書

何胤爲建安太守政有恩信人不忍欺每伏臘放囚
還家依期而返 南史

曹攄補臨淄令嘗于歲夕行獄愍之曰卿等不幸致
此新歲人情所重豈不欲暫見家耶囚皆涕泣曰若
得暫歸死無恨攄悉開獄出之尅日令還掾吏固爭
不可攄曰自爲諸君任之至日相率還獄無一違者
一邑嘆服稱聖君 晉書

謝方明爲驃騎長史南郡相嘗年終江陵縣獄囚無輕

重悉放還家使過正三日還到主簿固諫方明不納
一時遣之囚及父兄並驚喜涕泣以爲就死無恨至
期有重罪一人醉不能歸違二日乃返餘一囚十日
不來逡巡墟里鄉村責讓率領將送竟無逃者遠近
歎服 宋書

張華原爲兗州刺史州獄先有繫囚千餘人華原隨
事決遣至年暮惟有重囚數十人謂之曰三元之始
念卿幽閉今給假五日足展諸親親期盡當還囚等
曰有君如此何背之依期畢至 北齊書

呂元膺爲蘄州刺史嘗錄囚囚白父母在明値歳旦不得省泣下元膺惻然悉什械賜歸戒如期還獄吏白不可答曰吾以誠待人豈負我囚果至 唐書

唐臨爲萬泉丞縣有輕囚十數人會春雨臨白令請出之使就畝畝令不可臨曰明府若有所疑臨請執其咎令移疾臨悉縱囚歸家耕種約令歸繫囚感泣至時畢詣獄臨繇是知名 唐書

戴封遷中山相時諸縣囚四百餘人詞狀已定當行刑封哀之皆遣歸家與尅期日皆無違者詔書策美

焉 後漢書

王伽開皇末爲齊州祭軍州使送流囚七十餘人詣京師時制流人並枷鎖傳送伽憫其辛苦悉呼語脫枷停援卒期某日當至京師如致前却吾當爲汝受死流人感悅依期而至一無離叛上聞驚異召見稱善久之於是悉召流人并令携負妻子俱入賜宴于殿庭而赦之 隋書

鍾離意爲瑕丘令縣人防廣爲父報仇繫獄其母病死廣哭泣不食意憐傷之聽廣歸家使得殯殮丞掾皆爭意曰罪自我歸義不累下遂遣之廣殮母訖果還入獄 後漢書 意密以狀聞廣竟得減死論

殛巫

西門豹爲鄴令會長老問民所疾苦曰苦爲河伯娶婦具言其故豹曰至娶婦時幸來告語吾亦往送女皆曰諾至時豹往會河上三老官屬豪長者里父老皆會人民往觀者二三千人其巫老女子從弟子女十人所豹曰呼河伯婦來視其好醜卽將女出帷中來至前豹視之顧謂三老巫祝父老曰是女子不好

煩大巫嫗爲入報河伯得更求好女後日送之卽使吏卒共抱大巫嫗投之河中有頃曰巫嫗何久也弟子促之復以弟子一人投河中有頃曰弟子何久也復使一人促之復投一弟子河中凡投三弟子豹曰巫嫗弟子是女子也不能白事煩三老爲入白之復投三老河中豹簪筆磬折向河立待良久長老吏傍觀者皆驚恐豹顧曰巫嫗三老不來還奈何復欲使廷掾豪長者一人入趣之皆叩頭且破額血流地色如死灰豹曰且留待之須臾曰若皆罷去歸矣鄴吏

民大驚恐不敢復言爲河伯娶婦 史記
宋均爲九江太守九江有唐居山名有神衆巫共爲娶公嫗百姓苦之均到官主者白出錢聘男子女均曰衆巫與神合契知其旨欲卒取小民不相當於是勑條巫家男女以備公嫗巫叩頭伏罪乃殺巫是後遂絕 後漢書

外史氏祝彥曰均巧於摘伏與豹意正同但豹跡奇足駭民吏均法正可垂典刑其于絕奸軌俗後先一轍矣

又曰西門豹投巫亦何異象刑大辟之典巫嫗三老無罪而殺人好女不知若干人矣非若此不足以絕其源殺數人以酬往者之死殺數人以絕來者之死眞千古一大快事而鄙儒不察以爲虐且忍彼殺人于水吾還以水殺之其事大當且殺人以水與刀鋸有以異乎以投巫爲虐且忍則堯舜之誅四凶彼亦將以爲虐且忍與

逮囚孥生子
漢吳祐爲膠東相安丘男子毋丘長與母俱行市道遇醉客辱其母長殺之自安丘亡命入膠東爲吏所執祐問長有妻子乎曰有妻未有子卽移安丘逮長妻使入侍妻遂有娠臨刑延齧指吞之含血謂妻曰幸而生子名之吳生言我吞指爲誓屬兒報府君也 後漢書

漢陳臨守蒼梧有遺腹子報父怨殺人捕得繫獄臨傷其無嗣令其妻侍獄中後產得子郡人歌曰蒼梧府君惠及死能令死人不絕嗣

鮑昱爲泚陽長政化仁愛邑人趙堅殺人繫獄其父母詣昱自言年七十餘惟有一子適新娶今繫獄當死長無種類昱憐其言令將妻入獄解械止宿遂任身有子 東觀記

外史氏祝彥曰漢網疏濶郅惲爲友報仇殺人一縣令尚能出之不令入獄况兩人爲父母報仇遇此賢守相獨不能免其死何哉鍾離意令瑕丘縣人防廣報父仇繫獄意密以獄開廣竟得減死論此豈異代事哉祐臨不出此徒慇懃令獄中生子爲死者德予讀史至此未嘗不追疑恨千千古也

捕亭長伏罪

漢王忳除郿令夜抵斄亭宿亭長曰還客宿此者卽死忳不聽中夜聞有女子稱寃忳問狀令前女曰無衣不敢進投衣與之乃前訴曰妾夫爲涪令過宿此亭亭長殺妾家十餘口埋樓下悉盜取裝資忳問亭長姓名曰卽今門下游徼者也忳曰汝何故數殺過客對曰妾不得白日自訴每夜陳寃輒眠不見應不勝感恚故殺之忳曰當爲汝理此寃弗復殺善良也言畢解衣于地忽不見明旦召亭長詰問具伏并收

殺同謀十餘人卽送涪令喪還里亭遂清安 後漢書

外史氏祝彥曰寃魂不散乃能言語着衣服且能殺人不殺亭長欲明其寃耳

漢九江府何敞以交州刺史行部宿奔鵠亭夜有女子呼曰妾本廣信蘇氏女嫁于施夫死有雜繒同婢齎之旁縣日暮俱爲亭長刺死埋樓下敞捕亭長具伏

隨車致雨

漢百里嵩爲徐州刺史境遭旱嵩出遊處甘雨輒注祝其合鄉等二縣父老訴曰人等是公百姓獨不逢降乃迴赴之雨隨車而下 謝後漢書

鄭弘爲鄒令勤行德化魯國當春大旱五穀不豐鄒獨致雨偏熟遷淮陰太守政不煩苛行春大旱隨車致雨 後漢書

陸九淵家居時鄉人苦旱羣禱莫應有請于九淵致禱大雨隨至及守荆門亦旱九淵每有祈必踈雨隨車郡民異之 宋史

自焚致雨

漢諒輔仕郡爲五官掾因大旱禱雨無應乞以身塞無狀乃積薪將自焚至禺中時雷雨大作一郡霑潤世嘆其誠格

漢戴封遷西華令其年大旱禱請無獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨暴至遠近嘆服 後漢書

臨武張熹爲平輿令時大旱熹躬禱未應乃積薪自焚主簿崇小吏張化從熹焚焉火既燎天卽注雨 水經

外史氏祝彥曰堯湯水旱千古來其說而不得若諒戴者非其有勤行德化之素雖自焚不足以動

皇天其有勤行德化之素雖災沴不足以召大旱引譴咎損奉御賑孤窮理寃滯虔禱祀賢守令所以爲旱祈請者如是焉止積柴自焚近浮屠家爲君子畧焉脫也天雨稍緩舉四大猥燼烈焰中不幾取笑當年與來世乎蘇世長因民犯法引咎自撻於市五百疾其詭輒之流血世長不勝痛呼而走誰謂造物之巧不如五百耶

明寃致雨

東海郯人于公爲縣獄吏東海有孝婦少寡無子養

姑甚謹姑欲嫁之終不肯姑自以老久累丁壯自經死姑女告吏婦殺我母吏捕驗治自誣服具獄上府于公以爲此婦養姑十餘年以孝聞必不殺太守不聽于公爭之弗能得乃抱其具獄哭於府上因辭疾去太守竟論殺孝婦郡中枯旱三年後太守至卜筮其故于公曰孝婦不當死前太守强斷之咎當在是於是太守殺牛自祭孝婦塚因表其墓天立大雨歲熟 班漢書

上虞孟嘗仕郡爲戶曹史上虞有寡婦至孝養姑姑年老壽終夫女弟先懷嫌忌誣婦厭苦供養酖其母訟縣庭郡不加察竟結其罪嘗先知枉狀備言之太守太守不爲理嘗哀泣門外因謝病去婦竟寃死郡中連旱二年禱請無獲後太守殷丹至訪其故嘗詣府具陳寡婦寃狀因說于公事曰宜戮訟者以謝寃魂庶雨可期丹從之卽刑訟女而祭婦墓天應澍雨穀稻以登 後漢書

陝婦人不知姓字劉曜時嫠居陝縣事叔姑甚謹其家欲嫁之此婦毁面自誓後叔姑病死有女在夫家

先從此婦乞假不得因而誣殺其母有司不能察而誅之盛夏暴屍十日不腐亦不爲蟲獸所敗其境乃經歲不雨曜遣呼延謨爲太守旣知其寃乃斬此女設少牢以祭其墓謚曰孝烈貞婦其日大雨 晉書

蝗不入境

卓茂爲密令廉明仁恕吏民不忍欺郡邑苦蝗獨不入密界督郵言之太守不信及行縣果然守乃嘆服 後漢書

魯恭爲中牟令隣邑苦蝗獨不犯恭界 後漢書

戴封遷西華令時汝潁有蝗災獨不入西華界時督郵行縣蝗忽大至督郵其日即去蝗亦頓除一境奇之後漢書

猛獸去界

劉昆爲弘農太守虎皆負子渡河

九江多虎百姓苦之前將募民捕取郡境界皆設陷穽後太守宋均到乃移記屬縣曰虎豹數爲民害者咎在貪殘居職使然而反逐捕非政之本壞檻穽勿復課錄退貪殘進忠良後虎悉東渡江不爲民害風俗通

庾黔婁仕齊爲編令政有異績先是縣境多猛獸爲暴黔婁至猛獸皆渡往臨沮界時以爲仁孝所感南史

猛獸自斃

蕭業徙湘州尤著善政零陵舊有二猛獸爲暴無故相枕而死郡人唐睿見猛獸傍一人曰刺史德感神明所以兩猛獸自斃言訖不見衆並異之南史

蕭象事母以孝聞遷湘州刺史州舊多猛獸爲暴及象任州日四猛獸死于郭外自此靜息故老咸稱德政所感南史

禽獸伏辜

魏公子無忌方食一鳩飛入案下見屋有鷂也鷂去乃縱鳩鷂逐而殺之公子暮不食曰鳩避難投我竟爲鷂殺我負之令左右捕鷂得百餘頭以進公子欲盡殺之不忍乃按劒籠上曰誰食鳩者一鷂獨低頭不敢仰視即取殺之放其餘義聲益著

漢童恢爲不其令邑人爲虎害乃設檻捕之生獲二虎恢祝曰虎狼當食六畜而殘害人王法殺人者死

若是殺人者當垂頭伏罪一虎即俛首閉目若震懼狀遂殺之其一視恢衣吼即釋去縣稱神君

漢和憶爲畿令常有一虎害人憶令設檻得二虎憶曰害人者低頭一虎低頭憶殺之其一虎放去自是猛獸皆出境吏人以爲神君獨異志

外史氏祝彥曰刑必當罪雖禽獸不忍誤殺况人乎誠能動物即禽獸可使伏罪又况人乎君子察於此而知議獄矣

禽鳥訴事

唐溫璋爲京兆尹勇于殺戮京邑憚之一日聞挽鈴而不見有人如此者三乃一鵶尹曰是必有人探其雛而來訴者命吏隨鵶所在而捕之其鵶盤旋引吏至城外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏執送府尹以其事異常遂斃之

宋張次山知泰州素稱才辨嘗有鸛集戒石前若有所訴次山諭鸛使先飛令兵官隨往鸛止一大木訪隣側有烹食其二雛者卽以其人至鸛亦同至次山爲斷治鸛始飛去 泰州志

斷爭牛馬

顧憲之爲建康令有盜牛者與本主爭牛各稱巳物二家詞證等前後令莫能決憲之至覆其狀乃令解牛任其所去牛徑還本宅盜者始伏其罪時號神君 南史

隋于仲文遷固安太守有任杜二家各失牛後得一牛反兩家俱認州郡久不能決請于仲文仲文曰此易解耳於是令兩家各驅牛羣至乃放所認者遂向任氏羣中仲文呵詰杜氏伏罪而去 隋書

江夢孫知天長縣民爭馬二年不決馬繫于官亭孫曰管仲以老馬識路王忳馬歸其故第遂縱馬郊外馬乍釋羈果奔入主家訟遂息 南唐書

斷爭皮絲

李惠中山人爲雍州刺史長于思察人有負鹽負薪者同什重擔息樹陰二人將行爭一羊皮各言藉背之物惠遣爭者出顧州綱紀曰此羊皮可拷知乎羣下莫答惠令人置羊皮席上以杖擊之見少鹽屑召爭者視之負薪者乃服罪 北史

傅琰遷山陰令有賣針賣糖老姆爭團絲來詣琰琰挂團絲于柱鞭之密視有鐵屑乃罰賣糖者 南史

江淮省游平章顯公檄至明州開分省爲政淸明有城中銀店失一蒲團後于隣家認得隣不服爭詈不寘平章行馬至問其故二人以告平章曰一蒲團直幾何失兩家之好杖蒲團十七棄之可也乃杖之銀星滿地遂罪其隣

去後見思

何武爲人仁厚好進士獎稱人之善然疾朋黨其所

居亦無赫赫名去後常見思 漢書

羊玄保歴丹陽會稽吳郡文帝以玄保廉素寡欲故頻授名郡爲政雖無殊績去後常必見思 宋書

官姓名子

任延爲九眞太守九眞不識父子之性夫婦之道延乃遣書屬縣各使男女皆以年齒相配同時相娶者二千餘人是自產子者始知種姓咸曰使我有是子者任君也多名子爲任 東觀記

宗慶爲長沙太守民養子者三千餘人男女皆以宗

爲名

孟宗爲豫章太守人思其惠時人之生以孟爲名

李氷爲蜀郡太守江神歳取童女二人以爲婦氷不可至神祠責之因忽不見良久有蒼牛鬬于岸傍有閒氷還流汗謂官屬曰吾鬬疲極當相助南向腰中正白者我綬也北向者江神也主簿因刺北向者江神遂死後蜀人生子因名氷兒

陽城爲道州刺史州產侏儒歳貢諸朝城哀其生離無所進帝使求之城奏曰州民盡短若以貢不知何者可供自是罷州人感之以陽名子 唐書

賈彪爲新息長小民貧困多不養子彪嚴爲其制與殺人同罪數年閒人養子以千數曰此賈父所生也皆名爲賈

樹比甘棠

白樂天爲郡日恩信及民百姓皆愛而思之嘗植檜數本于郡圃後人目爲白公檜

歐陽文忠公于揚州蜀岡上大明寺堂前手植柳一株人謂之歐陽柳後薛嗣昌作守相對亦樹一株自

榜曰薛公柳人莫不嗤之去後人伐之

民謠

漢馮野王馮立兄弟相代爲五原太守竝有治行歌曰大馮君小馮君 漢書

劉之遴之亨兄弟相代爲南郡太守竝有政績號曰大南郡小南郡 南史

鄭道昭鄭述祖父子先後爲兖州刺史百姓歌曰大鄭公小鄭公相去五十載風教猶尚同 北史

崔弘度性嚴酷爲襄州總管吏人戰慄時有屈突蓋

者亦嚴刻長安爲之語曰寧飲三斗醋不見崔弘度寧炙三年艾不逢屈突蓋蓋兄通爲左衛將軍涖官勁正時語曰寧食三斗葱不逢屈突通 隋書

權懷恩爲萬年令賞罰明見惡輒取時語曰寧飲三斗塵不逢權懐恩時楊德幹歷刺史立威人語曰寧食三斗炭無逢楊德幹 唐書

韓宣爲大鴻臚始曲阜韓暨以宿德在宣前爲大鴻臚及宣在官亦稱職故官中語曰大鴻臚小鴻臚前後治行曷相如

祝氏事偶卷之三 終

祝氏事偶卷之四

文學

說經重席

光武正旦朝賀畢令羣臣能說經者更相詰難義有不通輒奪其席戴憑遂重坐五十席京師爲之語曰解經不窮戴侍中 謝後漢書

殷亮建武中爲博士諸儒說經者勝賜席亮重席至八九帝曰學不當如是耶 殷氏世傳

授經絳帳

馬融博洽通儒教養諸生千數融好侈飾嘗施絳紗帳前授生徒後列女樂 後漢書

太常韋逞母宋氏世傳周官禮年八十視聽無闕符堅就宋氏家立講堂置生徒百二十人隔絳紗帳而受業賜號宣文君 晉書

業師反北面

利漕民郭恩有材學善周易春秋又能仰觀管輅就恩讀易數十日中意便開發言難踰師又從恩學仰觀三十日中通夜不臥語恩君但相語墟落處所耳

至于推運會論災異自當出吾天分學未一年恩反
從斡問易及天文事
李謐師孔璠數年後璠還就謐請業門生語曰青成
藍藍謝青師何常在明經 北史
尹知章因夢人鑿心納劑思志開徹編明六經諸生
嘗講授者更北面受大義 唐書

文章傳外國

溫子昇文章清婉梁使張皐寫其文傳于江外傳標
使吐谷渾見其國主床頭有書數卷乃是子昇文也

白居易作樂府及詩雞林行賈求市頗切售其國相
率篇易一金其僞者相輙能辨之 以上售主相
馮定東陽人源寂使新羅見其國人傳寫諷念定所
爲黒水碑畫鶴記韋休符使西蕃見其所館寫定商
山記于屏帳 唐書
梅聖俞名堯臣日課一詩嘗有人得西南夷布其織
文乃堯臣詩 宋史 以上傳寫織
張鷟員半千數爲公卿稱其文詞猶青銅錢萬選萬
中新羅日本東夷諸蕃每遣使入朝必重出金貝以
購其文 唐書
馮涓大中四年進士涓登第文譽最高是歲新羅國
起樓厚賫金帛奏請撰記 摭言 以上售金帛

立草制驚人

岑文本拜中書舍人草詔誥或衆務繁湊即命書僮
六七人隨口並寫須臾悉成亦殆盡其妙 唐書
蘇頲拜中書舍人玄宗平內難書詔填委獨頲在太
極後閤口所占授功狀百緒輕重無所差書吏白曰
丐公徐之不然手腕脫矣中書令李嶠曰舍人思若

湧泉吾所不及 唐書
王劇爲中書舍人武后時壽春等五王出閤同日受
冊有司具儀忘載冊文百官在列方知闕禮宰臣相
顧失色劇召五吏執管口授分寫須臾俱畢詞理典
贍時人嘆服 唐書
劉敞直舍人院一日追封皇子公主九人命敞草制
方下直爲之立馬却坐一揮悉就文辭典麗各得其
體歐陽修聞而嘆曰昔王劇一日草五王冊未足多
也

代作奏遇主

倪寬以射策爲掌故補廷尉史時張湯爲廷尉盡用文史法律吏而寬以儒生在其間見謂不能會廷尉有疑奏已再見卻掾史莫知所爲寬爲言其意掾史因使寬爲奏奏成讀之皆服以白廷尉張湯上寬所作奏即時得可異日湯見上問曰前奏非俗吏所及誰爲之者湯言倪寬上曰吾固聞之久矣以寬爲奏讞掾 漢書

茌平人馬周客遊長安舍中郎將常何家會以旱求

言何武人不學周代之陳便宜二十餘條上怪其能問之對曰此臣家客馬周爲臣具此草上即召之未至督促者數輩謁見與語甚悅除監察御史以何爲知人賜絹三百疋 唐書

猗氏張嘉貞坐事免官御史張循憲使河東事有未決病之問吏曰若知有佳客乎吏以嘉貞對召見咨以事嘉貞條析理分莫不洗然循憲大驚因命草奏皆意所未及還武后以爲能循憲具言嘉貞所爲且請以官讓后曰朕寧無一官自進賢耶召嘉貞見內殿奏對侃侃后異之拜監察御史擢循憲司勳郎中賞其得人 唐書

談筆互勝

殷浩善玄言與叔父融俱好老易融與浩口談則浩詞勝著篇則融勝

太叔廣甚辯給而摯仲治長于翰墨俱爲列卿每至公坐廣談仲治不能對退著筆難廣廣又不能答於是互相嗤笑然廣無可記虞多所錄于斯爲勝 晉書

應事作書

陳遵爲河南太守既至官當遣從史西召善書吏十人於前治私書謝京師故人遵憑几口占書吏且省官事書數百封親疎各有意 漢書

劉穆之與朱齡石並便尺牘嘗于武帝坐與齡石並答書自旦至日中穆之得百函齡石得八十函而穆之應對無廢 宋書

計步成詩

魏文帝嘗令東阿王七步中成詩不成者行大法王應聲便爲詩曰煑豆持作羹漉豉以爲汁萁在釜下

燃豆在釜中泣本是同根生相煎何太急

魏彭城王勰從幸上黨孝文賦路傍大松詩示勰曰吾作詩雖不七步亦不言遠汝可作之時勰去帝十步遂且行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川何如昔風雨與古同 魏書

柳公權從幸未央宮帝駐輦曰朕有一喜邊戍賜衣久不時今仲春而衣已給當賀我以詩宮人迫之公權應聲成文婉切而麗詔令再賦復無停思天子甚悅曰子建七步爾乃三焉 唐書

史青唐開元中自薦能詩謂子建七步臣五步之內可塞明詔明皇試以除夜上元等詩應口而出除夜云今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更迴氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺移入後園梅上稱賞授左監門衛將軍 七修

聽樂作文

桓玄作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鵠響長皋歎曰鼓吹固自來人思

李翰以進士知名天寶中寓居陽翟爲文精密用思苦澁嘗從陽翟令求音樂每思竭則奏樂神逸則著文 唐書

截蒲讀書

路溫舒父爲里監門使溫舒牧羊取澤中蒲截以爲牒編寫書

王育京兆人少孤貧爲人傭牧羊過小學必欷歔流涕有暇卽折蒲學書忘而失羊爲羊主所責育將鬻己以償之同郡許子章聞而嘉之代育償羊使與子同學遂博通經史

貯葉攻書

鄭虔好書嘗苦無紙於是慈恩寺貯柿葉數屋遂往日取葉肄書歲久殆遍 本傳

僧懷素貧無紙可書嘗于故里種芭蕉萬餘株以供揮灑 書法苑

隸事奪賞

王儉嘗集才學之士使隸事多者受賞事皆窮惟何憲爲勝乃賞以五花簟白團扇憲坐簟執扇容氣自得王摛後至儉以所隸示之曰卿能奪之乎摛操筆

便成事皆奥僻詞亦華美舉坐擊節擿乃命抽憲篋自掣取扇登車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨 宋書

王僕射在中書省出巾箱几案雜物服飾令學士隸事事多者與之人人各得一兩物陸常侍後來更出諸人所不知事復數條并奪物將去 宋書

策事遺忌

劉峻字孝標博極羣書武帝毎集文士策經史事范雲沈約之徒皆引短推長帝乃悦曾策錦被事咸言

已罄帝試呼問峻峻時貧悴冗散忽請紙筆疏十餘事坐客皆驚帝不覺失色自是惡之不復引見 南史

宣和中蔡居安提舉秘書省夏日會館職于道山食瓜居安令坐客徵瓜事各疏所憶毎一條食一片坐客不敢盡言居安所徵爲優欲畢校書郎董彦遠連徵數事皆所未聞坐客咸嘆服之識者謂彦遠必不能安後數日果補外 揮麈錄

虎伏馬對

桓公乘馬虎望見之而伏桓公問管仲曰今者寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對曰意者君乘駮馬而滑桓迎日而馳乎公曰然管仲對曰此駮象也駮食虎豹故虎疑焉 管子

晉平公出畋見乳虎伏而不動顧謂師曠曰聞霸王之主出則猛獸伏不敢起今者寡人出見乳虎伏而不動此其猛獸乎師曠曰鵲食猬猬食鵕鸃鵕鸃食駮駮食虎夫駮之狀似駮馬今者吾君必驂駮馬而出乎公曰然師曠曰虎所以不動者爲駮馬也固非主君之德義也 說苑

豹文鼠對

漢武帝時得豹文鼠羣臣無知者孝廉郎終軍曰是名鼮鼠以爾雅對賜絹百疋人服其博物爭相傳受爾雅之業

漢世祖與百僚大會靈臺得鼠如豹文世祖異之以問羣臣莫能知者竇攸對曰鼮鼠也見爾雅詔案視書如攸言賜帛百疋詔諸侯子弟從攸受爾雅

辨竹簡書文

束晳字廣微博學多識元康中有人自嵩山下得竹

簡一枚上兩行科斗書傳示莫有知者司空張華以問晳晳曰此漢明帝顯節陵中策文也檢校果然晉書

劉顯博涉多通任昉嘗得一篇鈌簡文字零落示諸人莫能識者顯見云是古文尚書所删逸篇昉檢周書果如其說南史

江淹雅有才思爲檀超所知升以上席襄陽人開古冢得竹簡古書字不可識王僧虔善識字體亦不能諳淹以科斗文推之則周宣王之簡也南史

辨古物年號

梁張策父名同居洛陽敦化里浚井得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉千同以爲奇策時年十三居同側啓曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年無二月銘何謬耶同大驚異之五代史

宋長安李觀察家藏一端硯下有刻字云天寶八年冬端溪東州石刺史李元書劉原甫知長安取視之大笑曰天寶安得有年自改元即稱載且是時州皆稱郡刺史皆稱太守安得獨爾取唐書示之莫不嘆服

外史氏祝彥曰史稱張策聰悟好學信然嘗終成令器奈何削髮爲僧旣反初服爲唐官復副張浚押傳國寶使雖位平章錄錄汚簡策矣

人名字對

宋景祐中有使臣何次公具獄主判官方進呈上忽問此人名次公何義主判官不能對時龐莊敏爲審刑院詳議官從官長上殿越次對曰臣嘗讀前漢書黃霸字次公以霸次王也此人必慕黃霸之爲人上

頷之後特與在京差遣終至入相

孝宗留心經術奏對官被顧問者多致失措有王過者蜀人上殿孝宗驟問曰李融字若川謂何過即對曰天地之氣融而爲川結而爲山李融之字若川猶元結之字次山也上大喜遂詔改官密院編脩行營雜記

古地名對

崔賾大業中從駕往太山詔問何處有羊腸坂賾對曰臣案漢書地理志上黨壺關縣有羊腸坂帝曰不是又答曰臣案皇甫士安撰地書云太原北九十里

有羊腸坂帝曰是也因謂牛弘曰崔祖濬所謂問一知二 隋隱逸傳

高宗至濮陽問左丞相竇德玄濮陽爲之帝丘何也德玄不能對許敬宗自後躍馬前曰昔顓頊居此故謂之帝丘上稱善 唐書

梁朱晃幸河北至内黃顧問李珽曰何謂内黃珽曰河南有外黃下黃故此名内黃晃曰外黃下黃何在珽曰秦有都尉理外黃其故墉在今雍丘下黃爲高齊所廢在今陳留晃平生不愛儒者聞珽語大喜 五代史 然珽對亦未明内黃所以名

鐘自鳴對

孝武時未央宮前殿鐘無故自鳴三日夜不止詔問東方朔朔曰臣聞銅者山之子山者銅之母以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩者其應在後五日内居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘里 本傳

順帝時殿下鐘鳴問樊英英對曰蜀岷山崩山於銅爲母母崩子鳴非聖朝災後蜀果上言岷山崩日月相應 本傳

魏帝殿前大鐘不扣自鳴人皆震駭衆以問張華華曰此蜀郡銅山崩故鐘鳴應之耳尋蜀郡上事如華言

辨怪哉油囊

漢武帝幸甘泉馳道有蟲蟠而覆地赤如生肝頭目口鼻耳齒盡具先驅馳還以聞上使視之莫知也令東方朔往視還奏曰此蟲名怪哉上曰何謂對曰秦始皇拘繫無罪幽殺無辜衆庶愁怨咸仰首嘆曰怪哉怪哉憤氣之所生也此必秦故獄地詔丞相公

孫弘案地圖果秦獄也朔曰凡積憂者得酒而解以酒灌之當消於是使人取蟲置酒中須臾糜爛上笑賜朔帛百疋 方朔别傳

梁劉知俊鎮同州日因築墻掘得一物重八十餘斤狀若油囊召賓幕將校問之莫知留源曰此是冤氣所結古來囹圄之地或有焉昔王世充誅洛陽修河南府獄亦獲此物而遠祖記之乃冤死囚人精爽入地聚爲此物經千百年凝結不散源聞酒能忘憂請奠以醇醪或可消釋耳知俊命具酒饌祝酹復瘗之

辨傒囊彭侯

諸葛恪爲丹陽太守出獵兩山之間有物如小兒伸手欲引人恪令持去故地即死旣而叅佐問其故恪曰此在白澤圖內曰兩山之間其精如小兒見人則伸手欲引人名曰傒囊引去故地則死諸君未之見也 吳書

陸敬叔爲建安太守使人伐大樟樹不數斧忽血出至樹斷有物人頭狗身從樹中出敬叔曰此名彭侯

可烹食之白澤圖曰木之精名彭侯狀如黑狗無尾可烹食之 搜神記

强記

武帝幸河東嘗忘書三篋詔問莫能知惟張安世識之具作其事後購求得書以相校無所遺失上奇其材 本傳

曹公問蔡文姬聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不文姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦憶纔四百餘篇曹公言當使十吏就夫人寫之姬曰妾聞男女之別禮不親授乞給紙筆眞草惟命於是繕寫送上文無遺悞

陸陲勤學所讀一遍必誦于口嘗借人漢書失五行志四卷乃暗寫還之略無遺脫 南史

唐太宗令虞世南寫列女傳屛風已裝未及求本乃暗書之一字無失 本傳

蔣乂以聰悟强力聞德宗嘗登凌煙閣見左壁頹剝上有殘缺文記每行可辨三五字命錄之以問宰臣無以對即召乂至對曰此聖歷中侍臣圖贊即于御

閣中諷以補其缺不失一字上嘆曰虞世南暗寫列女傳無以加也 唐書

博物

孝昌中廣平王第掘得一古玉印勑召祖瑩與李琰之辨之瑩曰此是于闐國王晉太康時所獻乃以墨塗字觀果如言

人有獲玉印遺劉原父文曰周惡夫印原父曰漢條侯印尚存于今耶或疑之曰古亞惡二字通用史記盧綰之孫他人封亞谷侯而漢書作惡谷是矣聞者

大服 以上辨玉印

孝武西遷雅樂多鈌有錞于者近代絶此器或自蜀得之皆莫之識斛斯徵曰此錞于也遂依于寶周禮注以芒筒搏之其聲極清衆咸嘆服

元行沖爲太常少卿有人于古墓中得銅物似琵琶而正圓莫有識者元視之曰此阮咸所造樂器乃令匠人攺以木聲甚清雅今呼爲阮咸是也

潤州曾得玉磬十二以獻張率更叩其一曰晋某歲所造也是歲閏月造磬者法月數當有十三今鈌其一宜於黄鐘東九尺掘必得焉求之如言而得 國史纂異

以上辨樂器

胡綜博物多識孫權時有掘得銅匣以琉璃爲蓋雕鏤之布雲母其上開之得一白玉如意執處刻龍虎蟬形時莫識其所由者權使問綜綜云昔秦始皇東遊以金陵有天子氣乃攺縣名并掘鑿江湖平諸山阜處處埋寶物以當王氣事見于秦紀此蓋是乎人咸嘆服 別傳

張永開玄武湖于古塚上得一銅斗有柄文帝以訪朝士何承天曰此亡新威斗王莽時三公亡皆賜之一在冢內一在冢外時三台居江左者惟甄邯爲大司徒此必邯墓俄而又啓冢內更得一斗復有一石銘曰大司徒甄邯之墓

竟陵王得古罍小口方腹而底平可容七八升以問陸澄澄曰此名服匿單于以賜蘇武詳視器底彷彿有字可識如澄言

李師古治山亭掘得一物類鐵斧時李章武遊東平師古示之驚曰此禁物也可飲血三斗驗之而信 出酉陽雜俎

劉原甫博物多聞有掘地得古鐵刀制作極巧下爲大環以纏龍爲之而其首類鳥人莫能識原甫曰此赫連勃勃所鑄龍雀刀所謂大夏龍雀者也洗視刀背有名果如劉言 刀銘古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區 以上辨古器物

因夢開悟

江淹少夢人授以五色筆因而有文章 出典畧

紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云我以此

筆猶可用卿自擇其善者其文因此道進本姓吳蕃
于紀氏因而命族
虞世南學書專精中宵間夢吞筆覺後若在胸臆
李白夢筆生花自是才思日進 出遺事
唐李嶠爲兒時夢人遺雙筆自是有文辭十五通五
經薛元超稱之
和凝年十七舉明經至京師忽夢人以五色筆一束
與之謂曰子才可以舉進士自是才思敏贍十九登
進士第 五代史 以上夢授筆

虞翻初立易注奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相
遇布易六爻撓其三以飲臣臣乞盡吞之道士言易
道在天三爻足矣 別傳
宋璟八九歲時嘗夢大鳥啣書吐口中而吞咽之倏
忽驚悟猶若下在胸間自後藻思日深靈襟益爽
唐僖宗素不曉碁一日夢人以碁經三卷焚而使吞
之及覺命待詔觀碁凡所指畫皆出人意 書 以上夢吞
尹知章少雖學未甚通解夢人持巨鑿破其心納若
剏焉驚悟志思開徹遂徧明六經諸生皆講授者更

北面受大義 唐書
列子終于鄭墓在郊藪有胡生者貧爲鉸釘之業邁
甘果名茶美醖輒祭于列子墓以求聰頴而學道積
稔夢一人刀劃其腹間以一卷書置於心腑覺後吟
詠皆綺美詞旣成卷軸尚不棄賤業遠近號爲胡釘
鉸 雲溪友議
周王處訥夢人持巨鑑照天列宿燦然滿中刻其腹
納之遂通星緯之學 談苑
金張元素學醫夢人用大斧長鑿鑿心開竅納書數

卷于其中自是洞徹其術 本傳 以上夢鑿心
馬融勤學夢見一林花如錦繡夢中摘此花食之及
寤見天下文詞無所不知時人號爲繡囊 獨異志
羅含夢吞五色鳥自後頻有文章 晉書
鄭灼幼聰敏少受業於皇侃夢與侃遇於塗侃謂曰
鄭郎開口因吐灼口中自後義理益進 南史
劉軻元和末登進士有文名初爲僧時嘗葬遺骨其
夜夢書生來謝與之三雞卵軻嚼一而吞二後遂精
儒術與吳武陵竝直史館 摭言

五代劉贊文思遲乃禱乾象乞文才一夕夢吞小金龜自後大有文思有玉堂集一日夢吐金龜投水中尋卒

王仁裕少夢剖出腸胃引江水浣之見水中沙石皆爲篆籀文因飲之自是文思益佳有詩百卷號西江集 五代史 以上夢吞諸物

目不識字口授作詩

沈慶之每署事恨眼不識字上嘗懽飲普令羣臣賦詩上逼慶之慶之曰臣不知書請口授顏師伯上即

令師伯執筆慶之口授之曰微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房上甚悅衆坐並稱美 南史

斛律金不識文字本名敦苦其難署改名金從其便易猶以爲難司馬子如教爲金字作屋況之其字乃就後高歡自圍玉壁發疾歸勉見諸貴使金作敕勒歌歌曰勅勒川陰山下天似穹廬蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊歡哀感流涕

目不識字耳聽讀書

蜀漢王平手不能書所識不過十字而口授作書皆有意理使人讀史漢諸紀傳聽之並知其大義往往論說不失其指 蜀志

石勒雖不學好使諸生讀史漢諸書而聽之時以其意論古今得失聞者悅服 晉書

讀書不窺園

董仲舒廣川人少治春秋孝景時爲博士下帷講誦弟子傳以久次相授業或莫見其面蓋三年不窺園 漢書

桓榮學長安精力不倦十五年不窺家園 別傳

讀書燃蒿糠

任末年十四學無常師或依林木之下編茅爲菴削荊爲筆夜則映月望星暗則燃蒿自照 拾遺記

顧歡貧鄉中有學舍無以受業於舍壁後倚聽無遺忘者夕則燃松節讀書或燃糠自照

讀書著坐跡

魏收讀書夏月坐版床隨樹陰諷誦積年床版爲之鋭減而精力不輟 北史

張子部譎南安病目執書倚柱向明而觀者十四年歲月既久磚上雙趺隱然 桑溪漫志

讀書著號

房暉遠世傳儒學牛弘每稱爲五經庫

谷那律淹識羣書褚遂良嘗稱爲九經庫

顧野王仕陳武帝爲門下侍郎博綜羣書撰御覽三百六十卷宮人各念一卷常隨駕行內人謂之着脚御覽 吳地記

朱遵度避耶律德光之召携書雜商賈奔楚諸學士每爲文章先問古今首末於遵度時號幕府書廚 十國紀年

漢皇甫士安耽玩典籍忘寢與食時人謂爲書淫

劉峻自課讀書嘗燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其鬢髮及覺復讀聞有異書必往祈借崔慰祖謂爲書淫 南史

傅廸好廣讀書而不解其義劉柳惟讀老子而已廸每輕之柳云卿讀書雖多而無所解可謂書簏

宋陸澄當世稱爲碩學讀易三年不解文義欲撰宋書竟不成王儉戲之曰陸公書廚也

李善淹貫古今不能屬詞人號爲書簏 即北海文

一字稱師

李相紳讀春秋謨呼叔孫婼 勑畧反 爲勑咎反有小吏曰其緣師受謨呼文字令相公呼婼爲婼方悟之耳公曰不然因檢釋文果勑畧反公大慚號小吏爲一字師 摭言

楊誠齋在館中與同舍談及晉干寶一吏進曰乃干寶非于也問何以知之吏取韻書以呈于字下注云晉有干寶誠齋大喜曰汝乃吾一字之師 玉露 右正字

唐僧齊巳賦早梅詩鄭谷改數枝開數字爲一字齊巳下拜以谷爲一字師 詩話

宋張詠詩獨恨太平無一事江南閑殺老尚書蕭楚材改恨字爲幸字公曰子吾一字師 右歐詩

作賦輟筆

王延壽字文考少遊魯國作靈光殿賦蔡邕亦作此賦見延壽所作遂輟翰

陸士衡入洛擬作三都賦聞左太冲作之撫掌大

笑與弟士龍書曰此間有一傖父欲作三都賦須其
成以覆酒瓮耳後左賦出士衡絕嘆服以爲不能加
遂輟筆

祝氏事偶卷之四終

祝氏事偶卷之五

方正

治帝前慢臣

申屠嘉入朝鄧通居上傍有怠慢之禮嘉罷朝坐府
中爲檄召通通詣丞相府免冠徒跣頓首謝嘉嘉坐
自如弗爲禮責曰夫朝廷者高皇帝之朝廷通小臣
戲殿上大不敬當斬令行斬之通頓首出血不解上
度丞相已困通使使持節召通而謝丞相曰此吾弄
臣君其釋之 漢書

權懷恩遷尚乘奉御馭人安畢羅爲高宗所寵見帝
戲慢不恭懷恩奏事適見之退杖畢羅四十帝嗟賞
曰良吏也擢萬年令 唐書

外史氏祝彥曰申屠困通猶以丞相懷恩杖馭官
奉御耳並能行之帝寵懷恩信健吏不怒且罪反
爲遷官可謂憐才令主夫惟人主無僻作威斯人
臣得遂執法耳他如阿師批頰南衙戒行女巫斬
首禱寺屏息艮嗣四璫横闖棄竹孟容抗詔驕將
償錢韋澳縶吏帝舅輸稅皆大快人意事往往於

唐代見之晩近世不及也卽侈爲古今美談可也

三世不詣權貴

宋王敬弘性貞正徐羨之傅亮當朝不與往來子瓚之五兵尚書未嘗詣一朝貴江湛謂何偃曰王瓚之今便是朝隱及柳元景顏師伯貴要瓚之竟不候之孫秀之爲尚書又不與王儉款接三世不事權貴宋書

唐韋肇大曆中爲中書舍人元載曰肇若過我當擇善地處之終不肯詣子貫之及進士第遷長安丞或爲之京兆李實實舉笏示所記曰此其姓名與我同

里素聞其賢願識之而進于上或者喜以告曰子今日詣實明日賀者至矣貫之唯唯不往官亦不遷子澳第進士十年不調御史中丞高元裕與其兄溫善欲薦用之諷澳詣己溫歸以告澳不答溫曰元裕端士若輕之耶澳曰然恐無呈身御史亦三世不交權貴唐書

外史氏祝彥曰韋貫之歷官卒至宰相代宗欲相韋肇會肇卒不果宣宗欲相韋澳會帝崩不果不然三世俱相矣榮遇有命豈眞權近爲政哉彼接

軫且開槐柳俱植者可以瞿然省矣

不交款近幸

魏明帝時劉放孫資制斷時政大臣莫不交好而辛毗不與往來毗子敞諫曰孫劉用事大人少降意毗正色曰吾之立身自有本末就與孫劉不平不過不爲三公大丈夫欲爲公而毀其高節耶魏志

宋孝武時幸臣戴法興權傾人主而覬之未嘗低意蔡興宗與覬之善嫌其風節太峻覬之曰辛毗有云孫劉不過使吾不爲三公耳宋書

王僧虔徙會稽太守阮佃夫家在東請假歸客勸僧虔以佃夫要幸宜加禮接僧虔曰我立身有素豈能曲意此輩彼若見惡當拂衣去耳本傳

蕭引陳後主卽位爲中庶子建康令時殿內隊主吳璡宦者李善度蔡脫兒等多所請屬引一皆不許族子密諫引引曰吾之立身自有本末亦安能爲李蔡致屈就令不平不過免職耳本傳

外史氏祝彥曰數君者其言皆不欲以一官墮此立身耳君子果珍重立身而敝屣此一官也其視

權幸有蚤虱之細者矣

不假榻闒官

宦者張僧胤嘗候羊侃侃曰我牀非閹人所坐竟不前之 南史

李峴爲相元載於政事堂置榻邀宦事中官坐峴至叱左右去榻 唐書

移床遠客

張敖爲正員中書郞時舍人狄當周糾竝管要務以敖同省名家嘗欲詣之周曰恐彼不相容接狄曰我

等竝已員外郞何憂不得共坐敖先設二床去壁三四尺許二客就席張呼左右曰移我床遠客周等失色而退 南史

紀僧真得幸於齊武帝容表有士風嘗就帝乞作士大夫上曰此繇江斅謝瀹我不得措意可自詣之僧真承旨詣斅登榻坐定斅顧命左右曰移吾床遠客僧真喪氣而退

外史氏祝彥曰士大夫眞難作也蘇合蜣丸千古異器

斷席分坐

許敬字鴻卿其鄉吏有誣告者會于縣令坐敬拔刀斷席曰敬不忍與惡人同席 謝承後漢書

公沙孚字允慈與荀爽共約出不得事貴勢爽當董卓時脫巾未百日位至司空後相見割席而坐 北海耆舊傳

管寧華歆嘗同席讀書有乘軒冕過門者寧讀如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也 世說

劉璡方軌正直嘗與友人會稽孔逷同舟入東于塘

上遇一女子逷目送曰美而艷璡曰是豈君子所宜言非吾友也舉席自隔不與同坐 南史

不私舉主

漢梁冀帶劒入省尚書張陵叱出勑虎賁奪劒冀跪謝陵不應即劾奏冀詔以一歲俸贖罪百僚肅然河南尹不疑 冀弟 嘗舉陵孝廉謂曰舉卿適以自罰也陵曰明府不以陵不才悞見擢序今申公憲以報私恩 後漢書

左雄薦周舉爲尚書至雄爲司隸校尉舉馮直任

將帥直坐贓受罪舉以此劾奏雄雄曰進君適以自罰也舉曰昔趙宣子任韓厥爲司馬而厥戮其僕宣子謂諸大夫曰可賀我矣今君不以舉不才誤升諸朝不敢阿君以爲君羞不悟君之意與宣子殊也雄悅謝曰是吾過也 後漢書

崔洪遷吏部尚書薦郤詵代巳爲左丞詵後糾洪洪謂人曰我舉郤丞而還奏我是挽弓自射也詵聞曰昔趙宣子任韓厥爲司馬以軍法裁宣子僕宣子謂諸大夫曰可賀我矣我選厥也任其事崔侯爲國舉

才我以才見用惟官是視各明至公何言至此洪聞而重之 晉書

楊素薦榮毗爲華州長史世號爲能素之田宅多在華陰左右放縱毗以法繩之一無所寬貸毗因朝集素謂之曰素舉卿適以自罰也毗答曰奉法一心者但恐累公所舉素笑曰前言戲耳卿之奉法素之願也 北史

不私故人

蘇章爲冀州刺史有故人爲清河太守章行部欲案其姦贓乃請太守爲設酒餚陳平生之好甚懽太守喜曰人皆有一天我獨有二天章曰今日蘇孺文與故人飲者私恩也明日冀州刺史案事者公法也遂舉正其罪州境肅然 後漢書

源懷奉詔持節廵邊六鎮懷朔鎮將尼須與懷少舊貪穢狼籍置酒請懷曰命之短長繇卿之口豈可不相寬貸懷曰今日之集乃是源懷與故人飲酒之坐非鞠獄之所也明日公庭始爲使人檢鎮將罪狀之處尼須揮淚而巳既而表劾尼須 北史

感鬼避跡

徐孝克入陳爲都官尚書省在臺城內年代久遠多有鬼怪毎夜昏或見人着衣冠從井中出須臾復沒居多死亡孝克代周確便即居之經兩載妖變皆息時咸謂貞正所致 南史

傅昭爲安成內史郡自宋來兵亂相接府舍稱凶毎昏旦聞人鬼相觸在任者鮮以吉終及昭至有人夜見甲兵出曰傅公善人不可侵犯乃騰虛而去有頃風雨忽至飄郡廳事入隍中自是郡遂無患咸以爲

貞正所致 南史

李杲爲洛陽令有進士劉兼過其境聞戶外相語聲曰李令古正人也見其行事令人破膽可於他邑求血食也兼啓門視之寂無影響方知乃邑之妖神後明皇旌其能賜金及章服

王旦知平江官舍舊爲山怪所據前令不復敢居旦將至守吏聞羣鬼呼云相公至矣當避去

劾妻省齋疾

漢周澤爲太常嘗臥病齋宮妻闚問所苦周以爲干

犯齋禁大怒收送詔獄

晉劉毅嘗散齋而疾其妻省之毅便奏加妻罪而請解齋 晉書

娶婦守家法

裴坦性簡儉子娶楊收女齎具多飾金玉坦命撤去曰亂我家法世清其槩 唐書

范仲淹子娶婦將歸或傳以羅爲帷幔者公聞之不悅曰我家素清儉安得亂吾家法持至當火于庭

文章不徇賂遺

眞宗將冊劉后欲得學士楊億草制使丁謂諭之億難之謂曰大年爲此不憂不富貴億曰如此富貴亦不願也乃命他學士草制 宋史

韓侂胄用事欲羅四方名士嘗築南園屬楊萬里爲之記許以掖垣萬里曰官可棄記不可作也侂胄恚改命他人 本傳

韋貫之裴鈞子持萬縑請撰先銘答曰吾寧餓死豈能爲是哉 唐書

趙孟頫爲羅司徒致鈔百錠於胡汲仲請作乃父墓

銘汲仲怒曰吾豈爲宦官作墓銘者是日汲仲正絕糧其子以情白坐客咸勸之汲仲卻愈堅

外史氏祝彥曰文章毫楮間業耳至非所當作即天子宰相不可奪況重賄乎餓死猶甘之況棄官乎始知文章之爲世禁且重也逾華袞輕九鼎矣

文章不載名

楊子雲家無擔石之儲其作法言蜀富人齎錢十萬願載其名子雲卻之曰富人無義正如圈中之鹿欄中之牛安得妄載乎

張知古守亳亳富人修佛廟成知古召穆修爲記記成不載富人名富人遺五百金求修附巳記中修投金庭下曰吾不忍以匪人汚吾文也趣裝去郡

外史氏祝彦曰子雲却富人錢世皆以此高子雲之節余獨惜其失此富人名也當時子雲祿位容貌不能動人世多輕其書即劉歆且嗤爲覆瓿彼富人獨津津蘄載一名蓋知子雲書爲必傳冀藉不朽耳此其識巳高于王音幾于桓君山等矣貪夫徇財烈士徇名一富人也不難捐十萬錢冀身

後名于殘編腐牘中其有烈士之思哉千載下立言不朽不乏子雲曾更幾見此富人乎固哉雄之拒而不聽也當時若雄者辭其錢而不没其名可也

拒門不納

漢光武嘗出獵夜還上東門候郅惲拒關不開上令從者見面于門間惲曰火明燎遠遂不受詔上乃回從中東門入明日惲上書諫賜惲布百疋　後漢書

王滿聰仕姚興爲城門校尉興好遊畋常從朝門遊於文武苑及昏而還將自平朔門入前驅旣至聰拔甲持杖閉門拒之曰今巳昏暗奸良不辨有死而巳門不可開興乃從朝門而入明日召聰謂之曰卿社稷之臣也其進位二等

唐太宗葬文德皇后於昭陵時將軍段志玄宇文士及分統士衆帝夜使宮官至二人所士及納之志玄不納曰軍門不可夜開使者曰此有手勑志玄曰夜中不辨眞僞竟留使者至明帝聞而嘆曰眞將軍也

宋主遊畋無度嘗出夜還勑開門謝莊居守以棨信或虛號不奉旨須墨敕乃開宋主曰卿欲效郅君章

耶對曰臣聞王者祭祀畋遊出入有節今陛下晨往宵歸臣恐不逞之徒妄生矯詐是以伏須神筆乃敢開門耳

張耀字靈光上谷昌平人也少貞謹天保初累遷尚書右丞文宣曾近出令耀居守帝夜還耀不時開門勒兵嚴備帝駐蹕門外久之催迫甚急耀以夜深須火至面識門乃可開於是獨出見帝帝笑曰卿欲效郅君章也乃使耀開門然後入嘆賞之賜以錦綵

雅量

被執諷誦自若

漢包咸少爲諸生受業長安習魯詩論語王莽末告歸鄉里于東海界爲赤眉所得拘執十餘日咸晨夜誦經自若賊異而遣之 後漢書

張融出爲封溪令路經嶂嶮獠賊執融將殺食之融神色不動方作洛生咏賊異之而不害也 南史

飲酖指非勸爵

齊武帝子子倫明帝使茹法亮殺之乃委華伯茂執酖逼之子倫正衣冠出受詔舉酒謂法亮曰君是身

家舊人今銜此命當緣事不獲已此酒非勸酬之爵因仰之而死 南史

宋明帝賜王景文死敕至之夜景文在江州方與客碁看敕訖置在局下神色恬然爭劫竟歛子納奩畢徐言奉敕見賜以死方以敕示客因舉賜酖謂客曰此酒不可相勸遂仰飲而死 南史

仗義不殺刺客

趙襄子既滅智伯豫讓乃變姓名爲刑人入宮塗廁中挾匕首欲以刺襄子襄子如廁心動執問塗廁之刑人則豫讓內持刀兵曰欲爲智伯報仇左右欲誅之襄子曰彼義人也吾謹避之耳且智伯無後而其臣欲爲報仇此天下賢人也卒釋去之 史記

宋文帝忌王慧龍遣刺客呂玄伯購慧龍首玄伯爲反間來屏人有所論慧龍疑之使人探其懷有尺刀玄伯叩頭請死慧龍曰各爲其主吾不忍害此人左右勸殺之慧龍曰吾方以仁義爲干櫓何憂刺客遂舍之 南史

外史氏祝彥曰兩人赦刺客其事正同但玄伯爲

人使故感全宥之恩終身守慧龍墓不忍去而豫自爲狗義故必欲殺襄子終不以一赦爲德其自處不同如此

爲公不修私怨

趙簡子使尹鐸爲晉陽曰必墮其壘培吾將往焉若見壘培是見寅與吉射也尹鐸往而增之簡子如晉陽見壘怒曰必殺鐸也而後入郡無正進曰尹鐸曰思樂而喜思難而懼人之道也委土可以爲師保吾何爲不增庶曰可以鑑而鳩趙宗乎若罰之是罰善

也簡子悦以免難之賞賞尹鐸初伯樂與尹鐸有怨以其賞如伯樂氏曰子免吾死敢不歸祿辭曰吾爲主圖非爲子也怨自若焉 國語

武威太守倚恃權勢恣行貪橫從事蘇正和案致其罪涼州刺史梁鵠畏懼貴戚欲殺正和以免其負訪于蓋勲勲諫曰紲食鷹鳶欲其鷙鷙而烹之將何用哉鵠從其言勲素與正和有仇正和喜于得免詣勲求謝勲不見曰吾爲梁使君謀不爲蘇正和也怨之如初 後漢書

審配二子爲曹操所擒袁紹將孟岱言于紹曰配在位專政族大兵强且二子在南必懷反計郭圖辛評亦以爲然紹遂以岱爲監軍代配守鄴護軍逢紀素與配不睦紹以問之紀曰配天性烈直每慕古人之節必不以二子在南爲不義也願公弗疑紹曰君不惡之耶紀曰先所爭者私情今所陳者國事紹曰善乃不廢配 魏志

旣貴不記舊隙

韓安國坐法抵罪蒙獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復燃乎甲曰然即溺之居無幾梁內史缺漢使使者拜安國爲梁內史起徒中爲二千石田甲亡安國曰甲不就官吾滅而宗甲肉袒謝安國笑曰公等足與治乎卒善遇之 漢書

陳寔少爲吏給事縣庭有殺人者同縣楊吏疑是寔縣官遂逮繫寔考掠無驗乃出之及爲督郵反密託許令禮召楊吏遠近聞者皆歎服之

石勒初與李陽隣居歲常爭漚麻池迭相毆擊至是令武鄉耆舊赴襄國旣至謂父老曰李陽壯士何以

不來漚麻是布衣之恨孤方崇信于天下豈仇匹夫乎乃使召陽旣至勒與酣謔引陽臂笑曰孤往日饜卿老拳卿亦飽孤毒手因賜甲第一區拜參軍都尉 晉書

宗慤鄉人庾業家甚富豪侈侯服玉食與賓客相對膳必方丈而爲慤設粟飯菜菹謂客曰宗軍人慣噉麄食慤致飽而退初無異詞至是慤以功封侯遷豫州刺史業爲慤長史帶郡慤待之甚厚不以昔事爲嫌 宋書

王敬則嘗與旣陽縣吏鬪謂曰我若得旣陽縣當鞭汝小吏背吏唾其面曰汝若得旣陽縣我亦得司徒公矣後出都自效補旣陽令鬪吏亡勒令出遇之甚厚曰我已得旣陽縣汝何時得司徒公耶 南史

房景伯爲清河守郡人劉簡武曾失禮于景伯聞其臨郡闔家逃亡景伯督切屬縣追捕禽之卽署其子爲西曹椽令喻山賊山賊以景伯不念舊惡一時俱下 南史

元文遙初自洛遷鄴惟有地十餘頃家貧所資衣食

魏之將季宗姓被侮有人冒相侵奪文遙卽以與之及貴此人尚在乃將家逃竄文遙大驚追加撫慰還以與之彼人愧而不受彼此俱讓遂爲閑田 北史

什憾脫死

任讓少無行太常華恒爲本州大中正黜其品及讓爲蘇峻將乘勢多所誅殺見恒輒恭敬不敢縱暴及鍾雅劉超之死蘇逸欲并殺恒讓盡心救護恒乃得免 晉書

鄧元起在荆州刺史隨王收元起爲從事別駕庾革堅執不可元起恨之及大軍至都 梁武平齊 革在城內甚懼城平而元起先遣迎革語人曰庾別駕若爲亂兵所殺我無以自明因厚遺之 南史

釋憾善遇

劉仁軌爲給事中與李義府不協出爲青州刺史時有事遼海義府遏仁軌運糧果漂没勅御史袁異式往案異式希義府意侵辱之脅使引決仁軌曰劉仁軌豈失郤死耶坐此除名後以劉仁願薦徵拜大司憲異式尚在臺不自安仁軌慰之曰公何瘦也無以

前事不安耶仁軌豈不如韓安國但恨公對仁軌臥而溲耳後薦爲司元大夫 唐新語 參唐書

李吉甫以廕補倉曹參軍李泌竇參器其才厚遇之陸贄疑有黨出爲明州長史贄貶忠州宰相欲害之起吉甫爲忠州刺史使甘心焉旣至置怨與結歡坐是不徙者六歲人益重其量 唐書

外史氏祝彥曰贄識賢者置怨結懽吉甫稱雅量矣如異式者欲殺仁軌以媚義府其人豈足污薦牘不較是直故薦拔以邀長厚之稱仁軌於是爲

不情哉

薦舉讎已

呂蒙嘗以部事爲江夏太守蔡遺所白及豫章太守顧邵卒權問所用蒙因薦遺奉職佳吏權曰君欲爲祁奚耶遂用之 吴志

會稽太守淳于式表陸遜枉取民人所在愁擾遜後詣都言次稱式佳吏權曰式白君而君薦之何也遜曰式意欲養民是以白遜遜安可復毀式以亂聖聽權曰此長者事顧人不能耳 吴志

稱譽毀已

崔暹好薦人士言邢邵宜親重言論之際邵遂毀暹文襄不悦謂暹曰卿說子才長子才專言卿短此癡人也暹曰子才言暹短暹說子才長皆是實事不爲癡也 北史

王太尉薦寇萊公爲相萊公數短太尉於上前而太尉專稱其長上一日謂太尉曰卿雖稱其美彼專談卿惡太尉曰臣在相位久政事缺失必多準對陛下無所隱益見其忠此臣所以重準也

受薦人愧嘆

狄仁傑入相婁師德密荐之及爲同列頗輕師德頻擠之外則天覺之問仁傑曰婁師德知人乎對曰臣嘗同官未聞其知人則天曰朕之用卿師德所荐也可謂知人矣因命取薦表十許通以示仁傑仁傑大慙退而嘆曰婁公盛德我爲其所容莫窺其際也

寇準既罷使人語王旦求爲使相旦驚曰將相之任豈可求耶吾不受私請也準深憾之已而除準武勝軍節度使同平章事準入見謝曰非陛下知臣安能至此帝具道旦所以荐者準愧嘆以爲不可及 宋史

焚交通書不知姓名

劉秀斬王郎收郎文書得吏民與郎交關謗毀者數千章秀不省會諸將燒之曰令反側子自安 漢書

曹操既破袁紹收紹書中得許下及軍中人書皆焚之曰當紹之强孤猶不能自保况衆人乎 魏志

晋劉道規爲荆州刺史桓謙請兵于秦寇荆州道規擊斬謙初謙至枝江江陵士庶皆與書言城中虛實至是檢得之道規悉焚不視衆乃大安 晋書

宋桂陽王休範反蕭道成出屯新亭休範自以大衆攻新亭遣別將丁文豪攻臺褚澄開門納南軍宮省恇擾不知休範已被黃回詐降斬首許公與詐稱桂陽王在新亭士民惶惑詣壘投刺者以千數道成皆焚之登城謂曰劉休範已就戮我乃蕭平南也諸君諦視之刺皆已焚勿懼也 南史

齊崔慧景以江夏王寶玄反寶玄初至建康軍于東城士民多往投集慧景敗收得朝野投寶玄及慧景人名東昏令燒之曰江夏尚爾豈可復罪餘人 南史

郭威克河中李守貞自殺威入城閱守貞文書得朝廷藩鎮交通書詞意悖逆欲奏之秘書郎王溥諫曰魑魅乘夜爭出見日自消一切焚之以安反側威從之 五代史

外史氏祝彥曰焚書是一大兵機雅量云乎何意亡國獨夫與創業英主同慮哉

受亭長拒不白姓名

劉寵歷宰二郡累登卿相而廉約省素嘗出京師欲息亭舍亭吏止之曰整頓灑掃以待劉公不可得也寵無言而出

趙孝以父任爲郎每告歸白衣步擔嘗從長安還欲止郵亭亭長先時聞孝當過灑掃待之孝至不白名長不肯納因問曰田禾將軍子從長安來何時至孝曰尋至矣遂去

試文賞被盜侍兒

太原孫敬玉嘗通典宗侍兒被擒反接典宗命與杖敬玉了無怍容典宗奇其言試以伎能高其筆札因以侍兒賜之爲立室宇位至尚書右丞 南史

李德林爲內史令與楊素共執朝政素功臣豪侈後房婦女千人德林子百藥夜入其室私素寵姬旦日俱執于庭將斬之百藥年未二十儀神雋令素意惜之曰聞汝善爲詩可作詩自叙若稱吾意可貸汝死授以紙筆立就素覽之欣然以妾與之并資從數十萬 國朝傳記

得詩還在御歌姬

崔郊秀才寓漢上與姑婢通每有阮咸之縱姑鬻婢于連帥于公給錢四十萬寵盼彌深郊思慕無已婢

因寒食來從事冢値郊立于柳陰馬上掩泣郊贈之
詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門一入
深如海從此蕭郎是路人或有嫉郊者寫詩于座公
覩詩令召崔生郊憂悔甚及見握手曰詩便是公作
耶四百千小哉何靳一書不早相示遂命同歸幃幌
奩匣悉爲增飾之小阜崔生矣 雲溪友議
初有客自零陵來稱戎使君席上有善歌者于襄陽
遂命召焉既至令唱歌乃戎使君送妓之什也詩曰
寶鈿香娥翡翠裙粧成掩泣欲行雲慇懃好取襄王

意莫向陽臺夢使君公曰丈夫不能立功業爲異代
所稱豈有奪人姬愛爲已之嬉娛遂多以縑帛贐行
以書遜謝于昱 雲溪友議
韓滉鎭浙西戎昱爲部內刺史有官妓善歌色亦閒
妙滉聞召至籍中昱詞送之曰遂客春風湖上亭柳
條藤蔓繫人情黃鸝久住渾相識欲別頻啼四五聲
妓至首歌此詞滉即歸之
外史氏祝彥曰亓頓專陪資裝送妓竟還入戎昱
專靠詩詞得妓妾還已于信爲大度漢戎實有厚

幸遇耳

臨軍對奕

魏軍至費禕率衆往禦光祿大夫來敏至禕許別求
共圍棊于時羽檄交馳人馬擐甲嚴駕已訖禕與敏
對戲色無厭倦敏曰向聊觀試君耳君信可人必能
辨賊禕行賊遂退
秦兵次淮肥京師震恐謝玄入問計謝安命駕遊山
墅親朋畢集方與玄圍棊賭別墅安棊常劣于玄是
日玄懼便爲敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇曰以

墅乞汝 晉書

飲酒石餘

于定國飲酒至數石不亂冬月治請讞飲酒益精明
漢書
孫策每大會華歆能劇飲至石餘不亂衆人微察常
以其整衣冠爲異江南號華獨坐 吳歷
滿寵鎭淮南王凌表寵年邁耽酒不可居方岳明帝
召還朝進見飲酒至一石不亂帝慰勞遣還 魏志
周顗飲酒至一石及過江雖日醉每恨無對偶有舊

對北來顗遇之欣然乃置酒二石共飲各大醉及顗醒使人視客已腐脇死矣 晋書

馮跋字文起小名乞直飲酒至一石不亂 北史

王甫眞安定朝那人性清儉寡慾不營產業飲酒至石餘不亂

張才鄖譚部人也善碁博蹴踘鬬雞諸技身長八尺飲酒石餘不亂歷位殿中將軍冀州刺史 俱十六國春秋

遇震不驚

夏侯玄嘗倚柱作書時大雨霹靂破所倚柱衣服焦

然神色無變書亦如故賓客左右皆跌蕩不得住 世說

劉曜年八歲從元海獵于西山遇雨止樹下雷震樹傍人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也 晋書

避火不擾

王子猷子敬曾俱坐一室上忽火發子猷遽走避不遑取屐子敬神色自若徐喚左右扶憑而出 世說

褚彥回宅常失火烟焰甚逼左右驚擾彥回神色恬然索輿徐去 本傳

外史氏祝彥曰彥回雅量不獨此父湛之所愛牛墜井躬率左右營救郡中喧擾淵下簾不視也門生盜其衣不問後貴歸誠待之如初且其拒公主夜就却求官袖金楊秉不惑三有其二居喪毀瘠則孝稱推財與弟則友稱種種懿行胥嘆爲不可及而獨于大義不明將一家物與一家爲世鄙誚喪此衆美此予所深惜而不得其解者也

見鬼不怪

公沙穆居建城山中依林阻爲室獨宿無侶時暴風

震雷有聲于外呼穆者三穆不與語有頃呼者自牖而入音狀甚怪穆誦經自若終亦無他

阮德如嘗於厠見鬼長丈餘色黑而眼大着皂單衣平上幘去之咫尺德如心定徐笑語之曰人言鬼可憎果然鬼赧愧而退 世說

嵇中散於夜中燈火下彈琴有一人入室初來時面甚小斯須轉大遂長丈餘顏色甚黑單衣草帶嵇熟視既久乃吹火滅曰恥與魑魅爭光 世說

碎寶不惜

裴行儉破阿史那都支得瑪瑙盤廣二尺餘以示將士軍吏捧以升階跌而碎之惶恐叩頭流血行儉笑曰爾非故何至是不見追惜之色

韓魏公在大名日有人獻玉盃二云得諸壞塚亦絕寶也每宴客特設一桌覆以錦置杯其上一日吏行酒誤觸二盃俱碎坐客愕然吏懼伏罪公笑曰成毀有數顧吏曰汝悞也非故也何罪之有

翻羹不怒

劉寬夫人欲試寬令恚伺當朝會裝嚴已訖使侍婢

捧肉羹翻汙朝衣寬神色不異徐語曰羹爛汝手乎

梁蕭勵性率儉而氣度寬裕左右常將羹至胸前翻之顏色不異徐呼更衣

北魏孝文帝性寬慈進食者曾以熱羹覆帝手帝笑而恕之

觸諱不怒

韓僕射臯在夏口日嘗病小瘡令醫傅膏藥藥不濡公問之醫云天寒膏硬公笑曰韓臯實是硬竟不以爲事

元絳知福州日有吏白事公問如何行遣吏對合依元降指揮公曰元絳未嘗指揮吏悚而退

度支尚書宗如周有人訴事謂其曾作如州官也乃曰某有屈滯故來訴如州官如周曰爾何人敢呼我名其人慚謝曰祇言如州官作如州不知如州官名如周早知如州官名如周不敢與如州官作如州如周大笑曰令卿自責見侮反深衆咸服其雅量

馮道之在中書也有舉子李導投贄所業馮相見之戲謂曰老夫名道秀才不可謂不知然亦名道於禮

可乎李抗聲對曰相公是無寸底道字小子有寸底道字何謂不可公笑曰老夫不惟名無寸諸事亦無寸吾子可謂知人矣了無怒色

飼牛過主

管寧在遼東隣人有牛犯寧禾寧牽牛着涼處飲食過於牛主牛主得牛大慚若犯嚴罪焉

晉朱冲有牛犯其禾稼冲屢持芻送牛而無恨色

隋李士謙有牛犯其田者牽至涼處飼之過于本主

解牛馬與悞認

劉寬嘗出有失牛者就寬車中認之寬無言下車步歸頃認者得牛送還叩頭請罪寬曰物有相類事容脫悞幸勞見歸何謝 漢書

卓茂辟丞相府史嘗出行有人認其馬茂心知其謬嘿解與之挽車去後馬主得所亡馬乃送馬詣茂叩頭謝之 漢書

劉虞居鄉有失牛者骨體毛色與虞牛相似因以爲是虞便推與之後主自得本牛乃還謝罪

晋朱冲隣人失犢認冲犢以歸後得犢以犢還冲不

受

晋王延家牛生犢他人認之延予無吝其人後自知妄認送犢還延叩頭謝罪延仍以予之不復取也

推猪與悞認

何隨敝衣蔬食杜門著書嘗有屠牽猪過隨門索斷亡去强認隨猪即與之

漢曹節素以仁厚稱隣有亡豕者與節豕相類詣門認之節不予爭後亡豕自還其家主人大慙送所認豕謝節節笑而受之

司馬徽嘗有妄認徽猪者便推與之後認者得其猪叩頭來還徽又厚辭謝之

釋展與悞認

沈麟士嘗行路隣人認其所着屐麟士曰是卿屐耶即跣而返隣人得屐送前者還之麟士曰非卿屐耶笑而受之

劉凝之里人嘗認其所着屐笑曰僕着已敗今家中覓新者備君此人後田中得所失屐送還不肯復取

外史氏祝彥曰悞認不辨量也復歸受之直也拒

而不納此何爲哉矯情立異成人過以標己之名君子弗貴也君子砥操立行常坦夷正直可以處己亦可以處人故足爲世法如范史雲拾麥事言麥已雜并送六斛還尹于己孤介得矣何以處隣人尹者矯異若此而世說以入德行徒爲譎詭激者標幟耳清齋守贈書劉凝之沈麟士認屐事曰處世當如麟士不當如凝之斯爲確論云

推稻與强認

後漢承宮瑯琊人嘗在蒙陰山中耕種禾黍臨熟人

就認之官便推與而去

山陰鍾離牧少爰居永興躬自墾田種稻二十餘畝臨熟縣民有識認之牧遂以稻與縣人縣長聞之召民繫獄欲繩以法牧爲之請長不聽牧曰此是郡界緣君意顧故來暫住今以少稻而殺此民何心復留遂出裝還山陰長自往止之爲釋繫民民慙懼率妻子舂所取稻得六十斛米送還牧牧閉門不受民輸至道傍莫有取者

晉郭翻居貧無業欲墾荒田先立表題經年無主然

後乃作稻將熟有認之者悉推與之縣令聞而誥之以稻還翻翻遂不受

不諱俗忌

夏侯詳爲湘州刺史詳善吏事在州四載爲百姓所稱州城南臨水有峻峯舊傳云有刺史登此山輒代縣是歷政莫敢至詳於其地起臺榭延僚屬以表損挹之志

李聽拜邠寧節度使邠署相傳不利治垣舍前刺史枕其壞莫敢葺聽曰將出鑿凶門何避治署亟使完新之卒無異

李吉甫爲相政事堂有會食巨床相傳徙者宰臣輒罷不遷者五十年公曰朝夕聚會可使積穢俗言拘忌何足聽耶令徹而新之其下鏟去聚壤十四畚

入宴壽藏

吳范孝敬自爲冢名長室引賓客入其中鼓吹宴飲焉

姚泰梁國兒于平凉作壽塚每將妻妾入塚飲宴升靈床而歌後八十餘以鎮北將軍平典男卒　十六國春秋

司空圖爲壽藏引故人入其中賦詩對酌人或難之圖曰達人大觀幽顯一致非止暫遊此中公何不廣哉

自作墓銘

東皋子好養性服食豫刻死日自爲墓誌　東皋子傳

杜牧夢人告曰爾應名畢復夢書皎皎白駒字或曰此過隙也俄而炊甑裂牧曰不祥也乃自爲墓誌

白太傅居易自撰墓誌有云與彭城劉夢得爲詩友殊不言元公人疑其隙終也

顏給事堯謫官沒于湖外自草墓誌有云與吳郡陸
龜蒙爲詩友龜蒙卒後卽諫議大夫高丞之故丞相
陸扆二君于堯至死不變其餘面交皆如携手過市
見利卽解携而去莫我知也

子瞻自惠移儋耳秦少游亦自郴陽移海康渡海相
遇二公共語恐下石者更啓後命少游因出自作挽
詞呈公公撫其背曰某亦嘗自爲墓誌文封付從者
不使過子知也遂相與嘯咏而别

硯氏事偶卷之六

識鑒

因牧識材

金日磾以父不降見殺沒入官輸黃門養馬久之帝
游宴日磾牽馬過殿下容貌甚嚴馬又肥好上異而
問之具以本狀對上奇焉卽日賜湯沐衣冠拜爲馬
監遷侍中 史記

上召拜卜式爲中郎初式不願爲郎上曰吾有羊在
上林中欲令子牧之式旣爲郎布衣草蹻而牧羊歲

餘羊肥息上過其羊所善之式曰非獨羊也治民亦
猶是矣以時起居惡者輙去毋令敗羣上奇其言拜
緱氏令遷齊王太傅 漢書

因小卜大

桓公將伐蜀在事諸賢咸以李勢在蜀旣久承藉累
葉且形據上流三峽未易可克唯劉尹云伊必能克
蜀觀其蒲博不必得則不爲 世說

郗超與謝玄不善符堅將問晉鼎朝議遣玄北討人
間頗有異同之論唯超曰是必濟事吾昔嘗與共在

桓宣武府見使才皆盡雖履屐之間亦得其任以此推之必能立勲元功既舉時人咸歎超之先覺 世說

預卜死人

管輅與何宴語鄧颺曰此老生之常談輅曰夫老生者見不生常談者見不談輅還邑舍具語其舅舅責其言太切至輅曰與死人語何所畏耶舅怒以爲狂未幾何鄧俱爲司馬懿所族 世說

外史氏視彥曰何晏鄧颺浮華競進諂附曹爽擅政更法樹党立威法應取禍覩公明戒晏等語其

鏡之審矣及舅問何以知何鄧之敗乃復以鬼躁鬼幽爲對舍入事而言相法便是坐學術未醇耳

尚書何綏奢侈過度王尼謂人曰綏居亂世矜豪乃爾將死不久人曰伯蔚聞言必相危害尼曰伯蔚比聞我言已死矣未幾綏果爲東海王越所殺 世說

鑑初生聲貌

楚子良生越椒子文曰必殺之是子也熊虎之狀而豺狼之聲弗殺必滅若敖氏矣子良不可子文爲大慼及將死聚其族曰椒也知政乃速行矣毋及于難且泣曰鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而後子越爲令尹果欲攻王楚子與戰於臯滸遂滅若敖氏 左傳

叔魚生其母視之曰是虎目而豕喙鳶肩而牛腹溪壑可盈是不可厭也必以賄死遂勿視 左傳

晉叔向娶巫臣之女生伯石伯石始生子容之母走謁諸姑曰長叔姒生男姑視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也狼子野心非是莫喪羊舌氏矣遂弗視及伯石與於祁盈之黨滅羊舌氏 左傳

宋文帝袁皇后之始生劭也自詳視之使馳白帝曰

此兒形貌異常必破國亾家不可舉便欲殺之帝狼狽至后殿戶外手撥幔禁之乃止劭卒以元凶爲天下戮 南史

桓溫生未期太原溫嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰眞英物也奕以嶠所賞故名之曰溫

肅宗后吳氏嘗幸忽寢厭不寤太子問之辭曰夢神降我介而劒決我脅以入殆不能堪燭至其文尚隱然生代宗爲嫡皇孫生之三日帝臨澡之孫體攣弱負姆嫌陋更取他宮兒以進帝視之不樂姆叩頭言

非是帝曰非爾所知趣取兒來于是見嫡孫帝大喜向日視之曰福過其父帝還盡留內樂宴具顧力士曰可與太子飲一日見三天子樂哉 唐書

辨臨事形貌

齊桓公與管仲謀伐莒謀未發而聞于國桓公怪之曰與仲父謀伐莒謀未發而聞于國其故何也管仲曰國必有聖人也桓公曰嘻日之役者有執蹠㾓而上視者意者其是耶乃令復役無得相代少頃東郭牙至管仲曰此必是已乃令賓者延之而上分級而立管子曰子耶言伐莒者對曰然管仲曰我不言伐莒子何故言伐莒對曰臣聞君子善謀小人善意臣竊意之也管仲曰我不言伐莒子何以意之對曰臣聞君子有三色顯然喜樂者鍾鼓之色也湫然清淨者衰絰之色也艴然充盈手足矜者兵革之色也日者臣望君之在臺上也艴然充盈手足矜者此兵革之色也君呿而不唫所言者莒也君舉臂而指所當者莒也臣竊以慮諸侯之不服者其惟莒乎臣故言之 韓非

齊桓公合諸侯衛人後至公朝而與管仲謀伐衛退朝而入衛姬望見君下堂再拜請衛君之罪公曰吾于衛無故子曷爲請對曰妾望君之入也足高氣强有伐國之志也見妾而有動色伐衛也明日君朝揖管仲而進之管仲曰君舍衛乎公曰仲父安識之管仲曰君之揖朝也恭而言也徐見臣而有慙色臣是以知之君曰善仲父治外夫人治內寡人知終不爲諸侯笑矣 呂氏

女擇貴婿

刺史燕國徐邈有女才淑擇夫未嫁邈大會佐吏令女于內視之女指王濬告母邈遂妻之

姜宇字子居少孤貧爲河北隴不識家牧羊年十五聰慧美手儀每夜讀書睡則懸頭于梁達旦而止不識奇之將妻以女其妻不聽不識乃置酒引宇令女潛觀之問女曰姜宇才士吾欲以汝妻之汝母難宇家之牧人汝意云何女曰觀宇之姿才豈終爲人牧羊者哉遂妻之後仕苻堅遷涼寧二縣刺史歷京兆尹御史中丞

高歡武明后婁氏諱昭君內干之女少明悟強族多聘之並不肯行及見高歡在城上執役驚曰此眞吾夫也乃使婢通意又數致私財使以聘己父母不得已而許焉 北史

史思明少賤鄉里易之大豪辛氏有女方求婿窺思明告其親曰必嫁我思明宗屬不可女固以歸乾元二年夏思明建國號大燕建元順天自稱應天皇帝妻辛爲皇后 唐書

後唐柴三禮女唐莊宗嬪御莊宗沒明宗遣歸其家

父母迓之河上會大風雨止逆旅數日有一丈夫冒雨過其門衣弊破裂后見之驚曰此何人逆旅主人曰此馬鋪卒吏郭雀兒也后召與語異之謂父母曰此貴人我當嫁之父母恚曰汝歸當嫁節度使奈何歸此乞人后曰此人貴不可言不可失也父母知不可奪遂成婚禮于逆旅中後爲周高祖 五代史

壻辭勢婚

漢桓帝時竇武所荐楊喬儀容偉麗數言政事帝愛其才貌欲妻以公主喬固辭不聽遂不食而死 漢書

焦遺子華乞伏歸乾欲以女妻之辭曰凡娶妻者欲與共事二人也今以王姬之貴下嫁蓬茅之士臣懼其闕於中饋非所願也 十六國春秋

楊駿欲以女妻王衍衍恥之遂陽狂自免

楊駿欲以女妻鄭黙子豫黙曰吾每讀雋不疑傳常想其人畏遠權貴奕世所守遂辭之駿深以爲恨

賞譽

人龍

靈帝時華子魚與邴原管寧俱遊學相善時號三人

爲一龍謂歆爲龍頭寧爲龍腹原爲龍尾

徐庶謂先主曰孔明卧龍也

嵇叔夜嘗着養生論鍾會以舊憾言于文帝曰康卧龍也不可起

庾亮臨江州聞翟湯之風束帶躡履而詣焉遂表荐之主簿張玄曰此君卧龍不可動也卒於家 右卧龍

謝子微見許子將兄弟 兄虔字子政 弟劭字子將 曰平輿之淵有二龍焉 汝南先賢傳

柳世隆子柳惔好學工文與長兄悅齊名王儉謂人

日柳氏二龍可謂一日千里 右二龍
唐李亮李訓李叔李修之子皆爲狀元時號四龍
公泌穆五子長紹字子起次孚字允慈次恪字允讓
次逵字義則次樊字義起京師號曰公泌五龍 淵明集
索靖字幼安少有逸羣之量與鄉人氾衷張甝索紒
索永俱詣太學馳名海內稱燉煌五龍
晉張鏡兄演弟永辨岱俱知名時謂張氏五龍鏡名
最高
漢隴西辛攀兄鑒曠弟寶迅皆以才識知名秦雍爲

之語曰五龍一門金友玉昆
宋竇氏兄弟儀儼偁侃時稱五龍
汝南周燕少卿之子重合令子輿櫟陽令子羽東海
太守子仲兖州刺史子明頼陽令子陽各居一里號
曰五龍 右五龍
卞粹壺之父以清辨鑒察稱兄弟六人並登宰府世
稱卞氏六龍玄仁無雙 玄仁粹字也晉史
溫羨之父恭濟南太守兄弟六人並知名于世號曰
六龍 右六龍

漢朗陵縣荀淑有八子儉緄靖燾汪爽肅敷皆名士
時號八龍
宋臨湘徐偉生八子皆名士時號八龍
崔珙其先博陵人父頲官同州刺史生八子皆有才
世以擬漢荀氏八龍
韓忠獻公億八子綱綜絳繹緯縝維純多爲聞人絳
縝皆爲宰相維爲門下侍郎時人以比荀氏八龍 右
八龍
王昕母清河崔氏學識有風訓生九子皆風流醞籍

世號王氏九龍昕弟暉昭晞晧最知名 右九龍
魏張魯有子十人時人語曰張氏十龍儒雅溫恭 右
十龍

人鳳

龐德公目龐士元爲鳳雛
閔鴻見陸士龍小時郎奇之曰此兒若非龍駒即是
鳳雛
王劭清貴簡素研味玄賾桓溫稱爲鳳雛 右鳳雛
齊郡賈思伯與弟思同師事北海陰鳳業竟無資酬

之鳳質其衣服時人爲之語曰陰生讀書不免癡不
識雙鳳脫人衣
北齊崔㥄與弟仲文同日受拜時號兩鳳聯飛
宋謝洪武宣人與弟澤稱二鳳俱博學有文行凡中
朝士大夫遷謫至此者多館其家　右雙鳳
唐河東薛元敬與從弟收從兄德音稱爲三鳳收爲
長離德音爲鸑鷟元敬年最少爲鵷雛
泰和徐川與弟頁威時號徐氏三鳳
羅欽順與弟欽德欽忠時號羅氏三鳳　右三鳳

宋白賈黃中李奎呂蒙正蘇易簡太宗時五人同拜
學士時有語曰五鳳同飛入翰林

智囊

樗里子秦惠王異母弟滑稽多智秦人號曰智囊
鼂錯爲太子家令以其辨得幸太子太子家號曰智
囊
魯恭祖父匡王莽時爲羲和有術數號曰智囊
司馬懿勒兵閉城桓範出從帝爽懿謂蔣濟曰智囊
往矣

唐王德儉許敬宗之甥瘿而多智時人號曰智囊

名著童僕

范丹姊病往看之姊設食丹以姊婿不德出門留錢
二伯姊使人追還之丹不得已受之閭里中芻藁僮
僕更相怒曰言汝清高豈范史雲輩而云不盗我菜
乎丹聞之曰吾之微志乃在僮豎之口不可不勉遂
投錢去　謝漢書
程堅字謀甫南陽武陰人仁孝清潔居貧無資磨鏡
自給不受人施諸娼共漂更相呼食或不食者相謂

曰汝非程謀甫何爲不食人食
韓康嘗採藥名山賣于長安市口不二價三十餘年
有女子從康買藥守藥價不移女子怒曰公是韓伯
休耶乃不二價乎康嘆曰我本欲避名今女子皆知
有我遂入覇陵山中　漢書
沐並嘗過姊姊爲設食而不留吳攻樊城兵人作食
有先熟者呼使食答曰否也呼者曰汝欲作沐德信
耶

品藻

得父一長

顏延之見文帝帝問諸子才能延之曰竣得臣筆測得臣文奐得臣義躍得臣酒何尚之因問誰得卿狂答曰其狂不可及

宋之問父令文富文詞工書有力絕人世稱三絕既之問以文章起弟之悌以驍勇聞之遜精草隸各得父一絕

體中三反

王肅字子雍亮直多聞劉寔以爲肅方于事上而好

下佞已此一反也性嗜榮貴而不求苟合此二反也各財惜物而治身不穢此三反也 世說

卞望之云郗公體中有三反方于事上好下佞已一反治身清貞不修計校二反自好讀書憎人學問三反 世說

李嶠有三戾性好榮遷憎人昇進性好文章憎人才筆性好貪濁憎人受賂 僉載

三子人品中劣

沈懷文三子淡冲深仕齊並歷御史中丞兄弟名譽有優劣世號爲腰鼓兄弟

周弘正及弟弘讓弘直俱爲伯父捨所養弘正善玄理爲當世所宗弘直方雅器調高于次昆或問三周孰賢人曰若蜂腰矣

三世人品遞減

太丘長陳寔寔子鴻臚卿紀紀子司空羣羣子泰四世於漢魏晉朝有重名而其德漸小減故時人爲其語曰公慙卿卿慙長 博物志

李載山燕代豪士常呼鷹携妓以獵不肯仕生子栖

筠爲御史大夫磊落可觀而氣不及其父栖筠生吉甫任相國八年多智而柔懦公慙卿卿慙長 國史補

時論比方

裴王二族盛于魏晉之世時人以爲八裴方八王徽比王祥楷比王衍康比王綏綽比王澄瓚比王敦遐比王導頠比王戎邈比王玄云 晉傳

正始中人士比論以五荀方五陳荀淑方陳寔荀靖方陳諶荀爽方陳紀荀彧方陳羣荀顗方陳泰 世說

時論稱號

州里稱陳留阮放爲宏伯高平郗鑒爲方伯泰山胡毋輔之爲達伯濟陰卞壼爲裁伯陳留蔡謨爲朗伯阮孚爲誕伯高平劉綏爲委伯羊曼爲黜伯號兗州八伯

羊聃字彭祖少不經學時論皆鄙其凡庸先是兗州有八伯之號其後更有四伯大鴻臚陳留江泉以能食爲穀伯豫章太守史疇以大肥爲笨伯散騎郎高平張嶷以狡妄爲猾伯而聃以狠戾爲瑣伯 俱晉書

鄧彪字智伯南陽人也少修孝行厲志清高與同郡

宗武伯翟敬伯陳綏伯張弟伯同志好齊名稱南陽五伯 東觀記

官諡

陶貞白隱茅山武帝每有征討大事輒先以咨訪月中常有數信時人謂爲山中宰相

王方慶遷左丞無他政事但不許令史驢入臺門終日追逐時號驅驢宰相 僉載

姚崇謂紫微舍人齊澣曰余爲相何如管晏澣曰管晏之法雖不能施於後猶能沒身公所爲法隨復更之似不及也公可謂救時宰相爾

盧懷慎與崇同爲相自以才不及崇每事推之時人謂之伴食宰相

蘇味道初拜相有門人問曰天下方事之殷相公何以燮和味道無言但以手模床稜而已時謂模稜宰相 盧氏雜說

沙門慧琳善談論文帝與議朝廷大事遂參權要賓客輻輳四方贈賂相繫權侔宰輔會稽孔顗曰遂有黑衣宰相冠履失所矣 南史

令狐綯執政其子滈招權受賄時人號滈白衣宰相

王珪神宗時自執政至相凡十六年無所建明率多詖順當時目爲三旨宰相以其上殿進呈云取聖旨上可否訖云領聖旨退諭稟事者云已得聖旨

范覺民作相方三十二歲肥白如冠玉旦起與裹頭帶巾必皆覽鏡時謂三照相公 雞肋

鄭畋年十九赴舉凡十九年登第又十九年入相時號三九相公 紀異錄

崔胤五拜相權傾天下其父愼由入改呼油爲麻膏

避其諱時號麻骨相公
蔡京當國時童貫領樞密院時稱京爲公相貫爲媼
相
王欽若狀貌短小項有附疣時人目爲瘿相 右宰相
周伯仁過江積年恒大飲酒嘗經三日不醒時人謂
之三日僕射
陽平王子元欽字思若色甚黑時人號爲黑面僕射
右僕射
鄭均字仲虞東平任城人公車特徵再遷尚書後病

祝氏事偶 卷十 十六

乞骸骨拜議郎告歸帝東巡過任城乃幸均舍勑賜
尚書祿以終身故人號爲白衣尚書
梁何胤隱若耶山雲門寺勑給尚書祿號曰白 衣
尚書
王丞相有妾姓雷預政事納貨蔡公謂之雷尚書 右
尚書
蕭炅嘗與嚴挺之同行慶吊客次有禮記炅讀之曰
蒸嘗伏獵挺之白張九齡曰省中豈有伏獵侍郎 唐
書 右侍郎

趙叔問爲天官侍郎肥而喜睡又厭賓客在省還家
挂席歇息牌於門首呼爲三覺侍郎謂朝回飯後歸
第也 右侍郎
張鷟號青錢學士以其萬選萬中 僉載
李程爲翰林學士以堦前磚石影爲入候程性懶每
入必踰八磚故號八磚學士 右學士
侯思止食籠餅必令縮葱加肉時號縮葱御史 朝野
僉載
武后時嚴昇期爲御史巡察江南嗜牛肉而多受金

祝氏事偶 卷十 十七

號金牛御史 僉載
桓典爲侍御史宦官畏之典常乘驄馬京師爲之語
曰行行且止避驄馬御史
王弘義爲左臺御史弘義嘗於鄉里傍舍求瓜主
悋之弘義乃狀言瓜園中有白兎縣官命人捕逐斯
須園苗盡矣內史李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今見白
兎御史
趙抃爲御史彈劾不避權倖聲稱凜然京師目爲鐵
面御史 右御史

薛大鼎爲滄州刺史州界有無棣河隋末塡廢大鼎
奏開之引魚鹽於海百姓歌之曰新河得通舟楫利
直達滄海鹽魚至昔日徒行今騁駟美哉薛公德滂
被時與瀛縣刺史賈敦頤曹縣刺史鄭德本俱有美
政何北稱爲鐺脚刺史
參知政事魯宗道剛正嫉惡遇事敢言貴戚用事者
皆憚之目爲魚頭參政因其姓且言骨鯁也
宋紹興乙卯以旱禱雨諫議大夫趙沛上言自來祈
禱斷屠止禁豬羊今後請幷禁鵝鴨時胡政重在兩

掖見之笑曰可謂鵝鴨諫議矣聞虜中有龍虎大王
當以鵝鴨諫議當之
陽滔爲中書舍人時促命制敕令史持庫鑰他適無
舊本檢尋乃斲窻取得之時人號爲斲窻舍人 僉載
漢建武中每臘詔書賜博士一羊羊有大小肥瘠時
博士祭酒議欲殺羊分肉又欲投鉤甄宇耻之先自
取其最瘦者由是不復有爭後遂號爲瘦羊博士
陸宣子有令聞太尉王夷甫問之曰老莊與聖教同
異曰將無同太尉善之辟爲掾故世謂之三語掾

滕王爲隆州刺史多不法一參軍裴聿諫止之王怒令
左右擱搨他日聿入計具訴於帝帝問聿曾被幾搨
聿曰前後八搨卽令遷八階聿歸嘆曰何其命薄若
言九搨當入五品矣聞者哂之號八搨將軍 僉載

箴規

言規人主

漢文帝與馮唐言趙將旣聞廉頗李牧爲人良悅而
拊髀曰吾獨不得廉頗李牧爲將豈憂匈奴哉唐曰
主臣陛下雖有廉頗李牧不能用也帝怒卒復問唐

公何以言吾不能用頗牧也唐曰臣大父言牧爲趙
將軍市租皆自用饗士嘗賜决於外不從中覆也委
任而責成功故牧得盡其智能今臣聞魏尚爲雲中
守軍市租盡以給士虜嘗一入尚擊之所殺甚衆坐
上功首虜差六級陛下下之吏削其爵出此言之陛
下雖得頗牧弗能用也上說是日令唐持節赦魏尚
復以爲雲中守而拜唐爲車騎都尉 史記
宋文帝與杜坦言及史籍上曰金日磾忠孝漢臣莫
及恨今世無復此輩人坦曰日磾誠美假令出今世

牧馬不暇豈辨見知上變色曰卿何量朝廷之薄也坦曰請以臣言之臣本中華高族因晉氏喪亂播遷凉土直以南渡不早便以荒傖賜隔日磾胡人身爲牧圉聖朝雖拔才臣恐未必能也帝默然

一外史氏祝彦曰馮唐爲魏尚言而杜坦自爲言其入人差異漢文悅其言卽日用尚并擢唐而宋文默然未聞拔坦兩文帝大徑庭矣

語規執政

陸玩拜司空有人詣之索美酒得便自起瀉箸梁柱

間地祝曰當今乏才以爾爲柱石之用莫傾人棟梁玩笑曰戢卿良箴 世說

丘靈鞠嘗詣褚彦回彦回不起曰比脚疾不復能起靈鞠曰脚疾亦是大事公爲一代鼎臣不可復爲覆餗

書戒子弟

馬援兄子嚴敦並喜譏議通輕俠援在交阯還書戒之有曰龍伯高 名述 敦厚周愼口無擇言謙約節儉公廉有威吾愛之重之願汝曹效之杜季良 名保 豪俠好義憂人之憂樂人之樂父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效也效伯高不得猶爲謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也

王昶名其兄子曰默曰沉名其子曰渾曰深遂書戒之有曰潁川郭伯益 名奕郭嘉子 好尚通達敏而有知得其人重之如山不得其人忽之如草吾以所知親之昵之不願兒子爲之北海徐偉長不治名高不求苟得有所是非則托古人以見意當時無所褒貶吾敬

之重之願兒子師之東平劉公幹博學有高才誠節有大意然性行不均少所拘忌吾愛之重之不願兒子慕之樂安任昭先 名嘏任旌子 純粹履道內敏外恕推遜恭讓處不避洿怯而義勇在朝忘身吾友之善之願兒子遵之

提悟

喻政悟

龐仲達爲漢陽太守郡人任棠有奇節隱居教授仲達到先候之棠不交言但以薤一大本水一盂置戶

屏前自抱孫兒伏于戶下主簿白以爲倨仲達思其微意良久曰棠是欲曉太守水者欲吾清拔大本薤者欲吾擊强宗抱兒當戶欲吾開門恤孤也歎息而還仲達在職抑强助弱果以惠政得民 後漢書

魏郡太守陳異嘗詣郡民尹方方披頭以水洗盤抱小兒出更無餘言異曰披頭者欲吾治民如理髮也洗盤者欲吾清如水也抱小兒者欲吾愛民如赤子也因遂行其志焉 出語林

朱桃椎益州成都人高士廉爲長史備禮以請降揩

與之語不荅瞪視而出士廉拜曰祭酒其使我以無事治蜀耶乃簡條目薄賦斂州大治 唐書

啖餅悟

宇文士及嘗割肉以餅拭手太宗屢目暘若不省徐啖之 隋唐嘉話

肅宗爲太子時嘗侍膳尚食置熟俎有羊臂臑上顧使太子割肅宗既割餘汚漫在刃以餅潔之上熟視不懌肅宗徐舉啖之上甚悅語太子曰福當如是 愛惜

夙慧

作詩寄意

李義府甫八歲舉神童文皇在上林有捕得烏者詔令咏烏詩曰日裡揚朝彩琴中聞夜啼上林如許樹不借一枝棲上曰朕以金樹借汝 芝田錄

崔鉉元畧之子也爲童兒時隨父訪韓滉滉見而憐之元畧云此子邇來詩道頗長滉乃指架上鷹令詠焉遂命牋筆畧無停思於是進曰天邊心膽架頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄終一去不知誰是解縧人滉益奇之嘆曰此子可謂前程萬里也 南楚新聞

宋王禹偁字元之七歲能屬文畢文簡公爲郡從事聞其家以磨麵爲生因令作磨詩元之不思而對曰但存心裏正無愁眼下遲得人輕借力便是轉身時文簡大奇之留與弟子講學呼爲小友至文簡入相元之已掌書命矣

對君問書

崔琰年九歲符堅問卿讀何書曰孝經堅曰有何義曰在上不驕更問有何義曰上愛下下敬上堅曰卿好去年十七用爲大夫琰[illegible]日月可重見陛下至尊

不可再覩士或可用何在後期堅曰勤好學待十七
必名卿也及期拜諫議大夫 外史檮杌
于仲文少聰敏髫齓就學躭習不倦九歲嘗于雲陽
館見周文帝帝問曰聞兒好讀書書有何事對曰資
父事君忠孝而已周文甚嗟歎之 北史
柳惲子偃年十二梁武帝引見詔問讀何書對曰尚
書又問有何美句對曰德惟善政政在養人衆咸異
之 南史
蘇世長京兆武功人十餘歲上書周武帝帝異其幼

問讀何書對曰治孝經論語帝曰何言可道答曰爲
國者不敢侮于鰥寡爲政以德帝曰善使卒學虎門
館 唐書
中宗嘗召宰相蘇瓌李嶠子進見二丞相子皆童年
上近撫于繖袍前賜與甚厚因語二兒曰爾自憶所
通書可奏者爲吾言之頲應曰木從繩則正后從諫
則聖嶠子亦進曰斮朝涉之脛剖賢人之心上曰蘇
瓌有子李嶠無兒

諫父載書

漢吳祐年十二隨父恢官南海恢欲殺青簡以寫經
書祐諫曰南海舊多珍怪上爲國家所疑下爲權戚
所望此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗嫌
疑之際先賢所慎恢乃止拊其首曰吳氏世不乏季
子矣 後漢書
蕭廩侍父倣官南海南海多穀紙倣勑諸子繕補殘
書廩諫曰州距京師且萬里書成不可露賫必貯以
橐笥貪者伺望得無薏苡嫌乎倣曰善吾思不及此
乃止

答客嘲調

梁國楊氏子脩九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在
乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君
家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽
張吳興年八歲虧齒先達知其不常故戲之曰君口
中何爲開狗竇張應聲答曰正使君輩從此中出入
孔文舉年十歲隨父到洛陽時李元禮有盛名詣門
者皆儁才及中表親戚乃通文舉至門謂吏曰我是
李府君親旣通前坐元禮問曰君與僕有何親曰昔

先君仲尼與君先人伯陽有師資之雅是僕與君奕世爲通好也元禮及賓客莫不奇之陳韙後至人以其語語之韙曰小時了了大未必佳文舉曰想君小時必當了了陳大踧踖 世說

王彧長子絢字長素早慧年五六歲讀論語至周監于二代外祖何尚之戲之曰可改耶耶乎文哉絢應聲答曰尊者之名安可戲寧可道草翁風必舅 南史

虞寄少聰敏年數歲客有造其父遇寄于門嘲曰郎子姓虞必當無智寄應聲曰文字不辨豈得非愚客

大慚入謂其父此子非常人文舉之對不是過也

何妥字栖鳳八歲遊國子學助教顧良戲之曰汝姓何是荷葉之荷爲河水之河妥應聲答曰先生姓顧是眷顧之顧爲新故之故衆咸異之 俱北史

唐賈嘉隱七歲以神童召見英國公李勣謂諸宰貴云此小兒却是獠面何得聰明嘉隱即應聲答曰狐頭尚爲宰相 勣狐狀且曹州離狐人也 獠面何廢聰明舉朝大笑

戲部行伍

呂光年十歲與諸兒弟遊戲邑里好爲戰陣之法羣童咸推爲主割土處中部分詳平羣童憚服 春秋十六國

趙犨幼時與羣兒戲道中部分行伍指顧如將帥雖諸大兒皆聽其節度犨後以陳州拒黃巢唐升陳州爲忠武軍拜犨爲節度使

臨安里中有大木錢鏐幼時與羣兒戲木下鏐坐大石指麾羣兒爲隊伍號令頗有法羣兒皆憚之

賭覆棊局

王粲幼時觀人圍棊局壞粲爲覆之棊者不信使帕蓋局更以他局爲之比校不悞一道

梁到溉嘗與朱异于御前覆局不差一道

陸瓊年八歲于客前覆局不差一道

五官並舉

劉穆之內總朝政外供軍旅決斷如流賓客輻湊求訴百端穆之目覽詞訟手答牋書耳行聽受口兼酬應不相參涉皆悉贍舉又言談賞笑彌日亘時未嘗倦苦 南史

劉炫字光伯景城人小以聰敏稱炫眸子精明視日不眩強記默識莫與爲儔左畫圓右畫方口誦目數

耳聰五事並舉無所遺失 北史
文宣啓太后出唐邕十人嘗千又云邕手作文書口
且處分耳又聽受實是異人 北史
元嘉少聰俊左手画圓右手画方口誦經史目數羣
羊兼成四十字詩一時而就足書五言一絕六事齊
舉時號神仙童子 出僉載

一過輒記

長孫紹遠聰穎過人父承業作牧壽春時紹遠年十
三承業管記有王碩者文學士聞紹遠强記白承業

求驗之乃試以禮記月令于是紹遠讀數紙纔一遍
誦之若流碩嘆服后歷官封上黨郡公
濟陰王暉業大會賓客時有人將何遜集初入洛召
河間邢邵試命元文遙誦之幾遍可得文遙一覽便
誦時年始十餘歲 俱北史　右記書
盧莊道年十三造父友高士廉引坐會有獻書者莊
道竊窺之謂士廉曰此文某所作士廉怪之曰後生
何輕薄莊道請諷之果通復請倒諷又通良久謝曰
此文實非某作向窺記之耳士廉取他文試之一覽
倒諷士廉以聞太宗召試擢第 大唐新語
開元中有李幼奇者以藝干柳芳念有韻詩芳便暗
記題之于壁謂幼奇曰此吾之詩也幼奇大驚徐曰
相戲耳此君所念詩也因謂幼奇更念所著文章皆
一遍能記 出語林
魏奉古授雍丘尉嘗九日公宴有客草序五百言奉
古言此舊文授筆倒疏之草序者黙然自失列坐撫
掌奉古徐笑曰適覽記之非舊習也由是知名 右
記詩文

裴諏之嘗從常景借書百卷十許日遂返景疑其不
能讀每卷策問應答無遺景嘆曰應奉五行俱下禰
衡一覽便記今復見之裴生矣
延篤欲寫左傳無紙堂溪典以廢牋記與之篤以牋
記紙不可寫借本諷之粮盡辭歸典曰卿欲寫傳何
故辭歸篤曰已諷之矣典聞嘆曰嗟乎延生雖復端
木聞一知十未足爲喻若使尼父更起于洙泗君當
編名七十與游夏爭匹也 右借書
黄祖長子射嘗與禰衡俱遊共讀蔡邕碑射恨不繕

寫衡曰吾一覽能識之唯其中石缺二字因書出之射馳使寫碑校如衡所傳書

王粲與人共行讀道邊碑人問曰卿能闇誦乎曰能使誦之不失一字

蕭頴士四歲屬文觀書一覽卽誦嘗與李華陸據游洛龍門共讀誦路傍古碑頴士一閱卽能誦華再閱據三方能記之議者以三人才格高下亦如此 舊唐書

右碑記

應奉爲郡决曹史行部四十二縣錄囚徒數百千人

及還太守備問奉口說罪繫姓名坐狀輕重無所遺脫又奉爲上計史許訓爲計椽俱到京師自發鄉里凡所見長吏賓客亭長吏卒奴僕訓皆密疏姓名欲試奉還郡出疏示奉奉云前食頴川綸氏都亭長胡奴名祿以飲漿來何不在疏坐中皆驚又奉年二十時嘗詣彭城相袁賀賀時出行閉門造車匠于內開扇出半面視奉奉卽委去後數十年于路見車匠識而呼之 後漢書

吳郡陸績初任郡戶曹史饑荒太守君典使績于都亭賦民饘粥績悉簡閱其人訊以名氏事畢典問所食幾何因口說六伯餘人皆分別名氏無有誤謬

崔仁師爲度支郎中嘗奏度支財物數千言手不執本太宗怪之令杜正倫賫本仁師對唱一無差殊太宗太奇之 舊唐書

顏眞卿謫犀浦主簿嘗送徒益州亾其籍至廷口記物色凡千人無所差

韓顯宗有才學沙門法撫三齊稱其聰悟嘗與顯宗校試抄百餘人名各讀一遍隨卽覆呼法撫猶有一

二舛謬顯宗了無帙錯法撫嘆曰貧道生平以來惟服郎耳 右記名字

不食道傍果

王戎嘗與羣兒戲于道側見李樹多實等輩競趣之戎獨不往咸問其故戎曰樹在道傍而多子必苦李也取之信然

許衡少時暑中過河陽渴甚道有梨衆多取啖之衡獨危坐樹下自若或問之曰非其有而取不可也人曰世亂此無主曰梨無主吾心獨無主乎

外史氏祝彦曰不食果則同所以不食果則異顗質端操生平各倪于此

豪爽

文武兼備

田延年爲河東太守行縣至平陽悉召故吏五六十人令有文者東武者西閱數十人次到尹翁歸獨伏不肯起對曰翁歸文武兼備惟所設施 前漢書

方儲爲郎中章帝使文郎居左武郎居右儲正住中曰臣文武兼備惟所施用 後漢書

板刀斷絲

章帝嘉方儲才以繁亂絲付儲使理儲板佩刀三斷之對曰反經任勢臨事亦然

齊神武欲觀諸子意識使子各治亂絲文宣獨抽刀斬之曰亂者必斬

建節出關

終軍初從濟南詣博士步入關關吏予繻軍問以此何爲[illegible]曰爲復傳還當合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻而去後軍爲謁者使行郡國建節東出關 漢書

郭丹初自南陽從師長安買符入函谷關慨然嘆曰丹不乘使者車終不出關既至京師嘗爲都講更始二年三公舉丹賢能徵爲諫議大夫持節使歸南陽 後漢書

報友仇

到惲友人董子張父先爲鄉人所害及子張病將終惲往候之子張垂沒視惲歔欷不能言惲曰吾知子不悲天命而痛仇不復也子在吾憂而不手子亾吾

手 而不憂子張但目擊而已惲即起將客遮仇人取其頭以示子張子張見而氣絶 後漢書

何顒字伯求南陽襄鄉人也少遊洛陽雖後進而郭林宗賈偉節等與相好顯名太學友人虞偉高有父仇未報而篤病將終顒往候之偉高泣而訴顒感其義爲復仇以頭醊其墓 後漢書

殺持主奴

柳仲塗名開赴舉時宿驛中夜聞婦人私哭聲婉而哀曉起詢之乃臨淮令之女令在任貪墨委一僕主獻

納及代還爲僕所持逼其女爲室令度勢難免因許之女故哭柳往見令詰之得其實怒曰願假此僕一日爲子除害僕至柳室即令往市酒果鹽梅等物俟夜闌呼僕入叱問曰脅主人女爲娼是汝耶即奮匕首殺而烹之翌日召令及同舍飲云其食衞肉飲散亟行令追謝問僕安在柳曰適共食者乃其肉也 出談選

張垂崖爲布衣時客長安旅次聞隣家至夜聚哭訊之其家無他故詰其主人力叩之以寔告曰某在官

失不自愼常私用官錢爲家僕所持欲娶長女拒之則畏禍與之則女子失身約在朝夕所以舉家悲泣也垂崖明日至門首候其僕出即曰我白汝主人假汝至親家僕遲遲强之而去出城導馬前行即疏其罪僕倉皇間以袖椎揮墜崖而死歸告其隣曰盛价已不復來矣速歸汝鄉後當謹于事也 聞見雜錄

射水

索勱字彦義刺史毛奕表行貳師將軍酒泉燉煌兵千人至樓蘭屯田召善鄯焉耆龜茲三國兵各千橫斷汪濵河河斷之日水勢奮激波凌冐堤勱厲聲曰王尊建節河隄不溢王伯精誠滹沱不流水德昭明古今一也勱躬禱祀水猶未減乃列陳被仗鼓譟讙呼且刺且射大戰三日水乃廻減胡人稱神 水經注

梁開平四年錢武肅王始築捍海塘在候潮通江門外江濤晝夜衝擊沙岸版築不能就因命强弩數百以射濤頭既而濤頭遂移西陵乃運巨石盛以竹籠植巨材捍之城基始定 吳越備史

斬蛟

澹臺子羽賫千金之璧渡河河伯欲之陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右操劒擊蛟皆死既濟三投璧於河河伯三躍而歸之子羽毁璧而去 博物志

荆有佽飛者得寶劒于干遂還涉江至于中流陽侯之波兩蛟夾其船佽飛勃然曰此江中之腐肉朽骨棄劒而巳余奚愛焉扳劒赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪 呂覽

東海有勇士曰菑丘訢以勇猛聞於天下遇神淵曰飲馬其僕曰飲馬於此者馬必死曰以訢之言飲之

其馬果沈訴去朝服拔劒而入三日三夜殺三蛟一
龍而出 韓詩外傳

西晉末有旌陽縣令許遜者得道于豫章西山江中
有蛟爲害旌陽没水劒斬之

晉周處字子隱膂力絶人不脩細行鄉里患之一日
見父老有憂色問曰今時稔歲豐何爲不樂父老曰
三害未除何樂之有處曰何爲三害父老曰南山白
額虎長橋下蛟并子爲三處曰吾能除之乃入山射
殺虎投水搏殺蛟遂厲志好學卒爲忠孝

晉鄧遐字應遠勇力絶人氣蓋當時爲襄陽太守城
北沔水中有蛟常爲人害遐遂拔劒入水蛟繞其足
遐揮劒截蛟數段而出血流沔水爲之俱赤

趙昱嘗隱青城山隋煬帝起爲嘉縣太守時揵爲潭
中有老蛟爲害昱涖政五月使人往青城山置藥渡
江溺使者昱大怒率甲士千人夾江鼓譟昱持刀没
水有頃江水盡赤昱左手持蛟首右手持刀奮波而
出隋末隱去不知其所終 方輿勝覽

營宅門

于定國父于公其閭門壞父老方共治之于公謂曰
少高大門閭令容駟馬高蓋車我治獄多陰德未嘗
有所寃子孫必有興者至定國爲丞相永爲御史大
夫封侯傳世云 漢書

王濬恢廓有大志嘗起宅開門前路廣四十步人或
謂之曰何太過曰吾欲使容長戟幡旗衆咸笑之濬
曰陳勝有言燕雀安知鴻鵠之志

晉陳頵字延思少好學有文藝父訴立宅起門頵曰
當使容車馬訴笑而從之後州辟部從事乘車馬還

家宗黨榮之 俱晉史

劉宋時會稽孔甯子爲何無忌安成國侍郎還東脩
宅令門可容高蓋鄉里笑之甯子曰大丈夫何常之
有後果爲門下侍郎領部兵校尉 南史

作被裩

裴之横字如岳少好賓客重氣俠不事産業兄之高
以其縱誕乃爲狹被蔬食以激厲之之横嘆曰大丈
夫富貴必作百幅被後爲吳興太守作百幅被以成
其志 梁書

吉士瞻少時常于南蠻國中摴博無視褰露爲儕輩所侮及平魯休烈軍得絹三萬疋乃作百視其外并賜軍士不以入室 梁書

焚債券

顧覬之子綽私財甚豐鄉里士庶多負其責覬之禁不能止及爲本郡誘綽出諸券書一大厨覬之即焚燒宣語遠近負三郎責皆不須還

王弘導曾孫父珣頗好積聚財物布在人間及薨弘悉燔券書一不收責舊業悉委諸弟 南史

崔慰祖字悅宗父爲梁州刺史家財十萬慰祖得父時假貰文疏謂族子紘曰彼有自當見還彼無吾何言哉悉火燒之 南史

李元忠以母多患專心醫藥遂善方技性仁恕無貴賤皆爲療救家素富在鄉多有出貸求利元忠焚券免責鄉人甚敬之 北史

樊重假貸人間數百萬臨終遺令焚削文契債家皆慚爭往償之諸子從教竟不受

飲酒器

裴鈞大宴有裴弘泰後至鈞不悅弘泰曰請在座銀器盡滿飲之隨飲以賜可乎鈞許之遂竭座上小爵至舩船飲皆竭隨即置器于懷有銀海受一斗以上弘泰一飲而盡踏其海卷抱之索馬竟去鈞使人問之方箕踞而坐稱所得銀器凡二百餘兩

朱温初兼四鎮蜀先主遣潘峭持聘峭飲一石不亂每宴飲禮容益莊温飲酣謂曰押衙能飲一盤器物乎峭曰不敢乃簇在席器皿次第注酌峭並飲之愈温克温謂其歸館多應傾瀉困卧遣人偵之峭簪笏

簪冠子稱所得酒器令下人收之 北夢瑣言

祝氏事偶卷之七

容止

虜服威容

王商有威重長八尺餘身體鴻大容貌絕人單于來朝丞相商坐未央庭中單于前拜謁商商起離席與言單于仰視商貌大畏之遷延却退天子聞而嘆曰此眞漢相矣 漢書

突厥來朝隋帝謂曰汝聞江南有陳國天子乎對曰聞之上命左右引突厥詣韓禽虎前曰此是執得陳國天子者禽虎厲然顧之突厥惶恐不敢仰視其威容如此 北史

婦悅風貌

潘岳妙有姿容少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手縈繞投之以果遂滿車而歸 世說

王濛美姿容居貧帽敗自入市買之嫗悅其美遺新帽

玉人

裴叔則有儁容儀脫冠冕麤服亂頭皆好時人以爲玉人

衛叔寶在羣伍中有異人之望鄙亂時乘白羊車於洛陽市咸曰誰家璧人

潘安仁夏侯湛並有美容喜同行時人謂之連璧

謝晦美風姿謝混風華爲江左第一常與晦同在宋武帝前帝目之曰一時頓有兩玉人

沒字碑

唐趙崇凝重淸介標質堂堂不爲文章號曰無字碑 北夢瑣言

五代梁安叔千官歷四鎮狀貌堂堂而不通文字時號爲沒字碑 五代史

五代唐崔協不識文字而虛有儀表時號爲沒字碑 五代史

自新

恥迎督郵棄家從學

馬艮南陽人出于孤微少作縣吏年三十爲尉從佐奉檄迎督郵卽路慨然恥在厮役因壞車殺馬毀裂衣冠乃遁至犍爲從杜撫學妻子求索蹤跡斷絕後

乃見草中有敗車死馬衣裳朽腐謂爲虎狼盜賊所害發喪制服積十許年乃還鄉里制行高整非禮不動鄉黨以爲儀表安帝以玄纁羔幣聘艮載到近縣送禮而還年七十餘終 後漢書

趙曄字長君會稽山陰人少嘗爲縣吏奉檄迎督郵曄恥于厮役遂棄車馬去到犍爲資中縣名詣杜撫受韓詩積二十年絕聞不還家爲發喪制服曄卒業乃歸召補從事不就卒于家曄著吳越春秋詩細蔡邕至會稽讀詩細而嘆息以爲長于論衡邕還京師傳

之學者咸誦習焉 後漢書

范丹字史雲陳留外黃人少爲縣小吏年十八奉檄迎督郵丹恥之乃遁去到南陽受業于樊英 後漢書

棄吏登第

唐人湛貢爲郡吏其妻與彭伉妻兄弟也伉登第妻族往賀坐上皆名士獨飯貢于後閣貢自是力學擢上第伉方過橋聞之失聲墜驢因名墜驢橋

宋王奇頴人家貧補縣小吏令題雁詩一聯于壁片片銜蘆背曉霜盡遶鴛鷺立寒塘奇密續成之曰晚來漁棹驚飛去書破遙天字一行令大嘆賞使遊學都下眞宗得其詩召見立賜及第

宋道州歐陽程少貧爲郡吏後有池植亭其上一日太守於吏牘中得池亭詩有寒影倒吞凌漢樹木光高浴半天星之句問知爲程大異之厚贈遣歸力學遂登第

外史氏祝彥曰語云水激成聲事激成名世以茂才沒一吏者豈可量數數子獨能置身青雲之上或相勸而成或相劇而勵人激之也太史公贊范

蔡有云然二子不困厄烏能激乎貢等亦云

斷射入道

廬山遠法師未出家善弩射嘗于鶴窩射得鶴鶵後復伺鶴母見將射之鶴不動翔觀之已死于巢中疑其愛子致死破視心腸皆寸絕法師于是放弩發菩薩心 江總集

許遜生而穎悟嘗從獵射一麀鹿中之子墜鹿母猶顧舐之未竟而斃因感悟即折棄弓矢尅意爲學

廢書立功

傳介子年十四好學書嘗棄觚而嘆曰大丈夫當立功絕域何能坐事散儒後卒斬匈奴使者還拜中郎後復斬樓蘭王首封義陽侯

班超字仲升家貧爲官傭書寫嘗輟書投筆嘆曰大丈夫當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯乎

企羨

效倣服飾

郭林宗嘗行遇雨巾一角墊時人乃故折巾一角以爲林宗巾

脫氏事偶卷七　五

獨孤信在秦州嘗因臘日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏人有戴帽者咸慕信而側帽焉

後魏王遵素從容恬素若處丘園嘗着穿角履好事者多毀新履以學之

夏侯孜爲左拾遺嘗着桂管布衫朝謁文宗問孜衫何太粗澀具以桂布爲對此布厚可以欺寒上嗟嘆久之亦效桂管布滿朝皆倣效之此布爲之貴芝田錄

減損輿服

許劭有高名袁紹公族好名爲濮陽長棄官來還有副車從騎將入郡界嘆曰吾之輿服豈可使許子將見乎遂單車而歸

蔡克字子尼陳留人少好學有雅尚體貌尊嚴莫有媟慢于其前者高平劉整有儁才而車服奢麗謂人曰紗縠人常服耳遇蔡子尼在坐終日不自安

袁淑德侯李僧伽先減僕從然後入門曰見此賢者令吾羞對軒冕

隋李德林博陵人博陵豪族俗有崔湛者僕射之兄

脫氏事偶卷七　六

還鄉里車服甚盛將從其宅詣德林赴吊相去十餘里從者十餘輩稍稍減留比至德林纔餘五騎云不得令李生怪人燻灼

生子當如

曹操進軍濡須口孫權率衆擊之相守月餘操見其舟船器仗軍伍整肅嘆曰生子當如孫仲謀如劉景升兒子豚犬耳

晉王李存勗破梁夾寨梁朱全忠聞之大驚既而嘆曰生子當如李亞子克用爲不亡矣至如吾兒豚犬

耳 五代史

得婿願如

武帝爲晉陵公主求婚謂王珣曰主婿但如劉眞長王子敬便足珣曰謝混雖不及眞長不減子敬帝曰如此便足

獨孤郁權相之子婿也歷掌内外綸誥有美名憲宗嘆曰我女婿不如德輿女婿 國史補

薛調美姿貌人號爲生菩薩後調爲翰林學士郭妃悅其貌謂懿宗曰駙馬盡若薛調乎 出語林

鄱陽陳忠女名豐鄰人葛勃有美姿豐與村中數女共聚絡絲戲相謂曰若得婿如葛勃無所恨也 異苑

宿書畫下戀不能去其地

率更令歐陽詢行見古碑索靖所書駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立疲則布毯坐觀因宿其傍三日而後去

李陽冰善小篆絳州有篆字碑與古不同頗爲怪異陽冰見之寢臥其下數日不能去驗其書是鄭虔初不載書者姓名碑有碧落二字時人謂碧落碑 國史補

閻立本家代善畫至荊州見張僧繇畫曰定虛得名耳明日更往曰名下定無虛士坐臥觀之留宿其下十日不能去 俱隋唐嘉話

見所著書恨不得見其人

人或傳韓非書至秦秦王見孤憤五蠹之書曰嗟乎寡人得見此人與之遊死不恨矣李斯曰此韓非所著書也秦因急攻韓韓王始不用非及急迺遣非使秦

蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕

獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如 俱史記

龍門號

李元禮以天下名教爲已任士被其容接者皆以爲登龍門

王衍善玄言惟談老莊爲事朝野翕然謂一世龍門

任昉爲中丞簪裾輻湊與其宴者號曰龍門遊

袁昂在朝雅有倫鑒遊處不雜入其門者號登龍門

萬石號

石奮長子建次甲次乙次慶皆以馴行孝謹官至二千石景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵迺舉集其門號奮爲萬石君

嚴延年母生延年兄弟五人皆有吏材至大官東海號曰萬石嚴嫗

馮勤字偉伯魏郡繁陽人也曾祖父楊宣帝時爲弘農太守有八子皆爲二千石趙魏間榮之號曰萬石君

秦彭與羣從同時爲二千石者五人三輔號萬石秦氏

唐張文瓘初爲大理旬日決遣疑獄四百餘條嘗卧疾繫囚設齋以禱有四子潛沛治涉皆至三品時人呼爲萬石張家 東觀奏記

傷逝

臨喪驢鳴

王仲宣好驢鳴文帝臨其喪顧語同遊曰王好驢鳴可作一聲以送之赴客皆一作驢鳴

王武子喪時名士無不至者孫子荊後來臨屍慟哭賓客莫不垂涕哭畢向靈床曰卿常好我作驢鳴今爲卿作體似真聲賓客皆笑孫舉頭曰諸君不死而令武子死乎賓客皆怒 俱世說

外史氏祝彥曰子荊臨喪俄頃間而能使賓客哭笑嗔怒一時迭變若楊傀儡然蓋其悲鳴怒罵動發至情有不斬哀而哀不斬笑而笑不斬怒而怒者子荊信奇人也

栖逸

身名俱隱

吳延陵季子遊于齊見遺金呼牧者取之牧者曰子居之高視之下貌之君子而言之野也吾有君不君有友不友當暑衣裘君疑取金者乎季子知其賢者請問姓氏牧者曰子皮相之士也何足與語姓字哉遂去 韓詩外傳

光武遣鄧禹西征因于野王獵路見二老即禽問曰禽何向並舉手西指此中多虎臣每即禽虎亦即臣大王勿往也光武曰苟有其備虎亦何患父曰何大王之謬耶昔湯即桀于鳴條而大城于亳武王即紂

于牧野而大城于郟鄏彼二王者其備非不深也是以即人者人亦即之雖有其備容可忽乎光武悟其指顧左右曰此隱者也將用之辭而去莫知所在

漢濱父老者不知何許人桓帝延熹中幸竟陵過雲夢臨沔水百姓莫不觀者有老父獨耕而不輟尚書郎南陽張温異之使問曰人皆來老父獨不輟何也老父笑而不答温下道百步自與言老父曰我野人耳不達斯語請問天下亂而立天子耶理而立天子耶立天子以父天下耶役天下以奉天子耶昔聖王

宰世茅茨采椽而萬人以寧今子之君勞人自縱逸遊無忌吾爲子羞之子何忍欲人觀之乎温大慚問其姓名不告而去 東漢書

陳留父老者不知何許人也桓帝世黨錮事起守外黄令陳留張升去官歸鄉里道逢友人共班草而言因相抱而泣有老父過之太息言曰吁二丈夫何泣之悲也龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所雖泣何及乎二人欲與之語不顧而去莫知所終 東漢書

楚江有漁者得魚擕酒輙自放歌不言姓氏江陵守崔鉉問曰君隱者之漁耶對曰姜子牙嚴子陵世皆以爲隱者殊不知釣其名耳 稗史

莽既篡國即拜龔勝爲講學祭酒勝稱疾不應後二年莽復遣使者奉璽書太子師友祭酒印綬安車駟馬迎勝勝稱病篤謂門人高暉等曰吾受漢家厚恩亾以報今年老矣旦暮入地誼豈以一身事二姓下見故主哉遂不復開口飲食積十四日死死時七十九矣有老父來弔哭甚哀既而曰嗟乎薫以香自燒膏以明自煎龔生竟夭天年非吾徒也遂趍而出

莫知其誰

衡陽王義季嘗蒐于郢有野老帶苫而耕命左右斥之老人擁耒對曰昔楚子盤遊受譏令尹今陽和扇氣播厥伊始一日不作人失其時大王馳騁爲樂驅斥老夫非勸農之意義季止馬曰此賢者也命賜之食老人曰吁願大王均其賜也苟不奪人時則一時皆享王賜老人不偏其私矣問其名不言而退

避世絶行

袁閎安之玄孫見時方險亂而家門富盛常對兄弟

嘆曰吾先公福祚後世不能以德守之而競爲驕奢與亂世爭權此卽晉之三郤矣延熹末黨禍將作閎遂散髮絕世欲投跡深林以母老不能遠遁乃築土室四周于庭不爲戶自牖納飲食而已旦于室中東向拜母母思閎時往就視母去便閉兄弟妻子莫得見也潛身十八年卒于土室 後漢書

齊王芳被廢遷金墉城太宰中郎范粲稱疾闔門不出因徉狂不言寢所乘車足不履地子孫恒侍左右至有婚宦大事輒密諮焉合者則色無變不合則眠

寢不安妻子以此知其旨武帝踐祚詔郡縣給醫藥又以二千石祿養疾歲以爲常加賜帛百疋子喬以父疾篤辭不敢受詔不許以太康六年卒年八十四不言三十六載終於所寢之車

箬屩置道頭

劉宋朱百年携妻孔氏入會稽南山伐樵採箬爲業以樵箬置道頭輙爲行人所取稍久知爲朱隱士所賣須者隨其多少留錢而去

朱桃椎益州成都人隱居不仕織芒屩爲業嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也爲鬻米易之置其處輙取去終不與人接其爲屩草柔細環結促密人爭躡之 唐書

瓜果著姓氏

邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧甚種瓜長安城東瓜美故世俗爲之東陵瓜 史記

魏高聰以高肇之黨彈廢于家斷絕人事惟修營園果世稱高聰梨以爲珍異 北史

外史氏祝彥曰聰初傾身諂事樊人趙脩及脩死

言必毀惡旣又媚附茹皓稱皓才識及皓見罪戮聰以爲死晚其人邪媚險薄固無足齒特取種梨一事同耳

諸隱名目

李伯陽年二十三仕周簡王爲守藏吏十三年遷柱下史自是五十四年不遷時人目爲吏隱

鬻舍初仕楚王非其欲見飛蟲觸蜘蛛網而死嘆曰仕宦亦人之網羅遂掛冠而退時人爲蜘蛛隱 高士傳序

東方朔爲人隱

仲長子光爲天隱　二叚文中子

桓玄謀逆以歷代咸有肥遁之士而巳獨無乃徵皇甫謐六世孫希之爲著作并給其資用皆令讓不受號曰高士時人名爲充隱　晉書

周續之字道祖通五經并緯候入廬山事釋慧遠布衣蔬食終身不娶辟撫軍參軍徵大學博士並不就宋祖踐祚召至京師爲開舘東廓門外數幸問時號通隱

王瓚之歷官五兵尚書未嘗詣一朝貴江湛謂何偃曰王瓚之今便是朝隱

王僧佑雅爲從兄儉所重好博古善老莊不尚繁華亭然獨立不交當世劉瓛上書薦之謝病不與公卿遊齊高帝謂儉曰卿從可謂朝隱　南史

梁何點雖不入城府性率到好狎人物遨遊人間不簪不帶大言箕踞公卿皆敬下之或乘柴車躡草屩恣心所適致醉而歸時人稱爲通隱又號爲遊俠隱士　本傳

許寂仕蜀好修鍊時號黃屝隱士

盧藏用隱居之日頗以貞白自炫往來少室終南山有意當世時目爲假隱又號隨駕隱士

唐唐暢爲江西從事不覲公牘人稱仕隱

卜筮限錢

嚴遵賣卜於成都市日得百錢自給則閉肆下簾扈謹居金陵穪山每筮一卦百錢日限五百錢以三百供母二百飲酒五百足一卦千錢不爲也

賢媛

貴績以戒子惰

公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以歜之家而主猶績其以歜爲不能事主乎其母嘆曰魯其亾乎使童子備官而未之聞也居吾語女昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王天下夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民莫不向義勞也王后親織玄紞公侯之夫人加之以紘綖卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服庶士之

下皆衣其夫自上以下誰敢淫心舍力今我寡也爾又在下位朝夕虔事猶恐亾先人之業況有怠惰其何以避辟

鄭善果母崔氏生善果年二十而寡善果以父死王事襲封縣公尋爲魯郡太守母恒紡績夜分乃寢善果曰兒封侯開國秩俸幸足母何自若如此母嘆曰汝年已長吾謂汝有知而猶未耶秩祿乃天子報汝父嘗散膽六姻爲先君惠奈何妻子獨擅其利絲枲紡績婦人之務上自皇后下及大夫士妻各所有製一日驕逸墮業敗名焉用之 北史

死誓以教子忠

王陵以兵屬漢項羽取陵母置軍中陵使至則東向坐陵母欲以招陵陵母旣私送使者曰願爲老妾語陵善事漢王漢王長者母以妾故持二心妾以死送使者遂伏劒而死

馮異從光武其母囑之曰汝今盡忠莫思盡孝我寧死遂自縊後立廟于饒陽 俱漢書

母還餉鮓

孟宗除監雷池司馬捕魚作鮓以寄其母母責之曰汝爲魚官而以鮓寄我何以遠嫌

陶侃少時作魚梁吏嘗以坩鮓餉母母封鮓付使反書責侃曰汝爲吏以官物見餉非惟不益乃增吾憂

女却賻錢

曹脩古明道爲御史上書乞莊獻太后還朝責守典化軍暴疾終于官死之日無衣以殮吏民號慕出錢帛數十萬賻其家曹女始笄泣語其母曰先人忠節名聞天下不幸以直言謫死安可受此以浼先德哭不已固謝遣之

太康主簿蔡君山卒其妻程氏一男一女皆幼縣之人哀其貧以錢二百千爲之賻程氏泣曰吾家素以廉爲吏不可以汚吾夫拒而不受 歐陽永叔集

外史氏祝彥曰推財却賻見之載籍者亦不乏漢田叔爲魯相卒魯以百金祠少子仁不受曰義不傷先人名唐杜暹爲禮部尚書旣卒尚書省及故吏致賻其子一不受以行父志宋蔡沉從父元定謫道州元定歿有遺之金者輒謝却之曰吾不忍

累先人也如此類者不能盡述然在丈夫則易在婦人女子則難特爲標之

母知子用兵

趙括母知其子上書言括不可使稱括不如其父趙王不聽卒以長平四十萬衆而危趙

南唐柴克弘母知其子上表言克弘可將稱克弘有父風唐聽之卒大破吳越而全常州

女惡父篡國

王莽女爲漢平帝后莽以外戚篡漢后常稱疾不朝

會莽欲嫁之乃更號爲黃皇室主令孫建世子盛飾將醫入宮問疾后大怒笞鞭其旁侍御因發疾不肯起莽遂不復強及漢兵誅莽燒未央宮后曰何面目以見漢家自投火中死

獻帝曹皇后名節操中女也魏篡漢遣使求璽綬后怒不與如此數輩后乃呼使者入親數讓之以璽抵軒下涕泣橫流曰天不祚爾左右皆莫能仰視 漢書

楊堅女爲周天元后堅以外戚輔政后知其父有異圖意頗不平及行禪代憤惋愈甚開皇初改封樂平公主堅欲奪其志后誓不許乃止

李昪女爲吳讓皇溥太子璉妃昪既篡吳改封永興公主女聞人呼公主悲咽流涕而辭

死節著跡

宋建炎元年叛卒楊勍寇南劍州道出小常村掠一婦欲與亂婦誓死不屈遂遇害棄屍道傍賊退人爲收瘞屍所枕籍處跡宛然不滅每雨則乾晴則濕或剷去即復見覆以他土跡愈明

宋至元十四年元兵破吉州永新城譚氏婦趙抱嬰

兒隨其舅姑同匿校舍兵獲之殺其舅姑欲汙趙趙痛罵不從臨之以刃曰從我則生不從則死趙罵曰吾舅姑死于汝吾與其不義而生寧從吾舅姑以死耳遂與嬰兒同遇害血漬殿兩楹間入磚爲婦人抱嬰兒狀久而宛然如新或訴之磨以沙石不滅又煆以熾炭狀益顯

進食老嫗

韓信不能治生商賈常從人寄食飲人多厭之者信釣于城下諸母漂有一母見信饑飯信竟漂數十日

信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎後信爲楚王至國召漂母賜千金 史記

唐有南中丞卓者薄遊上蔡羈旅窮愁似無容足之地惟城南鬻飯老嫗待之無厭色後十七年爲蔡牧到郡嫗已没爲飯奠焉 雲溪友議

女爲兵將

漢以楚王戊孫解憂爲公主妻烏孫岑陬主侍者馮嫽能史書習事嘗持漢節爲公主使行賞賜于城郭

諸國諸國敬信之號曰馮夫人爲烏孫右大將妻右大將與烏就屠相愛 即烏孫王 都護鄭吉使馮夫人説烏就屠降漢馮夫人錦車持節詔烏就屠詣長羅侯赤谷城 常惠封長羅侯 立烏就屠爲小昆靡賜印綬

晉劉遐值天下大亂爲塢主與方比之關張妻邵續女驍果有父風遐嘗爲石季龍所圍妻單將數騎拔遐出于萬衆之中

李特妻羅氏僕射羅演之妹也生蕩與雄時蕩等屯北營羅尚遣牙門左汜黄闓來攻營中氐苻成隗伯叛應之羅氏擐甲拒戰伯手刃傷其面羅氏奮擊不徹氣烈益壯蕩還得免

王載新都人娶寧州刺史李毅女秀載將家避地在南適毅亾州文武以秀明達有父風遂推領州事秀奬勵督戰糧食已盡但茹艸炙鼠爲食伺夷怠緩輙出軍掩破之 俱十六國春秋

梁馮寶妻高凉蠻酋女冼氏多籌略善用兵李遷仕反冼氏以千人歩擔唱言輸賧破走遷仕入陳歐陽紇誘其子僕同反冼即發兵拒境紇徒敗散入隋王

仲宣反夫人遣孫盎會兵共敗仲宣夫人親披甲乘介馬張錦繖引彀騎衛詔使裴矩巡撫二十餘州嶺南悉定累封譙國夫人年八十餘卒 北史

唐高祖女平陽公主柴氏初舉義兵于司竹園號娘子軍即柴紹之妻也 南部新書

崔寧大曆中代杜鴻漸爲西川節度使寧入朝留弟寛守成都瀘州楊子琳乘間以精騎數千襲據其城寛屢戰力屈寧妾任氏素驍果即出家財十萬募勇士得千人設部隊自將以逼子琳琳大懼會糧盡乃

拔城自潰子琳素有妖術其夕致大雨引舟至庭乘而去 唐書

荀崧小女灌幼有奇節崧爲襄城太守爲杜曾所圍力弱食盡欲求救于故吏平南將軍石覽計無從出灌時年十三乃率勇士數十人踰城突圍夜出賊追甚急灌督厲將士且戰且前得入魯陽獲免自詣覽乞師又爲崧書與周訪請援仍結爲兄弟訪卽遣子撫率三千兵會石覽俱救崧賊聞兵至散走

李全襲東平金監軍王庭玉以騎兵三千奄至全欣

然上馬帥帳前所有騎赴之殺數百人奪其馬遂北抵山谷遇金將幹不答盛兵出傷有繡旂女將馳槍突鬬全幾不免會諸將赴救拔全以出 宋史

女僞丈夫

東陽女子婁逞變服詐爲丈夫麤知圍棊解文義徧遊公卿仕至楊州議曹從事事發明帝驅令還東逞始作婦人服而去嘆曰如此伎還之爲老嫗豈不惜哉 南史

貞元末張頗自渭北入城止旅舍見一嫗年可六十服黃袖大裘烏幘踞門坐焉顧左衛李胄曹廣問其何官廣具答之嫗曰此四衛耳大好官廣曰何以言之嫗曰吾年二十六嫁張詧爲妻詧爲人多力善騎射郭汾陽之總朔方詧爲汾陽所任請給衣賜常在汾陽左右詧之貌酷相類吾詧卒汾陽傷之吾因僞丈夫衣冠投名爲詧弟請事汾陽汾陽大喜令吾代詧職遂寡居二十五年自汾陽之薨吾年巳七十二軍中累奏兼御史大夫忽思煢獨遂嫁此店潘老爲婦邇來復誕二子曰滔曰渠滔五十有四渠年五十有二

廣記

蜀僞相周庠初在邛南幕中時臨邛縣送失火人黃崇嘏纔下獄貢詩一章周覽詩遂召見稱鄉貢進士年三十許祗對詳敏卽命釋放後數日獻謌周極奇之善棊琴妙書畫翌日薦攝府司戸參軍胥吏畏服案牘麗明周既重其英聰又美其風彩遂欲以女妻之崇嘏又袖封狀謝仍貢詩一篇一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永抛鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容爲

坦腹願天速變作男兒周覽詩驚駭遂召見詰問乃黃使君之女幼失覆蔭惟與老奶同居原未從人周益仰貞潔旋乞罷歸臨邛之舊隱莫知存亾焉出玉溪編事

殺仇祭夫子

瑯琊海曲有呂母者子爲縣吏宰以私意論殺之呂母怨宰母家產數十萬盡以釀酒買刀劍衣服少年來酤者賖與之乏者輒假之衣服未數年而財用盡少年方相與謀出財償母母泣告曰所以厚諸君者

非以求利也徒以縣宰不道枉殺吾子故耳諸少年咸哀而壯之遂相約至數千百人與呂母亾入海中聚衆爲羣盗呂母自稱將軍引兵還攻海曲執縣宰諸吏叩頭請宰母曰吾子不當死而爲宰所殺殺人當死又何請乎遂斬宰以其首祭子冢

孫翊爲丹陽守媯覽時爲都督督兵戴元爲郡丞與左右親近邊洪等數患苦翊會翊送客洪從後斫殺翊逆走入山翊妻徐氏購募追捕得洪殺之覽遂入居軍府悉取翊嬪妾及左右侍御欲復取徐徐恐見害乃紿之曰乞須晦日設祭除服乃可覽聽之徐潛使人語翊舊將孫高傅嬰等高嬰相與涕泣共盟誓合謀到晦日徐氏設祭畢乃除服薰香沐浴更於他室安施幃帳言咲懽悅大小悽愴怪其如此覽密覘視無復疑意徐先呼高嬰與諸婢羅列戶內覽入徐出戶拜覽卽大呼高嬰俱出遂共殺覽餘人就外殺元徐乃還縗絰奉覽元首以祭翊

祝氏事偶卷之七 終

祝氏事偶卷之八

術解

貼月生光

長慶初山人楊隱之在郴州常尋訪道士有唐居士楊謁之因留楊止宿及夜呼其女曰可將一弦月子來其女遂貼月于壁上如片紙耳唐卽起祝之曰今夕有客可賜光明言訖一室朗如張燭 酉陽雜俎

長慶中有王先生者弘農晦之聞其術往謁焉王留之宿乃八月十二也先生召其女七孃謂之曰汝爲

吾刻紙狀今夕之月置于室東之垣上有頃七孃以纖月施于垣上忽月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚嘆不測 宣室志

取月燎光

周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能取月置之懷袂因取筯數百條繩而駕之曰我梯此取月俄而天地陰晦因以手舉衣懷中出月寸許一室盡明寒入肌骨 宣室志

桂林有韓生嗜酒自云有道術一日欲自桂過明同行者二人與俱止桂林郊外僧寺韓生夜不睡自抱一籃持瓢杓出就庭下衆往視之則見以杓酌取月光作傾瀉狀韓生曰今夕月色難得我懼他夕風雨夜黑留此待緩急爾衆咲焉明日取視之則空籃弊杓如故衆益哂其妄及舟行至邵平共坐江亭上各命僕治辨酒膳多市酒期醉適會天大風日暮風益急燈燭不得張衆大悶一客忽念前夕事戲嬲韓生曰子前所貯月光今安在韓生撫掌對曰我幾忘之卽狼狽走舟中取籃杓一揮則白光燎焉見于梁棟

間如是連數十揮一坐遂盡如秋天晴夜月色瀲灔秋毫皆睹乃大呼痛飲達四鼓韓生者又酌取而收之籃夜乃黑如故 三水小牘

作霧

黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作百里大霧彌三日軍人皆迷惑 志林

燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅噴水爲雰霧暗數里間俄復吹爲疾風雰霧皆止 拾遺記

欒巴爲尚書郎忽正旦天大霧對坐不相見失巴所

在尋問之云其日還成都 神仙傳

張楷字公超蜀郡成都人張覇之子性好道術能作五里霧學其術者填門如市故云霧市時關西裴優亦能作三里霧自以不如楷從學之楷避不肯見後優遂行霧作賊事覺被考引楷楷坐繫以事無驗見原還家 漢書

劉先主遣軍取李曠先生字祖和 先生起霧半天備騎自相殺先生乃入吳 李先生傳

桂州有妖賊豐盈能爲數里霧聲言其日將收桂州

有紫氣者我必勝至期果紫氣如疋帛自山亘于州城天忽大霧至午稍開齊州宅諸樹滴下小銅佛大如麥不知其數 酉陽襍爼

宋蘄賊與饒池諸賊復犯徽州賊中有道士能作十二里霧董搏霄以兵擊之已而妖霧開豁諸伏兵皆起賊大潰獲道士焚其妖書而斬之

嘘氣

葛仙公與客談語時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從戶出須臾火滿室客皆熱脫衣 別傳

庚肩吾少事陶先生頗多藝術嘗夏會客向室大嘘氣盡成雪 廣異記

噀酒滅火

欒巴蜀人徵尚書郎正旦大朝得酒不飲西南噀之詔問巴曰臣本縣成都大火臣以酒爲雨救之帝驛問成云雨從北來有酒氣

郃信臣爲少府南陽遭火燹數萬人信臣時在丞相匡衡坐心動含酒東向潄之遭火處見雲西北來冥

晦大雨以滅火雨酒香

漢郭憲建武七年從駕南郊憲在位忽回向東北含酒三噀執法奏爲不敬詔問其故憲對曰齊國失火故以此厭之後齊果上火灾與郊日同 後漢書

漢成武丁與周昕居閭直至年初元會之日三百餘人令武丁行酒酒廵徧訖武丁忽以盃酒向東南噀之衆客愕然昕曰必有所以因問其故武丁曰臨武縣火以此救之衆客皆笑明日司儀上事稱武丁不敬卽遣使往縣驗之縣人張濟上書稱元日慶集飲

酒脯時火忽延燒廳事從西北起時天氣清澄南風競烈見陣雲自西北直聳而上徑止縣大雨火即滅雨中皆有酒氣 神仙傳

佛圖澄嘗與石季龍升中臺澄忽驚曰變變幽州當火災乃取酒噀之久而咲曰救已得矣季龍遣驗幽州云爾日火從四門起西南有黑雲來驟雨滅之雨頗有酒氣 本傳

徙營避水

齊韓魏共攻燕楚王使景陽將而救之暮舍使左右

司馬各營壁地已植表景陽怒曰女所營者水皆至滅表焉可以舍乃令徙明日大雨山水大出所營者水皆滅表軍吏乃服 戰國策

裴行儉高宗時為定襄道大總管討突厥大軍次單于北暮已立營塹壕既周行儉更命徙營高岡吏曰士安堵不可擾不聽促徙之比夜風雨暴至前占營所水深丈餘衆莫不駭嘆問何以知之行儉曰自今第如我節制毋問我所以知也 唐書

臥土脫追

鄭玄在馬融門下業成辭歸恐玄擅名而心忌焉玄亦疑有追乃坐橋下在水上據屐融果轉式逐之告左右曰玄在土下水上而據木此必死矣遂罷追玄竟以得免 世說

張華原為豫章太守善易卜人畏不敢犯令或當死者悉放歸別父母時有一人犯盜魁曰欲誅放歸別其人在路號哭經趙朔家朔問何故曰某拙為盜犯法當死昨蒙太守給假辭別父母限滿赴州就刑所以悲哭朔曰何不逃去答曰使君明于易筮前後逃

者皆獲是以不敢朔曰但用我計自當獲免汝可三遍行渡河即取竹筒盛水三尺常安于腹上仍于黃沙中臥三日然後可還終始掄汝不得矣其人一依朔言至假滿法司怪久違限乃以名申聞華原卜之卦成曰何故腹上水深三尺背臥黃沙此人必投水死更不用尋其人改姓名處于鄉里齋重賂酬朔朔一無受 搜神記

病鬼避醫

晉景公疾病求醫于秦秦伯使醫緩為之未至公夢

疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也公曰良醫也厚爲之禮而歸之 左傳

隋秦王俊有疾上馳召許智藏治之王夢見亡妃崔泣曰本來相迎聞許智藏將至必當相苦奈何次夜又夢曰妾得計矣當入靈府中避之及智藏至診脉曰疾已入心當卽發癇不可救也果如言數日而薨

奇訣起死

扁鵲過虢虢太子死扁鵲問中庶子太子何病中庶子曰太子病血氣不時交錯而不得泄暴發于外則爲中害精神不能止邪氣邪氣畜積而不得洩是以陽緩而陰急故暴蹶而死扁鵲曰其死何如時曰鷄鳴至今曰收乎曰未也言臣齊勃海秦越人也臣能生之中庶子入報虢君虢君聞之大驚出見扁鵲乃使弟子子陽礪鍼砥石以取外三陽五會有閒太子蘇乃使子豹爲五分之熨以八減之齊和煑之以更熨兩脇下太子起坐服湯二旬而復故天下盡以扁鵲爲能生死人 史記

石勒愛子斌暴病死將殯勒嘆曰朕聞虢太子死扁鵲能生之今可得效乎乃令告佛圖澄澄取楊枝沾水灑而呪之就執斌手曰可起矣因此遂蘇有頃平復 廿史

外史氏祝彥曰兩人之起死人一以醫術一以法術世俗遂謂死人可活恨無澄鵲術耳而實非也他日石季龍太子邃有子病太醫殷騰及外國道士自言能療之澄曰正使聖人復出不愈此疾況

此等乎而扁鵲亦曰越人非能生死人此自當生者越人能使之起耳故病在骨髓司命無奈之何卽扁鵲亦且反走矣獨惜彼病本不死悞殺庸醫之手者何可量數天下成敗事多類此不可不愼也

激怒愈疾

齊王疾痟使人迎文摯至視王疾謂太子曰非怒王則疾不可活王怒則摯必死太子頓首請曰苟已王疾臣與臣母以死爭之願先生勿患也摯曰諾與太

子期將往不當者三王固已怒摯至不解屨登床履
王衣問疾王怒不與言摯因出固辭以重王怒王叱
而起疾乃遂已王將烹摯太子與王后急爭不能得
摯就烹三日夜顏色不變摯曰誠欲殺我則胡不覆
之以絕陰陽之氣王使覆之乃死 呂氏書
有郡守病華佗以爲其人盛怒則差乃多受其賄而
不加功無何棄去留書罵之守果大怒令人追殺佗
守子知之屬使勿逐守嗔恚吐黑血數升而愈 魏志
朱震亨時一女子病不食面北臥者且半載醫告術

窮震亨診之曰此思男子不得氣結于脾故耳惟怒
可解令弟觸之使怒耳父以爲不然震亨入而掌其
面者三責以不當有外思女子號泣大怒怒已進食

前知題記

顧歡初以元嘉中出都寄住東府忽題柱云三十年
二月二十一日因東歸後元兇弑逆是其年月日也
齊永明初柳世隆曰永明九年我亡亡後丘山崩齊
亦于此季矣命典籤李黨取筆及高齒屐題簾箔旌
曰永明十一年謂黨曰汝當見吾不及見也永明九
年世隆卒十一年齊王賾殂

前知衆不免

后魏右將軍孫紹引吏部郎中辛雄于衆中竊謂曰
此中諸人壽當死盡惟吾與卿猶享富貴未幾有河
陰之難紹善推祿命事驗甚多知者異之
崔岡齊武平爲散騎常侍從幸晉陽嘗謂中書侍郎
李德林曰比日看高相王以下文武官人相表俱盡
其事卩不忍言惟弟一人更應富貴當在他國不在
本朝吾不及見也 北史

前知已不免

卜珝少通易郭璞見而嘆曰吾弗如也奈何不免兵
厄珝曰吾四十一位爲卿將當受禍耳吾亦未見子
之令終也璞曰吾禍在江南甚營之未見免兆珝曰
子勿爲公吏可免璞曰吾不能免公吏猶子不能免
卿將也後珝爲劉聰軍將敗死晉陽而璞亦以公吏
爲王敦所殺 晉書

知宰相

長安中有善相者田文與韋丞相魏丞相鄭丞相微

時會于客家田文言曰今此三君者皆丞相也其後果相代爲相 史記

唐張憬藏善相姚崇李迥秀杜景銓從之遊憬藏曰三人皆宰相巳而果然 方技傳

僕射房綰相國崔渙曾並貶任睦歙州官有婺州陳卲見之云後二公並爲宰相然崔公爲一大使來江南及至德初上皇入蜀房崔二公同時拜相崔後爲選補使廵按江東 定命録

高智周與來濟郝處俊孫處約同遊揚州石仲覽傳

合引以見相工工曰皆宰相也石氏不及見焉來蚤貴而末途屯躓高晩達最壽逑登者易顛徐進者少患天之道也後皆如相工言

張鄧公冦萊公張齊賢王隨同詣卜肆卜者大驚曰一日之內而有四宰相四人相顧咲 東齋記事

韓莊敏少時與冲卿王禹玉同詣天祿山人卦舖二人推莊敏看命云巳未七月九日寅時生禹玉驚云珪命同也但珪午時天祿云三人皆宰相 莊敏遺事

知音

孔子晝息于室而鼓琴閔子自外聞之以告曾子曰向也夫子之音清徹以和淪入至道今也更爲幽沉之聲幽則利慾之所爲發沉則貪戀之所爲施夫子何感若是乎吾從子入問夫子夫子曰然吾有之向見狸方取鼠欲其得之故爲是音也女二人者孰識諸曾子對曰閔子夫子曰可與聽音矣 孔叢子韓詩外傳作鼓瑟

蔡中郎在陳留鄰人召中郎飲比往酒巳酣客有彈琴于屏中郎至門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人以蔡君至門而去中郎素爲

鄉邦所宗主人自起追問其故中郎具以告莫不憮然彈琴者曰我見螳螂方向鳴蟬蟬將去而未飛螳螂爲之一前一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形于聲者乎中郎咲曰此足以當之矣 世說 布琴

晉人有銅澡盤無故自鳴問之于張茂先茂先扣之謂人曰此器與洛陽官鍾聲相諧宮中撞鍾故鳴也若以鑪之音殊其鳴可止後果如其言 樂纂

洛陽有僧房中磬子聲輒自鳴僧懼而成疾曹紹夔

來問疾僧具以告俄擊齋鐘磬復作聲紹夔咲曰明日當爲除之僧具饌以待紹夔食訖出錯鑢磬數起而去其聲遂絕僧苦問其所以紹夔云磬與鐘律合擊彼此應僧大喜其疾亦愈 國史異纂 布知聲與鐘應

長孫紹遠爲太常廣召工人創造樂器惟黃鐘不調恒恨之常經韓使君佛寺浮屠三層上鐸鳴其音雅合宮調因取而配奏方始克諧 北史

高宗時太常缺黃鐘鑄不能成李嗣眞居崇業里疑土中有之求得其所道上逢一車有鐸聲甚厲嗣眞

曰宮聲也市以歸振于空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和 李嗣眞傳

宋沇爲太常卿每言諸懸鐘磬亡墜至若補亡者又乖律呂一日于光宅寺待漏聞塔上風鐸聲傾聽久之問寺僧曰塔鐸有一是古製寺衆言往往無風自搖洋洋自聞此非耶沇曰是耳必因祀祭考本懸鐘而應也因取觀之曰姑洗之編鐘耳請且獨綴于僧庭歸令樂工與僧同約其時彼扣樂懸此果應之遂購而獲焉 唐書 布補鐘

鮮卑段末波攻石勒衆甚盛勒懼問佛圖澄澄曰昨日寺鈴鳴云明旦食時當擒段末波勒登城望末波軍不見前後失色又遣問澄澄曰已獲末波矣時城北伏兵出遇末波執之 北史

劉曜自攻洛陽勒將救之以訪澄澄曰相輪鈴音云秀支替戾岡僕谷劬禿當此羯語也秀支軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬禿當捉也此言軍出捉得曜也勒遂赴洛拒曜生擒之

勒死之年天靜無風而塔上一鈴獨鳴澄謂衆曰國

有大喪不出今年矣既而勒果死 俱北史

樂人王令言妙解音律大業末煬帝將幸江都令言子當從忽于戶外彈胡琵琶作翻調安公子曲令言時臥室中聞之大驚蹶然而起曰變變急呼其子問曰此曲興自早晚其子言頃來有之令言歔欷流涕謂其子曰汝愼無從行帝必不返子問其故令言曰此曲宮聲往而不返宮者君也吾是以知之帝果于江都遇害

高宗時章懷太子作寶慶曲閱于太清觀李嗣眞謂

道人劉槩曰宮不召商君臣乖也角與徵戾父子疑也死聲多且哀若國家無事太子任其咎俄而太子廢嗣眞常曰隋樂府有堂堂曲明唐再受命此日有側堂堂撓堂堂之謠側不正也撓危也皇帝病日侵事皆決中宮宗室雖衆居中制外勢且不敵諸王殆爲后所蹂踐吾見難作不久矣后皆驗 唐書

雍州人裴知古善樂律爲太樂令神龍元年正月享太廟樂作知古密語萬年令元行冲曰金石諧婉將有大慶在唐室子孫乎是月中宗復位人有乘馬者

知古聞其嘶乃曰馬鳴哀主必墜死見新婚者聞佩聲曰終必離訪之皆然 唐書

唐明皇會五王奏伊州凉州等樂衆皆舞蹈稱善獨寧王聽之不悅起曰斯曲也宮離而少徵商亂而加暴宮不勝則君勢卑商有餘則臣事僭卑則逼下僭則犯上發于忽微形于聲音播之歌詠見于人事是將播越之禍悖逼之患也國家其不免乎上默然 開元傳信記

德宗令宋沇與樂官訂樂衆工咲之沇顧咲者作色曰奏曲作其間有不可者上驚問之即指一琵琶云此人大逆殘忍無抵法不宜在至尊前又指一笙云此人神寃以遊墟墓不可更留供奉上令主者潛伺察之旋而琵琶者爲同輩告訐稱六七年前其父自縊不得端由即令按鞫遂伏其罪笙者乃憂恐不食而卒後樂工見沇不敢正視 羯鼓錄

錢武肅時楊渥欲取錢塘密遣人往聽鼓角聽者回告楊氏曰錢塘鼓角子子孫孫王爵不絕不可輕動

王仁裕性曉音律高祖初定雅樂宴羣臣于承福殿

奏黃鍾仁裕聞之曰音不純肅而無和聲當有爭者起于禁中已而兩軍校鬭舁龍門外聲聞于內人以爲神 五代史

孫守榮遊吳興聞樵樓鼓角聲曰旦夕聞有士人起而典郡者尋潘丙作亂士人王元春以告變功果典郡 右知典慶

辨味

晉師曠食飯云是勞薪所爨晉平公使問之果然事輯

荀勗嘗在晉武帝坐上食筍進飯謂在坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信密遣問之實用故車脚 世說

符朗善識味或殺雞以食之朗曰此雞棲恒半露又食雞炙知黑白之處咸記而試之無毫厘之差

衛倫過玄晏言魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也玄晏曰師曠識勞薪易牙辨淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命取糧糗以嘗玄曰炙也有杏李柰三味三果之熟不同子焉得兼倫咲而不言退告人曰士安之識過子陽吾炙杏時將發糕以杏汁

李柰將發糕以李柰汁故兼三味 右辨食

蒲元性多奇思于斜谷口爲諸葛武侯鑄刀三千口自言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是謂大金之元精命人于成都取江水蒲以淬刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜蒲以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之

代宗朝李季卿刺湖州至維楊逢陸鴻漸抵楊子驛將食李曰陸君別茶聞楊子南濡水又殊絕今者二妙千載一遇命軍士謹愼者深入南濡陸潔器以俟俄而水至陸以杓揚水曰江則江矣非南濡似臨岸者使者曰某棹舟深入見者累百敢有紿乎陸不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南濡者矣使者蹶然起曰某自南濡賫至岸舟蕩覆過半懼其尠挹岸水增之處士之鑒神鑒也其敢隱焉 採茶錄

李德裕在中書喜飲常州惠山井泉自毗陵至京置遞鋪號水遞有僧詣謁德裕曰所謂相公者爲相公通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通李大

咲曰眞荒唐也僧曰相公但取此泉德裕曰井在何坊曲曰昊天觀常住庫後是也李乃以惠山一甖昊天一甖雜以八瓶都十瓶暗記出處遣僧辨析僧因啜嘗取惠山寺與昊天餘八乃同味德裕大奇之當時停其水遞人不告勞 芝田錄

李贊皇作相日有親知奉使京口贊皇曰金山泉楊子江中冷水各置一壺其人舉棹醉而忘之至石頭城方憶乃汲一瓶歸獻李飲之曰江南水味大異頃歲此頗似建業石頭城下水其人謝過不敢隱 世說

布辨水

有人授舒州牧李德裕謂之曰到彼郡日天柱峰茶可惠三數角其人獻數十觔李不受明年罷郡用意精求獲數角投之李閱而受之曰此茶可以消食毒乃命烹一甌沃于肉食內以銀合閉之詰旦視其肉已化為水矣衆服其廣識 中朝故事

蔡君謨善別茶建安能仁院有茶生石縫間寺僧採造得茶八餅號石巖白以四餅遺君謨以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘君謨被召還闕訪禹

玉禹玉命子弟于茶筒中選茶之精品碾待君謨君謨捧甌未嘗輒曰此極似能仁石岩白公何從得之禹玉未信索茶貼驗之乃服 布辨茶

相笏

庾道愍尤精相板宋明帝時山陽王休祐屢以言語忤顏見道愍託以己板為他人者令道愍占之道愍曰此乃甚貴然使人多愆忤祐以褚彥回詳密求換其板他日彥回侍明帝自稱下官帝多忌甚不悅休祐具以狀言帝乃意解 宋書

唐李忝軍善相笏言休咎必驗有鹽鐵院官評事陸遵以笏示之云評事郎君見到遵咲曰是子姪否曰是評事郎君遵曰足下失聲名矣某且無兒先陸君有歌姬在任處有娠其月分娩果男子也

開成中有龍復本者無目善相笏凡象簡竹笏以手捻之必知官祿年壽宋祁補闕有盛名屈指翹足期於貴達時永樂蕭公亦居諫署同日詣之授以所持竹笏復本執蕭公笏良久置於案上曰宰相笏次至宋補闕曰長官笏宋聞之不樂經月餘同列候見宰

相時李朱崖威振朝野未見間佇立閒談互有諸謔頃之丞相遽出宋以手板障面咲未已朱崖目之顧左右曰宋補闕咲某何事旬日出為清河縣令歲餘遂終於任蕭公揚歷清途自觀察入判戶部不久遂登廊廟 太平廣記

丘鐇為兩浙進表開寶末年廣州牙綱到吏私藏一牙鐇易得之命工解笏得五面其中三面甚大工曰此笏紅文光瑩頗殊等有一聶長史者年過八十獨善相笏召使視之既至命水洗手取其大者向日視

之曰此王矦笏也然生人不當秉又舉次者曰宰相笏也又取第三者熟視之曰卿監笏也亦可謂節度使而非眞後數日忠懿王急須一大笏繼乃以第一面附歸蓋欲致武肅王祠中備供養耳又月餘沈相公遣堂吏欲致新笏遂以次者進于相第年餘第三面繼奉錢昭晏昭晏後太平興國二年除衛尉卿知滑州皆如聶言 錢希白小說

沈艮除大理寺丞通判吉州借緋遂至鋪家買一笏次有一道士行乞至鋪見沈持笏乃曰貧道善相笏

見沈笏曰此只是借緋笏耳明年六月艮果卒于吉州

察聲

後魏末有吳士目盲而妙察聲渤海王澄使試之聞劉桃枝之聲曰當代王矦將相死於其手然譬如鷹犬爲人所使耳聞趙道德之聲曰亦貴人也聞太原公洋之聲曰當爲人主聞澄之聲不動崔暹私掐之乃謬言亦國王也王曰我家羣奴猶當極貴況吾身乎後齊諸王大臣賜死多爲挑枝所拉殺而澄竟有蘭京之禍洋受禪是爲文宣王 三國典略

有梁十二者司馬詮作書薦與蘇州刺史李無言云梁十二今之管輅無言遣日暮引入宅無言乃着黄衫令一客着紫代無言與相抵對梁子謂客云聞公語聲未有官祿又聞黄衫語乃是三品今章服不同何也無言乃實對云吾昨有事恐被宣慰使惡奏君視何如梁云公卽合改得上州刺史後果改爲睦州刺史 定命錄

李守貞時有術者善聽人聲知凶吉守貞出其家人使聽之聞崇訓婦符氏驚曰此天下母也後守貞反敗世宗納爲繼室 五代史

耿聽聲者居候潮門外夏震微時嘗爲殿巖饋酒於耿耿聞其聲知其必貴遂以女妻其子子復娶其女時鄂棣爲殿帥謁耿耿曰君部中有三節度使他日皆爲三衙卻爲何人曰周虎彭輅夏震也虎輅時皆爲將官獨震方爲帳前佩印官郭曰周彭地步或未可知震安得遽爾乎耿曰吾所見如此可必也耿因與三人結爲義兄弟一日耿爲虎曰吾數夜聞軍中

金鼓有殺聲兵將動君三人皆當此而顯矣未幾朋禧出師虎守和州幹爲金州統戎皆以功受賞震則以誅韓功相繼護殿巖虎亦祭馬跡皆立節度使班 癸辛雜志

知食物

明皇時有術士判人食物一一先定李栖筠曰明日有某食何物曰大夫合食兩盤餻糜二十碗橘皮湯平明有勅召對上以金盤盛新糯米糕糜賜之栖筠對御不敢不盡帝大喜曰卿食甚美更賜一盤又盡

既歸病霍亂諸物皆絕口飲橘皮湯二十碗方愈 逸史

韓滉在中書嘗召一吏不時至怒將撻之吏曰某有所屬不得遽至乞寬其罪滉曰宰相之吏更屬何人吏曰兼屬陰司滉以爲不誠怒曰既屬陰司有何所主吏曰主三品以上食料滉曰若然某明日當以何食吏曰此非細事不可顯然請疏于紙過後爲驗明旦有詔命既對適遇太官進食有糕糜一器上以其半賜滉食之美又賜之既退而腹脹召醫者視之曰食物所擁宜少服橘皮湯至夜可啗漿水粥明旦疾愈思前夕吏言視其書則皆如其說公因復問人間之食皆有籍耶荅曰三品以上日支五品以上而有權位者旬支凡六品至九品者季支其有不食祿者歲支

射覆鼠

宋劉義宣鎮荊州府吏蔡鐵善卜宣射得一白鼠置函中使鐵卜之鐵兆成咲曰兌色之鼠背明戶彎弧射之絕左股鼠胤三雄而兩雌君若不見信剖腹而立知宣乃使剖鼠腹皆如鐵言賜鐵錢一萬 南史

袁天綱子客師高宗置一鼠于奩令術家射之皆曰鼠客師曰雖實鼠然入則一出則四發之鼠生三子 唐書

辨禽語

公冶長辨鳥雀語云唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然

成子爲郡主簿聞雀鳴謂在坐人曰東市輦粟車覆雀相呼往食之衆人遣視信然 先賢書讚

白龜年遊潞州太守召而問之庭下有二雀啾唧而過太守曰彼何言也曰城西民家有廪餘粟在地呼食之守使人驗之果然 翰府名談 布辨雀

楊宣為河西太守行縣有羣鵲鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此鵲相隨欲往食行數里果有覆車粟 耆舊傳

武衛奚永洛與河內人張子信坐鵲鳴庭樹鬬而墜子信曰鵲言不善向夕有口舌事有喚必不得往及夜高儼使召永洛且云敕喚永洛稱墜馬腳折遂免

難 北齊書

管輅在安德令劉長仁許有鳴鵲來在屋閣上聲甚急輅曰鵲言東北有婦昨殺夫牽引西家人夫離婁候不過日在虞淵告者至矣到時果有東北同伍民來告如輅言 魏志

孫守榮嘗出入丞相史嵩之門一日值庭鵲噪守榮曰來日晡時當有寶物至及期李全以玉柱斧為貢 宋史 布辨鵲

管輅嘗至郭恩家有飛鳩來在梁頭鳴甚悲輅曰當有老公從東方來携豘一頭酒一壺主人雖喜當有小故明日果有客如所占射鷄作食箭從樹間激中數歲女子手血流驚怖 魏志

安清字世高安息國王太子也漢桓帝時入聰敏博學鳥獸之聲無不綜達嘗行見羣燕忽謂伴曰燕云應有送食者頃之果有致焉衆咸奇之 高僧傳 布辨鳩燕

辨獸言

廣漢陽翁偉乘蹇馬之野田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以

知之曰罵此轅中蹇馬此馬亦罵彼眇馬御者不信往視之馬果目眇 論衡

李南乘赤馬行道逢他人乘白馬者白馬先鳴而南赤馬應之南謂從者曰彼馬言汝當見一黃馬左目盲者是吾子可使駛行相及從者不信行二里所果逢黃馬而左目盲南赤馬先鳴而盲馬應之問其主果向白馬子也 抱朴子

白龜年遊潞州見馬仰首而嘶太守問曰此何言曰槽中料熱不可食 翰府名談 布馬

介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣其音云
問之而信 左傳

廷尉沈僧照嘗出獵中道而還左右問故荅曰向聞
南山虎嘯知國家有邊事須還處分俄而使至 梁典

咸通初有渤海僧隆多羅能通鳥獸之言一日秋暑
方炎與朝客數人將納凉于城西別墅路逢牝豕引
諸豚而行咯咯有聲一朝士戲云此豬有語否僧曰
巨豕顧諸豚云行行向前樹陰下吃妳料其不遠嘗
遇官槐而止且飼羣子矣僨之果然 闕史

白龜年在潞州日時近清明將吏驅羊二十餘頭後
一羊鞭之不動太守問羊不行有說乎曰羊言腹有
羔將產然後就死守乃留羊一月餘果生子 翰府名談

卜筮轉寄

晉隗炤善易臨終謂妻子曰後雖大荒勿賣宅後五
年詔使龔頁吾金以吾所書板告之後如其言妻賫
板詣之使者惘然沉吟乃悟取蓍筮之卦成曰妙哉
隗生吾不負金賢夫自藏金以待太平知吾善易書
板寄意金有五百斤盛以青瓷埋在堂屋去壁一丈
入地九尺妻掘之果得金也 國史補遺

唐宰相賈耽洞曉陰陽象緯有村人失牛詣桑國師
卜卦成謂曰爾之牛是賈相國偷將置於巾帽笥中
爾但候朝時突前告之吏乃如其言所請公詰之具
以卜者語告公公於馬上為發巾笥取試盤攄轉運
轉以視之謂失牛者曰相公不偷爾牛要相公知牛
去處但可於安國觀三門後大槐樹之稍鵲巢探取
之叟遲詣三門上見槐樹杪果有鵲巢都無取獲乃
下樹低頭見失牛在樹根繫之食草草次是盜牛者
家 芝田錄

巧藝

書跡傳外國

蕭子雲出為東陽太守百濟國使人至建康求書逢
子雲維舟將發使人望船三十許步拜行而前曰侍
中尺牘之美遠流海外今日所求惟在名跡子雲為
停舟三日書三十餘紙與之獲金寶數百萬

歐陽詢初學右軍書後險勁過之因自名其體高麗
雞林並遣使求詢書高祖聞而嘆曰詢名遠播夷狄

耶

柳公權爲書詔學士宣宗賜器幣詔自書謝章無限眞草外夷入貢者皆別署貨貝曰此購求柳書

書筆重誌銘

韓擇木當肅代世以八分得名天下欲銘其先人功者非其筆不得言孝

柳公權當時大臣家碑誌非其筆人以子孫爲不孝

書法亂眞跡

鍾會是荀朂從舅荀有寶劍可直百萬藏會母會善

書學荀手跡作書于母取劍因竊去不還 世說

王羲之嘗自書表與穆帝帝乃令索紙色類長短濶狹與王表相似使張翼寫一毫不異乃題後荅之羲之初不覺後更詳看乃嘆曰小人亂眞乃爾

高正臣習右軍法嘗爲人書十餘紙張懷素乃戲換其五紙又令示高再看不謬客曰有人換公書高咲曰必張公也審視得其三紙客曰猶有在高又觀之竟不能辨 書斷

初蕭道成在領軍府令僧眞學巳手跡至是報荅書疏皆付僧眞上觀之嘆曰我亦不復能辨也 南史

周文恚平侯莫陳悅乃令與儁僞爲魏帝勅書與費也頭令將兵助周文討悅儁尋舊勅模寫及代舍人主書等署與眞無異周文大悅費也頭見勅不以爲疑遂遣兵受周文節制 北史

畫愈痁瘧

顧光寶善畫陸溉患瘧經年光寶詣之遂命筆以墨畫一獅子謂溉曰此出手便靈異可于戶外牓之虔誠祈禱溉如其言是夕中夜戶外有窸窣之聲良久

乃不聞明日獅子口中臆前有血淋漓及戶外皆點焉溉病遂愈 窮怪錄

蒲延昌孟蜀廣政中進畫授翰林待詔後摹宋展子虔畫獅一圖進王耶遠公有嬖妾患痁是夕懸于臥內其疾頓減 宋展氏子虔于金陵延祚寺殿內畫此二獅子患人因坐壁下或有愈者 名畫錄

畫禁鳩雀

北齊高孝珩世宗第二子封廣寧王博涉多才藝嘗于廳壁畫蒼鷹觀者疑其眞鳩雀不敢近 名畫記

潤州興國寺苦鳩鴿棲梁上穢汚尊容張僧繇乃于東壁上畫一鷹西壁上畫一鷂皆側首向簷外看自是鳩鴿等不敢復來 朝野僉載

洪州信果觀有三官殿夾紵塑像常被雀鴿糞穢其上道士厲歸眞畫一鷂于壁間自是雀鴿無復棲止 玉堂閒話

畫驢馬嘶啼

吳道子畫驢于僧房一夕有踏藉破迸之聲 本傳

北齊楊子華畫馬于壁每夕必蹄齧有長嘶聲 名畫記

畫馬動鬼神

韓幹嘗閑居忽有一人朱衣玄冠而至幹問曰何得及此對曰我鬼使也聞君善圖良馬願賜一匹幹立畫焚之數日因出有人揖而謝曰蒙君賜駿足免爲山川跋涉之勞亦有以酬効明日有人送素縑百疋不知其來 獨異志

唐進士韋叔文善畫馬暇日偶畫二馬而未設色赴舉過華嶽廟恍然如夢見人謂云金天王奉召叔文不覺下馬而入昇殿見王王曰知君有二馬甚佳今將求之來春改名而第矣叔文曰但有所乘者耳王曰有試思之叔文暗思有二畫卽對曰有馬毛色未就曰可以爲惠叔文曰諾出廟急於店中添色以獻之來春改名而第 聞奇錄

誤落就成

孫權使曹弗興畫屏風誤落筆點素因就成蠅權疑其眞以手彈之

晉王子敬草隸繼父之美妙於畫桓溫嘗謂畫扇誤落筆就成烏駁犉牛極妙絕又書駁牛賦於扇上 名畫記

足能書畫

後漢張衡字平子高才過人明天象善畫建州蒲城縣山有獸名駭神豕身人首狀貌醜惡百鬼惡之好出水邊石上平子往寫之獸入水中不出或云此獸畏寫故不出遂去紙筆獸果出平子拱手不動潛以足指畫之今號巴獸潭 郭氏異物志

大曆中東都天津橋有乞兒無兩手以右足夾筆寫經乞錢欲書時先用擲筆高尺餘以足接之未嘗失

落書迹宦楷書不如也　酉陽雜俎

射石入鏃

熊渠子夜行見寢石以爲伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視石也因却復射矢摧無跡李廣獵于冥山之陽見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也退而更射鏃破簳折而石不傷　史記

后周李遠嘗校獵莎柵見石于叢薄中以爲伏虎射之而中鏃入寸餘視乃石也周文聞而異之賜書曰昔李將軍廣有此事公可謂世載其德　周書

射物止追

前燕慕容翰字元邕晉成帝時北投宇文歸既而逃歸乃遣勁騎百餘追之翰遙謂追者曰汝可百步豎刀吾射中者汝便宜反不中者可來前也歸騎解刀豎之翰一發便中刀鐶追騎乃散　晉書

慕容盛字道運遇盜陝中盛曰汝欲當吾鋒乎試豎爾手中箭百步我若中之宜慎爾命如其不中當束身相授盜乃豎箭盛一發中之盜曰郎貴人之子故相試耳資而遣之

射鳥著號

斛律光嘗從世宗于洹橋校獵雲表見一大鳥光引弓射之正中其頸形如車輪旋轉而下乃大雕世宗取觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而嘆曰此射雕手也當時傳號落雕都督　北齊書

秦王翰弟幹善弓馬以騎從明元于白登之東北有雙鴟飛鳴于上帝命左右射之莫能中鴟旋飛稍高幹以二箭下雙鴟帝賜之御馬弓矢以旌其能軍中于是號幹爲射鴟都將　後魏書

射中箭

王栖曜善射嘗與文士遊虎丘寺平野霽日先以一箭射空再發中之江東文士梁肅已下咸歌詠之　南部新書

宋太宗時康保裔善騎射弋飛走無不中嘗握矢三十引滿以射筈鏑相連而墜大服其妙　宋史

制器省人運

諸葛亮攻祁山造木牛流馬皆不用水石可以轉運晝夜不絕　蜀志

解飛仕石虎爲侍中御史機巧若神嘗爲春車木人
及作行碓于車上動則木人踏碓行十里成米一斛
祖冲之以諸葛亮有木牛流馬乃作一器不因風水
施機自運不勞人力又造千里船于新亭江試之日
行百餘里

理琴遇鬼授

嵇康嘗遊洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客
詣之稱是古人與康共談音律辭致清辨因索琴彈
之而爲廣陵散聲調絶倫遂以授康仍誓不傳人亦

不言其姓字 晉書本傳

嵇中散夜彈琴忽有一鬼械而長嘆擧其手袂曰君
一絃一調中散與琴彈之聲清冷遙問不對疑是蔡
邕邕死之日身著桎梏 職官分紀

會稽賀思令善彈琴嘗夜坐月中臨風鳴絃忽有一
人形貌甚偉著械有慘色在中庭稱善便與交語自
云是嵇中散謂賀云卿下手極快但于古法未備因
授以廣陵散賀遂傳之于今不絶

外史氏祝彦曰中散廣陵散先得之鬼授復從鬼
授人想生誓不傳故死後傳之耳

吹笳篪解寇難

劉越石爲胡騎所圍城中窘迫無計劉始夕乘月登
樓清嘯賊聞之皆凄然長嘆中夜吹奏胡笳賊皆流
涕歔欷有懷土之思向曉又吹之併棄圍奔去 晉書

劉疇字王喬嘗避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼
色援笳吹之爲出塞入塞之聲以動其遊客之思於
是羣胡皆垂涙而去 晉書

河間王琛爲秦州刺史諸羌外叛屢討不下琛有婢

朝雲善篪命假作貧嫗吹篪而乞諸羌聞之皆流涕
相謂曰何爲棄墳井在山谷爲寇也卽相率降秦民
語曰快馬健兒不如老嫗吹篪

記曲

太宗時西國進一胡善彈琵琶絃撥倍麤上每不欲
番人勝中國乃置酒高會使羅黑黑在帷聽之一遍
而得謂胡人曰此曲吾宮人能之取大琵琶遂于帷
下令黑黑彈之不遺一字胡人驚嘆辭去西國聞之
降者數十國 會載

大曆中有才人張紅紅紅者本與其父歌于衢路丐食過將軍韋青居青聞其喉音寥亮仍有眉目卽納爲姬乃自傳以藝頴悟絕倫嘗有樂工自撰歌卽古長命西河曲也加減其節奏頗有新聲未進聞先侑歌于青青召紅紅于屛風後聽之歌罷青入問紅云已得矣青出云有女弟子曾歌此非新曲也卽令隔屛風歌之一聲不失樂工大驚尋達上聽召入宜春院宮中號記曲娘子尋爲才人後韋青卒紅紅一慟而絕 樂府雜錄 紅紅黑黑其名亦巧對

明皇幸上陽宮夜新番一曲明夕正月十五潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所番曲大駭之密捕笛者詰之自云其夕于天津橋上玩月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之卽長安少年李謨也元稹連昌宮詞云李謨擫笛傍宮墻偸得新番數聲曲

寵禮

金蓮燭送歸院

唐令孤綯在翰林日夜召對禁中久之上命中使以金蓮華炬送還院吏望見以爲天子來俄傳呼曰學士歸院 唐書

宋蘇軾爲翰林學士嘗鎻宿禁中召見便殿已而命坐賜茶徹御前金蓮燭送歸院 宋史

宋王岐公珪爲學士嘗月夜上召入禁中對設一榻賜坐王謝不敢上曰所以夜相命者政欲畧去苛禮領畧風月耳旣宴水陸奇珍仙韶霓羽酒行無算左右姬嬪悉以領巾紈扇索詩王一一爲之咸以珠花一枝潤筆衣袖皆滿五夜乃令以金蓮燭送歸院翌日都下盛傳天子請客 隺林玉露

宋孝宗時召侍讀錢僖與史少保浩錫宴澄碧殿抵莫送以金蓮燭宿玉堂直廬 玉堂雜記

雲母屛分隔座

漢鄭弘爲太尉舉將第伍倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲自卑明帝問知其故聽置雲母屛風分隔其間 後漢書

吳紀隲爲中書令其父亮爲尚書令每朝會詔以雲母屛風隔其坐

圖像作讃

宋纖敦煌效穀人也少有遠操隱居酒泉南山明究經緯弟子受業三千餘人不應州郡辟命張祚時太守楊宣畫其像於閣上出入視之作頌曰爲枕何石爲漱何流身不可見名不可求 十六國春秋

陸德明受學于周弘正善言玄理王世充僭號封其子爲漢王署德明爲師就其家將行束修之禮德明恥之因服巴豆散臥東壁下充之子入跪牀下德明徉爲之遺痢竟不與語遂移病成皐及入唐太宗引爲文學館學士使閻立本寫其形褚亮爲之讚曰經

術爲貴玄風可師勵學非遠通儒在茲 唐新語

唐李嗣眞嘗引工展器于庭后奇其風度應對召相王府參軍閻玄靜圖之吏部郎中楊誌誠爲贊秘書郎殷仲容書時以爲寵 唐書

作像

范蠡乘舟浮五湖去莫知其所終越王令工以良金寫范蠡狀而朝禮之

柳訔 音辨 字顧言爲東宮學士煬爲太子親重煬帝即位每與嬪后對酒時逢興會輒遣命之至與同榻共席猶恨不能夜召命匠刻木爲偶人施機關能坐起拜伏以像訔每月下飲酒輒令宮人置于座與相酬酢爲懽笑 北史

剪鬚

李勣病驗方鬚灰可以療之太宗乃自剪鬚爲其和藥勣頓首見血泣以陳謝帝曰吾爲社稷計耳不煩深謝 唐書

呂夷簡感風眩疾詔拜司空平章軍國重事數日一至中書夷簡力辭帝降手詔曰古謂鬚可療病今剪

以賜卿 宋史

前席

衛鞅謂景監曰誠復見我我知之矣衛鞅復見孝公公與語不自知膝之前于席也語數日不厭景監曰子何以中吾君吾君懽甚也曰吾以強國之術說君乃大悅之耳 史記

賈生自長沙徵見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之故至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今

不及也 史記

宇文泰與公卿往昆明池觀魚行至城西漢故倉地顧問左右莫有知者或曰蘇綽博物多通乃召問綽具以狀對泰大悅與綽並馬徐行至池竟綽至夜問以政道臥而聽之綽于是指陳帝王之道兼述申韓之要泰乃起整衣危坐不覺膝之前席語達曙不厭詔周惠達曰蘇綽眞奇士吾方任之政 北史

設榻

陳蕃為豫章太守蕃在郡不接賓客惟郡人徐穉來特設一榻去則懸之

陳蕃為樂安守郡人周璆高潔之士前後郡守召莫肯至惟蕃能致焉字而不名特為置一榻去則懸之

孔休源為晉安王長史王深相倚仗嘗于齋中別施一榻云此是孔長史榻

覆蓋

曹休舉兵入皖陸遜擊走之斬獲萬計振旅過武昌權令左右以御蓋覆遜出入殿門

孫權住宣城山賊倅至或斫中馬鞍周泰投身衛權既解散身被十二創後累以功拜平虜將軍權因會諸將自行酒到泰前命解衣手自指其創痕問以所起對畢使復服權歡極夜明日遣使者授以御蓋 吳志

孫權愛敬劉基嘗從御樓船宴飲值雷雨權以蓋自覆又令覆基餘人不得也

裴粲詣清河王懌下車始進便屬暴雨粲容步舒雅不以霑濡改度懌即令人持蓋覆之嘆曰何代無奇人

外史氏祝彥曰粲後為膠州刺史時賊耿翔亂三齊粲無備襲州城左右白賊至粲云豈有此理又白已入州門乃徐云耿王可引上廳事餘部衆且付城人尋為翔害送首于梁然則粲眞一奇人也可供一捧腹

倒屣

蔡邕貴重朝廷賓客盈座聞王粲在門倒屣迎之

皇甫規為度遼將軍解官歸安定人白王符在門規衣不及帶倒屣出迎

姚秦覺賢天竺人弘始八年至長安鳩摩羅什倒屣

迎之恨相見之晩議論多所發明 十六國春秋

薛謂美姿容人號爲生菩薩劉元章寵江夏入朝以風標自任一日謂謁之倒屣出迎愛其風韻去而復留者數四 語林

徙堂材

若于惠事母以孝聞周文帝造射堂新成與諸將晏射惠竊嘆曰親老矣何時辦此乎周文聞之卽日徙堂于惠宅 北史

魏徵所居室宇甲陋太宗欲爲營第輒謙讓不受洎

徵寢疾太宗將營小殿遂輟其材爲造正堂五日而就開元中此堂猶在 封氏聞見記

天子門生

宋王奇眞宗見其詩立賜及第稱天子門生 詩載兼史登第

趙逵泰州人紹興中對策當旨擢第一獨忤秦檜意外補比檜卒遷起居郎帝曰卿知之乎始終皆朕自擢檜一語不及卿以此信卿不附權貴眞天子門生也 宋史

天子皇后娶婦嫁女

漢張放娶皇后弟許嘉女成帝爲放供帳甲第充以乘輿服飾長安號爲天子娶婦皇后嫁女

蕭至忠以女妻韋后舅崔從禮子帝主蕭后主崔時謂天子嫁女皇后娶婦

宋英宗爲仁宗從子宣仁后于光獻爲甥一日仁宗謂光獻曰吾夫婦老無子舅養十三滔滔各已長立朕爲十三后爲滔滔主婚使相嫁娶 十三英宗行第滔滔宣仁小字也 時宮中謂天子娶婦皇后嫁女

天子聽移壻自近

張禹每病車駕自臨問上親拜禹床下禹頓首謝恩歸誠言老臣有四男一女愛女甚于男遠嫁爲張掖太守蕭咸妻不勝父子私情思與相近卽時徙咸爲弘農太守 漢本傳

清河崔光自從貴達罕所申薦曾啟其女壻彭城劉敬徽云徽徽爲荊州五隴戍主女隨夫行常慮危抄南北分張乞爲徐州長兼別駕暫集京師明帝許之時人比之張禹 北史

嘆成輕薄

許玄度停都一月劉尹無日不往乃嘆曰卿復少時不去我成輕薄京尹 世說

孔廣美容止善吐論張緒數巾車詣之每嘆曰孔廣使吾成輕薄祭酒 南史

官脫公役

王偉元名襃門生爲本縣所役求屬令爲脫王曰卿學不足以庇身吾德不足以庇卿屬之何益乃步擔乾飯兒負鹽豉送所役生到縣諸生隨者千人令以偉元詣已整衣出迎偉元乃下道至土牛傍磬折立自言門生爲縣役故來送別因執手涕泣而去令卽放遣此生一縣皆以爲恥

王孝孫名尼初爲護軍府兵士時泰山胡毋彥國與瑯琊王澄北地傅暢中山劉輿潁川荀邃河東裴遐共齎羊酒詣門邀孝孫門吏疏名呈護軍護軍驚曰諸名士何得來孝孫時已給府中養馬諸人便就馬廄下炙羊飲酒醉飽而去竟不見護軍護軍大驚卽與孝孫長假因免爲兵 俱世說

客拜婢母

裴秀年十八有令望母是婢而嫡母宛猶令秀母親役後大集賓客秀母下食衆賓見並起拜之荅曰微賤豈宜如此當爲小兒故耳

崔道固爲宋諸王參軍被遣青州募人長史以下並詣道固諸兄逼其所生自致酒炙于客前道固驚起接取謂客曰家無人力老親自執劬勞諸客皆知其兄所作咸拜其母謂道固曰我賤不足以報貴賓汝宜荅拜諸客皆嘆美道固母子而賤其諸兄

祝氏事偶卷之八 終

祝氏事偶卷之九

任誕

披衲隨房乞食

裴休常披毳衲于歌姬院持鉢乞食以爲不爲俗情所得可以說法爲人 北夢瑣言

韓熙載肆情坦率伎樂以百數熙載敝衣芒履作瞽者持獨絃琴俾舒雅執板挽之隨房乞食以爲笑樂 世說

看竹不問主人

王子猷嘗行過吳中見一士大夫家極有好竹子猷肩輿經造竹下諷嘯良久遂欲出門主人先已洒埽施設在廳事相待閉門不聽王出乃留坐盡懽而去 世說

袁粲爲丹陽尹郡南一家頗有竹石粲徒步往不通主人直造竹所嘯咏自得主人出笑語懽然俄而車騎羽儀并至門方知是袁尹

外史氏祝彦曰子猷幸過賢主施設留坐盡懽他日子敬遭顧辟彊願嬰困辱士大夫徑造人家良不易事袁粲復作此舉止恃爲尹耳何可罣罰辱于不屑也

在野决訟

王僧達爲宣城太守性好游獵而山郡無事僧達肆意馳騁或三日五日方歸受詞辨訟多在獵所人或逢不識問府君所在僧達且曰在近

任昉出爲新安太守在郡不事邊幅率然曳杖徒行邑郭人通詞訟者就路决焉爲政清省吏人便云

蕭敏頡達子位新安太守好射雉未嘗在郡辭訟者遷于畆焉後張孝損履而卒 俱南史

簡傲

稱釣鰲客

李白開元中謁宰相封一版上題曰海上釣鰲客李白宰相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何爲鈎綫曰以風浪逸其情乾坤縱其志虹蜺爲絲明月爲鈎又曰何物爲餌曰以天下無義氣丈夫爲餌時相竦然 摭遺

張祜嘗謁李紳自稱釣巨鰲客李紳怒因詰之曰以

何爲竿曰以虹爲竿問以何爲鈎曰以月爲鈎又問以何爲餌曰以短李相爲餌紳愳然厚贈之今[illegible]

唐詩人秦系自號東海釣鰲客張建封始署爲校書郞

卿人

庾敳王衍不與交敳卿之不置衍曰君不得爾敳曰卿自君我我自卿卿我自用我法卿自用卿法

北魏邢祖信少年時父遜爲李庶所卿因詣庶謂庶曰暫來見卿還辭卿去庶父諧杖庶而謝焉

外史氏祝彥曰余讀往牒往往見彼此相卿乃齊陸慧曉未嘗卿士大夫曰貴人不可卿賤者乃可卿人生何容置輕重于懷抱王孫入鄴燕皇甫眞望馬首拜之明日更見語乃卿孫孫曰昨拜今卿何恭慢相違耶又鄭杲謂宋憬曰公奈何卿五郞然則卿人信近簡傲哉

騶卒飲語

劉孝綽仗氣負才多所凌忽每朝集會同處公卿間無所與語反呼騶卒訪道途間事謝幾卿性通脫預樂游宴不得醉而還因詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲

郭恕先時與役夫小民入市肆飲食曰吾所與游皆子類也

許我 史我

賈魏公爲相日有方士姓許對人未嘗稱名無貴賤皆稱我時人謂之許我公欲見使門人苦邀致之許騎驢竟欲造丞相廳事吏止之不可吏曰此丞相廳門雖丞郞亦須下許曰我無求于丞相丞相召我來若如此我須去門吏白丞相公使人謝而召之終不至 澠水燕談

史延壽嘉州人以善相遊京師貴人爭延之視貴賤如一坐輒箕踞爾我時人號曰史我呂文清公嘗邀之延壽至怒閽者不開門批之閽者曰此相公宅雖侍臣亦就客次延壽曰彼來者皆有求于相公我無求相公自欲見我耳不開門我竟還閽者走白公遽開門迎之 墨客揮犀

排調

父調子

張蒼梧（名鎮字義遠）是張憑之祖嘗語憑父曰我不如汝憑父未解所以蒼梧曰汝有佳兒憑時年數歲斂手曰阿翁詎宜以子戲父

許敬宗孫彥伯昂子也頗有文才敬宗晚年不復下筆凡大典冊悉彥伯代作嘗戲昂曰吾兒不及若兒荅曰渠父不如昂父

外史氏祝彥曰生不類子而得象賢孫古往往有之謝康樂亦曰我乃生瑍瑍安得不生靈運

子嘲父

華諛先仕劉曜爲黃門郎後仕石虎對京兆公嘗謂其子伯陽曰我高我曾重光累徽我祖我考父父子子汝爲我對正值惡抵伯陽之不肖誠如尊教尊亦正值軟抵耳時人傳之以爲嗤咲（十六國春秋）

陛餘慶爲洛州長史善論事而謬于判央其子嘲之曰陛餘慶筆頭無力觜頭硬一朝受辭訟十日判不竟送案褥下餘慶得之曰必是那狗遂鞭之（僉載）

裴勛容貌么麼而性尤率易與父坦會飲坦令飛盞每屬其人輒目諸狀坦付勛曰蝉入饒舌破車饒楔裴勛十分勛飲訖而復其盞曰蝙蝠不自見咲他梁上燕十一郎十分（坦第十一）坦怒笞之（玉泉子）

年甲相調

裴晉公有遺以槐瘿者郎中庾威在坐曰此是雖樹生者公偶及年甲對云與公同是甲辰公咲曰郎中便是雖甲辰（雞跖）

程文惠與麗公同戊子生程巳貴麗尚爲小官常戲麗曰君乃小戊子（東軒筆記）

姓名相調

徐之才聰辨強識會聚多相嘲戲常嘲王昕姓云有言則訨近犬則狂加頸足而爲馬施角尾而爲羊昕無以對又嘗宴客時盧元明在座戲弄之才姓云卿姓徐乃未入人之才卽嘲元明姓盧字安亡爲虐在丘爲虛生男成虜配馬成驢嘲元明二字去頭則是兀明出頸則是无明減半則是無目變聲則是無盲元明亦無以對（北齊書）

劉貢父與王介甫最爲故舊介甫嘗戲拆貢父名曰

劉攽不通分文謂其名也貢父遂拆介甫名曰失女便成宕無艹真是貓交亂真如上頭誤當宁介甫大慙而心啣之

張乂延平人入太學爲齋長其人矬小而動以背禮律諸生莆田林叔弓亦輕薄士也乃以其名字作詩賦嘲之其賦云身材短小欠曹交六尺之長腹內空虛乏劉乂一點之墨其詩云中分爻二段風使十橫斜文上全無分人前強出些聞者絕倒 齊東野語

郭忠恕嘲司業聶崇乂云近貴全爲聵攀龍只是聾

雖然三箇耳其奈不成聰聶應聲曰莫笑有三耳全勝舊二心

唐甘洽與王仙客友善因以姓相嘲洽曰王計爾應姓田爲你面撥獺抽却你兩邊仙客應聲曰甘計爾應姓丹爲你頭不曲何脚向上安 啓顏錄

劉攽嘗戲王覿去公何故見賣王荅曰賣公直甚分文

蔡君謨戲陳亞曰陳亞有心終是惡陳應聲曰蔡襄無口便成衰 布拆字調

晉張天錫從事中郎韓博有口才溫甚稱之嘗大會溫使司馬刁彝謂博曰卿是韓盧後耶博曰卿是韓盧後溫咲曰刁以君姓韓故相問耳他人自姓刁那得是韓盧後博曰明公未之思耳短尾者則爲刁 啓顏錄

北齊盧思道嘗謂通直郎封孝騫曰卿既姓封是封豕之後騫應聲曰公既姓盧是盧令之裔 談藪

唐秋官侍郎狄仁傑戲同官郎盧獻曰足下配馬乃作驢獻曰中劈明公乃成二犬傑曰狄字犬傍火也

獻曰犬傍有火乃是煮熟狗 朝野僉載

何敬容爲尚書令不善作草隷署名敬字大作苟小爲文容字大作父小爲口陸陲見而戲之曰公家苟既奇大父亦不小敬容咲而慙

牛弘爲吏部侍郎有選人馬敞者形貌最陋弘輕之側臥食果子嘲敞曰嘗聞扶風馬謂言天上下今見扶風馬得驢亦不假敞應聲曰嘗聞隴西牛千石不用軥今見隴西牛臥地打草頭弘驚遂與官

賈黃中爲相盧多遜作參一日府畿有蝗蟲盧咲曰

甚聞所有乃假蝗蟲實應聲曰亦聞不傷稼但蘆多損耳 以上借物調

方千里一日會張更生方作一令戲曰古人是劉更生今人是張更生手執一卷金剛經問爾是胎生卵生濕生化生張荅曰古人是馬千里今人是方千里手執一卷刑法志問爾是五千里三千里一千里 附

形貌相調

張裕饒鬚髯蜀先主嘲之曰昔吾居涿郡多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛繞涿居乎先主無

鬚裕即荅曰昔有還上黨潞長後遷為涿令去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰涿潞

歐陽詢形狀偎陋長孫無忌嘲之曰聳膊成山字埋肩畏出頭誰令麟閣上畫此一獼猴詢應聲曰縮頭連背煖漫襠畏肚寒只緣心渾渾所以貌團團太宗咲曰詢殊不畏皇后聞

唐梁寶好嘲戲因公行至貝州憇客館中閑問貝州佐云此州有趙神德甚能嘲即令召之寶顏甚黑麗上憑案以待須臾神德入兩眼俱赤寶即云趙神德天上既無雲閃電何以無準則荅云向者入門來案後惟見一挺墨寶又云官裡料砵砂半眼供一國又荅云磨公小拇指塗得大社北實無以對

方千唇缺性好侮人嘗與龍丘李主簿同酌李目有翳千致令議曰措大喫酒點鹽將軍喫酒點醬只見門外着籬未見眼中安障李即荅曰措大喫酒點鹽下人喫酒點鮓只見半臂着襴未見口唇開跨一坐大咲 摭言

孫莘老從劉貢父乞墨吏誤送孫巨源劉譏之吏曰皆姓孫而同為館職莫能辨劉曰何不取其髯為別吏曰皆髯劉曰既皆髯何不以身之大小為別於是館中莘老為大髯孫學士巨源為小髯孫學士

左街僧錄惠江威儀程紫霄俱辨捷江素充肥會暑袒露霄見之曰僧錄琵琶腿江曰先生靡栗頭又見駱駝數頭霄指一大者曰此必頭駝也江曰此葷滋息亦有先後此則先生者非頭駝也

詩賦相調

謝莊字希逸有口辯孝武嘗問顔延之曰謝希逸月賦何如荅曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明月帝召莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生爲久別離死爲長不歸帝撫掌竟日 南史

武后久視元年武三思奏昌宗乃王子晉後身太后令披羽衣吹笙簫乘木鶴于庭文士皆賦詩美之惟崔融詩爲絶唱有昔遇浮丘伯今同丁令威中郎才貌是藏史姓名非之句後與宰相蘇味道相誚云融詩所以不及相公因無銀花合故耳以蘇詩有火樹銀花合也蘇即云子詩雖無銀花合還有金銅釘寔指令威之句云

張祜柘枝詩云鴛鴦細帶飄何處孔雀羅衫屬阿誰白樂天每呼爲問頭詩祜曰明公亦有目連經長恨歌云上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見此不是目連訪母耶

制詞相調

盧質字子徵性好詼謔爲莊宗晉記會醫官陳玄補太原府醫學博士所司請稿質立草之末句云既懷

厚朴之才宜典從容之職莊宗覽之久爲啓齒 紀異

蘇東坡以呂微仲豐碩每戲之曰公眞有大臣體此坤六二所謂直方大也及拜相東坡當制其詞曰果藝以達有孔門三子之風直大而方得坤爻六二之象

輕詆

故名人父

殷淳子孚有父風嘗與侍中何曷共食蓴羹孚美蓴曷曰益殷蓴羹曷司空無忌子也孚徐斂筯曰何無忌諱

謝瀹嘗與劉悛飲推讓久之悛曰謝莊兒不可云不能飲瀹曰苟得其人自可流湎千日 悛劉湎子

王僧虔子慈少與從弟儉共書學謝鳳子超宗候僧虔仍與東齋詣慈慈正學書未即放筆超宗曰卿書何如虔公慈曰慈比大人如雞之比鳳超宗狼狽而走慈十歲時與蔡興宗子約入寺禮佛正遇沙門懺約戲慈曰衆僧今日可謂虔虔慈應聲曰卿如此可以興蔡氏之宗 南史

徐之才父雄李平子諧嘗于廣坐中稱其父名曰卿嗜熊白生否之才曰平耳又曰卿此言于理平否諧遽出避之

外史氏祝彦曰東晉以來士大夫好以人父名戲詆誰肯受汝詆父名而不報正孟氏所謂一間耳與彼終身不忍踐石不忍食糕者相去何啻霄漢下視糞壤哉然而往往有之可怪也

不避人諱

王亮爲晉陵太守父名攸晉陵令沈瓚之性麤疎好犯亮諱亮不堪遂啓代之瓚之怏怏乃造坐云下官以犯諱被代未知明府諱若爲攸字當作酋傍安犬猷爲犬傍安酋猶若是有心悠無心攸乞告示亮不履下床跣而走瓚之撫掌大笑而去 南史

唐宣和中徐申幹臣自諱其名知常州一邑宰白事言已三狀申府未施行徐怒形于色曰君爲縣宰豈不知長吏名乃作意相侮宰亦好犯上者大聲曰此事申府不報便當申監司否則申戶部申臺申省申來申去直至申死卽休語罷長揖而退徐雖怒然無

以罪之

借物比類

范曄撰和香方序之曰麝本多烈過分必害沉實易和盈斤無傷零藿虛燥詹唐黏濕甘松蘇合安息鬱金奈多何羅之屬並被珍于外國無取于中土又棗膏昏鈍甲煎淺俗非無助于馨烈乃當彌增于尤疾也所言悉以比類朝士麝本多烈比庾仲文零藿虛燥比何尚之詹唐黏濕比沈演之棗膏昏鈍比羊玄保甲煎淺俗比徐湛之甘松蘇合比慧琳道人沉實易和以自比也

卞彬爲禽獸決錄目禽獸云羊性淫而狠猪性卑而率鵞性頑而傲狗性險而出皆指斥炎勢其羊性淫狠謂呂文顯猪性卑率謂朱隆之鵞頑傲謂潘敞狗險出謂文度其險詐如此蝦蟇賦云紆青拖紫名爲蛤魚世謂比令僕也又云蝌斗唯唯羣浮闇水惟朝繼夕聿役如鬼比令史諮事也 俱南史

誚殺袁劉

劉祥字顯徵少好文學性韻剛疎輕言肆行不避高

下司徒褚淵入朝以腰扇鄣日祥從側過曰作如此舉止羞面見人障扇何益淵曰寒士不遜祥曰不能殺袁劉安得免寒士 齊書

司徒褚彦回送湘州刺史王僧虔閣道壞墜水僕射王儉驚跣下車謝超宗撫掌大咲戲曰落水三公墜車僕射彦回出水霑濕狼藉超宗先在僧虔舫抗聲曰有天道焉天所不容地所不受投界河伯河伯不受彦回大怒曰寒士不遜超宗曰不能賣袁劉得富貴焉免寒士 南史

爾汝歌

晉武帝問孫皓聞南人好作爾汝歌汝能爲否皓正飲酒因舉觴勸帝而言曰昔與汝爲鄰今與汝爲臣上汝一杯酒令汝壽萬春帝悔之 晉書

劉邕穆之之孫嗣南康郡公先是郡縣爲封國者內史相並于國主稱臣去任便止孝建中始革此制爲下官致敬河東王歆之嘗爲南康相素輕邕歆之與邕俱豫元會並坐邕嘗酒謂歆之曰卿昔見臣今能見勸一杯酒不歆之因效孫皓歌答曰昔與汝作臣今與汝比肩既不勸汝酒亦不願汝年 南史

錢神論

晉惠時賈郭恣横貨賂公行魯褒作錢神論以譏之曰錢之爲體有乾坤之象親之如兄字曰孔方無德而尊無勢而熱排金門入紫闥危可使安死可使活貴可使賤生可使殺是故忿爭非錢不勝幽滯非錢不拔怨仇非錢不解令聞非錢不發洛中朱衣當塗之士愛我家兄皆無已極執我之手抱我終始凡今之人惟錢而已

綦母氏作錢神論畧曰黄金爲父白銀爲母鉛爲長男錫爲少婦庚辛分土諸國皆有長沙越嶲僕之所守伊我初生周末時也景王尹世大僑茲也貪人見我如病得醫饑享太牢未足爲餡

成公綏作錢神論畧曰路中紛紛行行悠悠載馳載驅惟我是求朱衣素帶當塗之士執我之手門常如市諺曰錢無耳鬼可使豈虛也哉

假譎

徙物立信

商君令既具未布恐民之不信也乃立三丈之木于國都市南門募民有能徙置北門者予十金民怪之莫敢徙復曰能徙者予五十金有一人徙之輒與五十金以明不欺卒下令 史記

吳起爲魏武侯西河守秦有小亭臨境吳起欲攻之不去則甚害田土去之則不足以徵甲兵于是乃倚一車轅于北門之外而令之曰有能徙此南門之外者賜之上田上宅人莫之徙也及有徙之者還賜之如令俄又置一石赤菽于東門之外而令之曰有能

徙此于西門之外者賜之如初人爭徙之乃下令大夫曰明日且攻亭有能先登者仕之國大夫賜之上田宅人爭趨之于是攻亭一朝而拔之

詭濟窘乏

蘇峻平後帑藏空竭庫中惟有練布千端鬻之不售而國用不給導患之乃與朝賢俱制練布单衣于是市人翕然競服之練遂踊貴乃令主出賣端至一金

謝安鄉人有罷中宿縣詣安者安問其歸資答曰嶺南凋弊惟有五萬蒲葵扇又以非時爲滯貨安乃取其中者捉之于是京師士庶競市馬價增數倍旬月無賣

令孤楚除守兗州州方旱儉米價甚高迓吏至公首問米價幾何州有幾倉倉有幾石屈指獨語曰舊價若干諸倉出米若干定價出糶則可賑救左右竊聽語達郡中富人競發所蓄米價頓平

秦檜當國日民間以乏見錢告貨壅莫售京尹曹泳以白檜檜卽席召文思院官趣者絡繹既至亟諭之曰適得旨欲變錢法煩公依舊夾錫樣鑄一緡將以

進入盡廢見錢不用約以翌午畢事院官退夜呼工鞴液將以及期富家聞之大窘盡輦宿藏爭取金粟物價大昂泉溢于市

外史氏祝彥曰前二事相類以好尚昂其直則窘乏之濟矣後二事相類以處置發其藏則窘乏之濟矣其爲假譎一也假譎而足以濟事用世者固不廢焉

詭佐軍典

汴州相國寺言佛有汗流節度使劉玄佐遽命駕自

持金帛以施宮中其妻亦至明日復起齋場由是將
吏商賈奔走道路惟恐輸貨不及因令官爲簿書以
籍所入十日乃閉寺曰佛汗止矣得錢巨萬以贍軍
資 國史補

李抱真鎮潞州軍資匱闕計無所出有老僧大爲郡
人信服抱真因請之曰假和尚之道以濟軍中可乎
僧曰無不可抱真曰但言擇日鞠場焚身其當于使
宅鑿一地道通連俟火作卽潛以相出僧喜從之遂
陳狀聲言抱真命于鞠場積薪貯油因爲七日道場

晝夜香燈梵唄雜作抱真亦引僧入地道使之不疑
僧乃升壇執鑪對衆說法抱真率監軍僚屬及將吏
膜拜其下以俸入檀施堆于其傍由是士女駢塡捨
財億萬滿七日遂送柴積灌油發焰擊鐘念佛抱真
密已遣人塡塞地道俄頃僧薪並灰數日籍所得貨
財輦入軍資庫別求所謂舍利者數十粒造塔貯焉

詭脫當厄

楚公子微服過宋門者難之其僕操箠而罵曰隸也
不力門者出之 左傳

晉元帝叔父東安王繇爲成都王潁所害帝乘間得
脫至河陽爲津吏所止從者宋典後至以馬鞭拂之
謂曰舍長官禁貴人而汝亦被駐耶因大笑由是被
釋 晉中興書

宋王廞討王恭敗走少子華在軍中與廞相失隨沙
門曇氷逃使提衣襆從後津邏疑焉華行遲氷罵華
曰奴子怠懈行不及我以杖捶之數十由是得免

袁顗起兵敗死子昻藏于沙門將以出關關吏疑非
常人沙門杖而語之遂免

宇文泰與侯景合戰泰馬中流矢驚逸泰墮地東魏
兵追及之左右皆散李穆下馬以策擊泰背罵曰籠
東軍士爾曹主何在而獨留此追者不疑其貴人捨
之而過因以馬授泰與之俱逸

詭脫貪獲

曹操入兗州燒其東門與呂布戰布騎得操而不識
問曰曹操何在操曰乘黃馬走者是也布騎舍操而
追黃馬者操突火而出

魯宗之破桓振將桓楷振自率兵與宗之大戰宗之

敗績振追奔遇宗之单騎于道弗之識也乃問宗之
所在紿曰已前走矣於是自後而逸

詭脫縶縛

子胥出走邊候得之子胥曰上索我者以我有美珠
也今我已亾之矣我且曰子取吞之候因釋之吳越春秋

張丑爲質于燕燕王欲殺之走且出境境吏得丑丑
曰燕王所爲將殺我者人言我有寶珠也王欲得之
今我已亾之矣而燕王不我信今子且致我我且言

子之奪我珠而吞之燕王必當殺子刳子腹及子之
腸矣境吏恐而舍之國策

詭脫追捕

孫堅爲卓軍所攻堅與數十騎潰圍而出堅常着赤
罽幘乃脫幘令親近將祖茂着之卓騎爭逐茂堅間
道得免茂困迫下馬以幘冠冢間燒柱因伏艸中卓
騎望見圍繞數重近覺是柱乃去

步熊字叔熊好學羨術數趙王倫辟熊熊言倫死不
久不足應有人告倫倫怒遣兵圍之熊使諸生着巳

裴南走圍者皆奔之熊竄從北道走得脫王隱晉書

爾朱敞父彥伯齊神武韓陵之捷盡誅爾朱氏敞小
隨母養于宮中年十二自竇而走至于大街見童兒
羣戲者敞解所着綺羅金翠之服易衣而逃追騎尋
至初不識敞便執綺衣兒比究問知非會日已暮由
是得免北齊書

詭探劫賊

任城王諧爲并州刺史有婦人臨汾水浣衣有乘馬
人換其新靴而去婦人持故靴詣州言之諧召城外

諸嫗以靴示之紿曰有乘馬人于路被賊劫害遺此
靴得無親屬乎一嫗撫膺哭曰兒昨着此靴向妻家
如其語捕獲一時稱明察

楊津爲岐州刺史有武功人賫絹三疋去城十里爲
賊所劫時有使者馳驛而至被劫人因以告之使者
到州以狀白津津乃下教云有人着某色衣乘某色
馬在城東十里被殺不知姓名若有家人可速收視
有一老母行哭而去云是巳子于是遣騎追收并絹
俱獲自是闔境畏服

詭間叛將

劉鄩襲破兗州堅守以待外援久之外援不至人心頗離副使王彦温踰城而奔守陴者多逃鄩乃遣人陽語彦温曰副使勿多以人出非吾素遣者皆弗以行又下令城中曰吾遣從副使者得出否者皆族城中皆惑奔者乃止巳而梁兵聞之果疑彦温非實降者乃斬之城下

曹瑋知渭州有告戍卒十餘人叛入夏國者瑋方對客奕棊不應軍吏亟言之瑋叱之曰吾固遣之去汝

再三言何也夏人即斬叛者投其首境上 本傳

淮西統制酈瓊縛呂祉歸劉豫魏公方晏僚佐忽報至滿座失色公徐曰此有說第恐虜覺耳乃為蠟書遣死士持遺瓊言事可成成之不可成速全軍以歸虜得書疑瓊分隷其衆困苦之邊賴以安

促更擒賊

宋檀祗為廣陵相義熙十年司馬國璠兄弟亾命自北徐州界潛得過淮因天陰暗夜率百許人緣廣陵城入呼喚直上廳事祗曰賊乘暗得入欲掩我不備但打五鼓懼之以為曉必走矣賊聞鼓鳴乃奔散追殺百餘人

金僕散忠義為博州防禦使在郡一夕陰晦囚徒謀反獄倉卒間將校皆惶駭失措忠義從容但使守更吏撾鼓鳴角囚徒以為天且曉不敢出自就桎梏

宋馮瓚知梓州時劍外初平卒有亾命者散匿為盜無何蜀軍校上官進率亾命三千餘人掠民數萬夜攻州城瓚曰賊乘夜奄至此烏合之衆以箠梃相擊必無固志正可持重以鎮之旦自潰矣城中止有騎

兵三百令分守城門瓚坐城樓密令促其更籌未夜分擊五鼓賊悉遁去因縱兵追之擒上官進斬於市

延漏擒賊

唐代宗永泰三年詔四鎮北庭兵從涇州衆皆怨刀斧兵馬使王童之謀作亂期以辛酉旦警嚴而發前夕有告之者段秀實知邠州留後乃陽召掌漏者怒之以其失節令每更來白輒延之數刻遂四更而曙童之不果發卒擒之

王栩為河中少尹知府事部將麥正暴橫栩抑之正

與其徒謀乘夜作亂栩知之故縮漏水數刻以差其期賊驚潰走擒正誅之軍府乃安

曹翰圍賊呂翰於嘉州賊棄城走是夕賊還結衆圍城約以三鼓進攻曹翰諜知之戒掌漏者止擊二鼓賊衆不集至明而遁追襲大破之 宋史

聽殺賊諜

李允則守雄州一日民有訴爲契丹民毆傷而遁者允則不治（時與契丹講和）與傷者錢二千衆以爲怯逾月幽州以其事來詰答以無有蓋他諜欲以毆人爲質驗

此得報以爲妄乃殺諜

劉舜卿知雄州虜冦夜竊其關鎖去吏密以聞舜卿亦不問但使易其門鍵大之後數日虜牒送盜者併以鎖至舜卿曰吾未嘗亾鎖命加于門則大數寸併盜還之虜大慚沮盜者亦得罪

計脅按官

文潞公帥成都有飛語至朝廷遣御史何郯因謁告俾伺察之潞公亦爲之動徧詢幕客孰與御史審者得張俞字少愚者使迎于漢州且攜營妓名王宮花者往偽作家姬舞以佐酒御史醉中取其領巾題詩云按徹梁州更六么西臺御史惜妖嬈從今改作王宮柳舞盡春風萬萬條至成都此妓出迎遂不復措手而歸

宋王鈇帥番禺有狼籍聲朝廷遣司諫韓璜爲提刑往廉按至卽行部指番禺王憂甚其妾故倡怪之王告之故妾曰毋慮璜舊遊妾家最好飲須其至強邀之飲吾能敗其守已而韓至旣見不交一言次日報謁王宿治具于別館因請之至樂作後陰命諸倡詐

作姬侍迎入後堂劇飲妾于簾內歌韓昔日所贈之詞韓聞之心動不自制曰汝乃在此耶卽欲見之妾隔簾故邀其滿引至再三終不肯出韓益急妾乃曰司諫曩在妾家最善舞今能爲妾舞一曲卽當出也韓醉甚卽索舞衫塗抹粉墨踉蹌而起忽跌于地王亟命索輿諸倡扶掖而登歸舟昏睡五更覺衣衫拘絆索燭覽鏡赧不自容卽解舟還臺不敢復有所問

詭款離交

馬超韓遂反曹操自將擊之問計賈詡詡曰離之而

巳操曰解韓遂請與操相見操與遂有舊于是交馬語移時不及軍事但說京都舊故拊手歡咲時秦胡觀者前後重沓既罷超等問遂公何言遂曰無所言也超等果疑遂操乃與克日會戰大破之

外史氏祝彥曰韓遂業以此計賺殺樊稠乃復請與操相見竟墮操計中豈智有時而昏操之語京都舊故不及軍事正與王東亭教殷荆州詰王緒屏人論他事同一譎唐張濬之賺晉守牧亦祖此智遂并錄其事于後

王緒數讒殷荆州于王國寶殷甚患之求術于王東亭曰卿但數詣王緒往輒屏人因論他事如此則二王之好離矣殷從之國寶見王緒問曰比與仲堪屏人何所道緒云故是常往來無他所論國寶謂緒于巳有隱果情好日疎讒言以息

張濬唐昭宗朝親統扈駕六師往討太原遂至失律陷其副帥侍郎孫揆尋謀班師路由平陽牧守姓張即蒲師王珂之大校珂變詐難測復慮軍旅經過落其詭計濬乃先數程而行洎于平陽之傳舍六軍相次由陰地關而進濬深忌晉牧及張郊迎既駐郵亭濬令張使君升廳茶酒設食留至張燈乃許辭去自旦及暮不交一言口中咀少物遂觀一如交談狀時偵事者以密報珂珂果疑召張問之曰相國與爾何語對云並不交言王殊不信謂其不誠戮之六師乃假途歸京了無纖慮 玉堂閒話

詭問誅佞

崔弘度嘗食鱉侍者八九人弘度問之曰鱉美乎人懼之皆曰美弘度大罵曰傭奴何敢誑我汝初未食

鱉安知其美俱杖之八十官屬百工見之莫不流汗無敢欺隱

朱全忠嘗與僚佐及遊客坐大柳下全忠獨言曰此木宜爲車轂衆無應有遊客數人起應曰宜爲車轂全忠勃然厲聲曰若曹好順口玩人車轂宜用夾榆柳木豈可爲之顧左右數十人捽言宜爲車轂者悉撲殺之

託寄詩書

張說素與姚元崇不平罷爲相州刺史說既失政意

內自懼雅與蘇瓌善時瓌子頲爲相因作五君詠獻
頲其一紀瓌也候瓌忌日致之頲覽詩嗚咽未幾見
帝陳說忠謇有勳不宜棄外遂遷荆州長史 本傳

丁謂貶崖州司戶叅軍籍其家其家寓洛陽謂在貶
所嘗爲一書深自克責叙國厚恩戒家人毋輒怨望
遣人致于洛守劉燁所付其家戒使者伺燁會衆時
達之燁得書不敢私即以聞帝見感惻遂得徙雷州

蘇子瞻元豐間詔赴獄與長子邁期送食惟菜與肉
有不測則徹二物而送以魚使伺外間以爲候邁守

渝月忽糧盡出謀于陳留委一親代送忘與約親偶
得魚鮓送之不兼他物子瞻大駭知不免將所哀于
上而無一字達乃作二詩寄子由祝獄吏致之蓋意
獄吏不敢隱則必以聞已而果然神宗見詩必益動
自是一意欲從寬釋凡爲深文者皆拒之卒得免 詩有
夢繞雲山心似鹿魂飛湯火命如雞又有聖主如天
萬物春小臣愚暗自亡身等句

載人入宮

楊修與丁儀兄弟皆欲以植爲嗣太子丕患之以車
載廢簏納吳質與謀修以白太祖未及推驗太子懼
告質質曰何患明日復以簏受絹載車內以惑之修
必重白白必推推而無驗則彼受罪矣太子從之修
果白而無人太祖由是疑焉 世說

金亮妃定哥舊與家奴閻乞兒通及在宮中希得見
海陵欲以計納乞兒恐閽者索之乃令侍兒以大篋
盛褻衣其中遣人載之入宮閽者索之見篋中皆褻
衣固已悔懼定哥使人詰責閽者曰我天子妃親體
之衣爾故玩視何耶我且奏之閽者惶恐曰死罪請
后不敢定哥乃使人以篋盛乞兒載入宮中閽者果

不敢復索

雞鳴出關

秦王釋孟嘗君得出即馳去夜半至函谷關關法雞
鳴而出客孟嘗君恐追至客之居下坐者有能爲雞
鳴而雞盡鳴遂發傳出 史記

秦王既遣燕太子丹歸爲機發之橋欲陷丹丹馳驅
過之而橋不發到關關門不開丹爲雞鳴於是衆雞
悉唱遂歸 博物志

死能報仇

吳起去魏之楚楚悼王素聞起賢至則相楚楚貴戚盡欲害吳起及悼王死宗室大臣作亂而攻吳起起走之王尸而伏之擊起之徒因射刺吳起并中悼王太子立乃使令尹盡誅射吳起而并中王尸者坐射起而夷宗死者七十餘家

蘇秦佯爲得罪于燕而亾走齊齊以爲客卿其後齊大夫多與蘇秦爭寵者而使人刺蘇秦不死殊而走齊王使人求賊不得蘇秦且死乃謂齊王曰臣即死車裂臣以徇于市曰蘇秦爲燕作亂于齊如此則臣

之賊必得矣于是如其言而殺蘇秦者果自出齊王因而誅之

外史氏祝彥曰史魚以死諫則死而行其忠死姚崇能笑生張說則死而行其智死諸葛能走生仲達則死而能却敵侯景曰誰敎鮮卑小兒解遣紹宗來若然高王定未死則死而能用人者也人之死而不死者獨名稱後世也乎哉

黜免

誦詩見斥

孟浩然與王維善私邀入院俄而玄宗至浩然匿床下維以實對帝曰朕聞其人而未見也詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦所著至不才明主棄之句帝曰卿不求仕朕未嘗棄卿柰何誣我因放還

孟貫見周世宗諭其所作誦云不伐有巢樹多移無主花世宗曰朕伐暴弔民何謂有巢無主終不蒙錄用

瓦礫餉行

李實爲京兆尹殘暴掊斂及貶市里讙呼皆袖瓦礫

遮道伺之實懼夜遁去

路巖與韋保衡素相表裏既而爭權有隙保衡遂短巖于上出鎮西川出城之日路人以瓦礫擲之巖謂京兆尹薛能曰臨行煩以瓦礫相餉能曰頃來宰相出府司無例發人防衛巖甚慚 綱目

賈明觀素事魚朝恩朝恩誅當坐死元載納其賂遣效力江西將行居民數萬懷瓦石候擊載諭市吏禁止乃得去

儉嗇

食韭

齊庾杲之遷尚書駕部郎食惟有韭葅瀹韭生韭雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種 南史

北魏李崇富傾天下而食常無肉止有韭茹韭葅家客李元祐語人云李令公一食十八種 北史

祝氏事偶卷之九 終

祝氏事偶卷之十

汰侈

日食萬錢

何曾性奢豪每宴見不食大官所設帝輒命取其食烝餅上不圻作十字不食日食萬錢猶曰無下箸處

何邵曾子奢貴有父風食必盡四方珍異一月之供以錢二萬爲限時論謂太官御膳無以加之

任愷極滋味以自奉養何邵以公子奢汰愷乃踰之一食萬錢猶云無可下箸處

高陽王雄性奢豪厚自奉養海陸珍羞方丈于前一食必以數萬錢爲限 北史

韓晉明一席萬錢猶恨儉率

韋陟窮治饌羞每庖中所棄其直不減萬錢宴公侯家雖極水陸曾不下箸

邠公杜悰福壽少倫日食五殘一食之費皆至萬錢 宣室志

李德裕奢侈凡羹必雜珠玉寶貝雄黃硃砂煎汁爲之過三煎即棄其滓每食一杯羹約費二萬錢

趙肇子歲尚公主聞唐駙馬杜悰位至將相自奉甚豐恥其不及每一飲食必費萬錢 五代史

列妓供御

唐申王每至冬月風雪苦寒之際使宮伎密圍于座側以禦寒氣自呼爲伎圍 天寶遺事

楊國忠于冬月常選婢妾肥大者行列于前以遮風藉人氣相煖謂之肉陣

五代孫晟事李昪父子二十餘年官至司空家益富驕每食不設几案使衆妓各執一器環立而侍號肉臺盤

從奴僭服

晉武知石崇富無以誇之時外國進火浣布帝爲衫服之以幸季倫季倫身敝服候帝從奴五十人悉衣火浣衫

外史氏祝彥曰石崇只此一事足以殺其軀矣

爾朱文畧嘗邀平秦武興汝南諸王至宅供設奢麗各有賂賄諸王共假聚寶物以遨之文畧獘衣而往從奴五十人皆駿馬侯服

函魚自給

隋虞孝仁性奢華伐遼之役以駱駝負函盛水養魚以自給

宋孫承祐從太宗北伐以駱駝負大斛貯水養魚自隨

忿狷

誅當門蘭

曹操殺楊修曰芳蘭當門不得不除 典畧

先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得不鋤 蜀志

比類用人

汲黯始列爲九卿而公孫弘張湯爲小吏及弘湯稍益貴故黯時丞相史皆與黯同列或尊用過之黯褊心不能無少望見上前言曰陛下用人如積薪耳後來者居上 史記

張壤拜太常自謂閑職輒歸家武帝曰卿輩未富貴謂人不與既富貴那復欲委去壤曰陛下御臣等若養馬無事就閑廄有事復牽來 南史

寂寂見咲

桓溫臥語曰作此寂寂將爲文景所咲

王融自恃人地三十內望爲公輔夜直中書省歎曰作此寂寂使鄧禹咲人

慙恨致死

吳興吳規頗有才學邵陵王引爲賓客及綸作牧郢蕃規隨從江夏遇張續出之湘鎮路經郢服綸餞之南浦續見規在坐意不能平忽舉盃曰吳規慶汝得陪今宴規尋起還其子翁孺見父不悅問而知之翁

孺因氣結爾夜便卒規恨續慟兒憤哭𢹂至信須間又致殞規妻深痛夫子翌日又亾

庾喬爲荊州別駕州人范興話以寒賤遷爲州主簿元帝勸喬聽興話到職及屬元會府州朝賀喬不肯就列曰庾喬忝爲端石不能與小人范興話爲鴈行元帝聞乃進喬而停興話興話羞慚還家憤卒俱南史

詭險

詭遺殺人

邾莊公與夷射姑飲酒私出閽乞肉焉奪之杖以敲之明年春邾子在門臺臨庭閽以缾水沃廷邾子望見之怒閽人曰夷射姑旋焉命執之弗得滋怒自投于床廢于爐炭爛遂卒莊公卞急而好潔遂及于是

齊大夫夷射者御飲于王醉甚而出倚于郎門門者刖跪請曰足下無意賜之餘瀝乎夷射曰叱去刑餘之人何事乃敢乞飲長者刖跪走退及夷射去刖跪因捐水郎門霤下類溺者之狀明日王出而呵之曰誰溺于此刖跪對曰臣不見也雖然昨日中大夫夷射立于此王因執夷射而殺之

外史氏祝彥曰前事一出左傳爲邾大夫一出韓非爲齊大夫似是兩事但其臣皆曰夷射左傳止多一姑字而乞酒肉者又皆爲閽人何相類甚與疑即一事耳大抵戰國諸家書中採摭往事損益其詞或更人姓名而剿爲已說者往往而是即西漢尚祖此法讀韓詩外傳鴻烈說苑新序諸書可見矣唐人稗說亦多有之

詭穽陷人

高岱隱于餘姚策使會稽丞迎之聞岱善左傳乃自

玩讀欲與講論或謂策曰高岱以將軍但英武而已無文學才若與論傳而云不知者則其言符矣又謂岱曰孫將軍惡勝己若每問言不知乃合意耳如與辨義此必危殆岱以爲然及見與論傳岱荅不知策果怒以爲輕己因殺之

閩薛文傑薦妖巫徐彥使視鬼于宮中以防左右姦臣文傑與內樞密使吳英有隙英病在告文傑謂英曰上以公居近密而屢告疾將罷公即上遣問疾第言頭痛無他苦也英以爲然明日諷閩王鏻使巫視

英疾巫言入北廟見英被訊曰汝何敢謀反以金槌擊其首鏻語文傑傑曰未可信也宜問其疾如何鏻遣問之英言頭痛鏻信之即收英下獄見殺　五代史

殺人陷人

犀首與張壽爲怨陳需新入不善犀首因使人微殺張壽魏王以爲犀首也乃誅之

季辛與爰騫相怨司馬憙新與季辛惡因微令人殺爰騫中山之君以爲季辛也因殺之

教掩鼻

魏王遺楚王美人楚王悅之夫人鄭袖知王之悅新人也甚愛新人鄭袖知王以己爲不妬也因謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子若見王則必掩子鼻新人見王因掩其鼻王謂鄭袖曰夫新人見寡人則掩其鼻何也鄭袖曰妾知也其似惡聞王之臭也王曰悍哉令劓之毋使逆命

衛太子嶽鼻太子來省疾至甘泉宮江充告太子勿入陛下有詔惡太子鼻當以紙蔽其鼻充語武帝曰太子不欲聞陛下膿臭故蔽鼻武帝怒太子太子走還　三輔故事

故貫髮

文公時宰人上炙而髮繞之文公召宰人而譙之曰汝欲寡人之哽耶何爲以髮繞炙宰人頓首再拜請曰臣有死罪三援礪砥刀利猶干將也切肉肉斷而髮不斷臣之罪一也援木貫臠而不見髮臣之罪二也奉熾爐炭火盡赤炙熟而髮不燒臣之罪三也堂下得微有疾臣者乎公曰善乃召其堂下而譙之果然乃誅之　晉乘

陳正爲太官與黃門侍郎有隙因進御食以髮貫炙光武見之令斬之正曰臣有死罪三請言畢而後死山出炭炭焰焦膚爛肉而不能焦髮臣罪一厘出刀砥礪磨肌截骨而不能斷髮臣罪二臣與丞及庖人六日齊視曾不如黃門兩目臣罪三光武乃罪黃門而什正

尤悔

事後稱聖

初援兄子婿王磐子石王莽從兄平阿侯仁之子莽

敗磐擁富貲居故國爲人尚氣節而愛士好施有名江淮間後遊京師與衛尉陰興大司空朱浮齊王章共相友善援謂姊子曹訓曰王氏廢姓也子石當屏居自守反遊京師長者用氣自行多所陵侮其敗必也後歲餘磐果與司隸校尉蘇鄴丁鴻事相連坐死洛陽獄而磐子肅復出入北宮及王侯邸第援謂司馬呂种曰建武之元名爲天下重開自今以往海內日當安耳但憂國家諸子並壯而舊防未立若多通賓客則大獄起矣卿曹戒慎之及郭后薨有上書者以爲肅等受誅之家客因事生亂慮致貫高任章之變帝怒乃下郡縣收捕諸王賓客更相牽引死者以千數呂种亦豫其禍臨命嘆曰馬將軍誠神人也 後漢書

李沆爲相日取四方水旱盜賊及諸惡逆事奏聞上爲惨然不悅王旦以爲細事不足煩上聽沆曰人主少年當使知四方艱難常懷憂懼不然血氣方剛不留意聲色狗馬則土木甲兵禱祀之事作矣吾老不及見此參政他日之憂也沆沒後眞宗以契丹既和

西夏納款遂封岱祀汾大營宮觀且欲諫則業已同之欲去則上遇之厚乃以沆先識之遠嘆曰李文靖眞聖人也 宋史

富弼爲相欲以法誅晁仲約 時仲約坐以金帛牛酒勞賊 范仲淹力爭于上得免弼慍曰方欲舉法而多方沮之何以整衆仲淹密告之曰祖宗以來未嘗輕殺臣下此盛德事奈何欲輕壞之他日主上手滑雖吾輩亦未敢自保弼終不以爲然後弼自按河北回及國門不得入未測朝廷意比夜傍皇遶床嘆曰范六丈眞聖人

也宋史

臨刑思故

李斯出獄與其仲子俱執顧謂仲子曰吾欲與汝復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兎豈可得乎

陸平原河橋敗為盧志所讒被誅臨刑嘆曰欲聞華亭鶴唳可復得乎

臨死掩面

楚太子建之子勝在吳子西欲召之葉公曰吾聞勝也詐而亂無乃害乎子西曰吾聞勝也信而勇不為

不利舍諸邊境使衛藩焉葉公曰吾聞勝也好復言而求死士殆有私乎子必悔之勿從召之使處吳竟為白公請伐鄭子西曰楚未節也不然吾不忘也他日又請許之未起師晉人伐鄭楚救之勝怒曰鄭人在此仇不遠矣勝自厲劍子期之子平見之曰王孫何自厲也曰勝以直聞不告汝庸為直乎將以殺爾父平以告子西子西曰勝如卵余翼而長之楚國第我死令尹司馬非勝而誰勝聞之曰令尹之在也得死乃非我吳人伐慎白公敗之請以戰備獻許之遂作亂殺子西子期于朝子西以袂掩面而死左傳

吳王臨欲伏劍顧謂左右曰吾生既慙死亦愧矣使死者有知吾羞見前君地下不忍覩忠臣伍子胥公孫聖死必連繫組以罩吾目恐其不蔽願復重羅繡三幅以為掩吳越春秋

有才淪落

孔熙先與范曄同逆下獄被責望風吐款上奇其才詰責前吏部尚書何尚之曰使孔熙先年三十作散騎郎那不作賊

駱賓王從徐敬業起兵移檄州縣武后見其檄文問誰所為或對曰駱賓王武后曰宰相之過也人有如此才而使之淪落不偶乎唐史

奴輩利財

孫秀矯詔收石崇崇正宴樓上介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠曰請效死君前因自投樓下而死崇曰吾不過流徙交廣耳及車載詣東市崇乃嘆曰奴輩利吾家財晉史

曹武累遷驍騎將軍雍州刺史背為梅蟲兒茹法珍

設女伎金翠雕眼器服精華蟲兒等因是欲誣而脅之人傳武舞好風景輒開庫招拍張武戲帝疑武僧將領兼利其財新除未及拜遇誅收兵至嘆曰諸人卿我無異意所以殺我政欲取吾財貨伎女耳恨令奴輩見之 南史

紕漏

寡學成陋

謝超宗鳳子也好學有文辭選補新安王子鸞國常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊

曰超宗殊有鳳毛恐靈運復出時右衛將軍劉道隆在御坐出候超宗曰聞君有異物可見乎超宗曰懸罄之室復有異物耶道隆武人無識正觸其父名曰旦侍宴至尊說君有鳳毛超宗徒跣還內道隆謂檢覓鳳毛至暗待不得乃去 南史

源師字踐言為尚書郎攝祠部後屬孟夏以龍見請雩時高阿那肱為錄尚書事謂為真龍出現大驚喜問龍何在作何顏色師整容云此是龍星初見依禮當雩祭郊壇非謂真龍降阿那肱忿然作色曰漢兒多事強知星宿祭竟不行 北史

穀梁傳稱公子友與莒挐相搏左右呼曰孟勞孟勞者魯之寶刀名齊時有姜仲岳謂公子左右姓孟名勞多力之人為國所寶 顏氏家訓

梁有一權貴讀誤本蜀都賦註解蹲鴟芋也而作羊字後有人餉羊肉荅書云損惠蹲鴟舉朝大駭不解字義久後尋繹方知如此 顏氏家訓

漢書王莽贊云紫色蛙聲餘分閏位謂以偽亂真顏之推共人讀書言及王莽形狀有一俊士自許史學

名價甚高乃云王莽非直鴟目虎吻亦紫色蛙聲 北史

劉述嘗新有緦慘或詣之問其母安否述曰惟有愁惛吹訪其子對曰所謂父子聚麀蓋謂麀憂也 南史

李林甫自無學術典選部時選人嚴迥判語有用杕杜二字者林甫不識杕字謂侍郎韋陟曰此云杕杜何也陟俛首不敢言

太常少卿姜度林甫舅子度妻誕子林甫手書慶之曰聞有弄麞之慶客視之掩口

林甫引蕭炅為戶部侍郎炅嘗與嚴挺之同行慶吊

客次有禮記蕭炅讀之曰蒸嘗伏獵挺之戲問炅對
如初挺之白張九齡曰省中豈有伏獵侍郎 俱唐書
蘇良嗣在荆州時州有河東寺本蕭詧爲兄河東王
所建良嗣曰江漢間何與河東乎奏易之當世恨其
少學云 唐新語
韓杲是吏部愈子雖教有義方而性頗暗劣嘗爲集
賢校理史傳有金根車皆臆斷之曰豈其悞耶必金
銀車悉改爲銀 唐史
外史氏祝彥曰數者謬悞差異總屬寡陋貽咲千

古至如皇甫玄宴讀撐犁而不識左史倚相問祈
招而不知抑亦通儒之一缺也故陶弘景以爲深
恥袁伯業老不廢學良有以哉

受詞失記

劉義宣之敗還江陵也帶甲尚萬餘人義宣既入城
仍出聽事見客左右翟靈寶誡使撫慰衆賓以臧質
違指授之宜用致失利今繕甲治兵更爲後圖昔漢
高百敗終成大業而義宣忘靈寶之言誤云項羽千
敗衆咸掩口而咲 宋書

高齊與周師戰大敗于晉陽斛律孝卿請帝親勞將
士爲帝撰詞且曰宜慷慨流涕感激人心帝既出臨
衆將令之不復記所受言遂大咲左右亦羣咍將士
莫不解體 帝即高緯 北史

作史乞受

丁儀丁廙有盛名于魏陳壽謂其子曰可覓千斛米
見餉當爲尊公作佳傳丁不與竟不爲立傳 魏志
魏收在神武時爲太常少卿修國史得楊休之助因
曰無以謝德當爲卿作佳傳休之父固魏世爲北平

太守以貪雲爲中尉李平所彈獲罪載在魏起居注
收書云固爲北平甚有惠政坐公事免官又云李平
深相敬重爾朱榮于魏爲賊收以高氏出自爾朱且
納榮子金故裁其惡而增其善論云 北史

孝經弭賊

宋梟爲隴右刺史謂蓋勳曰凉州寡于學術故屢致
反叛今欲多寫孝經令家家習之庶或使人知義勳
諫曰今不急靖難之術遽爲非常之事當取咲朝廷
梟不聽遂奏行之果被詔書詰責坐虛慢徵

向栩徵拜侍中會張角作亂栩上便宜不欲國家興兵但遣將于河上北向讀孝經賊自當消滅張讓等讒栩沮師欲爲角內應詔收北寺獄 後漢書

鷄卵賦人

謝朏孝武初爲吳興以鷄卵賦人收鷄數千爲清議所少

益州新昌令夏侯彪之初下車問里正鷄子一錢幾顆曰三顆彪之乃取十千錢令買三萬顆謂里正曰吾未要且寄鷄母抱之遂取三萬頭鷄經數月長成令便與我賣却一鷄三十錢遂得九十萬

擬人名

唐李赤慕李供奉因自命其名曰赤以擬李白

東丹王李贊華慕白江州每通名刺云黃居難字樂地以擬白居易

稱巳爵

毛嘉魏明帝毛后父也封北平鄉侯嘉本典虞車工卒暴富貴明帝令朝臣會其家飲宴其容止舉動甚蚩騃語輒自謂侯身時人以爲咲 三國志

胡慶字文亮靈太后族孫也爲左僕射慶頑蔽每與人言自稱僕射時人方之毛嘉 北史

張敬兒始不識書及爲方伯乃習學讀孝經論語初徙爲護軍乃潛于密室中屛人學揖讓答對空中俯仰妾侍竊窺咲焉將拜三司謂其妻嫂曰我拜後府開黃閤因口自爲鼓聲初得鼓吹羞便奏之於新林姥廟爲妾祈子祝神口自稱三公

諂避人諱

熊安生字植之學爲儒宗周帝嘗幸其第執手引同坐將通名見徐之才和士開二人相對以之才諱雄士開諱安乃稱觸觸生羣公哂之 北史

馮道門客講道德首章有道可道非常道門客見道字是馮名乃曰不敢說可不敢說非常不敢說 藉川笑林

朝奉郎王僧彥父名師古常自呼硯爲墨池謂鼓爲皮棚人或誤犯輒以他事中之嘗知嶺南一郡有李彥古者以進納得官過郡請謁遂題刺云永州司戶參軍李墨池皮棚謹祗候參僧彥一見大喜示其子弟曰奉人當如此矣 續墨客揮談

誤觸人諱

郗昂與韋陟交善因話國朝宰相誰最無德昂誤對曰韋安石也已而驚走而去逢吉温于街中温問何故愴惶如此答曰適與韋尚書話國朝宰相最無德者本欲言吉頊誤言韋安石既言又鞭馬而走 國史補

唐李文彬受知于舍人紀于洎有同時京兆司錄賀蘭洎卒文彬因謁舍人問今日有何新事曰適過府聞紀于洎卒洎曰莫錯否文彬曰不錯洎曰君又似六兒話也拂衣而入彬乃悟 奇聞錄

唐崔清除濠州刺史當替李遜往辭戶部侍郎李巽巽留坐與語清指謂所替李遜曰清都不知李遜渾不解官再三言之巽曰李巽即可在只是獨不稱公意耳清悟慙願而去 嘉話錄

唐益州每歲進甘子皆以紙裹之他皆長吏懋其不敬代之以布既而恒恐甘子爲布所損每歲多懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以爲推布裹甘子事因大懼曰果爲所推及子布到驛長吏但叙以布裹甘子爲敬言之不已子布初不知之久而方悟聞者莫不大咲 大唐新話

誤記姓氏

唐南皮縣丞郭務静初上與王慶通判案静曰爾何姓慶曰姓王須臾慶又來又問何姓慶又曰姓王静怪愕良久仰看慶曰南皮佐史總姓王 朝野僉載

紹聖間馬從一監南京排岸司適漕使至隨衆迎謁漕一見即怒叱之曰聞汝不職未欲按汝尚敢來見耶從一惶恐自陳湖湘人迎親竊祿求哀不已漕察其語南音也乃霽威云湖南亦有司馬氏乎從一荅曰某姓馬監排岸司耳 初蓋誤認爲温公族人故欲害之也

誤入別宅

唐貞元中蕭俛新及第時國醫王彦伯與給事中鄭雲逵比舍忽患寒熱詣彦伯求診誤入雲逵第適雲逵立於中門俛前趨曰某前及第有期集之役忽患具説其狀逵延坐爲診其臂曰據脉候是心家熱風 京師有乖者曰熱風 雲逵姓鄭若覓國醫王彦伯東鄰是也俛赧然而去 乾𦠆子

唐進士何儒亮自外州至京訪其從叔誤入郎中趙

需之家自云自同考房會冬至節需方列家燕邦霍
云既是同房便令入妾姑姊妹妻子盡在焉儒亮儇
畢徐出及細察之乃知爲何氏之子也需大㕦儒亮
歲餘不敢出京城 國史補
張思光欲詣吏部尚書何戢誤通尚書劉澄下車入
門曰非是至戶外望澄又曰非是既造席坐視澄曰
都非是乃去

誤講婚姻

唐張守信爲餘杭太守善富陽尉張瑤使錄事參軍

張遇達意於瑤將妻之以女瑤喜吉期有日矣守信
爲女具衣裝女之保母問曰欲以女適何人守信以
告保母曰女壻姓張不知主君之女何姓守信乃悟
亟止之 紀聞
唐殿中侍御史李逢年妻中丞鄭昉之女也情志不
合去之及在蜀城謂益府戶曹李覗曰逢年家無內
主幸爲求一妻焉此都官僚女之與妹縱再醮者亦
可論之覗曰諾復又訪之覗率略人也乃造逢年曰
兵曹李札甚名家也札妹甚美嘗適元氏莫夫尋卒
資裝亦厚兄能娶之乎逢年許之令覗報札札自造
逢年謝逢年喜復未曙而興嚴飾畢顧步堦除獨言
曰李札之妹門地若新雖曾適人年幼且美家又富
貴何幸如之言再三忽驚曰李覗過矣今所論親爲
復何姓因策馬到府庭李覗曰兄今日過札妹乎逢
年曰君思札妹爲復何姓覗驚而退遇札札曰侍御
今日見過乎已爲地矣覗曰吾大誤耳但知求好壻
都不思其姓氏札大驚愧恨之 紀聞
外史氏祝彥曰張李同姓千古巧合不意媒人俱

出同姓也

誤鞭送書人

唐三原縣令閻立一曾有人傳其兄書者止於堦下
俄而里胥白錄人到一索杖遂鞭送書人數下其人
不知所以訊之一日吾大錯願直典向宅取杯酒愜
痛良久典持酒至一既忘其取酒復忘其被杖者因
賜直典飲之 朝野僉載
唐臨朐丞張藏用嘗召一木匠十召不至藏用大怒
使擒之匠既到適會鄰縣令使人送書遺藏用藏用

方怒解木匠起讀書畢便令剝送書者皆之至十送書人謝杖請曰某爲明府送書纔書人之意忤明府使者何罪藏用乃知其誤命里正取酒一器以飲送書人而別更視事忽見里正捐酒問曰此中何物里正曰酒藏用曰何妨飲之里正拜而飲之藏用遂入戶送書者竟不得酒扶杖而歸 紀聞

謬對

虞嘯父爲孝武侍中帝從容問曰卿在門下初不聞有所獻替虞家富春近海謂帝望其意氣對曰天時

尚煖鮆魚蝦鮓未可致尋當有所上獻帝撫掌大笑 世說

蕭正德初入北侍中元義欲爲設茗先問正德卿於水厄多少正德初不知茗云下官雖生水鄉立身以來未遭陽侯之難舉坐大笑 北人謂茗飲爲酪奴亦云水厄

惑溺

勅百官哭妃

宋世祖至殷淑妃墓謂劉德願曰卿等如哭貴妃悲者當加重賞德願應聲號慟涕泗交橫遂以爲豫州刺史帝又令羊志哭羊亦嗚咽甚哀他日有問羊者卿那得此副急淚羊曰吾爾日自哭亡妾耳 南史

慕容熙喪符后制百僚于宮內設位哭臨使有司按驗哭者有淚以爲忠孝無則罪之于是羣臣皆含辛以爲淚 北史

外史氏祝彥曰嬖人惑溺而作嬖事後先一轍凡稱人古今一人而已皆虛語也苟奉倩賢智爲後人所景使其位如宋駿燕熙其作嬖事當不減此然則惑溺之爲人病雖賢智不免與

求術士見妃

漢武帝思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃張燈燭設幃帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視上愈益相思悲感爲作詩曰是耶非耶立而望之偏何姍姍其來遲令樂府諸音家絃歌之

殷貴妃既薨宋孝武常思見之時有巫者能見鬼說帝言貴妃可致帝大喜令召之少頃果于帷中見形如平生帝欲與之言默然不對將執手奄然便歇帝

尤哽咽于是擬李夫人賦以寄意焉

好細腰

楚靈王好細腰故其臣皆三飯為節脇息然後帶潤

墻然後起 墨子

楚莊王好細腰一國皆有饑色 尹文子

戀醜婦

登徒子其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行踽僂又疥且

痔登徒子悅之使有五子

兵部郎中朱前疑貌醜其妻有美色天后時洛中酒

家有婢蓬頭垢面傴肩皤腹寢惡之狀舉世所無而

前疑大悅之殆忘寢食乃知前世言宿瘤蒙愛信不

虛也 僉載

癖嗜

劉邕好食瘡痂以為味似鰒魚嘗詣孟靈休靈休先

患疚瘡痂落在牀邕取食之靈休大驚痂未落者悉

褫取飴邕邕去靈休與何勗書曰劉邕向顧見噉遂

舉體流血 邕于南康國吏二百許人不問有罪無罪遞鞭成瘡痂以給膳

劍南東川節度鮮于叔明嗜蟠蟲 即臭蟲 每散衙令

人採食得三五升即浮之微熱水中以洩其氣盡以

醯及五味熬之卷餅而啖云其味實佳 乾𦠆子

權長孺犯事流貶後將詣闕求官臨行郡公飲餞于

禪智精舍狂士蔣傳知長孺有嗜人爪癖乃于步健

及諸傭保處薄給酬直得數兩削下爪或洗濯未精

以紙裹候其酒酣進曰侍御遠行無以餞送今有少

佳味敢獻遂進長孺視之忻然有喜色如千金之惠

涎流於吻連撮噉合坐驚異 同上

周杭州臨安尉薛震好食人肉有債主及奴詣臨安

于客舍盡飲之醉殺而臠之以水銀和煎并骨銷盡

復欲食其婦婦覺而遁縣令詰具得其情申州錄事

奏奉勅杖一百而死 僉載

周瀛州刺史獨孤莊酷虐左降施州刺史染病惟憶

人肉部下有奴婢死者遣人割肋下肉食之 僉載

煬帝將幸廣陵以征北大總管麻叔謀為開河都護

至寧陵下馬村陶柳兒家兒弟皆兇悖以祖父塋域

傷河道二丈餘慮其掘發乃盜他人孩兒年三四歲

者殺之去頭足蒸熟獻叔謀咀嚼香美愛慕不已乃

以金十兩與柳兒又令役置河一曲以護其塋域柳
兒兄弟自後盜盜以獻所獲甚厚貧民有知者競竊
人家子寧陵睢陽界所失孩兒數百哀聲不輟
唐張茂昭爲節鎮頻喫人肉及除統軍到京班中有
人問曰尚書在鎮好人肉虛實昭笑曰人肉腥而且
脃爭堪食 盧氏雜說
突欲好飲人血左右姬妾刺臂吮之
周舒州刺史張懷肅好服人精唐左思郎中任正
亦有此病 僉載

薰香

荀令君喜焚香至人家坐席三日猶香
劉季和喜焚香如厠還輒過香爐上
趙清獻公好焚香尤喜薰衣所居既去輒數月香不
滅 避暑錄
梅學士詢喜焚香其在官所每晨起將視事必焚香
兩爐以公服罩之撮其袖以出坐定撒開濃香郁然
滿室時人謂之梅香

好潔

庾仲文登之弟仲文性好潔士大夫造之者未出戶
輒令人拭席洗床 南史
陳郡殷沖好淨小吏非淨浴新衣不得近 南史
謝裕好整潔居宇淨麗每唾輒唾左右人衣事畢即
聽一日澣濯每欲唾左右爭來受之
何佟之性好潔一日之中洗滌者十餘遍猶恨不足
時號爲水淫
遂安令劉澄爲性彌潔在縣掃拂郭邑路無橫艸水
翦蟲穢百姓不堪命坐免官

王思遠弘之之孫立身簡潔諸客有詣已者覘知衣
服垢穢便不前形儀新楚乃與促膝及去之後猶令
二人交帚拂其坐處
王思微好潔左右提衣悉令用白紙裹手指宅中有
犬汙屋柱思微令門生洗之意猶不已更令刮削復
不足遂令易柱 俱南史
王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而雅好潔地不容
浮塵日有十數帚掃治專使兩僮縛帚有時不給
米元章有潔癖屋宇器具時一滌之巾帽少有塵則

濯之復加于頂客去必濯其坐榻

婚殤

曹操幼子蒼舒卒操傷惜之甚掾邴原有女蚤亾操求與蒼舒合葬原曰嫁殤非禮也辞不與操竟求甄氏女合葬

魏主叡幼女淑卒痛之甚葬于南陵取甄后從孫黄與之合葬追封黄爲列侯爲置後襲爵

梁武帝嘗過臨江一女死乃鑄金爲罕合葬之

韋后嘗爲其弟洵與蕭至忠殤女冥婚及韋氏敗至

忠遽發韋洵壟持其女柩歸

索錢

趙在禮在宋州所爲不法百姓苦之一旦有制移鎮永興百姓忻然相賀曰此人若去可謂眼中拔丁子在禮聞之怒欲報拔丁之謗遽上表更求宋州一年時朝廷姑息勳臣詔許之在禮于是命吏籍管內戶口不論主客每歲一千納之于家號曰拔丁錢是歲獲錢百萬 五代史補

張崇帥廬州好爲不法士庶苦之常入覲江都廬人幸其改任皆相謂曰渠伊必不復來矣崇復歸乃計口索渠伊錢明年又入覲盛有罷府之議人不敢指實道路相見皆捋鬚相慶崇歸又徵捋鬚錢

仇隙

羊羹報怨

華元禦鄭師殺羊食士其御羊斟不與及戰曰疇昔之羊子爲政今日之事我爲政與入鄭師華元被獲 左傳

中山君饗都士大夫司馬子期在焉羊羹不遍司馬

子期怒而走于楚說楚王伐中山中山君亾

兄能死弟能報

楚王將殺伍奢使召其二子曰來吾免而父棠君尚謂其弟員曰爾適吳我將歸死爾能報聞免父之命不可以莫之奔也親戚爲戮不可以莫之報也伍尚歸楚皆殺之員如吳 左傳

沈慶之遇害沈攸之賫藥往諸子見收文叔謂弟文季曰我能死爾能報遂自殺文季揮刀馳馬去收者不敢追遂免及沈攸之反齊高帝加文季冠軍將軍

督吳興錢塘軍事收攸之弟新安太守登之誅其宗族以復舊怨親黨無炊火焉君子以文季能報先恨 南史

天道好還

秦發吏捕商君商君亡至關下欲舍客舍舍人不知其是商君也曰商君之法舍人無驗者坐之商君喟然歎曰爲法之獘一至此哉 史記

王鎮惡圍劉毅毅突圍走夜投牛牧寺寺僧拒之曰昔亡師昌保藏桓蔚爲劉衛君所殺今實不敢容異

人毅歎曰爲法自獘一至于此遂縊 晉史

蘇子由安置雷州僦民屋章惇下州推治後惇謫雷州問舍于民民曰前蘇公來爲章丞相破我家今不可也 右投舍

盧多遜流崖州遇逆旅老嫗頗能言京邑舊事詢之則曰我本中原士大夫家吾子某失丞相盧多遜意盡室竄南荒未踰年骨肉相繼淪没惟餘老身流落于此彼盧相者妬賢怙勢恣行無忌終當南竄幸未即死與一見之耳多遜嘿然趣馬去

盧多遜貶朱崖李符適知開封府求見趙普言朱崖雖海外水土不甚惡春州在内地至者必死望追改前命外彰寛宥實置之死地普頷之月餘符坐事貶宣州上怒未已即以符知春州到郡而卒 右流竄

武后盛開告密有魚保家上書請鑄銅爲匭以受天下密奏其器一室四隅上各有竅可入不可出武后善之未幾其怨家投匭告保家嘗爲徐敬業作兵器遂伏誅

來俊臣謂周興曰囚多不承當爲何法興曰取大甕

炭炙因納囚其中何事不承俊臣乃索大甕火圍如興法因起謂興曰有内狀推兄請入甕興叩頭伏罪 唐史

路巖爲相密奏三品以上賜死皆令使者剔取結喉三寸以進驗其必死及巖賜死正罹其慘

五代閩薛文傑爲王鏻造檻車謂古制踈濶乃更其制令上下通中以鐵芒内向動輒觸之既成適當檻車送文傑軍中首被其毒 右誅殛

外史氏祝彦曰載籍中事若此類殊易更僕作俑

事爲凶人及至反受其殃而後覺悟晚矣后之謟
勢秉權逞胸臆以行毒虐者尚考鏡于此哉

祝氏事偶卷之十終

祝氏事偶卷之十一

天部

見天門開

北燕主馮跋嘗夜見天門開神光赫然燭于庭內 晉書

文宣帝高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者 北齊書

羊襲吉少見天開其內雲霞澒洞樓閣參差光明下照山嶽逡巡乃閉 蔡光祿

王旦幼見天門開中有巳姓名 王文正遺事

夢登天得助天壓得助見其人各肖

初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人使私爲食而宿焉問其行告之故哭而送之適齊娶于國氏生孟丙仲壬夢天壓巳弗勝顧而見之黑而上僂深目而豭喙號之曰牛助余乃勝之旦而皆召其徒無之且曰志之及歸既立所宿庚宗之婦人獻以雉問其姓對曰余子長矣能奉雉而從我矣召而見之則所夢也未問其名號之曰牛皆召其徒使視之遂使爲豎 左傳

漢文帝夢欲登天不能有一黃頭郎自後推之登天

顧見其衣裻音篤帶後穿覺而之漸臺以夢中陰目求推者郎即見鄧通其衣後穿 史記通傳

外史氏祝彥曰登天天壓雖不同然其事可謂大類尤異者又皆復有餓死事焉穆子卒以寵豎牛竟致餓死鄧通卒因文帝寵竟致餓死皆此夢爲之也通細人固無足言若豹之賢非類戕骨肉自貽伊戚足爲一炯戒云

日再中

燕太子丹質于秦王遇之無禮急欲求歸秦王不聽謬與誓曰使日再中天雨粟乃得歸太子仰天嘆之日爲再中天雨粟秦王不得已遣之

文帝十七年新垣平言候日再中屈頃之日却復中於是更爲元年 漢書

日有二三

夏桀之時費昌之河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾雷之聲問于馮夷曰何者爲殷何者爲夏馮夷曰西夏東殷於是昌徙族歸殷 博物志

金粱鳳謂祠部郎中裴冕曰玄象有變半年間有兵起公此時當爲宰相大富貴冕曰公乃狂言冕何至此粱鳳曰有一日向東京一日入蜀川一日來向朔方此時公得相冕懼其言深謝絕之未幾安祿山反哥舒翰奏冕爲御史中丞冕問以三日之說粱鳳曰東京日即滅蜀川日亦不久此間日轉明其後祿山僭號玄宗幸蜀肅宗即位靈武冕果爲中書侍郎平章事 舊唐書

白虹貫日

唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日 國策

荆軻發後太子相氣見白虹貫日不徹曰吾事不成矣 列士傳

夢日墜三分得一

魏文帝爲王時夢日墜地分爲三分已得一分而內懷中 談藪

陳文帝脩粱太清初夢兩日鬬一大一小大者光滅墜地色正黄其大如斗帝三分取一懷之 南史

夢吞日覺後腹熱

陳武帝霸先常游義興館于許氏夢天開數丈有四

人朱衣捧日而至納之帝口及覺腹内猶熱帝心獨喜 南史

爲吳毛貞輔累爲邑宰應選之廣陵夢吞日既寤腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢至大非君所能當若以君而言當得赤烏場官也果如其言 稽神錄

夢登山兩手捧日

程昱少時嘗夢上太山兩手捧日昱私異之以語荀彧及兗州反賴昱得完三城於是彧以昱夢白操操曰卿當終爲吾腹心昱本名立操乃加日其上更名

昱也 魏書

楊炎未仕時嘗夢陟高山之顛下瞰人境杳不可辨仰而視之見瑞日在咫尺紅光赫然洞照萬里因舉左右手捧之炎煥之氣如熱心目久而方寤因語于人有解者曰日君象也此登相位而輔人君之祥也其後歷登相位 宣室志

見月中有人

尹思字少龍安定人也晋元康五年正月十五夜坐屋中遣兒視月中有異物否兒曰今年當大水月中有一人披蓑帶劒思自視之曰將有亂卒至兒曰何以知之曰月中人乃帶劒伏矛當大亂三十年後小清耳後果如其言 神仙傳

宋吳曦嘗校獵塞上一日夜歸笳鼓競奏曦垂鞭四視時秋天宇澄霽仰見月中有一人騎而垂鞭與巳惟肖問左右所見皆符因揚鞭而揖之其人亦揚鞭曦大喜與謀繇是决

救雷公夾樹

唐代州西十餘里有大槐震雷所擊中裂數丈雷公

夾于樹間吼如霆震時狄仁傑爲都督賓從往觀衆皆披靡無敢進者仁傑單騎竟進迫而問之乃云樹有乖龍所由令我逐之落勢不堪爲樹所夾若相救者當厚報德仁傑命鋸匠破樹方得出其後吉凶必先報命

葉遷韶曾避雨救雷公于夾樹間翌日雷公以墨篆一卷與之曰依此可致雷雨祛疾苦立功救人我兄弟五人要聞雷聲但喚雷二雷五性剛躁無危急之事不可喚之自是行符致雨咸有殊効嘗醉于吉州

爲太守所辱乃大呼雷五時郡中亢旱忽震霹暴作太守下階禮接請爲致雨信宿沾足 神仙感應傳

祈雨鞭石虎

南安王元禎爲相州刺史鄴城有石虎廟人奉祀之禎告虎神像云三日不雨當加鞭罰請雨不驗遂鞭像一百是月疽發背薨

奚康生爲相州天旱令人鞭石虎畫像復就西門豹祠祈雨不獲令吏取豹舌未幾二兒暴喪身亦遇疾巫以爲虎豹之祟 俱魏書

立雪

外史氏祝彦曰談者往往以立雪爲程門游楊事不知女子立雪則有趙飛燕事釋子立雪則有僧慧可事官人立雪則有長孫儉蕭至忠郭元振韋斌木華黎事諸人與立雪中而游楊則雪在門外世猶以程門立雪稱者以程門也并錄於後

趙飛燕居貧與妹合德通鄰人羽林射雕者夜雪期射雕者於舍傍飛燕露立閉息順氣體無軫粟射雕者以爲神仙 飛燕外傳

達摩止嵩山少林寺面壁有僧神光事之夜大雪堅立不動遲明積雪過膝潛取利刀斷左臂于前師知是法器與易名惠可付正法眼藏卽二祖也 傳燈錄

長孫儉嘗詣闕奏事時値大雪遂立于雪中待報自旦達暮竟無惰容 後周書

蕭至忠嘗與友人期街中俄而雪下人或止之至忠曰焉有與人期畏雪不去徑往立于雪中深尺餘期者方至 大唐新語

外史氏祝彦曰非特至忠所期者不以雪失期亦

信人也

郭元振爲安西大都護時西突厥首領烏質勒部落强盛欵塞通和元振就其牙帳計會軍事時天大雪元振立于帳前與烏質勒言議須臾雪深風凍元振未嘗移足烏質勒年老不勝寒苦會罷而死 舊唐書

韋斌每朝會不敢離位笑言嘗大雪在廷者皆振裾更立斌不徙足雪甚幾至沒靴亦不失恭 安石傳

楊時游酢見程頤一日頤坐而瞑目二子立侍不敢去久之頤乃顧曰二子猶在此乎日暮姑就舍二子

退則門外雪深尺餘矣

木華黎事元太祖太祖軍嘗失利會大雪失牙帳所在夜臥草澤中木華黎與博爾木張裘氈立雪中障蔽太祖達旦竟不移足

地部

石立兆典

孝昭元鳳三年正月泰山萊蕪山南洶洶有數千人聲民視之有大石自立高丈五尺大四十八圍入地深八尺三石爲足眭弘推春秋之意以爲當有從匹

夫爲天子者後五年孝宣興于民間即位

東漢末公孫度爲遼東守會襄平社生大石丈餘下有三小石爲足度以爲已瑞乃分遼東爲遼西中遼郡並置太守自立爲遼東侯度死康嗣遂據遼土

洲生兆典

江陵先有九十九洲故老相傳云洲滿百當出天子宋文帝爲宜都王在藩一洲自立俄而文帝纂統後遇元凶之禍此洲還沒

梁武太清末枝江楊之閣浦復生一洲羣公上疏稱慶明年湘東王即帝位　俱南史

宋泰始中益州市橋忽生小洲道士邵碩見之曰當有貴王臨州宋滅後有王勝熹來作此州齊永明初不復用諸將爲益州始以始興王鑑爲益州刺史督益寧二州事加鼓吹一部勝熹反語爲始興碩言于此乃驗　南史

殷仲堪游于江濱見流棺接而葬焉旬日間門前之溝忽起爲岸其夕有人通仲堪自稱徐伯玄云感君之惠無以報也仲堪因問門前之岸是何祥乎對曰

水中有岸其名爲洲君將爲州言終而沒至是果臨荊州　晉書

張興世居臨沔水自襄陽以下至于江二千里先無洲嶼興世初生當其門前一旦忽生洲年年漸大及興世爲方伯而洲上遂十餘頃　南史

唐河南伊闕縣前有大溪每僚佐有入臺省即水中先有小灘出石礫金沙澄徹可愛牛僧孺爲尉一日忽報灘出翌日邑宰與同僚列筵亭上觀之有老吏云此分司御史非西臺之命若是西臺灘上當有雙

鴻鴻立前後如此為驗儕稱搢縣僚無出于巳因舉杯曰旣能有灘何惜一雙鴻鵠宴未竟俄有雙鴻鵠飛下不旬日詔拜西臺監察御史 劇談錄

河氷濟典

漢光武從邯鄲至滹沱河候吏還白河水澌流無船不可濟秀使王霸往視之霸恐驚衆且欲前阻水還即詭衆曰氷堅可渡官屬皆喜笑曰候吏果妄語遂前比至河河氷亦合乃令王霸護渡未畢數騎而氷解

晉石勒伐劉曜至延津河氷偶結得濟濟訖氷泮勒號曰靈昌津

慕容德自鄴將徙于滑臺遇風船没魏軍垂至衆懼議欲退保黎陽其夕流澌凍合是夜濟師旦魏師至而氷泮若有神焉遂改黎陽津為天橋津 北史

後唐莊宗南伐日晩明宗與末帝相失軍無所止河氷初解無舟楫帝泣曰吾兒安在吾主安歸身世盡于斯矣是夜大寒雪深盈尺氷有復合處帝踐之以渡不旋踵而氷解

周太祖乾祐中北征至澶州驛河氷巳解浮橋難立衆憂之其夜西北風烈凝凍比旦津吏報氷堅可渡步騎踐氷而行衆謂之凌橋日夕津吏報曰氷橋泮矣

木石中文字示典亡

元后在家嘗有白鸞銜白石大如指墜后績筐中后取之石自剖為二其中有文曰母天地后合之遂復還合乃寶錄焉後為皇后常并置璽笥中謂為天璽也 西京雜記

明帝青龍三年張掖郡氏池縣大柳谷口夜激波涌溢其聲如雷曉而有蒼石立水中白石畫之為馬牛等形象皆隆起其文曰大討曹帝惡其討也使鑿去以蒼石塞之宿昔而白石滿焉至晉初其文愈明馬象皆煥徹如玉 漢晉春秋

昇明三年滎陽郡人尹千於嵩山東南隅見天雨石墜地石開有玉璽在其中璽方三寸文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝運興千奉璽詣雍州刺史蕭赤斧赤斧以獻 南史

前凉張軌時張掖臨松山有石如張掖字掖字漸磨滅粗可識而張字分明又有文曰初祚天下西方安萬年 十六國春秋

唐齊王元吉于晉陽宮獲青石若龜形文有丹書四字曰李淵萬吉元吉遣使獻之文字暎徹宛若龜形見者咸異焉高祖曰令水漬磨以驗之其字愈明於是內外畢賀高祖曰上天明命貺以萬吉宜以少牢祀石龜而醻送之 廣德神異記

開元末於弘農古函谷關得寶符白石赤文正成桒

字識者解之桒者四十八字也所以示聖上御歷數也及幸蜀之來歲四十八矣得之時天下歌之遂改元天寶 開元傳信

廿露事敗王璠舉家無少長皆死初璠在浙西繕城壕役人掘得方石上有十二字云山有石石有玉玉有瑕瑕即休璠視莫知其旨京口老人講之曰此石非尚書之吉兆也尚書祖名崟崟生礎是山有石也礎生尚書是石有玉也尚書之子名瑕休休絕也唐作吉徵果赤族 舊書

唐虔州刺史王哲在平康里治第家人掘地得一石朱書其上曰脩此不吉家人揩拭轉分明乃呈哲哲意家人惰于畚鍤自磨朱漈若石脉哲甚惡之其月哲卒 酉陽雜俎

唐末馬殷領衆浚城壕得石碣有古篆十八其文曰龍舉頭猳掉尾羊為兄猴作弟羊歸穴猴離次後殷以乾寧丙辰代立乃龍舉頭也至乾祐辛亥國亡乃猳掉尾也殷子希範以巳未生又以開運丁未薨乃羊歸穴也又子希崇壬申生後為江南所俘乃猴離

次也

天福永宣州太平縣掘地得石記云天子冀州人時李景據江表名其子曰冀欲以當之及太祖登基方悟冀趙州地也

荊南高從誨鑿池于山亭下得石匣長尺餘扃鑰甚固從誨神之躬左右焚香啓匣中得石有文云此去遇龍即歇及建隆中從誨孫繼冲改鎮徐州龍隆音相近也 布石

大曆中成都百姓郭遠因樵獲木一莖理成字曰天

下太平詔藏于秘閣 酉陽雜俎

梁開平二年使其將柳思安攻潞州伐木爲柵破一大木木中朱書隸文六字曰天十四載石進思安表上之羣臣皆賀以爲十四年必有遠夷貢珍寶者司天少監徐鴻謂所親曰自古無一字爲年號者上天符命豈闕文乎吾以丙申之年當有石字王此地者移四字中兩竪畫置天字左右即丙字也移四之外圍以十字貫之即申字也後至丙申歲晋高祖以石姓起并州 稽神錄

僞蜀廣政末成都人唐季明因破一木中有紫文隸書太平兩字時以爲佳瑞有識者云不應此時須成都破後方見太平耳自王師平蜀頻施曠蕩之恩仍有太平興國之號 茅亭客話

昔金人伐宋時伐香巖寺木造舟木中有文成詩云栽松種栢與唐日解板成舟破宋時可惜香巖千載樹等閒零落歲寒枝 浙川縣志 川右木

駕魚鱉成梁

舜命禹疏川奠岳濟巨海則黿鼉以爲橋梁 拾遺記

周穆王三十七年大起九師東至于九江駕黿鼉以爲梁遂伐越至于紆 竹書紀年

高麗國王有侍婢自云有氣如雞子來下我故有身後生子王捐溷中猪以喙嘘之徙馬閑馬以氣噓之王乃令母收畜名曰東明東明善射王恐奪國欲殺之東明走南至淹水以弓擊水魚鼈浮爲橋既渡魚鼈解散追兵不得渡東明因都王夫餘之地 論衡

夫餘王得河伯女閉室內爲日所照引身避之日影又逐既而有孕生一卵大如五升王與犬豕皆不食

棄于路牛馬避之棄于野衆鳥以毛茹之遂還其母母裹置煖處有一男破而出及長名曰朱蒙俗言善射者也夫餘臣謀殺之朱蒙乃東南走遇一大水欲濟無梁曰我是日子河伯外孫於是魚鼈爲之成橋遂渡魚鼈乃解追騎不得渡後居紇升骨城爲高句麗 隋書

依龜馬成城

張儀築成都城城屢壞不能立忽有大龜周旋行走巫言依龜行處築之城乃得立所掘處成大池龜乃

復入于中竈毎出則州境有賊刺史或病 寰宇記
秦人築城于武周塞內以備胡將成而崩者數矣有
馬馳走周旋反覆父老異之因依馬跡以築城城乃
不崩遂以名焉 搜神記
趙侯自五源河曲築長城東至陰山又于河西造大
城一箱崩不就乃改卜陰山河曲而禱焉晝見羣鵠
遊于雲中徘徊經日見大光在其下武侯曰此爲我
乎乃即于其處築城今雲中城是也 虞氏記

陷城國爲湖

合肥縣江水瀑漲溝有巨魚萬斤三日死合郡食之
獨一姥不食忽遇老叟曰此吾子也汝不食其肉吾
報汝東門石龜目赤城當陷姥日往伺之有稚子戲
以朱傅龜目姥見急登山而城陷爲湖今巢湖是
雷州嘗有白牛入村居民殺而食之惟一老嫗不食
翌日風雨大作村忽陷成湖老嫗携一傘竹登岸去
今名陷湖
由拳縣秦時長水縣也始皇時童謠曰城門當有血
城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼朝朝往窺城門門侍
欲縛之嫗言其故嫗去後門侍殺犬以血塗門嫗又
往見血走去不敢顧忽有大水長欲沒縣主簿令幹
入白令令曰何忽作魚幹又曰明府亦作魚遂淪陷
爲湖 神異傳
歷陽有老嫗常行仁義有兩書生過之謂曰此國當
沒爲湖視東城門閫有血便走上北山勿反顧也自
爾此嫗數往視門閫吏問之姥對如其言暮門吏殺
雞以血塗門閫明日嫗早往視門血便走上山國沒
爲湖 淮南注

邛都縣下有一老姥家貧孤獨毎食輒有小蛇頭上
帶角在床間姥憐而飴之後稍長大遂長丈餘令有
駿馬蛇遂吸殺之令因大忿恨責姥出蛇姥云在床
下令即掘地愈深愈大而無所見令又遷怒殺姥蛇
乃感人以靈言瞋令何殺我母當爲母報仇此後毎
夜輒聞若雷若風四十許日百姓相見咸驚語汝頭
那忽帶魚是夜方四十里與城一時俱陷爲湖唯姥
宅無恙 李膺益州記
武強縣故治有武強淵邑人有行于塗者見一小蛇

疑其有靈將而養之名曰擔生長而吞噬人里中患
之遂捕繫獄擔生負而奔邑淪爲湖縣長及吏咸爲
魚 水經
外史氏祝彦曰䧟湖六其地名各異其說似非相
襲兩地以蛇故兩地以城門血兩地以食牛魚乃
其中有老姥者五而老媼獨免者四得無剿襲爲
此說乎未嘗得身履湖而究其說也

婦化石

禹娶塗山治洪水通轘轅山化爲熊謂塗山氏曰欲

餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方作
熊慚而去至嵩高山下化爲石 淮南子
梓桐縣有五婦山昔秦王獻五美女于蜀王蜀遣五
丁迎女至此乃見大蛇入山穴中五丁引蛇大呼山
崩五女上山皆化爲石 述異記
南陵縣有女觀山俗傳云昔有婦人夫官于蜀屢愆
期憂思感傷登此騁望因化爲石如人之形所牽犬
亦化爲石今狗形猶存 輿地志
武昌北山上有望夫石狀若人立者傳云昔有貞女
其夫從役遠赴國難携弱子餞送此山立望而化爲
石 世說
桂陽有貞女峽傳云秦世數女取螺於此遇雨一女
化爲石人今石人形高七尺狀似女子 王歆始興記

石化麪

玄宗時王倕奏武威郡番禾縣嘉瑞鄉天寶山周回
五六里石化爲麪在近村閭及諸部落自今載正月
以來取食甘美益人 英華
太和四年八月太原節度使柳公綽奏雲蔚代三州

山谷間石化爲麪人取食之 唐會要

禱井得水

耿恭之攻匈奴以疏勒城傍有澗水可固五月乃引
兵據之七月匈奴復來攻恭恭募先登數千人直馳
之胡騎散走匈奴遂于城下擁絕澗水恭于城中穿
井十五丈不得水吏士渴乏笮馬糞汁而飲之恭仰
歎曰聞昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉湧出今漢德
神明豈有窮哉乃整衣服向井再拜爲吏士禱有頃
水泉奔出衆皆稱萬歲恭親自挽籠令吏且勿飲先

和泥塗城并楊示之虜出不意以爲神明遂引去 後漢書

東魏以平鑒爲懷州刺史鑒乃于故軹關道築城以防西軍尋西魏驃騎將軍楊㯳議同長孫慶明率兵東伐是時新築之城少糧乏水衆情大懼內有一土井隨汲卽乾鑒乃整衣冠俯井而祝俄而泉湧城內皆足楊水示㯳㯳無功而退 北史

刺山得水

漢貳師將軍李廣利伐大宛還士衆渴乏廣利乃引佩刀刺山飛泉湧出三軍賴以獲濟 寰宇記

東道縣旬將山下有三泉傳云本無此泉居者皆苦遠汲人多賣水與之有一女子孤貧繼縷無以貿易有一乞人衣粗貌醜瘡痍竟體村人見之無不穢惡惟女子獨加哀矜割飯餉之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報爲何所須女答曰何恩可報且今所須之物非君能得因問所須女子曰止願此山下有水可汲乞人乃取腰中書刀刺山下三處卽飛泉湧出因便辭去忽然不見 荊州記

聖水聖火

亳州浮居謊言水可愈疾號曰聖水轉相流聞南方之人率十戶僦一人使往汲旣飲之後病者不敢近葷血危老之人率多死而水斗錢三十千取者益他汲轉鬻于道互相欺誑往者日數十百人德裕嚴勒津邏捕絕之且言昔吳有聖水宋齊有聖火皆本妖邪古人所禁請下觀察使令狐楚填塞以絕妄源從之 唐書

蜀武陽有聖泉其水碧色患瘡疾者洗之多愈投銀鉯成金色孕婦飲之墮胎俗以爲聖泉 寰宇記

元帝渡江隨帝有王離妻季氏者洛陽人將洛陽舊火南渡自言受道于祖母王氏傳此火并有遺書二十七卷臨終使行此火勿令斷絕火色甚赤異于餘火有靈驗四方病者將此火煑藥及灸諸病皆愈轉相妖惑官司禁不能止及季氏卒火亦經時而滅人號其所居爲聖火巷 建康實錄

齊永明中有沙門自北賷火而至色赤于常火而微云以療疾貴賤爭取之多得其驗二十餘日都下大

盛咸云聖火詔禁之不止焱至七炷而疾愈 南史

石鬬水鬬

後齊河清中殿上石自起兩兩相擊

武清縣民家石臼與隣家碌軸皆自滾至麥地上跳躍相鬬鄉人聚觀以木隔之木皆損折鬬不可解至晚方息鄉人怪之以臼沈汙池以軸墜深坎相去各百餘步其夜軸與臼復鬬于池邊地上麥苗皆壞秀才李廷瑞聞之亟往觀焉鬬猶不輟乍前乍却或磕或觸礰然有聲火星炸落三日乃止 布石鬬

周靈王時穀洛二水鬬 將毁王宮王欲壅之太子晋諫不聽王卒壅之王室大亂 國語

宋紹興十四年樂平水鬬有司奏言河衝里田水中類為物所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水溢亦高數尺夭矯如長虹聲如雷穿墻毁樓二水鬬于杉墩 时且却約十餘刻乃解 布水鬬

避秦洞

晋太元中武陵人捕魚緣溪行忘路遠近忽逢桃花林夾兩岸芳華鮮美落英繽紛林盡得山山有小口初極狹行數十步豁然開朗屋舍儼然雞犬相聞男女衣着悉如外人見漁父大驚要還家設酒食云先世避秦亂率妻子來此遂與外人間隔問今是何世不知有漢不論魏晋既出處處誌之白太守劉歆即遣人隨往尋向所誌迷不復得路 陶潛桃源記

閩縣東山有榴花洞唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有雞犬人家主翁謂日吾避秦人也留卿可乎超云欲與親舊訣乃來與

榴花一枝而出恍然若夢中再往竟不知所在 方輿勝覽

外史氏祝彦曰人但知避秦有桃源洞不知又有榴花洞其事大類而榴洞名不著少淵明為之記耳

祝氏事偶卷之十一 終

祝氏事偶卷之十二

人部上

神人覆藥留胎

玄宗楊后方娠帝時在東宮太平公主忌帝帝不自安密謂張說曰用事者不欲吾多子奈何命說挾劑以入帝于曲室自煑之夢若有介而戈者環鼎三匝三煑盡覆以告說說曰天命也乃止生男是爲肅宗

崔仁冀父詢善射仁冀方娠而母病詢欲飲以藥母一夕夢人謂巳曰勿藥恐傷僕射及覺以語詢詢疑

其誑弗聽自搆火煑藥見鐺上有蛇蜿蜒然遂覆其藥而沒後果至左僕射 九國志

呂公弼申公之次子始秦國妊娠而疾將去之醫工陳遂煑藥將熟巳三鼓坐而假寐忽然鼎覆再煑再覆又煑而加火焉困甚就榻夢神人被金甲持劍叱曰在胞者本朝宰相汝何人敢以毒加害遂寤而懼以白相國後生公弼熙寧中位樞密使 括異志

天女配合生子

魏聖武帝詰汾嘗田于山澤欻見輜輧自天而下既至見美婦人自稱天女受命相偶旦日請還期年周時復會于此言終而別及期帝至先田處果見天女以所生男授帝曰此君之子也當世爲帝王語訖而去卽始祖神元帝力微故時諺謂詰汾無婦家力微無舅家

契丹其地有二水一曰土河一曰潢河至木葉山合流爲一相傳初有男子一日神人乘白馬浮土河而下婦人一日天女駕青牛車浮潢河而下至木葉山相遇顧合流之水遂爲夫婦生八子其後族屬漸盛

分八部木葉山有契丹始祖廟每行軍及時祭必用白馬青牛云 契丹志

生而有文在手

武王與叔虞母會時夢天謂武王曰余命女生子名虞與之唐及生子文在其手曰虞 因命之曰虞 史記

周昭王庶子生而左手有文曰公右手有文曰羽遂賜姓翁氏

魯桓公母仲子生而有文在手曰爲魯夫人 左傳

成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之曰男其名

曰友及生有文在手曰友遂以命之 左傳

子產生而執拳啓手觀之文成相里後因爲氏

彭神符生而有文在手曰神符

劉淵母呼延氏夢服日精生淵而左手有文曰淵 二段俱三十六國春秋

梁武帝母張氏夢抱日遂娠帝生而有文在其手曰武

隋高祖生馮翼般若寺有文在手曰王 隋書

張文潛生而有文在手曰耒故以爲名而字文潛

寤生

鄭莊公母武姜莊公寤生驚姜氏 左傳

前秦蒲洪其母姜氏因寢產洪驚悸而寤 三十國春秋

後梁禿髮氏祖壽闐其母因寢生壽闐被中鮮卑謂被爲禿髮因而氏焉

慕容德母公孫夫人因晝寢生德左右以告方寤而起以爲生似鄭莊公長必有大德遂以德爲名

李泌母周娠三年寢而生泌先是周每產必困憊累日泌獨無恙因是小字爲順

獸乳

若敖娶于䢵生鬬伯比若敖卒從其母畜于䢵淫于䢵子之女生子文焉䢵夫人使棄諸夢中虎乳之䢵子田見之懼而歸夫人以告遂使收之以其女妻鬬伯比 左傳

齊惠公妾蕭同叔子生子棄之有狸乳而鸇覆之取而養之字曰無野是爲頃公 左傳

烏孫王號昆莫昆莫之父匈奴西邊小國匈奴攻殺其父而昆莫生棄于野烏嗛肉蜚其上狼往乳之匈

奴怪以爲神而收長之及壯單于復以其父之民與昆莫 史記

睡中見形

宋武少時誕節嗜酒自京都還息于逆旅逆旅嫗曰室內有酒自入取之帝入室飲于盎側醉臥地時司徒王謐有門生居在丹徒還家亦至此逆旅嫗曰劉郎在室內可入共飲酒此門生入室驚出謂嫗曰室內那得此異物嫗遽入之見帝已覺矣嫗密問曰向何所見門生曰見有一物五采如蛟龍非劉郎門生

還以白謐謐戒勿言而與厚結 宋志

陳武帝遣項赴江陵有軍主李總與帝有舊每同遊處帝嘗夜被酒張燈而寐總適出尋反乃見帝是大龍驚走他室 南史

高歡從爾朱榮徙據并州抵揚州邑人龐蒼鷹止團焦中蒼鷹嘗夜欲入有青衣人拔刀叱曰何故觸王言訖不見始以爲異密覘之惟見赤蛇蟠床上乃益驚異及得志以其宅爲第雖開廣崇麗其本所住團焦以石壁之留而不毀

安祿山嘗夜宴醉臥化爲異猪而龍首左右遽言之玄宗曰此猪龍無能爲也 祿山事跡

杜預初在荊州因宴集醉臥齋中外人聞嘔吐聲竊窺于戶止見一大蛇垂頭而吐

唐鄭愚雄才與學擢進士第嘗因醉眠左右見一白猪

韓世忠夫人京口娼也嘗五更入府候賀朔忽于廊柱下見一虎蹲臥鼻息齁齁然驚亟走出已而人至者衆復往視之一卒也因蹴之起問得姓名歸告其母謂此卒非凡人乃邀至家具酒食結歡資以金帛約爲夫婦 鶴林玉露

宋中貴楊戩獨寢室中有盜入忽見床上一蝦蟇大盈床兩目如金光彩射人盜驚仆而蝦蟇已復變爲人乃戩也起坐擲一銀香毬與盜曰念汝貧以賜汝勿爲人言所見也 老學庵

夢中見形

唐太宗未建議時常飲酒醉臥劉文靜家文靜坐樓上見宅南大池中有白龍下飲水池中大魚皆躍上

岸以百數良久乃隱家人共見極驚駭太宗寤覺謂文靜云醉中渴甚夢入公家池中飲水極清冷快意靜覘其體猶濕也 寓簡

玄宗微時嘗至洛陽令崔日知宅崔設餚饌未熟明皇因寢庭前一架藤花初開日知見巨蛇食藤花遽遯不見上覺曰饑甚夢中食藤花甚美日知乃知他日啓聖之驗也 逸史

李紳初貧遊學之剡州天宮精舍一日憑笈晝寢有老僧齋罷見一黑蛇上紳前李樹食其子驅之蛇望

東序去入李公懷中忽不見公覺僧問之公曰夢上李樹食李甚美似有一僧相逼老僧知此客非常及赴舉厚資之 雲溪友議

錢武肅每夜令老姥監直更聽一宵銀板燈有大蜥蜴沿油缸噏之將竭倏然不見亦不爲意明日王曰昨夜夢飲麻膏充腸而飽是何祥也宮中或有對者王微哂而已 傳載

夢中易形

晉賈弼爲瑯琊府叅軍夜夢一人面貌極齇醜請之

曰愛君之貌欲易君頭可乎弼曰各有頭面容有此理明日又夢意甚惡之乃於夢中許之明日臨鏡大驚一如夢中見者還家家人皆奔走後能半面笑半面啼兩手及口中各捉一筆俱書詞意皆美 叅幽明錄

徐郎中筠少夢神人狀甚偉手携竹籃其中皆人鼻端視徐曰形相非薄但其鼻曲而小吾與若易之遂于籃中擇一鼻先剔徐鼻擲去以所擇鼻安之仍以手指周固四際夢中亦覺痛楚神笑曰好一正郎鼻也徐之鼻素隆不正夢易之後自然端正歷官駕部郎中 拾異志

陶穀少時夢數吏云奉符換眼吏附耳求錢十萬安第一眼穀不應又云錢五萬安第二眼復不答吏曰止安第三眼卽以二彈丸納眼中旣覺眼色深碧後有善相道士陳紫陽曰好貴人骨氣可惜一雙鬼眼必不至大位 卓異記

周必大夢一判官曰此人多陰德當位宰相奈貌陋何是請爲作帝王鬚數日一相士邂逅于門外捋其鬚曰帝王鬚眞宰相也必大大驚

夢食筋增力

吳興錢乘孫稚時曾晝卧久不覺兩吻沫出者數升其母怖而呼之曰適見一老公食以熇筋恨未盡而呼之乘本尫瘠旣爾之後遂以力聞官至無難監 幽明錄

北齊稠禪師鄴人也幼落髮爲沙彌時輩甚衆每休暇常角力騰趠爲戲而禪師以弱劣見凌紿侮毆擊者相繼禪師羞之乃入殿中閉戶抱金剛足而誓曰我以羸弱爲等類輕侮爲辱巳甚不如死也汝以力

聞當佑我我捧汝足七日不與我力必死于此約旣畢因至心祈之初一兩夕恒爾念益固至六日將曙金剛形見手持大鉢滿中盛筋謂稠曰小子欲力乎曰欲曰念至乎曰至能食筋乎曰不能神曰何故曰出家人斷肉故神因操鉢舉匕以筋食之禪師未敢食乃怖以金剛杵稠懼遂食須臾食畢神曰汝已多力然善持教勉旃神去旣曉乃還所居諸同列問曰竪子頃何至稠不荅須臾于堂中會食食畢同列又戲毆禪師曰吾有力恐不堪于汝同列試引其臂筋

骨强勁殆非人也方驚疑禪師師曰吾爲汝試之因入殿中橫蹋壁行自東自西凡數百步又躍首至于梁數四乃引重千鈞先輕侮者俯伏流汗莫敢仰視禪師後證果屆于林慮山 僉載

釋法通小出家極尫弱同侶輕之日向觀音像泣求提誘歲餘夢有人遺三驢馱筋通始噉一驢爲毋驚覺自爾身力雄勇嘗舉大木石不以爲重寺有僧載者膂力之最通竊取袈裟安于柱下載初不見謂神鬼所爲通笑爲舉梁抽取載大駭愕高祖聞而重之有西番貢一人云大壯在北門試相撲無得者帝頗恧命召通來令相撲通曰必知氣力把手卽知便與彼來通任其把捉其人努力把捉通都不以爲懷至通後捉總攬兩手急搦一時血出外潰彼卽蟠臥在地乞命通乃放之於是大伏 續高僧傳

兄弟貌類

陳國張伯偕仲偕兄弟形貌絕類仲偕妻新粧竟忽見伯偕自窻外過戲問曰今日新粧好否荅曰我伯偕也妻慚避須臾又見伯偕復呼之曰向大錯誤

認伯偕是卿伯偕笑曰我故伯偕也 風俗通

白汲與其弟擧生狀貌酷相肖人不能辨一日汲自外歸弟婦以爲其夫也迎而呼之不應卽肆詈之遂批其頰汲正色謂之曰我乃伯也婦惶愧而退汲自是更其衣冠以爲別異 朱伯象睽車志

男乳生湩

李善南陽李元蒼頭也元家以疫疾相繼死唯孤兒續始生數旬而貲財千萬諸奴婢私計欲殺續分其財産善深傷李氏而力不能制乃負續逃亡隱山陽

報丘界中親自哺養乳爲生湩推燥就濕辛苦備嘗
續雖孩抱奉之不異長君有事長跪請白然後行續
年十歲善與歸本縣修理舊業告奴婢于長吏悉收
殺之

元德秀初兄子繈褓喪親無資得乳媼德秀自乳之
數日湩流能食乃止 唐本傳

婦面生鬚

楊州東陵聖女廟女道士康紫雲自言少時夢中被
人錄於一處言天符令攝將軍巡南岳遂拔以金鑷

甲令騎導從千餘人馬蹀空南去須臾至岳神拜迎
馬前夢中如有處分岳中峯嶺溪谷無不歷也恍惚
而返鶏驚覺自是生鬚數十根 酉陽雜俎

李光弼母有鬚數十根長五寸許封韓國太夫人

宋宣和六年都城有酒肆號豐樂樓酒保朱氏子之
妻年四十餘楚州人忽生髭長六七寸疏秀而美宛
然一男特詔度爲女道士 宋史

四乳

文王龍顏虎肩身長十尺有四乳 帝王世紀

王敬則母爲女巫生敬則而胞衣紫色謂人曰此兒
有鼓角相敬則兩腋下復生乳各長數寸 齊書

宋范鎡百常父子俱四乳

重瞳

舜目重瞳子項羽亦重瞳子 史記

顏回重瞳 劉子

王莽重瞳子 本傳

呂光身長八尺四寸目重瞳子 涼州記

沈約左目重瞳子 梁書

隋魚俱羅相表異人目有重瞳 後煬帝忌之被誅 北史

梁康王友敬目重瞳子 五代史 後謀作亂梁主覺之被誅

南唐李煜重瞳子自謂必一統天下不脩武備敗降
於宋

廬山智常禪師目有重瞳遂將藥手按摩目皆俱赤
號赤眼歸宗和尚 傳燈錄

拭眼禪師棄位出家目有雙瞳爲弟所疑乃佯爲目
疾常以帕子揩拭因以拭眼稱之 感應篇

肥軀

東漢孟業爲幽州其人甚肥武以爲千斤帝欲稱之難其言乃作一大秤掛壁業入見帝曰朕欲自秤有幾斤業答曰陛下欲秤臣耳無煩復勞聖躬於是秤業果得千斤 語林

晋南陽王保體質豐偉嘗自稱重八百斤喜睡瘦疾不能御婦人卒時年二十七

視日

王戎幼而神彩俊發目視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電

劉炫字光伯景城人小以聰敏稱炫眸子精明視日不眩 北史

蔡京視日久而不瞬陳瓘曰京精神若此他日必貴然矜其禀賦敢敵太陽恐此人必無君自肆尋居諫省遂攻其惡

鋸骨

關羽嘗爲流矢所中貫其左臂後創雖愈每至陰雨骨常痛醫曰矢鏃有毒入骨當破臂刮骨去毒然後此患乃除羽便伸臂令醫劈之時適請諸將飲食相對臂血淋漓盈盤器而羽割炙飲酒言笑自若

長孫子彥少嘗墜馬折臂肘上骨起寸餘乃命開肉鋸骨流血數升言笑自若時以爲愈于關羽 北史

高開道作亂幽州矢陷其頰召醫使出之對以鏃深不可出斬之又召一人如前對又斬之又召一人曰可出然王須忍痛因破面鑿骨置楔于其間骨裂開寸餘抽出箭鏃開道奏伎進膳不輟 隋唐嘉話

唐萇從簡嘗中流矢鏃入髀骨命工取之工無良策欲鑿其骨人皆以爲不可從簡遽使鑿之工遲疑不

忍下從簡叱其亟鑿左右視者皆若不勝其毒而從簡言笑自若 五代史

宋太祖乘皮船入壽春壕中城上發連弩射之矢大如椽牙將張瓊以身蔽帝矢中瓊髀死而復蘇鏃着骨不可出瓊飲一大巵令人破骨出之流血數升神色自若

善走

孫策討山越斬其渠帥獨騎與虞翻相行山中翻問左右安在策曰悉行逐賊翻曰危事也翻善步請在

前行得平地勸策乘馬策曰卿無馬奈何答曰鄰能
步行日可三百里明府試羅馬鄰能疏步隨之行

麥鐵杖始典人有膂力日行五百里走及奔馬結聚
爲羣盜歐陽頠俘獻配執御繖每罷朝後行百餘里
夜至南徐州踰城而入行光火劫盜旦還及牙時仍
又執繖如此者十餘度物主識之州以狀奏朝士見
鐵杖每旦恒在弗之信後南徐州數告變尚書蔡徵
曰此可驗矣於杖下時購以百金求人送詔書與南
徐州刺史鐵杖出應募賫勅而往明旦反奏事帝曰

信然爲盜明矣惜其勇健誡而釋之陳亡入隋從楊
素擊江東覘賊被禽取賊刀斬衛送者悉劓之懷歸
素大奇之後叙功不及鐵杖遇素馳驛還京鐵杖步
追之每夜則同宿素見而悟特奏授儀同三司歷官
左屯衛大將軍從征遼戰死贈光祿大夫宿國公北史

外史氏祝彥曰徐州告變討鐵杖數聞之送詔至
州往返一日夜止須一奔馬力何事百金購人鐵
杖獨不自疑曰此明欲驗我耳復出應募如期往
返便是身自承盜豈侯訊哉鐵杖走力有餘一智
短漢耳他日戰死遼東之役難盡以報國許也

王進艮鄉人勇悍走及奔馬少聚徒爲盜鄉里患之
符彥昭賂至麾下軍中有變遣進馳奏京師明宗怪
其來速嘉其走力以隷寧衛劉知遠以進爲軍校從
鎮河東每有急遣進馳至京師往返不過五六日由
是愈見親愛累遷都指揮節度使以疾卒贈太師

折牛角

宋令文者有神力禪定寺有牛觸人莫之敢近築圈
以闌之令文問知其故遂袒裼而入牛竦角向前令

文接兩角頓之應手而倒頸骨皆折而死僉載

辛讜雲京孫也以忠勇有功累官嶺南節度使讜之
少耕于野有牛鬬衆畏奔踐讜直前兩持其角牛不
能動久而引觸竟折其角里人駭異屠牛以飯讜唐書

透擲

崔弘度膂力絶人儀貌魁岸常與宇文護子訓登樓
至上層去地四五丈俯臨之訓曰可畏也弘度曰此
何足畏欻然擲下至地無損傷訓以其拳捷大奇之
隋書

沈光字總持少驍捷善戲馬爲天下最初建禪定寺其中幡竿高十餘丈適値繩絕非人力所及光謂僧曰當相爲上繩諸僧驚喜光因取口銜抱竿而上直上龍頭繫繩畢手足皆放透空而下以掌拓地倒行十餘步觀者駭悅時號爲肉飛仙 隋書

大聲

蔡裔者有勇氣聲若震雷嘗有二偷入室裔拊床一呼而盜俱殞故殷浩委爲軍先鋒

孫休時烏程人因疾愈能響言聞十數里外鄰家有

子居外久不歸其父假之使爲責訶子聞之以爲鬼神顛沛而歸 廣五行記

後趙㭬汲平陽人年二十餘力能扛百鈞呼聞數里時人服之 十六國春秋

藥山和尚嘗一夜登山徑行忽雲開見月大笑一聲應澧陽九十里居民聞之盡謂在東家也

長嘯

東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落帽 西京雜記

阮步兵笑聞數百步蘇門山中忽有眞人阮籍往觀見其人擁膝巖側籍登嶺就之箕踞相對籍上陳黃農玄寂之道下考三代盛德之美以問之仡然不對復叙有爲之教棲神導氣之術以觀之彼猶如前凝矚不轉籍因對之長嘯良久乃笑曰可更作籍復嘯意盡退還半嶺許聞上㗲然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看迺向人嘯也 世說

孫登善長嘯每發聲妙動林壑 孔帖

劉宋旹釋智一者居錢塘靈隱寺之半峯精守戒範而善長嘯嘯終乃牽曳其聲杳入雲際 高僧傳

天寶末有峨嵋山道士姓陳善長嘯能作雷鼓霹靂之引初則發聲調暢稍加散越須臾空寫雷之音忽復震駭聲如霹靂觀者莫不傾竦

李翔守廬江有重囚當刑哀鳴曰某有薄伎願於貴人前試之乃長嘯也乃命釋械俄而清聲上徹雲漢公曰不謂蘇門之風出於縲紲之下可與孫阮同躅乎卽赦其罪

太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春

夏則聲沉下入舌尖處倒向喉內亦曰兩舌重脅以爪徐刮之則嘯聲逾遠

不笑

人間訛傳王玄謨欲反柳僧景發兵欲討玄謨玄謨令內外晏如以解衆惑馳啓孝武帝帝知其虚答曰七十老翁反欲何求聊復爲笑想足以伸卿眉頭耳玄謨性嚴未嘗妄笑時人言玄謨眉頭未曾伸故以此見戲 南史

北朝魏元萇性剛毅雖有吉慶事未嘗開口而笑孝

文遷都萇以代尹留鎮因別賜萇酒曰聞公一生不笑今方隔山當爲朕笑竟不能得

宋包孝肅拯時人謂其笑難得比之黄河清

哭

許慶字子伯家貧爲郡督郵嘗與友人談論漢無統嗣幸臣專勢世俗衰薄賢者放退慨然據地悲哭時稱許子伯哭世 謝承書

唐衛應進士久而不第能爲歌詩意多感發見人文章有所嘆傷者讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既相別發聲一號音詞哀切聞之莫不悽然泣下嘗遊太原屬戎帥軍宴衛得預酒酣言事抗音而哭一座不樂爲之罷會世稱唐衛善哭 唐書

認足心黒子

黄昌初爲州書佐其婦歸寧於家遇賊被獲遂流轉入蜀爲人妻其子犯事時昌爲蜀郡太守乃詣昌自訟昌疑母不類蜀人因問所由對曰妾本會稽餘姚戴次公女州書佐黄昌妻也妾嘗歸家爲賊所掠遂至於此昌驚呼前謂曰何以識黄昌耶對曰昌左足

心有黒子自言當爲二千石昌乃出足示之因相持悲泣還爲夫婦 後漢書

魏郡龐儉因亂少失父隨母流宕後居鄉里鑿井得錢千萬遂致富因買一蒼頭主家幹一日賓婚大會堂上作樂奴在厨中竊言曰堂上母我婦也問其故奴曰我婦姓艾氏阿宏足下有黒子腋下有赤志母曰我翁也因抱其頭泣遂爲夫婦時人曰盧里龐公鑿井得銅買奴得翁 風俗通

蜀有姜太師者許田人也幼年爲黄巾所掠失其父

毋後姜有廐卒江老者毎被鞭笞後老不任其苦乞告夫人求歸夫人詢其鄉土詰其妻息皆備言之及姜歸宅夫人具言其事姜驚疑其父也使人細問之其男身有何記驗曰我兒脚心上有一黒子餘不記之姜大哭遣人送出劒門之外奏先主曰臣父近自關東來遂迎入宅父子如初姜報打父之過齋僧數萬終身不撻從者 王氏見聞

洗足見貴相

安祿山初爲張仁愿帳下走使之吏仁愿嘗令洗脚

仁愿脚下有黒子祿山因竊窺之仁愿顧笑曰黒子吾貴相也祿山曰某賤人雙足俱有之比將軍者黒而加大不知其何祥也仁愿覯而異之益親厚之約爲義兒而加寵荐焉 明皇雜錄

唐郭子儀足掌有黒子一日使渾瑊洗足瑊捧玩久之王曰何耶對曰瑊也足亦有之王使跣而視之曰不逮吾謂瑊中壽也 畫墁錄

唐吳行魯少事內官西門軍容一日爲洗足中尉以足下文理示之曰如此文理爭教不作十軍容使行魯拜曰此恐無憑某亦有之執廝役之役乃脫履呈之中尉嘆美曰我爲汝成之後假軍職累官三鎭節旄 北夢瑣言

引鏡不見頭

蒼梧太守吳巨據城邑不恭王命孫權遣步隲爲交州牧巨巨照鏡不見其頭隲因入斬之 王隱晉書

殷仲文在東陽照鏡不見其頭面旬日而戮 沈約宋書

甘卓還襄陽意氣騷擾舉動失常自照鏡不見其頭視庭樹而頭在樹上心甚惡之果爲王敦所害 王隱晉書

石虎初夜衮冕將祀南郊照鏡無首大恐怖不敢稱帝乃自貶稱大趙天王 魏書

梁河東王譽昭明子也將敗引鏡照面不見其頭爲元帝所殺 南史

越王貞善騎射涉文史有吏幹爲宗室材王中宗嬖居房陵乃與諸王計議反正起兵凡二十日敗始貞臨水自鑑不見其首惡之未幾及禍 唐書

太和九年羅立言爲京兆尹嘗因入朝既冠帶引鏡自視不見其首後果爲李訓連坐誅死 宣室志

預見取頭

爾朱世隆曾晝寢其妻奚氏忽見一人持世隆首去奚氏驚就視而世隆寢如故既覺謂妻曰向夢人斷我頭去意殊不適未幾見誅 北史

則天時鳳閣侍郎周允元朝罷入閣太平公主與一醫人自光政門入見一鬼撮允元頭二鬼持杖隨其後直入景運門醫白公主主奏之上令給使覘視在閣無事食訖還房午後如廁長參典怪其久私往候之允元踣面于廁上目直視不語口中涎出夜半而

卒 僉載

進士鄭知古睿宗朝客于相國岑曦門下一日因寢于內所夜分遂聞衆閙祈哀之聲俄見大鬼丈餘蓬頭朱衣執長鎗踰墻而入有丈夫婦女老者少者亦隨之入或自投于墻下遮拜其辭懇切大鬼不顧又踰中門衆以紛紜而入食頃聞閤門大哭之聲驚起聽之大鬼者執曦頭仍出知古彷徨不知所為有頃朝天時至執炬者告之曦簪笏而出撫馬欲上忽捫其頸曰吾夜半項痛及此愈甚如何急命書吏為簡請展前假小憩之遂復入行數步廻曰今晨有事須自對敕遂投簡而登馬有頃一騎奔歸泣曰相國伏法矣前拜泣而求恕蓋岑氏之先也

無頭還營

漢武時蒼梧賈雍為豫章太守有神術出界討賊為賊所殺失頭雍上馬還營營中咸走來視雍雍胸中語曰戰不利為賊所傷諸君視有頭為佳無頭佳乎吏泣曰有頭佳雍曰不然無頭亦佳言畢遂死 録異傳

齊高帝遣軍主成買戍角城與魏拒戰手所殺傷無

數晨起手中忽有數升血其日遂戰死首見斬猶尸據鞍奔還軍然後僵 南史

花敬定長安人至德中隨崔光遠入蜀討叚子璋有功封嘉祥縣公後又平寇單騎鏖戰已喪其元猶騎馬荷戈至鎮下馬浣盥適浣紗女語云無頭何以盥為遂僵仆

癡疾

外史氏祝彥曰聘國之使婦人笑於房行汲之客美人笑於樓其癡同也他如牛丁鑿齒一爵李獻

劄申留贊拊晋梅詢昇坐鍾繇藍輿元亮並以跛
躄見於書接木致讒捍七中寒幸詔毋拜其廢同
也他如三公之有羊祜太守之有劉之遴並以折
廢見於書期期不奉易儲艾艾故是一鳳其吃同
也他如著書韓非屬文相如焦遂須醉後孫晟侯
坐定崔思海作雞鳴丁稜爲箏聲鄭偉射效巳並
以口吃見于書又越王嘗溲惡刁存含雞舌則以
口過方千遭抑魏詠之禁語則以兎缺皆以口疾
見于書一淚生瞋于其祖半粧典怒于其妃其眇

同也他如丁儀失妻褚炤辭仕殷仲堪抆淚章昭
達中矢殊代之崔暇木代之周寶並以瞎眇見于
書冲卿在前頴叔在後其瘦同也而將有杜預相
有王欽若智囊樗里王德儉 見前 詩襲齊巳並以
瘦瘤見于書大抵人爲疾累疾以人聞斯人也能
使其疾聞于後世則斯疾也亦何能爲其人累哉
子故累舉其相似者焉若夫丞老何妨重聽師材
尚可司火不足爲疾畧而不錄

晋侯使郤克徵會于齊齊頃公帷婦人使視之郤子
登 蹴而登階 婦人笑于房獻子怒 即郤克 出而誓曰所不此
報無能涉河 左傳

平原君家樓臨民家民家有躄者槃散行汲平原君
美人居樓上臨見大笑之明日躄者至平原君門請
曰臣聞君之喜士士不遠千里而至者以君能貴士
而賤妾也臣不幸有罷癃之病而君之后宫臨而笑
臣臣願得笑臣者頭平原君笑應曰諾躄者去平原
君笑曰觀此豎子乃欲以一笑殺吾美人不亦甚乎
終不殺居歲餘賓客門下舍人稍稍引去者過半平

原君怪之曰勝所以待諸君者未嘗敢失禮而去者
何多也門下一人前對曰以君之不殺笑躄者以君
爲愛色而賤士士即去耳於是乃斬笑躄者美人頭
自造門進躄者因謝焉其後門下乃稍稍復來 史記

習鑿齒以脚疾廢居里巷符堅滅樊鄧素聞其名與
釋道安並致焉與語大悅之又以其蹇疾裁堪半丁
與諸鎮書曰晋氏平吳利在二陸今破漢南得士一
人半耳 續晉陽秋

李歆字宗子江夏鍾武人好學善草隸躄疾不能行

坐嘗仰臥彈琴讀書不輟河間王辟太尉掾以疾不
赴後避難隨兄南渡司徒王導復辟之歎曰茂弘乃
欲以一爵加人 文字志

留贊字正明會稽人少為郡吏與黃巾賊帥吳桓戰
手斬得桓贊一足被創遂屈不伸然性烈好讀書史
每覽古良將戰攻之勢輒自嘆嗟廢因呼諸近親欲
劄引申足幾復見用衆皆難之有問贊乃以刀自劄
其筋血流滂沱氣絶良久家人驚怖亦以既爾遂引
申之足申創愈凌統奇之乃表薦試用屢立戰功 吳志

梅侍讀 名詢 年七十餘又病足常拊其足而詈之曰是
中有鬼令我不至兩府者汝也

鍾繇為太傅有膝疾拜起不便朝見使載輿上殿虎
賁舁就坐 魏志

王江州弘欲識淵明不能致淵明嘗往廬山王令淵
明故人龐通之齎酒具于半道栗里要之淵明有脚
疾使一門生二兒舉籃輿既至欣然便共飲酌俄頃
王至亦無忤也 右足疾

趙王令人代武安君使韓倉數之曰將軍戰勝王觴
將軍將軍為壽于前而捍七首當死武安君曰繰病
鉤身大臂短不能及地起居不敬恐懼死于前故使
工人為木材以接手上若不信繰請以出示狀如振
椙纏之以布願公入明之倉曰受命于王賜將軍死
臣不敢言武安君銜劍觸之于柱以自刺

陳湯擊郅支時中寒病兩臂不詘伸上召湯見宣室
有詔毋拜

羊祜祖續墓在徂徠山有善相墓者言有帝王氣鑿
之則無後祜聞遂鑿之相者見曰猶出折臂三公祜

竟墮馬折臂位至公而無子

劉之遴寄居南郡忽夢前太守袁彖謂曰卿後當為
折臂太守即居此中之遴後牛奔墮車折臂右手偏
直不復得屈伸書則以手就筆嘆曰豈黥而王乎周
捨嘗戲之曰雖武並坐可橫政恐陋巷無枕後相兩
王再為此郡 右臂疾

周昌為人口吃高帝欲廢太子昌曰臣口不能言然
臣期期知其不可陛下欲廢太子臣期期不奉詔上

鄧艾以口吃常語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳 世說

韓非口吃不能道說而善著書 史記

司馬相如口吃而善著書 漢書

焦遂口吃見客不能言醉後酬對如注射時謂酒吃

南唐孫晟口吃遇人不能道寒暄已而坐定談辨風生聽者無倦

唐華元令崔思海口吃每共表弟杜延業遞相戲弄杜嘗語崔云延業能遣兄作雞鳴但有所問兄即須

報榜人云他口應須自由何得聽人驅使若不肯作何能遣之杜即云能得既而旁人即共杜私賭杜將一把穀來崔前云此是何物崔云穀穀旁人大笑因輸延業 啓顏錄

唐世進士及第放榜訖則須謁宰相其導答詞語一出榜元時盧肇首冠有故不至次乃丁稜稜口吃引見致詞意本言稜等登科而稜頳然汗發鞠躬移時乃曰稜等登稜等登竟不成語而退翌日友人戲之曰聞兄善筝可得聞乎稜曰無之友人曰昨日聞稜等登稜等登豈非筝聲耶 玉泉子

鄭偉口吃少時嘗逐鹿于野失之遇牧豎問焉牧豎答之其言亦吃偉怒謂其效已遂射殺之 北史 右口吃

越王入問吳王病適遇太宰嚭奉溲惡以出勾踐以手捧其便與惡而嘗之後遂病口臭范蠡令左右食岑草以亂其氣 吳越春秋

桓帝時侍中刁存年耆口臭上出雞舌香使含之自疑有過賜毒歸舍辭訣欲就便宜賴僚友求眎其藥更爲含食意遂解 漢官儀

方干爲人唇缺有司以爲不可與科名連應十餘舉遂隱居鑑湖後數十年遇醫補唇年已老性好侮人嘗與龍丘李主簿同酌李目有翳乘致令譏曰措大喫酒點鹽軍將喫酒點醬只見門外著籬不見眼中安障李答曰措大喫酒點鹽下人喫酒點鮓只見半臂着襴未見口唇開跨 一坐大笑 摭言

魏永之字長道任城人生而兔缺有善相者謂之曰卿當富貴年十八聞荊州刺史殷仲堪帳下有醫能療貧無行裝謂家中人曰殘醜如此用活何爲遂齎

數斛米西上以投殷仲堪仲堪嘉其意召醫視之醫
曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半
生不語而有半生亦當療之況百日耶仲堪于是處
之别室療之詠之遂閉口不語惟食薄粥后以贊劉
裕討桓玄功官至六州都督 晉書　右口疾
符生健第三子生無一目爲兒時祖洪戲之問侍者
曰吾聞瞎兒一淚信乎生怒引佩刀直刺出血曰此
亦一淚也洪大驚鞭之
梁元帝徐妃諱昭佩妃無容質不見禮帝三二年一

入房妃以帝眇一目每知帝將至必爲半面粧以俟
帝見則大怒而出 南史
曹操與丁冲親善聞其子儀爲令士欲以愛女妻之
五官將曰女人觀貌而正禮目不便恐愛女未必悅
也後儀到與論議曰丁掾好士也卽使其兩目盲尚
當與女何況但眇是兒悞我 魏畧
褚炤字彥宣少有高節除國子博士以一目眇不拜
殷仲堪父病積年悞以藥手拭淚遂眇一目顧長康
欲爲圖形仲堪曰我形惡不煩爾顧曰明府止爲眼
耳但明點瞳子飛白拂其上使如輕雲之蔽日豈不
美乎他日殷與桓玄作危語一參軍云盲人騎瞎馬
夜半臨深池殷曰咄咄逼人
章昭達少遇相者曰卿貌甚善須少虧則當富貴後
昭達因醉墜馬鬢角小傷私喜之相者曰未也後侯
景之亂昭達爲流矢所中眇一目相者見之曰善矣
不久當富貴後從陳文帝平杜龕克張彪論功封侯
又平王琳走周廸擒劉異陳寶應授開府儀同三司
後又擒歐陽紇進位司空

崔服失一目以珠代之施肩吾嘲之曰二十九人及
第五十七眼看花元和十五年也
周寶唐立武選以高上擊毬較其能否而黜陟之至
有致鐵鉤于毬仗以相擊寶嘗與此選爲鐵鉤所摘
一目睛失寶取睛吞之復擊毬獲頭籌遂授涇原敕
賜木睛以代之一日晨起漱木睛墜水棄之侍姬竊
笑寶怒曰瞎漢何足笑遂殺之 吳越備史　右目疾
慈聖后嘗夢神人語云太平宰相項安節神宗密求
諸朝臣無有此人久之吳冲卿爲上相瘰癧生頸間

一日並朝項上腫如拳后見之告上曰此眞項安飾也

蔣之奇既貴項上大贅每忌人視之爲六路大漕至金山寺僧了元與蔣善一日見蔣即以捫其贅蔣心忌之了元徐曰冲卿在前頴叔在後蔣大喜

杜預初攻江陵吳人知預病癭憚其智計以瓠繫狗頸示之每大樹似癭輒斫使白題曰杜預頸及城平盡捕殺之晋書

王欽若狀貌短小項有附疣時人目爲癭相

南唐僧齊已姓胡氏家益陽出家于大潙山寺性酖吟咏而項有瘤贅時號詩囊右癭疾

人偶鵂

唐有盧嬰氣質文貌皆足過人人與之交必遭横禍時元伯和爲軍馬閩而不信召與之飲宴未終而節度陳少游已追軍吏縛伯和去矣或以告少游少游亦不信曰伯和自有罪嬰何預焉吾將薦而官之及至潼關則上已幸奉天矣獨異志

唐有劉甲人與之交必及于禍士子王建獨謂不然甲聞之大喜急往謝之相與談論未幾建遂失火于是人目爲劉鵂鶹或遇諸塗無不急走遠避劉亦杜門自守歲時一出則人驚散甚于見鬼異苑

祝氏事偶卷之十二終

祝氏事偶卷之十三

人部

帝乘羊車

晉武帝既平吳頗事遊宴掖庭殆將萬人嘗乘羊車恣其所之至便宴寢宮人競以竹葉插戶鹽汁灑地以引帝車

宋文帝好乘羊車經諸房潘淑妃每粧飾褰帷以候密令左右以鹽水灑地帝每至戶羊輒舐地不去帝曰羊乃為汝徘徊况于人乎於是愛傾後宮 南史

后役妃舂

呂后為皇太后廼令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令舂戚夫人舂且歌曰子為王母為虜終日舂薄暮常與死為伍相離三千里當誰使告汝太后聞之大怒曰乃欲倚汝子耶乃召趙王誅之

郗后酷忌遇丁貴嬪無道使日舂五斛舂每中程若有助者（貴嬪生於樊城初產有神光之異相者云當大貴梁武鎮樊城嘗登樓以望見漢濱五彩如龍下有女子澣衣則貴嬪也又丁氏以相者言聞於帝帝贈以金環納之後簡文即位追崇曰太后）

納貴相女

魏豹立為魏王魏媼納其女於宮中許負相薄姬云當生天子豹心喜因背漢而叛漢擊虜豹薄姬輸織室漢王入織室見薄姬有色漢王心憐之是日召幸姬曰昨暮夜妾夢蒼龍據吾腹帝曰此貴徵也吾為汝成之一幸生男是為文帝

劉焉入蜀有異志聞善相者言吳壹妹當大貴為子瑁納之瑁死寡居先主定益州納吳為夫人后立為皇后 蜀志

元和初李錡反有相者言爾朱氏當生天子錡納為侍人錡誅沒入掖庭侍郭后憲宗幸之生宣宗 唐書

符彥卿女適李守貞子崇訓守貞久挾異志有術者善聽人聲知吉凶守貞出其家人使聽之聞后聲驚曰此天下母也守貞益自負曰吾婦猶為天下母吾取天下復何疑於是遂反漢遣郭威討之破其城崇訓手自殺其家人次及后后走匿以帳幔自蔽崇訓遑遽求后不得遂自殺漢兵入后儼然坐堂上顧軍士曰郭公與吾父有舊汝輩毋犯我軍士不敢迫威

聞而奇之以歸彥郉后世宗劉夫人卒遂納爲繼室

進有孕姬

呂不韋旣使秦子楚得納爲華陽夫人適嗣乃取邯鄲諸姬絕好善舞者與居知有身子楚從不韋飲見而悅之因起爲壽請之呂不韋陽怒遂獻其姬姬自匿有身至大期時生子政子楚遂立姬爲夫人後子楚亾歸秦代立爲莊襄王三年薨太子政立是爲始皇

王歇旣使楚太子完亾歸楚得立爲王歇封爲春申

君乃聽李園進其女弟卽幸于春申君知其有身李園與其女弟謀承間說春申君曰妾自知有身矣而人莫知妾幸君未久誠以君之重進妾于楚王王必幸妾妾賴天有子男則是君之子爲王也春申君大然之乃出李園女弟謹舍而言之楚王楚王召入幸之遂生子男以李園女弟爲王后楚考烈王卒子遂立爲楚幽王

分納二女

晉公子仲耳奔狄狄人伐廧咎如獲其二女叔隗季隗納諸公子公子取季隗以叔隗妻趙衰 左傳

周瑜字公瑾爲中護軍從孫策攻皖得喬公兩女皆國色策自納大喬瑜納小喬策從容戲瑜曰喬公二女雖流離得吾二人爲壻亦足爲歡

夢接有身

咸和初徐精遠行夢與妻寢有身明年歸妻果產如其言矣 幽明錄

楊國忠出使浙江其妻思念之深荏苒成疾忽晝夢與國忠交合因而有孕後生男名朏洎國忠使歸其妻

具述夢中之事國忠曰此夫妻相念情感所致 天寶遺事

落葉題詩夫妻天合

明皇時楊妃虢國寵盛天寶末宮人憔悴不願備掖庭有落葉題詩隨御流而出云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題一片葉將寄接流人顧著作況見而和之曰愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君恩不禁東流水葉上題詩寄阿誰旣達宸聰繇是遣出禁中者有五使之號焉

貞元中進士賈全虛黜于春官春深臨御生忽見一花流至前以手[illegible]之旁連數葉有詩一首曰一入深宮裏無由得見春題詩花葉上寄與接流人全虛得[illegible]之悲想其人涕泗交墜不能離溝上街吏疑其事白金吾奏其實德宗亦爲感動令中人細訪乃王才人養女鳳兒自述數日前臨水折花偶爲宮思今敗露死應爾帝爲惻然召全虛授金吾衛兵曹以鳳兒賜之車載其院資皆賜全虛

盧渥舍人應舉京師偶臨御溝見一紅葉命僕搴來

葉上有詩云流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間盧得之藏于巾篋及宣宗下詔許宮人從百官司吏獨不許貢舉人渥後任范陽獲其退宮人韓氏因睹紅葉吁嗟久之曰當時偶題不謂君得之感懷復作一絕有方知紅葉是良媒之句雲溪友議又有作僖宗時于祐事者祐亦題詩一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰韓亦得之後出驗相合因感泣曰事皆前定

棄婦寄詩夫妻復合

蘇若蘭名蕙陳留令蘇道質第三女年十六歸竇滔滔甚敬之苻堅以滔爲安南將軍鎮襄陽滔攜寵姬趙陽臺往蘇氏怨之不肯與俱滔竟與斷音問後蘇氏悔恨自傷因織錦爲回文縱廣八寸計八百餘言縱橫反覆皆成文章因以寄滔滔覽之感其意於是歸陽臺于關中而迎蘇氏來襄恩好愈篤焉

薛媛者唐南楚材妻楚材遊陳潁潁守慕其儀範將妻以女楚材輒許諾遂遣僕歸取琴書似無返舊意其妻對鏡自圖其形併詩四韻寄之詩曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描來

易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材得妻真及詩愧恧遽辭潁守還與薛偕老焉

贈盜侍兒

袁盎爲吳相時有從史盜盎侍兒盎知之弗泄遇之如故人有告從史君知爾與侍者通乃亡歸盎驅自追之遂以侍者賜之復爲從史及盎使吳見守從史適爲守盎校尉司馬乃悉以其裝齎置二石醇醪會天寒士卒饑渴飲酒醉西南陬卒皆臥司馬夜引盎起曰君可以去矣吳王期旦日斬君盎曰公何爲者曰

臣故爲從史盜君侍兒者盜驚謝曰公幸有親吾不足以累公司馬曰君第去臣亦且亡避吾親君何患乃以刀決張道從酔卒直隊出司馬與分背逐歸報

俠記

張燕公說有門下生竊寵婢將寘于法生呼曰公無緩急用人乎說奇其語釋之且付之婢生去杳不聞問忽一日直詣說有憂色曰感公之恩欲報久矣今聞公爲姚相所譏禍且至願得公平生所寶以免難公歷指數之曰未也又凝思良久忽曰近有以雞林

夜明簾爲獻者生曰足矣因請手札數行懇求于九公主且曰上獨不念在東宮時恩始終其惠乃反以讒見怒耶明日公主謁上具奏之上感動勑高力士就御史臺宣所按事並罷書生不復見

奪還姬妾

韓翃有寵姬柳氏翃成名從辟淄青置之都下數歲寄詩曰章臺柳顏色青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折後果爲番將沙吒利所劫翃會入中書道逢之謂永訣矣是日臨淄大校置酒疑翃不樂具告之有虞候將許俊以義烈自許卽詐取得之以授韓

韋詢美開成中及第受鄧都從辟焉挐所寵素娥行羅紹威聞其姝麗求之詢美不敢辭遂以獻之素娥姓崔氏大梁良家子善諧謔筆札和淚作詩云妾閉閑房君路岐妾心君恨兩依依魂神倘遇巫娥伴猶逐朝雲暮雨歸詢美不受辟夜渡河宿一寺長吁不寐曰何處人能報不平寺有行者問其不平事詢美具

語之欻然而去至三更忽擲一皮囊乃貯素娥而至侵曉問寺僧言在僧寺打鐘勤苦三十餘年巳不知所之詢美卽逃他所　燈下閒談

虎媒

有一中朝子弟少孤依于外家在亳州永城界有莊舅氏一女甚有才色子求娶焉舅曰汝勵志求名名成吾不違汝子遂發憤篤學白于舅曰請三年以女見待如違期任別適人舅然之子入京四年不歸乃別求婚行有日矣而子亦巳成名歸去舅莊六七里

夜宿時暑熱子從舟登岸見一廢寺遂領奴就寢焉至三更月漸明忽有一虎背負一物擲于門外草內是一女子熟視之乃舅妹也扶女却歸舟中明日至舅莊遙聞哭聲子遂入問故舅曰我以汝來適期許嫁此女於他人吉期本在昨夜一更後因如厠爲虎所搏求屍不得生乃白其事舅聞驚喜悲嘆遂以此女嫁之 原化記

唐吏部尚書張鎬貶辰州司戶先是鎬在京以次女德容與僕射裴冕子前藍田尉越客結婚焉已尅迎

日而鎬左遷遂改期來歲之春季越客速裝南邁以畢嘉禮拒辰百里鎬知其將至深喜越客遵約而來因命家族宴於花園而德容亦隨姑姨姊妹遊焉日暮衆將歸忽有猛虎出自竹間遂銜德容跳入翳薈夜色已昏計力俱盡舉家號哭莫知所爲及曉求骸骨于山野間曾無蹤跡是夕之前夜越客行舟去郡二三十里乃召僕夫登岸徐行不三二里遇木次板屋屋內有榻因即憇焉徵月之下忽見猛虎負一物至衆皆惶懼其虎徐行尋俯于板屋側留下所負物而去共窺看云是人尚有餘喘越客即令舁之登舟然燭熟視乃十六七美女子也越客深異之遣羣婢看胗之雖髻披衣破而膚無少損漸以湯飲之即能微微入口久之神氣安集與之言語莫肯應夜久即有自郡至者皆云張尚書女昨夜爲暴虎所食越客即遣婢詢德容因號泣不止越客遂登岸以其事列于鎬鎬凌晨躍馬而至遂與同歸而婚嫌果諧其期自是黔陝往往建虎媒之祠焉 集異

冥遇

外史氏祝彥曰夫婦幽明之合亦多端矣有死者取生者俱死地下而合爲夫婦如晋梁山伯于祝英臺宋南徐士子于華山客舍女之類是也有生者哭死者復生人間而合爲夫婦如秦王道平于唐叔偕女晋梁國女子于其婿之類是也有死之鬼與生人生子而合爲夫婦如盧充于崔氏女鄭敝夫于其母之類是也有死者之靈托生後身而合爲夫婦如韋皐于玉簫劉立于其妻之類是也又有生非識面死托啓棺而合爲夫婦如馮馬子于玄方女高

廣子于劉長史女及劉乙子于張果女之類是也

爲述於左

梁山伯祝英臺皆東晉人梁家會稽祝家上虞嘗同學祝先歸梁后過上虞尋訪之始知爲女歸告父母欲娶之而已許馬氏子矣梁悵然若有所失後三年梁爲鄞令病死遺言葬清道山下又明年祝適馬氏過其處風濤大作舟不能進祝乃造梁冢失聲哀慟忽地裂祝投而死焉馬氏聞其事于朝丞相謝安請

封爲義婦

宋少帝時南徐有一士子從華山往雲陽見客舍中有一女子悅之無因遂成心病母問其故具以告母往尋見女子具說之女聞感之因脫蔽膝令母密藏于席下臥之當愈數日果差忽舉席見蔽膝持而泣之氣欲絕謂母曰葬時從華山過母從其意比至女門牛打不行且待須臾女粧點沐浴竟而出歌曰華山畿君既爲儂死獨活爲誰施君若見憐時棺木爲儂開言訖棺開女遂透棺中因合葬呼曰神女冢 參

秦始皇時有王道平長安人少時與同村唐叔偕女小名父喻容色俱美誓爲夫婦尋道平被差征伐落陷南國九年不歸其父母見女長即聘與劉祥爲妻女與道平言誓甚重不肯改事父母逼迫不免出嫁劉祥經三年忽忽不樂常思道平忿怨之深悒怏而死死經三載道平還家乃詰鄰人此女何在曰此女意在于君爲父母强嫁劉祥今已死矣平問墓處鄉人引往平悲號哽咽三呼女名繞墓悲苦不能自止

乃祝曰我與汝立誓天地保其終身豈料官有牽纏致令乖隔使女父母與劉祥然汝有靈使我見汝平生之面若無神靈從茲而別言訖又復哀號逡巡其女魂自墓而出問平何來良久契闊本與君誓爲夫婦以保終身爲父母强逼乃出聘劉祥已經三年日夕憶君成病結恨致死然念君宿願不忘再求相慰妾身未損可以再生還爲夫婦且速開塚破棺出我平審言乃啓墓門捫看之其女果活乃結束隨平還家其夫劉祥聞之驚怪申訴州縣檢律斷之無條仍

還道平爲妻壽一百二十 搜神記

元康中梁國女子許嫁已受禮聘尋而其夫戍長安經年不歸女家更以適人女不樂行其父母逼强不得已而去尋得病亡後其夫還問女所在其家具說之其夫徑至女墓不勝哀情便發冢開棺女遂活因與俱歸後壻聞知詣官爭之所在不能决秘書郎王導議曰此是非常事不得以常理斷之宜還前夫朝廷從其議 晉五行志

盧充者范陽人家西三十里有崔少府墓充先冬至

一日出家西獵見一獐舉弓而射卽中之麞倒而復起充逐之不覺遠忽見一里門如府舍門中一鈴下有唱家前充問此何府也答曰少府府也充曰我衣惡那得見貴人卽有人提襆新衣迎之充著盡可體便進見少府展姓名酒炙數行崔曰近得府君書爲君索小女婚故相延耳卽舉書示充充父亡時雖小然已見父手跡便歔欷無辭崔卽勑內令女郎莊嚴使充就東廊充至婦已下車立席頭共拜爲三日畢還見崔崔曰君可歸矣女有娠生男當以相還生女當留自養勑外嚴車送客崔送至門執手零涕離別之感無異生人復致衣一襲被褥一副充便上車去如電逝須臾至家居四年三月三日臨水戲忽見一犢車乍浮乍沒既上岸充往開車後戶見崔氏女與三歲男兒共載充見之忻然欲捉其手女舉手指後車曰府君見人卽見少府充往問訊女抱兒還充又與金盌別幷贈詩充詣市賣盌高舉其價不速售冀有識者欻有一老婢問充得盌之由還報其大家卽女姨也遣視之果是謂充曰我姊崔少府女未嫁而

亡家親痛之贈一金盌著棺中令視卿盌甚似得盌本末可得聞否充以事對卽詣充家迎兒兒有崔氏狀又似充貌姨曰我甥三月末間產父曰春煖溫也願休强也卽字溫休溫休蓋幽婚也 孔氏志怪

代說鄭畋是鬼胎其母卒後與其父亞再合而生畋初亞未達旅遊諸處留其妻幷一婢在山觀中女冠院側及歸妻已卒詢其婢婢曰娘子將欲產臥之夕聞空中有語曰汝須出觀外無觸吾淸境不然吾當殺汝妻祝曰某婦人也出無所歸願聖者憫念及五

更分娠後乃殞絕觀內道衆爲殯於墻外野田中矣亞以錢酒往酹之是夜夢妻曰某命未盡合與君生貴子無何爲觸污道院爲神靈所殺從此向南十里有一僧院其間止有一僧年可五十來此奇士也君可往求之僧必拒諱但再三哀鳴祈之當得再奉箕箒也及寤不以爲信次夕又再夢之語如初亞於是趨其院果見彼衆門初謁之亦喜亞告之姝不管顧曰我即凡人也偶出家耳豈能主幽冥間事乎亞復懇之僧怒以拄杖驅擊亞甘其辱連日不去夕亦不

寢僧乃許之曰汝既心堅若此俟吾詩訪之乃坐入定半夜後起謂亞曰事諧矣天曙但先歸吾當送婦來亞其夕歸觀三更中聞外戶人語即引妻來言本身已備損壞此即魂也善相保守囑之而去其事宛如平生但惡明處二三年間乃生敀又數歲妻乃辭去言年數已盡合當決去涕泗而別俄不知所之 中朝故事

唐西川節度使韋皐少遊江夏止于姜使君之館姜氏孺子曰荆寶有小青衣曰玉簫常令祗侍韋兄玉簫年稍長大因而有情韋以違覲日久辭歸遂與言約少則五年多則七年取玉簫因留玉指環一枚并詩一首遺之既五年不至玉簫乃靜禱于鸚鵡洲又逾二年玉簫嘆曰韋家郎君一別七年是不來矣遂絕食而殞姜氏愍其節操以玉環著于中指而同殯焉後韋鎮蜀經數月詢姜玉簫何在姜曰僕射維舟之夕與伊留約七載是期逾時不至乃絕食而終因吟留贈玉環詩云黃雀銜來已數春別時留解贈佳人長江不見魚書至爲遣相思夢入秦韋聞之益增

悽嘆廣修經像以報夙心且想念之懷無由再會時有祖山人者有少翁之術但令府公齋戒七日清夜玉簫乃至謝曰承僕射寫經造像之力旬日便當托生卻後十三年再爲侍妾以謝鴻恩後韋以隴右之功終德宗之代理蜀不替累遷中書令天下嚮附瀘僰歸心因作生日東川盧八座送一歌姬未當破瓜之年亦以玉簫爲號視之乃真姜氏之玉簫也而中指有玉環隱出不異留別之玉環也韋嘆曰吾乃知存沒之分一往一來玉簫之言斯可驗矣 雲溪友議

劉立者為長葛尉其妻楊忽一日泣謂立曰我以薪質托附君子深棠愛重將謂琴瑟之和終以偕老何期一旦捨君而逝哽咽涕泗不能自勝立曰卿素無恙何得如此妄言後數日沈困精思恍惚自度必不濟矣且以小女美美為托又謂立曰他日美美長成望君留之二三年其夕楊卒後立罷官寓居長葛已十年矣時鄭帥崔公即立之表丈也立詣之崔待之亦厚念其貧令賓幕致書于諸縣將以濟之有縣令邀立往郭外看花及期縣令有故不克同往令立先

去命趙長官並行三二里見一杏園花盛發中有婦女十數人立駐馬觀之有一女年可十五六亦近垣中窺立又行百許步乃至趙官長宅入門見人物匆遽若有驚急主人移時方出曰適女子與親族看花忽中暴疾所以不果奉迎坐未定有一青衣與趙耳語趙起入內如是數四又聞趙公嗟嘆之聲乃問立曰君某年某日為長葛尉乎曰然婚楊氏乎曰然有女名美美有僕名秋笋乎曰然僕今控馬者是矣趙公嘆息驚異旋有人與秋笋入宅中見一女子泣涕

謂曰美美安否對曰無恙僕拜而出莫知其由趙詰之徐問趙曰某未省與君相識何故知其行止也趙乃告曰女適看花忽若暴卒既蘇自言前身乃君之妻今雖隔世而情愛未斷適窺見公不覺悶絕立歔欷久之須臾縣令亦至衆客具集趙具白其事衆咸異之立曰某今年尚未高亦有名官願與小娘子尋隔生之好衆共成之於是成婚而美美長于母三歲矣 會昌解頤

東晉馮孝將廣州太守兒名馬子年二十餘獨臥廄中夜夢見女子年十八九言我是太守北海徐玄方女不幸為鬼所枉殺案生錄當年八十聽我更生又應為君妻能從所委見救活否馬子答曰可與馬子刻期當出至期床前有頭髮正與地平令人掃去愈分明始悟所夢者遂屏左右漸額而出次頭形體頓出馬子便令坐對榻上陳說言語奇妙非常遂與馬子寢息因戒云我尚虛借問何時得出答曰出當待本生之日尚未至女計生日至具教馬子出已養之之方語畢拜去馬子從其言至日掘棺出開視女子

身體完全如故徐徐抱出着氊帳中唯心下微煖口
有氣遂養護之常以青羊乳汁瀝其兩眼始開口能
咽粥積漸能言一期之後顏色肌膚復常乃遣報徐
氏選吉聘為夫婦生二男長字元慶嘉和初為秘書
郎小敬度作太傅掾女適濟南劉子彥徵士延世之
孫 法苑珠林

吉州劉長史無子獨生三女皆殊色其長女年十二
病死官舍中劉素與司丘掾高廣相善俱秩滿與同
歸劉載女喪還高廣有子年二十餘甚聰慧有姿儀

一夜獨坐船中披書二更後有一婢年可十四五容
色甚麗直詣高云長史船中燭滅來乞火耳高因訓
之婢亦欣然就焉曰某不足顧家中小娘子艷絕無
雙為郎通意必可致也高甚驚喜意為是其存者因
與期而去至明夜婢又來曰事諧矣高便立候于船
外有頃遂見一女自後船出從此婢直來乃與俱就
船中倍加款密此後夜夜潛來如此踰月忽謂高曰
欲議密事得無嫌難乎高因固請說之乃曰兒本長
史亡女命當更生業得承奉君子若垂意相採當白
家令知也又曰後三日必生使為開棺夜中以面承
霜露飲以薄粥當遂活高大驚喜許諾明旦遂白廣
廣便詣劉長史具陳其事長史怒曰吾女今已消爛
寧有玷辱亡靈深拒之至夜劉及夫人俱夢女曰某
命當更生天使配合必謂喜而見許今乃固斷如是
不欲某再生耶及覺遂大感悟至期共開棺見女姿
色鮮明漸有煖氣乃設帷幕于岸側舉置其中夜以
面承露晝哺飲一日乃有氣息稍開目至暮能言數
日如故遂于此地擇吉成婚後生數子初高問其婢

云先女死屍柩亦在舟中 廣異記

開元中易州司馬張果女卒權瘞閣下有劉乙來代
其子常止閣上日暮有美女來情好遂洽經數月忽
謂劉曰我前張司馬女殁殯此閣下命當重活與君
好合後三日君可見發指其所瘞處而去劉如期發
之至明復活漸能言語坐起數日父詣閣中見女在
焉問知其由乃獻欷曰此冥期至感何為隱蔽因遣
報果請婚父母驚喜赴期遂成佳偶後產數子 廣異記

毒人為樂

齊主問南陽王綽在州何事最樂對曰多聚蝎于皿器置狙其中觀之極樂帝卽命索蝎一斗置浴斛使人裸臥斛中號叫宛轉帝與綽喜噱不已因讓綽曰如此樂事何不馳驛奏聞 北史

成王干里每取鼃及鼈令人脫衣縱鼃等齧其體終不肯放死而後已其人酸痛號呼不可復言王與姬妾共看以爲玩樂 朝野僉載

爲天下不顧子女

漢王旣戰敗彭城與數十騎遁去道逢孝惠魯元載

行楚騎追漢王漢王急推墮二子滕公嘗下收載遂得免 史記

高歡私與尉景段榮圖杜洛周不果而逃爲其騎所追歡子澄及女魏永熙后皆幼妻婁氏于牛上抱負之澄屢落牛歡彎弓將射之以決去賴榮透下取之以免 北史

就封不得安寢

武王巳平商而王天下封師尚父于齊營丘東就國道宿行遲逆旅之人曰吾聞時難得而易失客寢甚安殆非就國者也太公聞之夜衣而行犂明至國萊侯來伐與之爭營丘 史記

鄭桓公會封于鄭暮舍于宋東之逆旅逆旅之叟從外來曰客將焉之曰會封于鄭叟曰吾聞之時難得而易失也今客之寢安殆非封也鄭桓公聞之援轡自駕其僕接淅而載之行十日夜而至釐何與之爭封

病之帝所

秦繆公病七日而寤寤之日告公孫支與子輿曰我

之帝所甚樂吾所以久者適有學也帝告我晉國將大亂五世不安其後將霸未老而死霸者之子且令而國男女無別公孫支書而藏之後其事皆驗

趙簡子疾五日不知人扁鵲曰主君之疾與秦繆公同不出三日疾必閒閒必有言也居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心有一熊欲來援我帝命我射之中熊熊死又有一羆來我又射之中羆羆死帝甚喜賜我二笥皆有副吾見兒在帝側帝屬

我一翟犬曰及而子之壯也以賜之帝告我晉國且世衰七世而亡嬴姓將大敗周人于范魁之西而亦不能有也今余思虞舜之勳將以其胄女孟姚配而七世之孫董安于受言而書藏之後其事皆驗

夢置相臣

黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去帝寤而嘆曰風為號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉於是依夢占而求之得風后于海隅登以為相

湯思賢夢見有人負鼎抗俎對巳而笑寤而占曰鼎

為和味俎者割截天下豈有人為吾宰者哉初力牧之後曰伊摯耕于有莘之野湯聞以幣聘有莘之君留而不進湯乃求婚于有莘之君遂嫁女于湯以摯為媵臣至亳乃負鼎抱俎見湯也 俱帝王世紀

高宗夢帝賚良弼乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖爰立作相 書

文王徵服而覩于臧見一丈夫鈞文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之不安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是旦而屬之大夫曰昔者寡人夢見良人黑色而頓乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹵然曰先君王也文王遂迎臧丈人而授之政 莊子

唐明皇夢二龍銜符自紅霧中來上隸姚崇宋璟四字掛之兩大樹上召申王圖兆王進曰兩木相也姚崇宋璟當為輔相兆矣 龍城錄

遺命取國

孫策將薨謂張昭曰若仲謀不能任事者卿自取之

漢先主臨殂謂諸葛亮曰若嗣子可輔輔之若不可

輔君可自取

碧紗籠詩

王播嘗客揚州惠照寺木蘭院後二紀播自重位出鎮是邦因訪舊遊向之題者皆以碧紗幕其詩播繼以二絕句曰三十年前此院遊木蘭花發院新脩如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂巳了各西東慚愧闍黎飯後鐘三十年來塵撲面而今始得碧紗籠 出摭言

魏野字仲先喜賦詩與寇萊公相得甚歡嘗同遊陝

郊僧寺各有題咏後同再至則萊公詩用碧紗籠魏
詩塵滿從行官妓以袖拂之仲先云若得時將紅袖
拂也應勝着碧紗籠

三戟人家

崔琳長子儆諫議大夫其羣從數十人自興寧里謁
大明宮冠蓋騶哄相望每歲時宴于家以一榻置笏
猶重積其上琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤俱列棨
戟世號三戟崔家

張儉以擊虜功累封皖城郡公兄太師太僕卿武功

縣男弟延師左衛大將軍范陽郡公兄弟三人門皆
立戟時號三戟張家 俱唐書

外史氏祝彥曰琳祖義玄贊決立武氏又以后肯
按長孫無忌等誅之今其子孫乃爾天道豈有知
哉

流火化烏鵲

武王渡河有火自上復于下至王屋流爲烏其色赤
其聲魄 史記

秦伯出獵至于咸陽有火流下化爲白鵲銜綠字青
書集于公車 魏略

鳩鵲化鉤印

長安有張氏者獨處空室有鳩自外入止于床張氏
披懷祝之曰爲我禍耶飛上承塵爲吾福耶來入吾
懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得一金
帶鉤遂寶之自後子孫昌盛有爲必偶貲財萬倍蜀
客至長安聞之乃厚賂內婢竊鉤與之張失鉤漸衰
耗蜀客亦數罹窮厄不爲己利或告之曰天命也不
可以力求於是賫鉤反張張氏復昌故關西稱張氏

傳鉤云

常山張顥爲梁相天雨後有鳥如山鵲飛翔近地市
人擿之墮地化爲圓石顥椎破之得一金印文曰忠
孝侯之印顥以聞上藏之秘府官至太尉後封忠孝
侯

祝兒無啼終復大業

屠岸賈既滅趙族朔婦有遺腹娩身生男屠岸賈聞
之索于宮中夫人置兒袴中祝曰趙宗滅乎若號即
不滅若無聲及索兒竟無聲其後武復襲爵與趙 左傳

拓跋猗㐌妻惟氏忌代王鬱律之强恐不利于其子乃殺鬱律而立其子賀傉鬱律子什翼犍幼在襁褓其母王氏匿兒袴中祝曰天苟存汝則勿啼久之不啼乃得免其後卒襲王位典代 北史

外史氏祝彥曰兒豈解祝能以無聲脫死他日兒當大振宗鬼神護使無聲耳

臨刑得釋至大位

韓信亾楚歸漢爲連敖 司馬也 坐法當斬其輩十三人皆已斬次至信信乃仰視適見滕公曰上不欲就

天下乎何爲斬壯士滕公奇其言壯其貌釋而不斬與語大悅之言于上上拜以爲治粟都尉後至封王

史記

張蒼以客從沛公攻南陽坐法當斬解衣伏鑕身長大肥白如瓠時王陵見而怪其美士乃言沛公赦勿斬遂從西入關後封侯位丞相

王訢以郡縣吏積功爲被陽令御史暴勝之使持斧逐捕盜賊以軍興從事誅二千石以下勝之過被陽欲斬訢訢已解衣伏鑕仰言曰使君顓生殺之柄威震郡國今復斬一訢不足以增威不如時有所寬以明恩貸令盡死力勝之壯其言貰不誅因與訢相結厚使還薦訢后累官至丞相封侯

梁沈炯少有儁才爲時所重侯景之難吳郡太守袁君正入援建鄴以炯監郡臺城陷景將宋子仙據吳興使召炯方委以書記炯辭以疾子仙怒命斬之炯解衣就戮碍于路間桑樹乃更牽往他所或救之獲免子仙愛其才終逼之令掌書記及子仙敗王僧辨用十萬錢購得之自是羽檄軍書皆出自炯梁元帝

立徵爲給事黃門侍郎魏克荊州被虜甚見禮遇授儀同三司後東歸歷司農卿入陳加散騎常侍 南史

周鐵武以馬槊事梁蕭譽王僧辨討譽于陣獲之將烹焉鐵武呼曰侯景未滅奈何殺壯士僧辨奇其言宥之還其麾下後屢立戰功封侯

隋煬帝時唐高祖擊突厥李靖察有非常志自囚上急變傳送江都至長安道梗高祖已定京都將斬之靖呼曰公起兵爲天下除暴亂欲就大事以私怨殺誼士乎秦王亦爲固請得什從平王世充滅蕭銑累

立戰功封衛國公

李大亮京兆涇陽人有文武才畧隋末署龎玉行軍兵曹李密寇東都戰敗大亮被禽賊將張弼異之就執百餘餘皆死獨什大亮引與語遂定交高祖入關大亮自歸授土門令後爲代州都督 唐書

魏元忠爲來俊臣所構將就刑神色不動前死者宗室子三十餘尸相枕籍于前元忠顧曰大丈夫行居此矣俄勑舍人王隱客馳騎免死傳聲及于市諸囚歡叫元忠獨堅坐左右命起元忠曰未知實否既而

隱客至宣詔已乃徐謝亦不改容後爲中丞 唐書

張守珪爲幽州節度安祿山盜羊事覺守珪剝坐欲棒殺之大呼曰大夫不欲滅兩蕃也何爲打殺祿山守珪見其肥白壯其言而什之令與鄉人史思明同捉生行必克獲拔爲偏將

李白游并州見郭子儀奇之儀常犯法當斬白爲救免後儀累功至封汾陽王

晉符存審少微賤嘗犯法當死臨刑指傍壞垣願主者曰願就死于彼與得垣土覆尸主者哀而許之爲徙垣下而主將方飲顧其愛妓思得善歌者佐酒妓言有符存審嘗爲妾歌甚善主將馳騎召存審而存審以徙垣下故未加刑因往就召使歌而悅之存審因得不死後歸晉爲義兒軍使累立戰功位至使相

秉義郎岳飛犯法將刑宗澤一見奇之曰此將才也會金人犯汜水澤以五百騎授飛使立功贖罪飛大敗金人而還遂陞飛爲統制累官至太尉

用舍人才分別詞色

王弘自領選及當朝總錄將加爵于人每先呵遣然

後施行若美相接語者必無所諧人問其故曰王爵既加于人又相撫勞便成與主分功若求者絕官敘之分又不欲借顏色即大成怨府

李昉居宰輔小心醇謹每有求進用者雖知其材可取必正色絕之已而擢用或不足用必和顏溫語待之子弟問其故曰用賢人主之事若受其請是市私恩故絕之使恩歸于上彼不用者既失所望又無善詞取怨之道也

南宋顏竣爲吏部尚書留心選舉任遇既隆奏無不

可後謝莊代領選意多不行竣容貌嚴毅莊風姿甚
美賓客喧訴常忻喚答之人言顏竣嗔而與人官謝
莊笑而不與人官 宋書
外史氏祝彥曰李昉全用王弘故智謝顏分得王
弘一節故附錄其後
僧道爲官
北魏李洪之本名文通恒農人少爲沙門晚乃還俗
眞君中爲狄道護軍賜爵安陽男後因附元后兄弟
改名洪之

北魏李昭徵博涉稽古脫畧不羈時人稱爲播郎志
好隱逸慕葛洪之爲人初爲道士中年應詔舉爲高
唐尉大業中將妻子隱于嵩山號黃冠子
劉軻釋名溢納沛縣人天寶之亂入湘至部州師事
月華寺僧惠朗後居羅浮讀黃老書從壽春楊生授
春秋元和初乃踰嶺隱廬山萬杉寺與隱士茅君遊
元和末登進士有文名名與韓柳並官終洺州刺史
廬山紀事
孫晟初名鳳密州人少爲道士居廬山簡寂室常畫
詩人賈島像置屋壁晨夕事之諸道惡晟以爲妖以
杖驅出之乃儒服謁唐莊宗于鎭州莊宗用爲著作
郎後坐朱守殷反亡奔吳官至司空
張策唐經畧使張同子少聰悟好浮圖說乃落髮爲
僧居長安慈恩寺後黃巢犯長安乃返初服奉父母
避亂居田里十餘年召拜博士遷翰林學士唐禪梁
策爲押傳國寶副使
五代漢郭無爲衣褐爲道士居武當山承鈞召爲諫

議大夫尋爲相
劉守光季子繼顒削髮爲僧居五臺山承鈞拜爲鴻
臚卿後至太師中書令
告靈不仕
何偃與顏竣有隙竣後權傾朝野偃不自安遂發悸
病意慮乖僻上表解職告靈不仕
王述少有名譽與王羲之齊名而羲之甚輕之由是
情好不協後述蒙顯授檢察會稽郡羲之深恥之遂
稱病去郡于父母墓前自誓曰謹以今日吉辰肆筵

設席稽顙歸誠告誓先靈自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不子也子而不子天地所不覆載名教所不得容信誓之誠有如皦日

傷已不遇

武帝嘗輦過郎署見一老髭鬚皓白問曰公何時爲郎何其老也對曰臣顔駟文帝時爲郎上曰何不遇駟曰文帝好文臣好武景帝好美臣貌醜陛下好少臣已老是以三世不遇上感其言拜爲會稽都尉漢武故事

盧照鄰范陽人自以當高宗時尚吏已獨儒武后尚法已獨黃老后封嵩山屢聘賢士已病廢著五悲文以自明病既久與親屬訣自沈穎水唐書

識命福薄

唐王顒與太宗有子陵之舊帝微時常戲顒曰王顒王顒老不作繭及帝登極顒因謁奏曰臣今日得作繭耶帝曰未可知也召其三子皆授五品顒獨不及謂曰卿無貴相朕豈爲卿惜也曰朝貴而夕死足矣時房玄齡曰陛下既有龍潛之舊何不試與之帝與之三品賜以紫袍金帶是夜卒

王無㝵好博戲善鷹鷂唐太宗微時與無㝵蒲戲爭彩有李陽之風憾焉帝登極㝵藏匿不出帝令給使將一鴿子于市賣之索錢二十千㝵不知也酧錢十八貫給使以聞帝曰必王無㝵也遂召至惶愧請罪帝笑賞之令于春明門待諸州麻車三日並與之㝵坐三日屬灞橋破唯得麻三車更無所有帝知其薄命更不復賞頻請五品帝曰非不與卿惜卿不勝也固請乃許之其夜遂卒僉載

唐劉棗强名言善詩歌世以比李賀後詰王武俊武俊嘗與俱出野矢落雙鴨言于馬上草射鴨歌武俊益重之奏授棗强令不就李夷簡帥漢南從武俊請言爲從事或勸李宜重劉以賓署公曰愚豈惜幕間一足地視其狀有不足稱者爲惜其壽耳後署司功椽他從事以爲訕請疏整其秩公不得已爲表奏詔下之日言無恙而卒全唐詩話

後周扈載初以文知名王樸尤重其才薦于宰相李穀久而不用樸以問穀扈載不爲舍人何耶穀曰非

不知其才恨命薄不能勝樸曰公以進賢退不肖爲
職奈何言命也召拜知制誥及爲學士居歲中病卒

飯後鐘

王播少孤貧嘗客楊州惠照寺木蘭院隨僧齋飡僧
厭怠乃齋罷而後擊鐘 摭言

唐段相文昌家寓江陵少以貧窶脩進嘗患口食不
給每聽曾口寺齋鐘動輒詣謁餐爲寺僧所厭自此
乃齋後扣鐘後入登台座連出大鎮拜荊南節度有
詩題曾口寺云曾遇闍黎飯後鐘蓋爲此也

腹實金錢

宋楊九鼎在蜀以刻剝致諸軍之怨莫簡倡亂殺九
鼎剖其腹實以金銀曰使其貪腹飽飫 寉林玉露

宋淳化中青民王小波作亂殺縣令齊元振剖其腹
實之以錢以其平日愛錢故也

絹繫山木

西京懷德坊有富商鄒鳳熾肩高背曲有似駱駝時
人號爲鄒駱駝家巨富金寶不可勝計嘗謁見高宗
請市終南山中樹估絹一疋自云山樹雖盡臣絹未
窮事雖不行終爲天下所驚 西京記

玄宗嘗召王元寶問其家私多少對曰臣請以絹一
疋係陛下南山樹樹盡臣絹未窮 獨異志

祝氏事偶卷之十三 終

人部下

不洩省中事

漢孔光周密謹愼沐日歸休兄弟妻子燕語終不及朝省政事或問溫室省中樹皆何木光嘿不應更答以他語 漢書

唐胡楚賓爲北門學士性愼重高宗命作文嘗以金銀杯酌酒飲之文成輙賜焉得賜而出未嘗語禁中事人及其醉問之亦熟視不答 唐書

爲國殉親

楚有士曰申鳴治園以養父母孝聞楚國王召之申鳴辭不往曰何舍爲子乃爲臣乎其父曰使汝有祿於國有位于庭汝樂我不憂矣申鳴曰諾遂之朝受命楚王以爲左司馬其年遇白公之亂申鳴因以兵衛白公謂石乞曰吾聞申鳴天下勇士今將兵爲之柰何石乞曰申鳴孝子也刼其父以兵使人謂申鳴曰子與我則與子楚國不與我則殺乃父申鳴流涕而應曰始則父之子今則君之臣已不得爲孝子矣安得不爲忠臣乎援桴鼓之遂殺白公其父亦死王歸賞之申鳴曰受祿避難非忠臣也定國殺父非孝子也行不兩全名不兩立若此而生何以示天下士哉遂自刎而死 韓詩外傳

遼西太守趙苞字威豪到官遣使迎母及妻子垂到道經柳城値鮮卑入寇遂爲賊所刼質載以擊郡苞率兵對陣賊出母示苞苞悲號謂母曰欲以微祿奉養不啚爲母作禍昔爲母子今爲王臣義不得顧私恩母遥謂曰威豪人各有命何得相顧以虧忠義昔

王陵母對漢使伏劍以固其志子其勉之遂破賊母妻皆被害苞葬訖曰食祿避難非忠也殺母全義非孝也歐血而死 後漢書

懸目覰寇

吳王信太宰嚭之讒使使賜伍子胥屬鏤之劍曰子以此死子胥仰天嘆曰嗟乎讒臣嚭爲亂矣王乃反誅我告其舍人曰必樹吾墓上以梓令可以爲器而抉吾眼懸吳東門之上以觀越寇之入吳也乃自剄死 史記

王延西河人劉聰時拜金紫光祿大夫劉粲之立靳準作亂自稱漢天王置百官以延碩德重望謀之於延將以爲左光祿延怫從罵曰屠各逆奴何不速殺我以吾左目置西陽門觀相國（劉曜）之入也右目置建春門觀大將軍（石勒）之入也準怒殺之後準爲劉曜石勒所沒

呼延實匈奴中人仕劉曜爲征南將軍曜之攻氐羌也軍中大疫曜亦寢疾欲還因與羌和時秦州刺史楊安欲窺虛實詐言請朝曜以疾篤不許使實監輜

重於後安率精騎邀擊之遂沒於安安因實而謂之曰劉曜已死子尚誰佐孤當與足下共定大業實叱之曰狗輩汝荷人榮寵處不疑之地前背司馬保今復如此汝自視智能何如主上憂汝不早梟首上邽通衢何謂大業可速殺我懸我首於上邽東門以觀大軍之入城也安怒殺之

魯憑仕劉曜爲長史曜自攻氐羌憑帥精騎一千監輜重於後陳安邀擊獲之憑對安大哭曰吾不忍見陳安之死也安怒命斬之憑曰死自吾分可懸吾頭於秦州通衢觀趙之斬陳安也既而安果見害（俱十六國春秋）

無心治身

漢武帝爲驃騎治第令視之對曰匈奴未滅無以家爲

宋高宗爲岳飛營第飛辭曰敵未滅何以家爲

不受名姝

唐韓弘忌李光顏忠力思撓蹴之乃飾名姝遺光顏光顏大合將校置酒引使者以姝至秀曼都雅一軍

驚視光顏曰戰士皆棄妻子蹈白刃奈何獨以女色爲樂爲我謝韓公因泣下將卒數萬皆感激流涕乃厚賂使者還之（本傳）

岳飛家無姬侍吳玠素服飛願與交歡飾名姝遺之飛曰主上宵旰豈大將安樂時却不受

外史氏硯彥曰吳玠宋名將誠心服飛結歡固自有道安襲韓弘故智貺飛可色取是不足服遺而不納玠負餘恧君子爲玠惜此一舉動

臨陣自表以威敵人

李晟每與賊戰必錦裘繡帽自表指顧陣前懷光望見惡之戒曰將務持重豈宜自表暴爲賊餌哉晟曰昔在涇原士頗相畏服欲令見之奪其心爾 唐書

趙匡胤威名日盛每臨陣必以繁纓飾馬鐙伏鮮明或曰如此爲敵所識太祖曰吾固欲其識之耳 宋史

入壁立幟以破敵兵

韓信引兵未至井陘口夜選輕騎二千人人持一赤幟從間道萆音蔽山而望趙軍誡曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟既大戰良久信

耳佯棄旗鼓走水上軍趙果空壁逐信耳信所出奇兵二千騎則馳入趙壁皆拔趙幟立漢幟趙軍欲還壁大驚遁走于是漢兵夾擊大破虜趙軍斬成安君禽趙王歇 史記

漢光武時延岑及更始將軍李寶合兵數萬人與延安戰于杜陵岑等大敗死者萬餘人寶遂降安而延岑收散卒走寶寄使人謂岑曰子努力還戰吾當于內反之表裏合勢可大破也岑卽還挑戰安等空營擊之寶從後悉拔赤眉旗幟更立己幡旗安等戰疲還營見旗幟皆白大驚亂走自投川谷

韓世忠移兵長沙賊劉忠有衆數萬據白面山營柵相望世忠夜伏精兵三千于白面山與諸將拔營而進賊兵方迎戰所遣兵已馳入中軍奪望樓植旗蓋傳呼如雷賊回顧驚潰麾將士夾擊大破之斬忠首湖南遂平

登陴罵賊以縻賊兵

沈攸之欲討蕭道成道成以柳世隆代其子賾爲長史行郢州事賾將行謂世隆曰攸之一旦爲變焚夏

口船艦沿流而東不可制也若得縻之留攻郢城未能猝拔君爲其內我爲其外破之必矣及攸之起兵至夏口世隆遣人於西渚挑戰參軍焦度於城樓上肆言罵攸之且穢辱之攸之怒改計攻城三十餘日不拔兵遂潰散

楊玄感作逆自東都引軍而西楊智積文帝親任謂官屬曰玄感欲西圖關中若成其計則根本固矣當以計縻之使不得進不出一旬便可成擒玄感軍至城下智積登陴罵辱之玄感怒留攻之城門爲賊所燒智

積乃更益火賊不得入數日宇文迷等軍至合擊破之

披甲上馬以示可用

燕頗居魏久之思復用于趙趙王使使者視燕頗尚可用否燕頗爲之一飯斗米肉十觔披甲上馬以示尚可用 史記

武陵蠻寇臨沅馬援請行帝愍其老未許援曰臣尚能披甲上馬帝令試之援據鞍顧眄以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁 漢書

下令軍中以市私恩

越王伐吳命有司大徇于軍曰有父母耆老而無昆弟者以告王親命之曰我有大事子有父母耆老而子爲我死子之父母將轉于溝壑子歸沒而父母之世明日徇于軍曰有兄弟四五人皆在此者以告王親命之曰我有大事子有兄弟四五皆在此事若不捷則是盡也擇子之所欲歸者一人明日徇于軍曰有眩瞀之疾者以告王親命之曰我有大事子有眩瞀之疾其歸若已明日徇于軍曰筋力不足以勝甲兵志行不足以聽命者歸莫告

信陵君勒兵下令軍中曰父子俱在軍中者父歸兄弟在軍中者兄歸獨子無養者歸養得選兵八萬人將之而進

殺妾充餉

臧洪爲袁紹所圍初尚掘鼠煮筋角後無可復食者主簿啓內廚米三斗請中分稍以爲糜粥洪嘆曰獨食此何爲使作薄粥衆分歠之殺其愛妾以食將士將士無不流涕

張巡在睢陽尹子琦圍之城中食盡士食賦米一勺齕樹皮鬻紙而食才千餘人皆痍傷氣乏巡出愛妾曰諸君經年乏食而忠義不少衰吾恨不割肌以啖衆寧惜一妾而坐視士饑乃殺以饗士衆皆泣 本傳

指人爲糧

朱粲亳州城父人亡命爲盜聚衆十餘萬粲所克州縣皆發藏粟以食遷徙無常去輒燔廥聚不務稼穡專以劫爲資於是人大餓死者屬路其軍亦匱乃掠小兒蒸食之戒其人曰味之珍寧有加人者但使他

國有人我即無備哉 唐書

泰宗權上蔡人爲許牙將秉許軍亂因逐刺史據蔡以叛兵出未始轉糧指鈔聚曰啖其人可飽吾衆官軍追躡獲鹽屍數十車

黃巢圍趙犨於陳州糧乏置舂磨寨糜人之肉以爲食 五代史

名止兒啼

楊大眼爲將恒身先兵士當其鋒者無不摧拉淮泗荆沔之間童兒啼者恐之云楊大眼至無不即止 北史

郝玭鎮臨涇勇敢無敵聲振虜庭在邊三十年每戰得蕃俘必刳剔而歸其屍蕃人畏之如神普贊下令國人曰有生得郝玭者賞之以等身金蕃中兒啼者呼玭名以怖之 唐書

劉胡涇陽人本以面坳黑似胡故名坳胡及長单名胡馬出身郡將稍至隊主討伐諸蠻往無不捷蠻甚畏憚之小兒啼語云劉胡來便止 南史

石勒將麻秋性麄險有兒啼母輒恐之曰麻胡來啼即止 北史

宋劉錡爲隴右都護屢立奇功夏人兒啼輒怖之曰劉都護來立止 宋史

名斷病瘧

桓石虔司空豁之長庶小字鎮惡叔冲沒陣石虔策馬於數萬衆中徑致冲還三軍歎服時有患瘧疾者謂曰桓石虔以怖之病者多愈

桓康隨齊武帝起兵摧堅陷陣膂力絶人所經村邑恣行暴害江南人畏之以其名怖小兒病瘧者寫形

帖着牀壁無不愈 南史

文潞公之女凡見文潞公花押必剪收云能愈痁疾 賈氏談錄

单騎降賊

梁冀恨張綱會廣陵賊張嬰等殺刺史二千石乃以綱爲廣陵太守綱单車之官罷遣吏兵徑詣嬰壘門嬰出見示以禍福與要信誓嬰大感悟泣謝明日率所部與妻子面縛詣綱降綱悉釋縛慰納一旦解散南州晏然綱卒官嬰等三百餘人爲行喪送葬起塚

立祠

高宗時蠻群聚爲寇討之輒不利乃以徐敬業爲刺史彼州發卒郊迎敬業盡放令還單騎至府賊聞新刺史至皆繕理以待敬業一無所問處分他事畢方曰賊皆安在曰在南岸乃從一二佐吏而往觀者莫不駭愕賊初持兵覘望及見船中無所有乃更閉營藏隱敬業直入其營内告云國家知汝等爲貪吏所苦非有他惡可悉歸田後去者爲賊惟召其魁首責以不早降各杖數十而遣之境内肅然 國史異纂

先聲却盜

李元忠孝非時盜賊蜂起清河有五百人西戍還經南趙郡以路梗共投元忠奉絹千疋元忠惟受一疋殺五牛以食之遣奴爲導曰若逢賊但道李元忠遣如言賊皆舍避 北史

五代李周内丘人年十六爲捕賊將以勇聞是時梁晉兵爭山東群盜充斥行者必以兵衛内丘人盧岳將徙家太原舍逆旅彷徨不敢進周意憐之爲送至西山有盜從林中射岳中馬周大呼曰吾在此孰敢衛盜聞其聲曰此李周也因各潰去 后其人因岳教事晋官至節度使 北史

兵敗反殺諫臣

袁紹議攻許田豐曰操善用兵衆雖少未可輕也不如以久待之分兵迭出使敵疲于奔命可坐克也紹不從敗于官渡謂逢紀曰田別駕前諫止吾吾亦慙之紀曰豐聞將軍退拊手大笑幸其言之中紹于是謂僚屬曰吾不用田豐之言果爲所笑遂殺之

外史氏祝彦曰蘓長公有云曹操既勝烏桓曰吾

勝幸也前諫我者萬全之計乃賞諫者曰後勿難言袁紹敗官渡則殺田豐爲明主謀而不中不惟無罪乃有賞爲庸主謀而中賞固不可得而禍隨之信然哉予於此獨怪逢紀他日嘗釋怨爲審配解予嘉其有古人之誼此獨奈何讒豊擠之死人固不可以一節論哉

漢趙趙染寇長安索綝拒之染長史魯徽曰晉自知强弱不敵將致死于我不可輕也染不從曰要當獲綝而後食戰于城西染兵敗而歸悔曰吾不用魯徽

之言以至　兆何面目見之先命斬欲

先期刻日破敵

李克用取鄆州盡有河北以鐵鎖斷德勝口築河南北爲兩城號夾寨梁人大恐末帝乃召王彥章爲招討使帝問破敵之期彥章對曰三日左右皆失笑彥章受命而出馳兩日至滑州置酒大會陰遣人具舟於楊村命甲士六百皆持巨斧載冶者具鞴炭乘流而下彥章會飲酒半佯起更衣引精兵數千沿河以趣德勝舟兵舉鎖燒斷之因以巨斧斬浮橋而彥章

引兵急擊南城浮橋斷南城遂破蓋三日矣 五代史

岳飛捕楊幺時張浚以都督軍士至潭會召浚還飛袖小圖以示浚曰已有定畫都督能少留不八日可破賊也浚壯之時幺浮舟湖中以輪激水如飛旁置撞竿官舟迎之輒碎飛令伐君山木爲巨筏塞諸港汊又以腐木亂草浮上流而下擇水淺處遣善罵者且行且罵賊來追則草木壅積舟輪礙不行飛急遣兵擊之賊奔港中爲筏所拒官軍乘筏張牛革以蔽矢石舉巨木撞其舟幺投水中牛皋擒斬之果八日而賊平浚嘆曰岳侯神筭也 宋史

術幻夢虎

蔡君謨嘗夢爲虎所逼有一人救之虎既去與之坐曰公貴人也但頭角不正手爲按之曰骨已正矣翌日李士寧道人謁君謨謂曰夜夢頗驚惶否君謨訝然覩其狀乃夢中逐虎正骨者遂異之 江寧志

東坡知楊州一夕夢在山林間忽見一虎來噬公方驚怖有一紫袍黃冠以袖障公叱虎使去及旦有道士投謁曰昨夜不驚畏否公叱曰鼠子敢爾本欲杖

汝脊吾豈不知子夜來術也道士慚懼而退 墨莊漫錄

病感杯蛇

應彬爲汲令以夏至日詣見主簿杜宣賜酒時北壁上有懸赤弩照于杯影如蛇宣畏惡之然不敢不飲其日便得胸腹痛切妨損飲食大用羸露攻治萬端不愈後彬因事過視宣問得其故還廳事思惟顧見懸弩必是也則使人徐扶輦載宣于故處設酒杯中故復有蛇因謂宣此壁上弩影耳非有他怪宣遂解甚懌由是瘳平 風俗通

樂廣爲河南尹嘗有親客久濶不復來廣問其故荅曰前在坐蒙賜酒方欲飲見杯中有蛇意甚惡之既飲有疾於時河南廳事壁上有角漆弓廣意杯中蛇卽角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否荅曰所見如初廣乃告其所以客豁然意解沉痾頓愈 晉書

癰藏雛雀

天寶中有隴西李生自白衣調選桂州參軍既至任病熱旬餘覺左乳痛不可忍視之若癰腫之狀召醫驗其脉醫曰臟腑無他若應中有物以喙其乳乳痛而癰不可爲也又旬餘癰潰有一雛自左乳中突而飛出不知所之 宣室志

金州防禦使崔尭封有甥李言吉者左目上瞼忽痒而生一小瘡漸長大如鴨卵其根如弦恒壓其目不能開尭封每患之他日飲之酒令大醉遂剖去之言吉不覺也贅既破中有黄雀鳴噪而去 聞奇錄

箭卜

唐高祖仕隋爲殿內少監時尚食奉御郭弘道善相言于高祖曰公天中伏犀下接于眉此非人臣之相高祖取弘道銀盆置地引弓射之謂曰向言有驗當一發中之既發應弦而中弘道曰願公事驗之日賞賜金盆高祖大悅

安重榮小字鐵胡朔州人也有力善騎射爲振武巡邉指揮使晉高祖起太原使張穎陰招重榮其母與兄皆以爲不可而重榮業已許穎母兄共謀殺穎以止之重榮曰未可吾當爲母卜之乃立一箭百步而射之曰石公爲天子則中一發輒中又立一箭而射

之曰吾爲節度使則中一發又中其母兄乃許重榮以巡邉千騎叛入太原高祖卽位拜重榮成德軍節度使 五代史

劍兆

漢光武微時在南陽鄂山得一劍文曰秀霸

魏武帝以建安二十年于幽谷得一劍長三尺六寸上有金字銘曰孟德王

石勒微時耕地得一刀銘曰石氏昌

星讖

桓玄鎮姑孰起齋壁悉畫盤龍于其上號曰盤龍齋
俄而玄敗將軍劉毅居之毅小名盤龍 晉徵記

北魏王椿太原人往爲本郡世皆呼爲王太原後起
宅高壯人忽戲云此是太原王宅豈是王太原宅未
幾爾朱榮居之榮封太原王 魏書

蜀王衍嘗幸其舅徐延瓊之第悅其華麗于壁上書
孟字以戲之盖蜀中以孟爲不任故也延瓊以紅紗
籠之後孟知祥初至蜀正館于其第見而笑曰賊狂
覇豎預知我居此耶 蜀檮杌

地識

漢高祖過栢人欲宿心動問縣名曰栢人栢人者迫
于人也不宿而去後貫高事覺帝徼行至栢谷遂爲
老父所窘幸而得免 史記

後漢岑彭伐蜀至彭亡公孫述使刺客詐爲亡奴降
岑彭夜刺殺彭 漢書

駐固屯于射犬巫戒之曰將軍字白菟菟見犬必驚
不宜屯此固不從司空曰兎入犬城且當取遂進軍
擊平之 漢獻春秋

前凉張駿遣沙州刺史楊宣伐龜玆鄯善宣以張植
爲前鋒所向風靡軍次焉耆國國王龍熙拒戰於賁
崙城爲植所敗熙又率衆先要之於遮留谷植將至
或曰漢祖畏於栢人岑彭死於彭亡今谷名遮留殆
將有伏植單騎嘗之果有伏發植馳擊敗之 十六國春秋

唐馬燧討李懷光自太原引兵至寶鼎下營問其地
名埋懷村乃大喜曰擒賊必矣後竟誅懷光 唐書

耶律德光代晉北歸行至湯陰登愁死岡謂其宜徽
使高勳曰我在上國以打圍食肉爲樂自入中國心

嘗不快若得復吾本土死亦無恨勳退而謂人曰虜
將死矣至欒城得疾卒於殺胡林 五代史

周世宗大舉入幽州至瓦橋關登高阜因以觀六師
有老父百餘輩持牛酒以獻世宗問此地何名對曰
病龍臺世宗嘿然遽上馬馳去是夜病亟回戈未到
關而晏駕

宋吳璘與金人戰大敗之于典州之殺金坪

改葬古骨得報

長安待賢坊隋北領軍大將軍史萬歲宅其宅初有

鬼怪居者輒死萬歳不信因帀居之夜見人衣冠甚偉來就萬歳萬歳問其由曰我漢將軍樊噲墓近君居廁常苦穢惡幸移他所必當厚報萬歳許諾因詰殺人所由曰各自怖而死非我殺也及掘得骸柩因爲改葬後夜又來謝曰君當爲將吾必助君後萬歳爲隋將每遇賊便覺鬼兵助已戰必大捷 兩京記

相州刺史宅舊凶王道堅李使君朱希玉前後爲太守皆不生出郡城苟不流死則貶開元中張嘉祐初至郡便有鬼祟擾亂祐往觀之見一女子云已是周

故大將軍相州刺史尉遲府君女往者楊堅篡奪迥死王事一門遇害合家六十餘口骸骨在此廳下欲白于人悉皆懼死明公幸垂顧眄祐許諾他日以禮葬于廳後便以廳爲廟歳時禱祀焉后三年嘉祐入拜大金吾至吳競加以冕服其後皆榮遷云 獨異志

澆灌古穴得報

桓公爲桓石民叅軍在丹徒所住廨牀前一小陷穴詳視是古墓桓食常先以鮭飯投穴中如此經年后眠始覺見一人牀前云吾終沒以來七百餘年後絶嗣滅烝嘗莫寄君恒食先播及感德無已依君新當爲寧州刺史後果如言 幽明錄

胡生者失其名以釘鉸爲業居雲溪而近白蘋洲去厥居十餘步有古墳胡生若每茶必奠酹之嘗夢一人謂曰吾姓柳平生善爲詩而嗜茗及死葬至乃今子居之側常銜子之惠無以爲報欲教子爲詩胡生辭以不能柳强之曰但率子言之當有致矣既寤試搆思果有冥助者厥后遂工 茶譜

剡縣陳務妻少寡與二子同居好飲茶茗以宅中有古塚每飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恒欲見毀頼相保護又享卿佳茗雖潜壤朽骨豈忘翳桑之報及曉于庭中獲錢十萬似久埋者但貫新耳母告二子慙之從是禱祀愈切 異苑

死人爲子報德

初魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾病則曰必以爲殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其治

也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顛故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報　左傳

項縣人姚牛年十餘歲父爲鄉人所殺牛后在縣署前手刃之于衆中吏捕得官長深矜孝節爲推遷其事會赦得免令後出獵逐鹿入草中有古深穽數處馬將趣之忽見一公舉杖擊馬馬驚避不得鹿令怒引弓將射之曰此中有穽恐君墮耳令曰爾爲何人翁跪曰姚牛父也感君活牛故來謝恩遂滅不見　幽明

錄

死後能枯草木

慕容儁既擒冉閔送至龍城斬于遏陘山山左右七里草木悉枯　蝗蟲大起自五月不雨至十二月儁遣使祀之謚武悼天王其日大雪

劉裕滅后秦送姚泓于建康市斬之建康百里外草木皆焦死

外史氏祝彦曰予曾見逸史載唐南岳僧有人緣毛覆體來僧前云是晉姚泓當時劉裕滅國時求我不得遂假一人貌類我者斬之我實泓也因陳晉末歷代事如指掌如當時死者是假姚泓豈能致草木焦死之異其言誕矣

墓地前定

衛靈公死卜葬於故墓不吉卜葬沙丘掘之數仞得石槨洗而視之有銘曰不憑其子靈公奪而埋之

滕公駕至東都門馬鳴跼不肯前以足跑地久之滕公使士卒掘馬所跑地入三尺所得石槨滕公以燭照之有銘馬乃以水洗寫其文文字皆古異左右莫能知以白叔孫通通曰蝌蚪書也以今文寫之曰佳

城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾死其即安此乎死遂葬焉　西京雜記

沈彬年八十近居阜上有一大樹可數拱常指其處謂家人曰吾死可葬于是既葬穴其處乃古塚其間儼然且絕朽腐之物復見一石燈臺上有漆一盞壙頭獲一銅碑文曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彬來

著布帽

沙門寶誌齊武帝迎入華林園少時忽重著三布帽

亦不知于何得之俄而武帝崩文惠太子豫章王嶷
相繼薨
比丘檀特宇文泰遣書召至京大統十七年春初忽
著一布帽泰左右驚問之檀特曰汝亦著王亦著俄
而惠文帝崩復取一白絹帽著之左右復問之曰汝
亦著王亦著未幾丞相夫人薨後又著白絹帽左右
復問之曰汝亦著王亦著尋而丞相第二兒武邑公
薨

羸葬

楊王孫名貴病且終先令其子曰吾欲羸葬以反吾
眞必無易吾意死則爲布囊盛尸入地七尺既下從
足引脫其囊以身親土又答祁侯書有曰夫死者衆
生之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各
反其眞也其尸塊然獨處豈有知哉裹以被帛隔以
棺槨支體絡束口含玉石欲化不得鬱爲枯腊千載
之後棺槨朽腐廼得歸土就其眞宅繇是言之焉用
久客祁侯曰善遂羸葬 西京雜記
沐並病甚臨困勑其子豫掘埳戒氣絕令二人舉屍
即埳絕哭泣之聲止婦女之送禁弔祭之賓無設搏
治粟米之奠先年六十餘豫戒子有曰夫道之爲物
惟怳惟忽壽爲欺鬼夭爲鬼沒身淪有無與神消息
含悅陰陽甘夢太極奚以棺槨爲牢衣裳爲纏屍驚
地下長幽桎梏豈不哀哉若將逐俗抑廢吾志死而
有知吾將屍視妻子皆遵之

外史氏祝彥曰王孫羸葬吾以爲千古一人而已
復有沐德信者爲之偶此豈其中有獨喻者豈待
聞風興起哉其事悖聖敎遠人情其言實合大道

彼暴骸中原者悟此可以少損矣

墓土愈疾

扁鵲墓在湯陰縣路傍相傳墓上土可愈疾禱而求
之或得一小丸如丹劑 見一統志
朱瑾以殺徐知州自刎尸之廣陵北門路人私共瘞
之是時民多病瘧皆取其墓上土以水服之病輒愈
宋李餘慶知常州果于去惡人咸畏之末年得疾甚
困一州醫多過惡懼見發因其困進利藥服之轉劇
餘慶舁坐聽事杖殺之反席未安而死葬于横山過

墓者皆下有病瘧者取墓土著床席間輒差 夢溪筆談

墓變土草

王昭君墓在雲中府城西北地多白艸此塚獨青 一統志

貴妃死馬嵬坡上土白如粉女人面有黑點者以水和粉洗之即除

墓碑生金

繁昌縣授禪石碑中生金表送上羣臣畢賀 魏志

永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人盜鑿取賣賣

已復生 王隱晉書

庾氷令郭璞筮其後嗣卦成曰卿諸子並當貴盛然有白龍者凶徵至矣若墓碑生金庾氏之大忌也後筮皆驗 本傳

墓婢復生

惠帝世杜錫家葬而婢悞入不得出後十年開塚祔葬而婢尚生始如瞑有頃漸覺問之自謂再宿耳初婢入壙年十五六及開塚更生猶十五六也嫁之有子 晉五行志

于寶父先有嬖人寶母至妬葬寶父時因推著藏中經十年母喪開墓其婢伏棺上就視猶煖漸有氣息與還家終日而蘇說寶父常致飲食與之接寢恩情如生家中吉凶輒語之校之悉驗平復數年後方卒 孔氏志怪 寶本傳云既而嫁之生子

墓屍復活

漢末關中大亂有發前漢時宮人塚者人猶活既出平復如舊魏郭后愛念之錄置宮中常在左右問漢時宮內事說之了了皆有次敘郭崩哭泣過禮遂死

漢末發范友明塚奴猶活友明霍光女壻說光家廢立事多與漢書似此奴常遊走民間無止住處○並博物志

菩提寺西域胡人所立沙門達多發塚取甎得一人以進時太后與明帝在華林堂以爲妖異使黃門侍郎徐紇問其姓名死來幾年何所飲食死者曰臣姓崔名涵字子洪博陵安平人也父名暢母姓魏家在城西阜財里死時年十五今滿二十七在地十有二年常似醉臥無所食也時復遊行或遇飯食如在夢中不甚辨了后即遣門下錄事張雋詣阜財里訪涵父母果得焉還具以實聞后遣送涵回家母魏把棁

枝急令速去涵遂捨去遊於京師嘗宿寺門下汝南王賜之衣一具涵性畏日不敢仰視又畏水火及刀兵之屬常走于逵路遇疲則止不徐行也時人猶謂是鬼 伽藍記

竇建德常發鄴中一墓無他物開棺見婦人顏色如生姿容絕麗可年二十餘衣物形制非近世者候之似有氣息乃收還軍養之三日而生能言云我魏文帝宮人隨甄皇后在鄴死葬于此不知今乃何時也說甄后見害了了分明建德甚寵愛之其後建德爲

太宗所滅帝將納之乃具以事白且辭曰妾幽閉黃壤巳三百年非貿公何以得見今日死乃妾之分也遂飲恨而卒帝甚傷之 神異錄

震墓誅奸

李傕等塟董卓於郿大風暴雨震卓墓水流入藏漂其棺槨

楊光遠子承勳以壯士驅范延光過浮橋推墮水溺死曹千役其流屍于繆家灘巳塟墓輒崩破其棺槨頭顱皆碎 五代史

外史氏祝彥曰卓死既分腰領天不使其得藏遺骸故震墓漂棺延光既水死天不使其得全首領故崩墓碎顱天之巧戮凶逆其事亦不隻見

盜塚識貌

魏黃初盜發吳芮塚見芮屍容貌衣服並如生吳平發塚人於壽春見南鑾校尉吳綱曰君形貌何類長沙王吳芮乎但君微短耳綱瞿然曰是先祖也自芮卒至塚開四百年至見綱又四十年矣 水經

蘄頴士與行侶共濟瓜州舟中二少年相顧曰甚有

肖鄱陽忠烈王頴士是鄱陽王曾孫卽自敘陳二子曰吾識爾祖乂矣遽負擔而去頴士以爲神人旣北歸盱眙吏獲發塚盜五六人頴士認江中二少年亦在內遂以前說詢之曰我嘗開鄱陽王塚當門貴人顏如生與頴士相類耳

神示與兆

石勒耕輒聞鍾鐸之音或在前後懼以問翼伽伽曰作勞耳鳴無不祥也勒至平原賣與茌平人師驩家爲奴有老父謂勒曰君魚龍髮際上四道巳成當貴

爲八主甲戌之歲王彭祖可圖勒曰若如公言不敢忘德忽然不見毎耕又聞鼓角之聲勒又告諸奴諸奴亦聞之因曰吾初在家恒如是諸奴白騅驊奇而免之 十六國春秋

劉曜自以形質異衆恐不容于世嘗隱居于管涔之山夜中忽有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去劍背有銘云神劍御除衆毒 劉淵傳

劉裕客下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表當亂安之

者其在君乎帝先患手瘡積年不愈沙門有一黄藥因留與帝旣而忽亾帝以黄散傅之其瘡一傅而愈 南史

初姚萇爲左衛將軍隨楊安伐蜀至梓潼嶺見一神人謂之曰君早還秦秦無主其在君乎萇請其姓氏曰張惡子也言訖不見後果據秦稱帝

高歡與司馬子如劉貴賈顯智爲奔走之友孫騰侯景亦相友結劉貴嘗得一白鷹與神武子如等獵于沃野見一赤兎毎搏輒逸遂至廻澤澤中有茅屋將奔入有狗自屋中出噬之鷹兎俱死神武怒以鳴鏑射之狗斃屋中乃有二人出持神武襟甚急其母兩目盲曳杖呵其二子曰何故觸大家出甕中酒烹羊以待客因自言善暗相徧捫諸人言皆貴而指揮俱由神武又曰子如歷位顯智不善終飲竟出行數里還更訪之則本無人居乃知向非人也由是諸人益加敬異 北史

宇文泰嘗從數騎於野忽聞簫鼓之音以問從者皆莫之聞意獨異之 北史

賀拔岳管河曲軍吏獨行忽見一翁謂曰賀拔雖據此衆終無所成當有一宇文家從東北來後必大盛言訖不見 北史

蕭衍行經牛渚逢風入泊龍瀆有一老人謂帝曰君龍行虎步相不可言天下方亂安之者其在君乎問其姓名忽然不見

唐高祖爲太原留守鎮并州時武士䕶詣朝嘗于街内獨行聞空中有言曰唐公是天子士䕶尋聲不見有人乃以白高祖并進兵書高祖忻之

神示貴兆

顧琛初爲朝請假還東日晩至方山于是客舡數十悉泊岸側有一人玄衣介幘執鞭屏諸船云顧吳郡部伍尋至應泊此岸于是諸船各東西俄有一假裝至事力甚寡仍泊向處人問顧吳郡早晩至船人答無顧吳郡又問何船曰顧朝請耳莫不驚怪後琛果爲吳郡太守

殷䎈字長祚姑臧人師事歐湯湯甚器愛之有一童子與䎈同志居二年童子辭歸從䎈請馬䎈戲作木

馬與之童子甚悅謝䎈曰吾太山府君子也奉勅遊學今將歸煩子厚贈無以報德子後位至常伯封侯言終便乘木馬騰空而去後䎈仕乞伏暹輔國大將軍涼州刺史御史大夫西海侯 十六國春秋

蕭景先齊高帝從子昇明中沈攸之於荊州舉兵齊武帝時鎮江州景先夜乘城忽聞塹中有小兒呼蕭丹陽聲聲不絕試問誰空中應云賊當平何事嚴防語訖不復言即窮討之了不見尋而攸之首至及永明三年詔以景先爲丹陽尹 南史

李靖始困于貧賤因過華山廟訴于神且請告以官位所至辭色抗厲觀者異之佇立良久乃去出廟門百許步後聞大聲曰李僕射好去顧之不見人後竟至端揆 國史補

唐張寶藏爲金吾長史因下直見獵者割鮮野食嘆曰張某身年七十未嘗得一食酒肉如此旁有一僧指曰六十日內官登三品此何足嘆言訖不見時太宗病痢衆醫不效詔問廷臣寶藏曾困此疾即疏以乳煎蓽茇方進上服之立瘥宣宰臣與五品官魏徵

難之逾月不進擬上疾復作問左右曰前服乳煎蓽茇有效復令進之一啜又平上問曰嘗令與進方人五品官不見除授何耶徵曰奉詔未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨授三品我天子也乃厲聲曰與三品文官立授鴻臚卿時正六十日矣

唐肅宗后父張去逸少獵渭曲射殺巨蛇驟遇雨雹逃依野寺方震霆烈火交下之際聞空中曰勿驚僕射霆火遂散復集又聞空中曰勿驚司空又曰勿驚太尉既而陰翳廓然終無所損去逸自期當富貴不

數年病卒官止太僕卿至乾元初以女貴前後三贈官

吳少誠貧賤時爲官健逃至上蔡凍餒求丏上蔡縣獵師數人於山中得鹿本法獲巨獸者先取其腑臟祭山神祭畢獵人方欲聚食忽聞空有言曰待吳尚書衆人驚駭遂止良久欲食又聞曰尚書卽到何不且住逡廵有一人是脚力擕小襆過見獵者揖而坐問之姓吳衆皆驚食畢獵人起賀曰公卽當貴幸記某等姓名具述本末後數年爲節度使兼工部尚書

使人求獵者厚遺之 定命錄

段文昌嘗佐太尉南康王韋臯爲成都館驛廵官忽失意逐之使攝靈池尉羸童劣馬奔迫就縣縣去靈池六七里日巳昏黑路絶行人忽有兩炬前引更呼曰太尉來卽及郭門兩炬皆滅後十年文昌入爲相 錄異記

李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君巳用柳汁染子衣矣果得藍袍當以棗糕祠我未幾狀元及第

神兵助陣

武帝時魏軍攻鍾離蔣帝神報勅必冝許扶助旣而無雨水長遂挫敵人凱旋之後廟中人馬脚盡有泥濕當時目竝覩焉 南史

蕭猷封臨汝侯爲吳興郡守性倜儻與楚王廟神交飲至一斛每酹祀盡懽極醉神影亦有酒色所禱必從後爲益州刺史時江陽人齊苟兒反衆十萬攻州城猷兵粮俱盡人有異心乃遙禱請救是日有田老逢一騎浴鐵從東方來問去城幾里曰百四十里時日

巳晡騎舉消曰後人來可令之疾馬欲及日破賊俄有數百騎如風一騎過請飲田老問爲誰曰吳興楚王來救臨汝侯當是時廟中所請無驗十餘日乃見侍衛土偶皆泥濕如汗者是月猷大破苟兒 南史

陸法和討[illegible]諸蠻弟子八百人在江津二日便發湘東王遣胡僧佑領千餘人與同行法和登艦大笑曰無量兵馬江陵多神祠人俗恒所祈禱自法和軍出無復一驗人以爲神皆從行故也 北史

高歡破爾朱兆初未戰之前月章武人張紹夜中忽

被數騎將踰城至一大將軍前敕紹爲軍導向鄴公
佐受命者除殘賊紹回視之兵不測整疾無聲將至
鄴乃放馬及戰之日爾朱氏軍人見陣外士馬四合
益神助也 北史
玄宗天寶十二載西蕃寇涼州帝命三藏不空祈陰
兵救之空密語數番有神介冑而至帝親見之問曰
此何神也空曰北方毗沙門天王長子也空密誦遣
之數日涼州奏有神人披金甲鼓角大鳴蕃寇奔潰
斯須城上天王見形謹圖形上進帝大悅 僧史

射神得藥

劉裕伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲
裏聞有杵臼聲往覘之見童子數人皆青衣搗藥問
其故答曰吾王爲劉寄奴所射合散傅之帝曰王神
何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆
散仍收藥而反每遇金瘡傅之並驗 南史
劉涓子于丹陽郊外較射忽有一物高二丈許因射
而中之走如電激聲若風雨夜不敢追明日率數人
尋其踪跡至山下見一小兒問曰何往小兒云主人
昨夜爲劉涓子所射取水以洗瘡因問主人是誰答
曰黃父鬼乃依小兒還未至聞搗藥聲遙見三人一
人臥一人閱書一人搗藥即齊聲叫突而前三人並
走遺一帙癰疽方一臼藥時涓子得之後宋武帝北
征有被創者以藥塗之隨手而愈 涓子用方爲治千無一失演爲十卷
號曰鬼遺方 龔慶宣鬼遺方序

爲神致書

秦時中宿縣十里外有觀亭江神祠壇甚靈異中宿
縣民至洛及路見一行旅寄其書云吾家在觀亭亭

廟前石間有懸藤即是也君至叩藤自有應者歸者
如其言果有二人從水中出取書而淪尋還云江伯
欲見君此人不覺隨去便覩屋宇精麗飲食鮮香言
語接對無異世間今俗咸言觀亭有江伯神也 南越志
臨淄蔡支曾至岱宗山下見一官儀衛甚嚴謂曰掾
爲我致書于外孫也支曰外孫爲誰曰吾太山神也
外孫天帝也支驚出門乘馬所之有項忽達天帝座
太微宮殿支致書訖帝命坐賜酒食仍勞問之 列異傳
後漢胡毋班曾至太山之側爲太山府君所召令致

書于女壻河伯處云至河中流扣舟呼青衣當自有
取書者果得達復爲河伯致書府君云 搜神記
平原縣西十里舊有杜林南燕末有邵敬伯者有人
寄一函書言我吳江使通問濟伯仍敕敬伯于杜林
取杜葉投之水當有人出敬伯如其言果見人出引
敬伯懼水其人令敬伯閉目似入水中豁然宮殿宏
麗見一人坐水精床發書曰裕興超滅敬伯辭出贈
一刀子曰持此當無水厄敬伯出還至杜林衣初無
沾濕其年宋武帝滅燕後邵遇大水舉村皆沒邵坐

一榻床免床乃一大黿也 酉陽雜俎
後魏虎賁洛子淵者洛陽人戍在彭城其同營人樊
元寶假歸附書令達其家云宅在靈臺南近洛河元
寶至忽見一老翁云是吾兒書引之入屋宇顯敞坐
命婢取酒須臾見婢抱一死小兒而過俄而酒至色
甚紅香美異常兼設珍羞海陸具備飮訖送元寶出
但見高岸對水淥波東傾唯見一童子可年十五新
溺死鼻中出血方知所飮酒是其血也及還彭城子
淵已失矣方知是洛水之神也 伽藍記

儀鳳中有儒生柳毅者應舉下第將還湘濱念鄉人
有客于涇陽者遂往焉去至六七里鳥起馬驚疾逸
道左又六七里乃止見有婦人牧羊于道畔娥臉不
舒巾袖無光凝聽翔立若有所伺毅詰曰子何苦而
自辱如是婦曰妾洞庭龍君小女也父母配嫁涇川
次子而夫婿樂逸日以厭薄旣而將訴于舅姑舅姑
愛其子不能禦迭訴頻切又得罪舅姑毀黜以
至此聞君將還吳密通洞庭欲以尺書寄託侍者未
卜將以爲可乎毅曰子有何術可導我邪女曰洞庭

之陰有大橘樹焉君當解去鋋帶束以他物然後舉
樹三發當有應者毅曰敬聞命矣女遂以襦間解書
再拜以進毅乃置書囊中月餘到鄉還家訪于洞庭
之陰果有社橘遂易帶向樹三擊而止俄有武夫出
于波間請曰貴客將自何所至也毅不告其事曰徒
謁大王耳武夫揭水指路引毅以進遂至其宮見一
人披紫衣執青玉夫躍曰此吾君也毅因取書進之
洞庭君覽畢以袖掩面而泣曰老父之罪不診鑒聽
坐貽聾瞽使閨窗孺弱遠罹詬害公乃陌上人也而

能急之幸被齒髮何敢負德詞畢又哀左右皆流涕後洞庭以女妻毅相與歸于洞庭凡十餘歳代莫知跡 李朝威柳毅傳

開元初有三衛自京還青州至華嶽廟前見一婦人容色憔悴曰巳非人華嶽第三新婦夫婿極惡家在北海三年無書信聞君遠還欲以尺書仰累海池上第二樹但扣之當有應者言訖訣去及至北海如言送書海神讀書大怒乃傳教西伐華山命左右取絹二疋贈使者三衛後至華陰復遇前婦人拜謝曰三

郎怒君遠書將兵于潼關相害可且還京不久大駕東幸鬼神懼鼓車君若坐於鼓車則無慮也後數十日玄宗幸洛三衛隨鼓車出關 廣異記

誤成淫祠

邴原嘗行路而得遺錢拾以繫樹枝此錢既不見取而繫錢者愈多問其故答者以為神樹尸忌其由巳而成淫祀乃辨之於是里中遂斂其錢以為社供

汝南鮦陽有于田得麏者其主未往取也商車十餘乘經澤中行望見此麏著繩因持去念其不事持一鮑魚置其處有頃其主往不見所得麏反見鮑魚澤中非人道路怪其如是大以為神轉相告語治病求福多有效驗因為起祀舍衆巫數十帷帳鐘鼓方數百里皆來禱祀號鮑君神其後數年鮑魚主來歷祠下尋問其故曰此我魚也當有何神上堂取之遂從此壞

汝南南頓張助於田中種禾見李核意欲持去顧見空桑中有土因殖種以餘漿溉灌後人見桑中反復生李轉相告語有病目痛者息蔭下言李君令我目

愈謝以一豚目痛小疾亦行自愈衆犬吠聲因盲者得視遠近翕赫其下車騎常數千百酒肉滂沲間一歳餘張助遠出來還見之驚云此有何神乃我所種耳因就斮也 俱風俗通義

神降

莊公二十三年秋七月有神降于莘居莘六月虢公使祝應宗區史嚚享馬神錫之土田史嚚曰虢其亾乎吾聞之國將興聽于民將亾聽于神神聰明正直而壹者也依人而行虢多涼德其何土之能錫 左傳

孫權時臨海羅陽縣有神自稱王表周旋民間語言飲食與人無異然不見其形權遣中書郎李崇賫羅陽王印綬迎表表隨崇至權於蒼龍門外立第舍數使近臣賫酒食往表說水旱小事往往有驗后諸將吏數詣王表請福表亾去夏四月權薨

前凉張祚時有神降於玄武殿自稱玄冥與人交語祚日夜祈之神言與之福利祚甚信之十六國春秋

陳后主時有神自稱老子游于都下與人對語而不見形言吉凶多驗得酒輒酹之經三四年乃去

唐廢帝從珂反有瞽者張濛自言事太白山神神魏崔浩也其言吉凶無不中客將房暠素信之引濛見帝聞帝語聲驚曰此非人臣也暠使濛問于神神傳語曰三珠并一珠驢馬沒人驅歲月甲庚午中興戊巳土暠不曉其義使問濛濛曰神言如此我能傳之不能解也帝將反而兵少又乏食使暠問濛濛傳神語曰王當有天下可無憂于是決反時王思同率諸鎮兵圍鳳翔廢帝懼又遣暠問神神曰王兵少東兵來迎王也已而東兵果叛降於帝帝入京即位之日受册明宗柩前册曰維應順元年歲次甲午四月庚午竊帝回顧暠曰張濛神言豈不驗哉五代史

產鬼報王公

范雲與梁武同宿顧暠之舍暠之妻方產有鬼在外曰此中有王有相雲起曰王當仰屬相以見歸南史

魏舒字陽元任城樊人嘗詣野王主人妻夜產俄而聞車馬之聲相問曰男也女也曰男書之十五以兵死復問寢者為誰曰魏公舒後十五載詣主人問所生兒何在曰因條桑為斧傷而死舒自知當為公矣晉書

陳仲舉微時嘗行宿主人黃申家申家夜產仲舉不知夜三更有叩門者又許聞應云門內有貴人不可前宜從後門往俄聞往者還門內者問之見何兒名何當几歲還者云是男兒名阿奴當十五歲又問曰後當若為死荅曰為人作屋落地死仲聞此默志之後十五年為豫章太守遣吏往問昔兒阿奴所在家云助東家作屋墮梁死矣仲舉後果大貴幽明錄

墓鬼護爵德

晉犍少有膽勇初與王建爲盜夜泊武陽古塚中聞人呼墓中鬼曰潁川設無遮會可同行墓中應曰蜀王在此不得相從犍二人相謂曰蜀王誰是也犍曰行哥狀貌異人必有不常之事後建嘗與飲敘舊犍曰武陽墓中言果不誣耳建笑曰始望不及此 蜀檮杌

錫山民蔣容素行善一日往惠山禱神還半途風雨晦黑咫尺莫辨不能前進旁有荒墓聊寄宿焉夜半聞一人呼吳照前村某家有酒食盍同往林間一人應曰有善人止宿於此不得行矣翌早容拜墓而去至村中問所宿塚吳照所瘞也 西樵野記

飛舄

王喬河東人顯宗世爲葉令每月朔常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令大史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之但得一雙舄詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也 喬每當朝時葉門下鼓不擊自鳴後天下玉棺于堂前吏人推排終不動搖喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬于城東土自成墳其夕縣中牛盡流汗喘乏而人無知者

鮑靚爲南海太守嘗夜訪葛洪達旦乃去人訝其數來數往而不見車馬密伺之但雙燕飛至網之則雙履也

盧耽仕廣州治中嘗元會至晚不及朝列有白鵠至閤前廻翔欲下威儀以箒擲之得隻履耽還就列

化隺

遼東城門有華表柱忽有一白隺集柱頭少年舉弓欲射之隺乃飛徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚累累遂高上衝天 搜神記

漢始元元年蘇耽感神授以道術一日忽洒掃庭除曰仙侶至矣俄白隺數十來集化爲人衣服粲麗耽入白母曰耽當神仙不得養因留櫝曰有所乏可叩之明年郡有疾疫可取庭前井水橘葉以救之言畢升天而去后有一隺來至城樓少年彈之乃以爪攫鏤板成字云風淅淅兮雨凄凄城郭是兮人民非三百甲子今來歸我是蘇耽彈我何爲 柳江集

八公

淮南王安愛道術之士有八公詣門曰聞王好士故來相從王乃朝夕朝拜授王冊經三十六卷時伍被告王反八公謂王曰可以去矣乃使安登山大祭埋金地中即白日昇天八公與安所踏山上石皆陷成跡至今人馬跡猶在 神仙傳

李泌在表兄鄭叔則家已絕粒身輕能于屏風上立薰籠上行引指使氣吹燭可滅每導引骨節皆瑲然有聲人謂之瑣子骨常有隱者八人容服甚異來過鄭家臨去歎曰縁俗意未盡可惜心與骨耳泌欲隨去曰不可始與他作宰相耳出門不復見因作八公詩序之 外傳

斥仙

河東蒲坂有項曼都者入山學仙十年歸家家人問其故曼曰在山中三年精思有仙人來迎我共乘龍昇天及到天上仙人但以流霞一盃與我飲之輒不饑渴忽然思家到天帝前謁拜失儀見斥來還令當更自修積乃可得更去河東因號曼都為斥仙 抱朴子

蔡誕求仙三年還家欺云吾為老君守視班龍與諸仙博戲忽輸此龍為此罪見斥送吾付崑崙山下芸鋤芝草三四頃勤苦不可言論法當十年乃得原會偓佺子王喬諸仙來按行吾守請之且自放歸當更自修理求去 抱朴子

買蜀姜

左慈字元放廬江人少有神道嘗在魏武坐帝曰恨無蜀中生姜耳元放曰亦可得也因曰吾前遣人到蜀買錦可過勅使者增市二端須臾已得姜還并獲使報 神仙傳

孫權嘗使介象作變化種菜瓜百菓皆立生可食吳主論鱠魚何者最美象曰鯔魚為上吳王曰論近道魚耳此出海中安可得象曰可得乃令人于殿庭中作埳汲水滿之并求鈎象餌之垂綸于埳中須臾果得鯔魚吳王大驚喜問象曰可食否象曰故為陛下取安敢取不可食之物乃使廚下切之吳主曰聞蜀姜作虀至佳恨此時無此姜耳象曰蜀姜豈不易得願差所使行者并付以直象自書一符以着青竹杖使行人閉目騎杖杖止便買姜買訖復閉目此人承

其言騎杖須臾已到成都不知是何處問人人言是蜀市乃買姜於時吳使張溫先在蜀于市見之問曰與帝買姜于是甚驚作書寄家此人買姜畢捉青騎竹閉目復須臾已還吳厨切鱠亦適了也 神仙傳

果竹中仙

巴邛人家有橘園霜後諸橘盡收餘二大橘如三斗盎巴人異之剖開每橘有二叟皆相對象戲一叟曰我輸瀛洲王塵九斛一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂爲愚人摘下耳 幽怪錄

鄜延長史有大竹凌雲可三四圍伐剖之見內有二仙翁對云平生深根勁節惜爲主人所伐言畢乘雲而去 同上

取果失道

貝丘之南有蒲萄谷谷中蒲萄可就其所食之或有取歸者即失道世言王母蒲萄也 酉陽雜俎

南康郡有東望山山頂有果林周四里許衆果畢植行列整齊如人功也柑子熟嘗有三人造之共食致含又懷二枚欲以示人廻旋半日迷不得歸聞空中云放雙柑乃放汝去懷柑者恐怖放柑于地轉盼即見歸徑乃相與俱却返 述異記

殘鱠爲魚

吳王江行食鱠有餘棄於江中流化而爲魚今江中有名吳王餘鱠魚者長四寸大者如箸猶作鱠形 博物志

寶誌對梁武帝食鱠帝曰朕不知味二十餘年師何爲爾誌乃吐出小魚鱗尾皆具帝異之今金陵鱠殘魚是也 雲溪友議

二虎爲侍

潭州華林善覺禪師觀察使裴休訪之問有侍者否師曰有一兩箇乃喚大空小空二虎自庵后出師曰有客且去二虎咆哮而去休問作何行業感德如斯師曰山僧常念觀音

聰道人者姓仰氏名德聰姑蘇人太平興國三年結廬于雲間佘山之東峯有二虎爲之衛名大青小青行則隨侍左右

蚌蛤現像

隋帝嗜蛤一蛤置几上一夜有光及明肉自脫有一佛一菩薩像續酉陽雜俎

唐文宗好食蛤蜊一日左右以方盤進中擘不破裂者上疑其異乃焚香祝之俄頃自開中有二人形眉端秀體質悉備螺髻瓔絡足履菡萏宛然菩薩相上遂置金粟檀香合以玉琉覆之賜興善寺致敬焉杜陽雜編

大觀中吳興邵宗孟剖蚌將食中有珠現羅漢像偏袒右肩矯首左顧衣紋畢具僧俗創見遂奉以歸慈

感寺寺臨溪流建炎中憲使楊應誠與客傳玩之次不覺越檻躍入水中亟禱佛求之一索而獲黃藝苑雌

史丞相夜見盤中一蛤有光取而視之獨異他蛤乃置几上焚香祝之俄頃蛤自裂中有二人形眉端秀體質悉備螺髻瓔珞足履蓮花與世所事佛像無異史加以金玉爲飾送入佛寺夷堅續志

骨中現像

唐眞州資福寺近村富家齋見羣犬爭噉一牛脛是共狂噬村人挺逐竟不去衆共異因奪而破之其中血髓堅凝如玉自成一菩薩形衣紋瓔珞相好奇特雕琢所不及其家乃取去藏之

宋獲嘉縣民職氏殺猪祭神隣有猘犬得其棄首骨噉之信宿四日不食民怪析骨其左牡齒臼中得肉如栴檀視之如來像也髻有珠如粟瞑目跏趺𨇤子隱然莊嚴畢具觀者萬人晁無咎爲作贊倶墨莊漫錄

誦經護祐

晉張崇京兆杜陵人也少年奉法太元中苻堅旣敗長安百姓千有餘家南走歸晉爲鎭戍所拘謂爲游

寇崇與同等五人手足杻械置坑中埋禁至腰明日將馳馬射之崇慮望窮盡惟潔心念觀世音夜中械忽自破因得脫走法苑珠林

符丕右丞相徐義爲慕容永所獲械埋其足將殺之義誦觀世音經至夜中土開械脫于重禁之中若有人導之者遂奔楊佺期佺期以爲洛陽令

王玄謨北侵夜遁蕭斌將斬之沈慶之固諫乃止初玄謨將見殺夢人告曰誦觀世音千遍則免玄謨夢中曰何可竟也仍見授旣覺誦之且得千遍明日將

刑誦之不輟忽傳唱停刑遣代守碻磝 南史

孫敬德負罪當死夢沙門教誦觀世音經覺時如夢所謂誦千遍臨刑刀折主者以聞丞相高歡表請免死勑寫其經廣布於世 北史

劉度平原聊城人值虜主木末時此縣常有逋逃木末欲盡滅一城衆皆兇懼分必殄盡度乃潔誠率衆歸命觀世音頃之木末見物從空下繞其屋柱驚視乃觀世音經木大歡喜因省刑罰此城得免 冥祥記

畢覽東平人苻堅時爲寇軍將軍隨慕容垂北征沒

虜單馬逃竄虜騎追將及覽至心念觀世音遂得免難逃入山林迷惑失道又專心持念中夜見一道人法服持錫示以途徑安然至家 十六國春秋

滎陽人毛德祖初投江南偷道而過道逢虜騎追之伏在路側蓬蒿半身猶露分意受死合家念觀世音俄然雲起雨注得免死 辨正論

竺長舒天竺人專心誦觀音經後居吳中於邑內遭火屋宇連棟甍簷相繼皆焚長舒家正住下風分意燒毀一心念觀世音將至舒家迴風火滅 辨正論

法智白衣時獨行大澤中忽遇猛火四起走路已絕便禮誦觀世音俄而火過一澤之草無有遺莖惟智所容身處不燒後爲姚興將從征魏軍退失馬墜羌圍中隱溝邊叢棘以自蔽復念觀世音隔溝人遥呼後軍指令殺之軍過搜覓竟無見者得免於難 十六國春秋

劉霽母寢疾霽年已五十衣不解帶者七旬誦觀世音經數萬遍夜中感夢見一僧謂曰夫人算盡君精誠篤志當相爲申延後六十餘日乃亾 南史

盧景裕好釋氏通大義從兄仲禮逼景裕同反以應西魏既敗繫晉陽獄景裕至心誦金剛經枷鎖自脫 北史

蕭瑀篤信佛法常持金剛經議伐高麗不合旨上大怒與賀若弼高熲同禁欲寘于法瑀就其所八日念金剛七百遍明日桎梏忽自脫守者失色復爲著至殿前獨宥瑀 報應記

唐王某爲劉逸淮左廂虞候被譖受杖時新造赤棒頭徑數寸數五六當死矣右虞候韓弘意其必死訪

之無恙王曰我讀金剛經四十年矣今方得力初被坐時見巨手如簸箕吸然遮背因袒示韓都無撻痕韓自此遂好釋氏手自寫經 因話錄

唐大歷中太原偷馬賊誣一孝廉同情考掠旬日苦極强服推吏疑其冤未具獄其人惟念金剛經聲哀切晝夜不絶一日有竹兩節墜獄中轉止其前他囚爭取之獄卒意藏刃破視内有字兩行云法尚應捨何況非法書跡甚工賊首悲悔具述舊嫌之故誣之也 酉陽雜俎

趙安成都人唐太和四年常持金剛經日十遍會蠻寇退歸安於道中見軍器輙收置於家爲仇者所告吏捕至門涕泣禮經而去爲獄吏所掠遂自誣服罪將科斷到節帥廳枷杻自解乃詰之安曰某不爲盜皆得之巷陌每讀金剛經恐是其力 報應記

唐陸康成嘗任京兆府法曹掾不避强禦公退忽見亾故吏抱案數百紙請押問曰公已去世何得來曰此幽府文簿康成視之但有人姓名畧無他事吏曰皆來年兵刃死者問曰得無我乎有則檢示吏曰有因大駭曰君旣舊吏得無情耶曰故我來啓明公耳唯念金剛經可託即失之乃遂讀金剛經日數十遍明年朱泚果反署爲刺史康成叱泚曰賊臣敢干國士泚震怒命數百騎環而射之康成黙念金剛經矢無傷者泚曰儒以忠信爲甲胄信矣乃舍去 報應記

賴省幹建寧人挾妖術殺人祠鬼每尋十餘歲童女以充用一女素念心經次當供祭沐浴粧飾置空室中鑰其戸夜半有物自天隠下光爗爗然女不勝怖急念揭諦呪忽戸中亦有光出此物逡廵欲進復却

女誦呪益急良久戸中光漸大直射此物物仆床下鏗然有聲不復起其室近街俄而聲夜卒過女大叫殺人卒破壁取女出視床下乃一白蟒死矣捕賴及家屬繫祀海外籍其家 談藪

祝氏事偶卷之十四 終

祝氏事偶卷之十五

物部

人化類

外史氏祝彥曰凡人化爲物類自禽獸龍黿以至木石之類罔不化焉有以形質化者有以精魄化者往往見于載籍其眞妄雖難概定要不可盡謂之無故類舉一二焉

張路斯頴上人隋初明經高第景龍中爲宣城令夫人關州石氏生九子自宣城罷歸常釣于焦氏臺之

陰一日顧見釣處有宮室樓臺遂入居之自是夜出旦歸歸輒體寒而濕夫人驚問之公曰我龍也蓼人鄭祥遠者亦龍也騎白牛據吾池自謂鄭公池吾屢與戰未勝明日取決可使九子助我領有絳綃者我也青綃者鄭也明日九子以弓矢射青綃者中之怒而去公亦逐之所過爲谿谷達于淮而青綃者投于合肥之西山以死爲龍穴山九子皆化爲龍 趙耕龍公碑

郗后武帝爲雍州刺史殂于襄陽官舍年三十二后酷妬忌及終化爲龍入于後宮通夢于帝或見形光彩照灼帝體將不安龍輒激水騰涌于露井上爲殿衣服委積常置銀鹿盧金瓶灌百味以祀之故帝卒不置后 南史　右化龍

牛哀轉病七日化爲虎其兄掩戶而入覘之虎搏而殺之 淮南子

漢宣城太守封邵一日化爲虎食郡民民呼曰封使君時人語曰無作封使君生不治民死食民 述異記

唐李儼爲御史奉使嶺表路出荊南驛溪曲有虎躍

出返入伏草中曰幾傷吾故人儼識其聲是其友李徵也問曰君何由至此虎曰昨病發狂走入山谷間化爲虎自是見晃而趨者翼而翔者毳而馳者皆搏而啗之向有一婦人銀握臂吾銜致水下此去百步君過則取之遺吾家吁食其人而取其物以遺妻子非人所爲今日吾倒行逆施耳儼曰君平生得無有自恨乎虎曰吾常私孀婦其家常有害我心吾因醉一家盡殺之而去此爲恨耳儼上山未定見巨虎大吼聲震林木而去

晉時豫章郡吏易拔受番還家遠遁不返郡遣追見拔言語如常亦爲設食使者催令束妝拔因語曰女看我面乃見眼目角張身有黄班色便竪一足徑出門去家先依山爲居至麓即變成三足大虎竪一足即成其尾也 異苑

李勢宮人鄭美人勢寵之化爲雌虎一夕食勢寵姬未幾而死 十六國春秋

唐故吏部員外張昇隨僖宗幸蜀就攝涪州衙推州司差里正游章當值他日遂辭問何往章不荅但云

有老母及妻子乞時爲存問言訖而去所居近隣聞章家大哭翌日使問其由言章夜辭其家入山變爲虎矣二三日又聞章家大驚翌日又問其故曰章昨夜思家而歸自上半身已變而尚能言 聞奇錄

涪州裨將蘭庭雍妹因盜古廟中物迷路數日身變爲虎其前足銀纏金釧宛然猶存每見鄉人隔樹與語求見其母母畏之不敢往虎來往郭外經年不知所之 錄異記

劍州男子李忠者病久其子市藥歸乃省其父忠視其子來顧而涎出十許而視父乃虎也急走而出與弟母反望閉其室旋聞哮吼之聲穴壁窺之乃真虎也 漁樵閒話　布化虎

鄱陽樂安有人姓彭世以獵射爲業每入山與子俱行後忽蹶然而倒化成白鹿兒悲號鹿超然遠逝遂失所在其子終身不復弋獵至孫復學射忽得一白鹿乃於兩角間得道家七星符并有其祖姓名及鄉居年月焉 異苑

萬壽年中長安百姓李審言忽得病如狂須與羊同

食家人無以止求醫不效後忽西走近將百里路傍遇羣羊遽走入其內逐之者方至審言已作爲一大羊於衆中不能辯認及家人齊至泣而擇之其一大羊乃自語曰將我歸愼勿殺我我爲羊快樂人何以比遂將歸飼養以終天年 瀟湘錄

漢靈帝時江夏黄氏母浴伏盤水中久而不起變爲黿婢驚走告比家人來黿轉入深淵其後時時出見初浴簪一銀釵猶在其首于是黄氏子世不食黿

吳寶鼎元年六月丹陽宣騫母年八十因洗浴化爲

龍壽兄弟四人閉戶衛之掘堂上作大坎爲水龍入坎中游戲一二日常延頸外望伺戶小開便自躍入遠潭遂不復還　右二叟化龍

蜀主李勢宮人張氏有妖容勢寵之一旦化爲大班蛇長丈餘送于苑中夜復來寢床下勢懼遂殺之　獨異志　右化蛇

化人類

九江府城西有雀問湖陶侃母死擇地至此遇異人云前有牛眠處佳言畢化雀而去既葬侃在墓下有一客來吊不言而退見其衣服鮮異使覘之化雀冲天而去

南昌洗馬池常有少年見美女七人脫衫岸側浴池中少年藏其一諸女浴畢就衣化白雀去獨失衣女留隨至少年家爲夫婦約三年還其衣亦飛去　職方乘　右雀化

剡人賈傳于鏡湖泊舟夜月縱步于淯水芳荷中見二叟立語一曰碧繼翁一曰篁棲叟相對吟詩賈遽揖之化爲白鷺飛去　樹萱錄

錢塘士人姓杜船行將大雪見岸有女子素衣欲相曰何不入舡遂相調戲杜閤舡載之後成白鷺去　續搜神記　右鷺化

宋時潮州有富人江行見二子美貌曰一兒一妹雙生也早失怙恃養于舅氏舅母不容可以度日年十三矣因携以歸兒能捕魚風雪不倦得魚獻主之外分爲二生啖馬妹專繡刺鴛鴦毫毛俱備極其工巧居三年女長富人欲犯之輒辭年幼不可强題詩其禱間云覓得如花女朝朝依繡床百花渾不愛只是繡鴛鴦兒曰依人爲難不如去之女題詩于壁云終日繡鴛鴦懶把蛾眉掃且去水雲鄉百年可偕老化雙鴛鴦飛去　江湖紀聞

張碓嘗游霅上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟咏云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此别幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從碓逐之化爲翡翠飛去　樹萱錄

後漢楊寶華陰人年七歲因行至華山見一黃雀被傷墜地爲螻蟻所困寶憐之因收于巾箱中採黃花飼

之旬日瘡愈且去暮來忽一朝變爲黃衣年少見寶下拜持玉環一雙贈之曰俾爾壽年九十三而終俾而子孫四世爲三公

劉交居若耶溪忽聞有人採蓮喧笑聲交以溪左右無人居甚訝之乃斷柳枝蔽身視之忽見十餘女子從一華林而出皆青衣年十六七入叢蓮相對而謌交乃棹舟以逼之諸女皆化爲黿入水 五色線

謝靈運守永嘉游石門洞入沐崔溪旁見二女浣紗顏貌娟秀非塵俗態以詩嘲之曰我是謝康樂一箭

射雙崔試問浣紗娘箭從何處落二女邈然不顧又嘲之曰浣紗誰氏女香汗濕新雨對人默無言何事甘良苦二女微吟曰我是潭中鯽暫出溪頭食食罷自還潭雲蹤何處覓吟罷不見 青田志

長沙居民作檻捕虎機發明日衆人共往格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐民問君何以入此中亭長大怒曰昨被縣召夜避雨誤入此中急出我民曰君見召不當有文書耶卽出懷中縣召文書于是出之尋視之化爲虎卽上走 搜神記

梁衡山侯蕭泰爲雍州刺史鎮襄陽時虎暴甚村門設檻機發村人炬火燭之見一老道士自陳云從村告乞還悞落檻裡出檻卽成虎奔馳而去 廣古今五行志

通靈類

檀道濟元嘉中鎮潯陽十二年入朝濟將發舟所養孔雀來啣其衣驅去復至如此數焉以十三年三月伏誅 異苑

孫峻與亮謀誅諸葛恪恪將見之夜精爽擾動通夕

不寐嚴畢趨出犬銜引其衣恪曰犬不欲我行乎還坐頃刻乃復起犬又銜其衣恪令從者逐犬遂升車被殺 吳志

劉巨麟開元末爲廣府都督在州恒養一犬雄勁多力犬至馴附有異于他巨麟常夜迎使犬忽遮護不欲令出巨麟亦悟曰犬不使我行耶徘徊良久人至白使近巨麟叱曰我行部從如雲寧有非意之事使家人關犬而出上馬之際犬亦隨之忽暗中一從者嚇中項之死巨麟驚愕搜死者懷中得利匕首初巨麟

常鞭箠此僕故修其私欲報復而大逆知之是以免難 摭異記

司馬休之奔廣固慕容超欲害之休之不知常所乘騅馬于床前養飼忽連鳴不食注目視鞍休之試被之即不動也還床坐馬又驚跳如此者數四因試騎視裁出門外便奔而馳之走行十里顧望所住已有收兵至矣乘馬南奔殆而獲免後還荊州加騅馬揚武之號 渚宮舊事

侯景所乘白馬每戰將勝輒躑躅嘶鳴意氣俊逸其

有奔衂必低頭不前及石頭之役精神沮喪臥不肯動景使左右拜請或加箠策終不肯進 南史

唐貞觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飲食以餧之後鄰有失布者誣景逸盜繫南康獄月餘欲訊之其鵲止于獄樓向景逸歡喜似傳語狀其日人喧傳赦至官司詰其由來云路逢玄衣素衿人所說三日赦果至景逸還山乃知玄衣素衿者此鵲也 朝野僉載

苻堅將赦與王猛苻融議甘露堂悉屏左右堅親爲赦文有一大蒼蠅入自牖間鳴聲甚大集于筆端驅去復來俄而長安街巷人相告曰官今大赦有司以聞堅驚曰禁中無屬耳之垣事何從泄勅窮之咸言有一兒衣青衣大呼于市曰官今大赦須臾不見堅等嘆曰其向蒼蠅乎

異覺類

天寶末德清沈朝家有鵝欲卵而腸出以死其雛悲鳴不復食啄敗薦覆之又啣芻草毋前若祭奠狀長吁數聲而死沈氏異而埋之後人因呼爲孝鵝塚 寰宇記

鄧艾征涪陵見猿母抱子艾射中之子爲拔箭取木葉塞創艾嘆息投弓水中 晉五行志

吉州有捕猿者殺其母取皮并其子貨之龍泉蕭氏示以母皮抱之跳擲號呼而死蕭氏子爲作孝猿傳 齊東野語　右孝類

婺州州治古木之上有鷹巢一卒採取其子郡守王夢龍方據案視事鷹忽飛下攫一卒之巾以去已而知其非採巢之卒也啣巾來還乃徑攫採巢之巾而

去太守推問其故杖此卒而逐之

瀘南有畜秦吉了者亦能人言有夷酋欲以錢五十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽不願入夷中遂不食而死 萬花谷

昭宗養一猴衣以緋優服謂之猴部頭朱溫旣篡引至坐側猴忽號擲自裂其衣溫叱令殺之 隺林玉露

唐明皇常有所教舞象祿山亂據咸陽出舞象令左右教之拜舞象皆努目不動祿山怒盡殺之

宋袁粲父子以舉兵爲齊所害有小兒數歲乳母將

投粲門生狄靈慶靈慶遂抱以首乳母號泣呼天曰公昔與汝有恩故冒難歸汝奈何欲殺郎君以求小利若天神有知我見汝滅門此兒死後靈慶常見兒騎大羝狗戲如平常經年餘闘場忽見一狗走入其家遇靈慶于庭噬殺之少時妻子皆没此狗卽袁郎所常騎也 南史

康定中侍禁李貴爲西邊寨主妻爲吴賊所虜家中一白犬頗馴擾祝之曰我聞犬之白前世爲人也爾能送我歸乎犬俯仰如聽命卽裹粮隨之有警則引伏艸間渴則濡身而返凡六七日出賊境其夫無恙朝廷封崇信縣君

張彪敗後與妻楊氏去惟常養一犬名黄蒼在彪前後未嘗捨離乃還入若耶山中沈泰說陳文帝遣章昭達領千兵重購之幷圖其妻彪眠未覺黄蒼驚吠刼來便嚙一人中喉卽死及彪被害黄蒼號叫彪屍側宛轉血中若有哀狀昭達殯彪喪墳塚旣畢黄蒼又俯伏塚間號叫不肯離 南史 右義類

金元好問過陽曲見獵者捕得二雁內一死一脫網

去空中悲鳴良久投地亦死好問遂以金贖二雁瘗之汾水濱

衛敬瑜妻王氏守志養舅姑常有雙燕巢梁間一日雄燕爲鷙所傷其雌孤飛悲鳴至秋翔集王氏之臂如告别然王氏以紅縷繫足曰新春復來爲吾侶明年果至因贈以詩自是秋歸春來凡六七年其年王氏病卒燕來周章哀鳴家人語曰王氏死矣坟在南郭燕遂至坟所亦死 王氏詩昔年無偶去今春還獨歸故人恩義重不忍更雙飛

元元貞二年雙燕巢于燕人柳湯佐之宅一夕家人

來燈照蠍其雄驚墜猫食之雌悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨復來巢其處人視巢生二卵疑其更偶徐伺之則抱雛之殼耳自是秋去春來凡六稔觀者譁然目爲貞燕　右貞類

淨影寺沙門慧遠講經初在鄉養一鵝常隨遠聽經及遠入京留在寺晝夜鳴叫不止僧徒送入京至此寺大門放之自然知遠房便入馴狎每聞講經即入堂伏聽聞泛說他事則鳴翔而出如是六年忽哀鳴庭宇不肯入堂二旬而遠卒　兩京記

陳宣帝時釋僧安住王室山講涅槃有雌雉伏聽三卷未了遂絕不至安曰雉生人道矣安至越州人家喚雌雉一女走出如舊相識父母異之引安設食其父言見此女生時髮如雉毛因以爲名安大笑爲述本緣　什氏通什

有人養鸚鵡以其慧甚施于僧僧教之誦經往來架上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及其死焚之有舍利　右聽經

宋徽宗時隴西歲貢鸚鵡徽宗置之安妃閣教以詩文及宣和末遣中使送還本土後郭浩以泰鳳提點刑獄至隴口見一白一紅鸚鵡鳴于樹間問知來自帝所因問上皇安否浩曰上皇崩矣鸚鵡皆悲鳴不已

關中商有得鸚鵡于隴山能人言商愛之商偶以事下獄出而嘆恨不已鸚鵡曰郎在獄數日已不堪鸚鵡遭籠閉累年奈何商感而放之後每有同輩過隴者鸚鵡必于林間問其安否託以寄聲焉　右問安

宋天台黃巖寺僧畜一鴝鵒常隨僧念佛不待僧教

亦自念得一日立死籠中僧瘗之生紫色蓮花穿土而出大智律師爲之頌曰籠中立死渾閑事化紫蓮花也大奇　耕餘博覽

唐豫章民有熊慎者其父以販魚爲業嘗載魚宿江滸聞舡內千百念佛經聲驚察之乃船中諸魚也遂悉取放之不復以漁爲業　報應錄

文帝時魏州四月八日立舍利塔有一黑狗耽耳白胸于舍利塔前舒左股屈右脚見人行道即起行道見人持齋亦即持齋非時與食不食唯欲得飲淨水

至后日旦起解齋與粥始喫且寺内先有數隻猛狗但見一狠狗無不競來吠嚙若見此狗入寺悉皆低頭掉尾 隋書 右念佛持齋

唐大宗養一白鶻號白將軍取鳥常驅至于殿前然後擊殺故名落鷹殿上恒令送書從行至東都與魏王仍取報日往返數廻 僉載

曲阜顏浦亦嘗臥病幼子舜得一鴿于屑翎間得書一緘乃與定郭恭寄其子曲阜令禹家書也時禹攸平遠縣去鴿未及知盤桓尋覓遂遇害清浦責其子

更取木匣函鴿候病稍愈直抵禹所致書與鴿且語其故禹戚然曰畜此鴿十七年矣凡有家書雖隔千里亦能傳致誠與會也命瘞之 百家風世傳

張九齡少年皆家養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之爲飛奴時人無不愛訝 開元遺事

長安民郭行先有女紹蘭適巨商任宗爲賈于湘中數年音信不達紹蘭見雙燕戲于梁間長吁淚下語燕欲憑附書與婿燕子飛鳴上下似有所諾遂飛泊膝上蘭乃吟詩云我婿去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫小書其字繫于足上燕遂飛鳴而去任宗時在荊州忽見一燕飛鳴泊于肩上見有書繫足上解而視之乃妻所寄也宗感而泣下遂歸首出詩示蘭后張說傳其事 開元遺事

金宣撫使田琢字器之從軍塞外合房里山野舍春末有雙燕爲巢土人不識屢欲捕之田曲爲全護此燕晝出夜歸田必開戶待之忽一日飛止坐隅都無驚畏乃語移時不去田思明日秋社燕當歸矣此殆

爲留別語也因作詩贈細書爲臘丸繫其足上明年四月田受代歸又八年田爲潞州觀察判官四月十二日偶坐廨舍之舍翠堂忽雙燕至一飛簷戶間一上硯屏田諦視即前燕也臘丸尚在田謂同年麗鏞畫爲圖自作序求趙閑閑作賦詩 中州集 詩幾年塞外歷奇危誰謂烏衣亦此飛朝向蘆陂知有爲幕投弟舍重相依君憐我處頻迎訪我憶君將不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸

陸機少時頗好遊獵在吳豪盛客獻快犬名曰黃耳後仕洛常將自隨此犬黠慧能解人語又嘗借人

三百里外犬識路自還一日至家機羈旅京師久無家信機戲語犬曰我家絕無書信汝能賫書馳還取消息否犬喜搖尾作聲應之機試爲書盛以竹筒繫犬頸犬尋路南走入草噬肉取飽每經大水輒依渡者弭耳掉尾向之其人憐愛因呼上船載近岸犬即騰上速去如飛徑至機家口銜竹筒作聲示人其家取書看畢犬又向人作聲如有所求其家作荅書內竹筒中復繫犬頸犬既得荅仍馳還洛計人行程五旬而犬往還裁半月後犬死殯之遣送還家葬機村

南去機家二百步築土爲墳村人名黄犬塚 述異記

右寄書

衛濟川養六雀日以粥飯啖之三年識字濟川撿書皆使雀銜取之無差

鄆州有追虎碑父老云昔張侍郎守鄆境內有虎害物張令直吏執符追虎不往且斬吏別其家痛飲而行果見巨虎置符于地虎熟視銜符隨吏至府 右識字

臨江閔王榮坐寢廟壖地爲宮上徵榮榮詣中尉府中尉郅都簿責訊王王恐自殺葬藍田鷰數萬啣土置塚上百姓憐之 史記

北涼沮渠蒙遜起游林堂于內苑堂成燕郡臣頌謝郎中劉昞曰仲尼何如人也昞曰聖人也遜曰聖人不凝滯于物而能與世推移畏于匡辱于陳伐樹于宋聖人固若是乎昞不能對遜曰卿知其外不知其內昔魯人有浮海而失津者至于澶淵見仲尼及七十子游於海中與魯人一木杖令閉目乘之使歸告魯侯築城以備寇魯人出海投杖水中乃龍也具以狀告魯侯不信俄而有羣鷰數萬啣土培城魯侯信

之大城曲阜訖而齊寇至攻魯不克而還此所以稱聖也 十六國春秋

王莽開哀帝母丁姬塚公卿皆阿指遣子弟及諸生四夷凡十餘萬人操持作具助將作掘平故塚時有鷰數千啣土投丁姬穿中 漢書

宋青州刺史都泰玄字義貞性仁恕德感禽獸初葬時有羣鷰數千啣土于塚獨高大與他塚有異 齊州塚墓記

右啣土

見夢頌

栢邈爲汝南郡人賫四烏鴨作禮大兒夢四烏衣人請命忽覺見鴨將殺遂救之買肉以代旋夢四人來謝而去 夢雋

衛鎬爲縣官下縣至里人王幸家在方假寐夢一烏衣婦人引十數小兒著青衣咸言乞命叩頭再三斯須又至鎬甚惡其事遂催食欲前適鎬所親者報曰王幸在家窮無物設饌有一雞見抱兒巳得十餘日將欲殺之鎬方悟烏衣婦人果烏雞也遂命解放是後復夢感謝欣然而去 衆載

後魏裴安祖曾行值天熱舍于樹下有鷙鳥逐雉雉急投之遂觸樹而死安祖愍之乃取置陰地徐徐護視良久得蘇喜而放之後夜忽夢見一丈夫衣冠甚偉著繡衣曲領向安祖再拜安祖怪而問之此人云感君前者見放故來謝德 北史

宗淵字叔林晉太原中爲潯陽太守得十頭龜付厨日每日以二頭作臛其後夢十丈夫阜衣袴褶叩頭求哀明夜又夢八人求命方悟乃放之後夢八人來謝 夢雋

宋周輝弟邵達見漁舟取龜板用銛刀刳其肉最殘酷乃以千錢買得數百枚貯竹籠度去漁舟遠放之到家其妻迎謂曰昨夢甲士數百人入門謝之荷官人見宥各聲喏而去殊不可曉夫告以故相與嘆息 清波雜志

僞蜀豐資院使李延福晝寢公廳夢烏幘三十人伏于堦下但云乞命驚覺僕使報門外有村人獻鼈三十頭因悟所夢遂放之 儆戒錄

徐杭尉范達夜夢甲冑而拜于庭北七人云某等皆

錢氏時歸順人今海行失道死在君手幸見貸也既覺人有以蝤蛑七枚爲獻因遣縱之于江 春渚紀聞

南郡太守劉之亨嘗夢二人姓李詣之乞命未之解也其明仲夏有遺生鯉魚二頭者之亨曰夢中所感也放之又夢來謝恩云當令君延算 梁書

廣陵王龍潭寺僧有夢數百人求濟者翌晨見人擔螺螄往市忽憶所夢贖放于潭數日忽于潭上獲一小盆非銅非錫非瓦非石持歸以爲盥晨起索盥忽見鬲餘粒子盈于中詢之其徒云其昨置數粒耳僧

不之信試貯救麥白銀等一夕皆充仍僧始寶之地志

新繁縣有東湖李德裕爲宰日所鑿夜夢一老父曰某潛形其下幸庇之明府富貴今筭來七九之年當相見于萬里外後于土中得一龜徑數尺投之水中而德裕以六十三卒于朱崖果應七九之讖北夢瑣言

隋大業中長安趙文若嘗因使暫憩一驛廳上夢一青衣婦女乞命甚急文若驚寤問之乃驛長將殺青羊相待也卽贖放之冥祥記

晉載字元吉精究經史遂不復進取肄業之士多從之諸生釀會市羊以備餼載夢一羊前跪請命晨出見羊跪伏如所夢載以己緡償諸生而畜其羊南唐書

金陵有三大石甚古吳仲庶作守日夜夢三舉子求哀且曰若不垂祐明日當爲煨燼矣公甚異之詰旦徧問僚屬莫能原其意旣而視其牒見兵馬司狀申乞燒三醜石爲灰供修造之用公遂悟勅寺僧愛護元祐中毛漸作漕欲移置廨舍掘之極深而石根不斷不能動遂罷楊公筆錄

外史氏視彥曰人死而其靈不滅每從夢中與生人聒言其事往往見于載籍至生人則反不能顏合之兄衣食所須輒以夢此猶在生死之間物與人異類乃能與人通夢此何以故若豫且之龜新繁之蟇欒墓之狐此猶神物也至雞凫羊雉及魚鼈螺蛉之細三醜石之蠢皆能以夢見能人所不能矣豈物則有靈能化爲人形言語抑別有鬼神故幻此以爲物祈生耶又豈浮屠家謬說爲此語以垂殺生大戒與予思之不得其解姑識之以俟遂識者發吾覆焉

報恩類

噲參養母至孝曾有玄雀爲弋人所射窮而歸之參收養治療瘡愈放之後雀到門外參炳燭視之雌雄各至啣雙明珠報參焉搜神記

張禧字彥祥除效穀令有雀負矢集禧庭禧以甘草湯洗之傅藥留養十餘日瘡愈飛去月餘啣赤玉珠二枚置禧庭事張氏家傳

昔隋侯出見大蛇中斷疑其靈使人以藥封之蛇乃能去歲餘蛇啣珠以報其珠徑寸純白夜光如月稱

隋侯珠 隋侯名祝字元暢 說苑

昆明池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢于武帝求去其鈎三日戲于池上見大鯽啣索帝乃取鈎放之帝復游池池濱得明珠一雙帝曰豈昔魚之報耶 三秦記

宋文帝元嘉三年春彭城劉樞字正一自江陵歸鄂下宿上明洲時夜月徵明吟宴次忽二人扣舟高呼正一云我自鄂下來要見正一樞引首望之見二人各長五尺餘容貌華飾皆白服便出與語乃語樞曰

久欲奉謁今會良時樞曰卿自鄂下來有何相會一人曰聞君儒者也故修謁耳遂與同宴夜闌二人俱醉于飲處便臥樞乃以被覆之及明尚寢欲與因舉被見二魚各長五六尺眼雖動而甚困矣不敢殺乃舁致江中是夕樞夢二人衣白衣各執一珠放樞臥前不語而去及曉桄前二珠各徑寸 三吳記

景平中東陽大水永康蔡嘉夫避水住南壟夜有大鼠浮水而來伏嘉夫奴床角奴愍而不犯每食以餘飰與之水勢既退嘉夫得返故居鼠以前脚捧青囊裹三觔許珠着奴床前啾啾狀如欲語從此去來不絕 異苑 右報誅

咸康中豫州刺史毛寶戍邾城一軍人先于武昌市見賣一白龜長四五寸便買歸養之漸大近尺許其人憐之持至江放之水中後邾城遭石季龍攻陷實等敗赴江溺死時養龜人被甲持刀亦同自投水中覺如墮一石上水裁至腰須臾出中流視之乃是先所養白龜六七尺送至東岸出頭視此人徐游而去中江猶回首數顧焉 幽冥錄

唐劉彥回父爲湖州刺史僚屬從銀坑回得一大龜曰壽當千歲其父不納復送坑所後彥回爲房州司士山水暴至一家惶恐未知所之俄有大龜似欲引路乃從之行歷十餘地皆得淺處遂脫水難是夕夢龜曰昔在銀坑蒙使君救脫之恩故今奉報 吳興掌故

丹陽王某者好食鼈庖婢每竊一二放之后事覺恐被責潛投于池鼈負婢及岸得不死 一統志

黃德環家人烹鼈將箸笠覆其釜揭見一鼈仰抱其笠背皆蒸爛然頭足猶能伸縮家人愍之潛放河涇

間後因患熱將殛德瓌徙於河邊屋中將養夜有一物徐徐上身覺甚冷及曙能視胸臆悉塗淤泥其鼈在上邊三曳三顧而去即日病差

宋傅慶中舍嘗得數鼈付厨婢羅之其一甚大婢不忍殺放之溝中踰年婢病疫煩熱將卒舁致外舍翌日見胸腸間皆有青泥詢之云不知所自但熱差減耳家人伺之夜有大鼈自溝中被體以泥直登婢胸氷之其病遂愈 獨異志

始興郡山陽人行田忽遇一象以鼻卷之遙入山中

見一象脚有巨刺此人牽挽得出病者即起載人入一紆紬地以鼻掘出數條長牙送還本處本境苗稼常爲象所困其象俗呼大客因語曰我田稼在此恒爲大客所犯若念我者勿見侵便覺躑躅如有馴解于是一家業絕無其患 異苑

有一僧行遇群象上樹避之象隨倒樹負之至林中有一象病足瘡而臥引沙門手至所苦處乃竹刺沙門爲拔去之裂裳與裹俄頃一象持金函授病象病象轉授沙門發視之乃佛牙也 西域記

後漢歐寶居父喪鄰人格虎虎走入其廬中寶即以簑衣覆藏之鄰人尋跡至寶寶曰虎有何可念而藏之乎虎後送鹿以助寶祭

晉郭文舉居餘杭大辟山中嘗有猛獸忽張口向文舉文舉視其口中有橫骨乃以手探去之猛獸明旦置一鹿于其室前

宋京師一酒匠每見酒内蝇輒取出用乾灰救之如是數年所活甚多一日被罪當死官府執筆書判有蝇抱筆頭逐之復來官疑有寃再閱出之 勸善錄

吳富陽董昭之嘗過錢塘江中央見一蟻着一短蘆走一頭回復向一頭甚惶遽畏死因以繩繫蘆着船至岸蟻得出其夜夢一烏衣人謝云僕是蟻中王感君見濟後有急難當相告語歷十餘年昭之被橫錄爲劫主繫餘姚忽思前夢結念之際同被禁者問之昭之具以實告其人曰但取三兩蟻着掌中語之昭之如其言夜果夢烏衣云可急投餘杭山中既寤蟻齧械已盡因得出獄過江投餘杭山旋遇赦免 齊諧記

廬陵太守龐企自云其遠祖非非繫獄獄牀上有螻

蛄行其左右謂曰爾有神能活我死否投飯與之螻
蛄食盡去有頃復來形體漸大意每異之乃復與食
如此數月閒其大如豚及報將刑其夜螻蛄掘壁爲
大穴乃破械從之出亾後遇赦免故龎氏世祀螻蛄
焉 搜神記
孫權時李信純家養一犬字曰黑龍愛之尤甚行坐
相隨飲饌之間皆分與食一日于城外飲酒大醉歸
家不及臥於艸中時遇太守鄭瑕出獵見田草深遣
人縱火焚之信純臥處恰當順風犬見火來乃以口

拽純衣純亦不動臥處北有一溪相去三五十步犬
即奔往入水濕身走來臥處週廻以身濕之獲免主
人大難犬運水困乏致斃於側俄爾信純醒來見犬
已死遍身毛濕週廻視火蹤跡因爾慟哭聞于太守
憫之曰犬之報恩甚于人人不知恩豈如犬乎即命
具棺槨以葬之今紀南有義犬塚高十餘丈
晉太和中廣陵人楊生者畜一犬憐惜甚至常以自
隨後生飲醉臥于荒艸時方冬燎原風勢甚盛犬乃
周匝號吠生都不覺犬乃就水自濡還即臥於艸上

如此數四周旋跬步艸皆沾濕火至免焚 紀聞

封號類

唐太宗養一白鵲號白將軍 事見異覺類
長安有豪民楊崇義者妻劉氏與鄰兒李弇私通遂
謀害之埋枯井中 其妻 故四散尋覓經府陳詞官吏日
夜追捕賊不得後縣官等冉詣崇義家檢校其架上
鸚鵡忽作聲屈曰殺家主者劉氏李弇也遂俱服罪
款府尹具事奏聞明皇取鸚鵡付后宮封爲綠衣使
者張說爲傳 開元遺事

明皇常於禁苑中見黃鶯每呼之爲金衣公子 天寶遺事
楊王夫殺蒼梧王太祖夜從承明門乘常所騎赤馬
入殿內驚怖既知蒼梧王死咸稱萬歲及太祖踐祚
號此馬爲龍驤將軍 南齊
北齊高緯御馬皆藉以氊罽被以金玉食物有十餘
種號爲赤虎儀同 三國典畧
明皇將登封泰山益州進白騾上遂親乘之柔習安
便不知登降之勞也告成禮畢復乘而下纔及山址
上休息未久有司奏白騾無疾而殪上嘆異久之謚

之曰白騾將軍 開元傳信記

劉旻據太原與契丹約爲父子契丹以黄騮馬爲聘後與周世宗戰高平敗獨乘黄騮以歸遂與黄騮治廐飾以金銀食以三品料號自在將軍 五代史

金主完顏亮常所御小騅號小將軍

唐昭宗播遷隨駕伎藝人止有弄猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉 幕府燕閒錄

秦始皇上泰山風雨暴至休于松下因封其樹爲五大夫 漢官儀 五大夫是秦爵官名非五株松也

嵩山嵩陽觀故基有古栢五株積翠婆娑可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武時封大將軍 少林集錄

嵩山天封觀有古栢三株武后封五品大夫蔭百餘步 河南志

錢鏐平董昌昭宗改鏐素所居營曰衣錦營後以敗康儒有功昭宗升衣錦營爲衣錦城鏐遊衣錦城晏故老山林皆覆以錦號其幼所常戲大木曰衣錦將軍

陳封石三品後荆公詠三品石云草沒苔侵棄道周誤恩三品竟何酬國亾今日頭無恥似爲當年不與謀 談資

雜類

猿鳥斷腸

桓公入蜀至三峽山中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳上船便死破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命黜其人 世說

廬山遠法師嘗于雀窩射得雀雛後復伺雀母見將射之

雀不動翔視之已死于窠中破視腸皆寸絶

有人取得黄鶯雛養于竹籠中其雌雄曉夜哀鳴于籠外絶不飲啄乃取雛置籠外則更來哺之略不畏人一日不放出籠其雌雄繚繞飛鳴無從得入一投水中一觸籠而死剖腹視之其腸寸斷 玉堂閒話

人血愈雀

李衛公遊嵩山見雀喞喞曰我鳥仙爲樵者傷脚得人血即愈李公解衣即刺血雀曰世間人至多公且未是乃令拔眼睫毛持往來都下但映眼照之即知

矣李公中路自視乃馬頭也至東洛所遇非少悉非
全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁是人李公言病崔
之意老翁笑下驢宣[illegible]以血李公得之以塗崔即愈
崔謝曰公郎爲明時宰相復當上昇相見非遙慎無
懈惰李公謝崔遂冲天而去 逸史
裴沆再從伯自洛往鄭晚程下馬覺道左有人呻吟
聲見荊叢下一病鶴翅關上瘡壞無毛忽有老人曳
杖至曰郎君豈解哀此鶴若得人血一塗即能飛矣
裴請刺臂血老人曰多君志然須三世是人其血方

中君前生非人惟洛中胡蘆生君能却至洛干之乎
裴返訪生生取一小石盒刺臂滴滿中授裴裴至鶴
處老人喜曰信士盡血塗訖復邀裴至所居裴渴求
茗老人指一土龕中杏核一扇如笠有漿滿核裴力
舉飲之不復饑渴老人曰飲此當哭九族親情復引
視鶴損處毛已生矣裴至九十七未知所終 酉陽雜俎

白狼救難

穆崇初魏道武避窟咄難遣崇還察人心崇召馬與
從者微服入其營會有火光爲舂者所識賊皆驚起
崇求從者不得因匿阬中徐乃竊馬奔走宿于大澤
有白狼向崇號崇覺悟馳隨狼奔遂免難道武異之
命崇立祀子孫世奉焉 史
王懿字仲德符氏之敗仲德年十七及兄叡同起義
兵與慕容垂戰敗仲德被重創走與家屬相失路經
大澤困未能去臥林中有一小兒青衣年可七八歲
騎牛行見仲德驚曰漢已食未仲德言飢小兒去須
臾復來得飯與之食畢欲行暴雨莫知津逗有一白
狼至前仰天而號號訖銜仲德衣因渡水仲德隨後

得濟與叡相及後仲德南奔從武帝伐廣固討盧循
功冠諸將封新淦縣侯三爲徐州刺史威德著于彭
城立佛寺作白狼童子像于塔中卒後亦于廟立白
狼童子壇每祭必祠之 仲德太原人漢王允弟懋七世孫 南史

狂花兆亾

王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落說曰易
稱枯楊生華何其久也、枯華生枯木敦終逆而身
亡 搜神記
宋郭仲産爲南郡從事宅在桃杷寺南其村亦名桃

杞元嘉末起齋屋以竹爲窗櫺竹遂漸生枝葉長數丈扶疎葱翠欝然成林仲堪以爲祥及孝建中同義宣之謀破誅 述異記

梁武陵王紀以侯景之亂僭號於蜀初妖怪不一內寢栢殿柱繞節生花其莖四十有六靃靡可愛狀似荷花識者曰王敦妖花非佳事也后果爲元帝所誅 南史

外史氏祝彥曰左氏曰妖不自作妖由人興使致紀仲産弟不作逆雖有狂花何從催誅戮之禍齊

王子罕母疾晝夜祈禱以竹爲燈纘經宿枝葉茂盛母病尋愈挪孝感致此誰謂狂花能禍人哉

桑蓋兆興

先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋往來者皆怪此樹非凡涿人李定云此家必出貴人先主少時與宗中諸小兒于樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車叔父子敬謂曰汝勿妄語滅吾門也 三國志

齊高祖蕭道成宅在武進宅南有桑樹擢本三丈横出四枝狀如車蓋上年數歲好戲其下從兄敬宗謂曰此樹爲汝生也 南史

果中有蛇

唐光宅中李崇貞爲益州刺史廳事前有柑樹有柑大如雞子晚熟微小有孔如針羣官咸異之方欲將進久而方罷因剖之得一赤班蛇長尺餘崇貞後爲兵所殺 廣五行記

李昇本徐氏湖州安吉人爲安吉令先是其家有梨樹忽結一實大如升其父異之將獻郡守有謂其父曰此果非常宜所有即上獻來年見徵安知復有此物不如勿獻其父然之因會鄉里將共食即席剖之有赤蛇在實中剖者大驚投于地俄而赤蛇走其母榻下尋之了無所見未幾其母遂孕知誥 吳越備史

唐惠卿荆州庭中有橘樹其末有一實甚大獨異之由是會賓客摘而將食乃剖之有一赤蛇蟠於其中 獨異志

祝氏事偶卷之十五 終

祝氏事偶十五卷 浙江巡撫採進本

明祝彥撰彥字元美山陰人萬歷癸酉舉人其書取史傳所載古人事蹟之相同者倣世說新語門目分條徵引以類相從舊目所不該者復分天地人三部以隸其後自序稱因見余寅同姓名錄而作葢彼以名同而此以事同義相彷而例則各殊大致與同時陳禹謨之駢志約畧相似而不能及陳書之精密每條後間綴評語詞意儇薄彌爲畫蛇之足

廣修辭指南二十卷

〔明〕陳與郊輯

中山大學圖書館藏明萬曆陳之伸刻本

附《四庫全書總目・廣修辭指南二十卷》提要

廣脩辭指南叙

林鉞輯漢書曰漢雋陸伸輯左氏傳曰左腴任浚輯羣書建二百餘類曰書叙浦南金揔輯之

蕪入爾雅曰脩辭指南予稍節錄而又益以吾師文苑類鈔曰廣脩辭指南云嘻此獨備尺牘家釆錄而已哉

隅園老人書於碧浪齋

時

萬曆甲辰夏五

敘二

原名御覽修事指南

廣修辭指南提要

惟保章氏爰察天文甘石繼起百家紛紛縣象著明順動不忒四時成歲五官效職述天文第一

坤爲大輿高下九則封山濬川經略萬國三代損益建侯親民秦廢古制郡縣剖分述地理第二

天有六氣人有六親內外族屬竝列其人親疎異等貴賤殊名古今九品漢史表稱述人物第三

上棟下宇易取大壯茅茨土階獨覩昭曠顏稱陋巷衛詠衡門士而懷居鄙不足論述宮室第四

一人之身百工所備象箸玉杯古有明戒舟濟不通車能引重聖人作之以資民用述器用第五

大音無聲觀豫作樂聖王迭典雲英韶濩厥后崩壞鄭衛荒淫風流俗化湎湎紛紛述音樂第六

皇奮其威電擊霆震勝敗不常聖人所愼戰事惟危兵器惟凶桓桓衛霍萬夫之雄述軍旅第七

維草曰夭維木曰喬既培既達是蓑是穮狼莠不除嘉禾不茂樗櫟不材以全其壽述草木第八

喙息跂行毛羣羽族有知無知竝生竝育天之降才監其盈縮予角去齒傅翼兩足述鳥獸第九

古人論文與樂相似金聲玉振始終條理旁引曲

喻有語助辭焉哉乎也抑亦只而述通用第十
君子之道出處語默惟是吉凶惠迪從逆事以日
異萬有不齊時分動靜禮尚往來述人事第十一
襄辭請隧孔惜繁纓禮不可假唯器與名王言如
絲如綸如綍袞衣九章火龍黼黻述制令第十二
上有道揆下有法守輔弼疑丞在帝左右食人之
食憂人之憂受直怠事人將我尤述職官第十三
虞廷命士皋陶是作文武成康幾致刑措自漢以
降訟獄日繁哀矜勿喜仁人之言述刑法第十四
匹夫懷璧罪有所歸黃金白玉龜貝珠璣咸稱貨

寶多藏賈害國以斂亡官以賄敗述貨寶第十五
上古結繩書契後作虞夏商周孔纂其業暴秦坑
焚漢復表章劉向司籍九流竝興述文學第十六
仰觀俯察耿然一身凡我四體奉若天君出是話
言榮辱所召戒之慎之非法不道述身體第十七
冠加衆體衣蔽厥身重錦什襲儉德罔聞子臧鷸
冠服妖是紀狐裘縕袍賢者不恥述冠服第十八
食以養生酒以合歡困于酒食饞夫之徑古者主
賓一飲百拜佐史立監蓋防其敗述酒食第十九
國之四民士農工商其分有限其業有常聖又多

能學兼游藝不有博弈猶賢乎已述藝術第二十

廣修辭指南目次

廣修辭指南目終

廣修辭指南卷一

明　浙氾陳與郊　輯

男　瓛　校

孫之伸　刻

天文部凡四類

象緯類

春爲蒼天萬物蒼蒼然生夏爲昊天言氣晧旰秋爲旻天旻猶愍也愍萬物之凋落冬爲上天言時無事在上臨下而已　右爾雅四時

南風謂之凱風詩凱風自南東風謂之谷風詩習習谷風北風謂之凉風詩北風其凉西風謂之泰風詩泰風有隧扶搖謂之

猋暴風從下而上風與火爲庉庉庉熾盛貌迴風爲飄旋風也日出而風爲暴詩終風且暴風而雨土爲霾詩終風且霾陰而風爲曀詩終風且曀天氣下地不應曰霿言蒙昧地氣發天不應曰霧　螮蝀謂之雩俗名爲美人虹江東呼雩音芋蜺爲挈貳蜺雌虹也見離騷挈貳其別名見尸子疾雷爲霆霓雷之急激者謂霹靂雨霓爲霄雪詩如彼雨雪先集維霓霓水雪雜下者故謂之消雪暴雨謂之涷今江東呼夏月暴雨爲涷雨離騷云令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵是也涷音東小雨謂之霢霂詩益之以霢霂久雨謂之淫左傳天作淫雨淫謂之霖雨自三日已上爲霖濟謂之霽今南陽人呼雨止爲霽音薺　右爾雅風雨

雨木冰成十六正月雨木冰火中昭三火中寒暑乃退心以季夏昏中而暑退季冬旦中而寒退淒風苦雨昭四春無淒風秋無苦雨歲星淫於其哀三謂行失次也又曰歲棄其次　右左腴纂

旻溫郊祀志如淳曰日出清霽爲旻而溫九閡禮樂志如淳曰閡亦陔謂九天之上也音亥九閡揚雄傳師古曰九閡九天之門奔星子虛賦師古曰奔星流星也宛虹子虛賦師古曰宛虹屈曲之虹也豐隆大人賦應劭曰豐隆雷師之名也沆瀣大人賦應劭曰沆瀣北方夜半之氣也列缺大人賦服虔曰列缺天閃也膏露鼂錯傳師古曰甘露滑如膏

右漢雋纂

地曰柔祇宋謝莊日曰朱羲郭璞又曰曜靈廣雅落日曰頽陽謝宣遠日反光照東在上曰反景在下曰倒景說文日中烏曰踆烏淮南子月曰望舒張平子月御曰纖阿東晳補亾

詩月未成明曰朏釋名月朔見東方曰朒尚書大傳居竹反月晦見西方曰朓尚書大傳他了反織女曰天媛南齊謝朓賦歲時日月星辰曰六物前五行五星曰五緯班固日月星海曰四望前郊祀天地四方曰六幕前禮樂八方曰八埏封禪文

右書敘纂天地日月

廣　字訓云轂曰出之色櫝曰入之色　或問渾天揚子曰洛下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之　兎望月而孕蚌望月而胎蕎麥得月而秀中秋無月則兎不孕蚌不胎蕎麥不實　夕月映郭寒濛濛然時或明滅久之則萬宇浮潔宮殿鱗鱗

然披瓊玉也

風師曰箕伯風俗通 帝所清泠之風曰雄風宋玉賦 窮巷揚塵之風曰雌風宋玉賦 清而不及地二三尺曰君子風風俗通 將雨初來微風曰少女風管公明傳 仲夏風曰黄雀風周處風土記 秋風曰商風又曰素風晉潘尼賦 薄雲曰鮮雲選詩 舒行之雲曰泄雲謝靈運 將雨雲曰離畢之雲七命 雲之性曰友風而于雨荀子 三日雨曰愁霖選十六 六月大雨曰濯枝雨風土記 雨止雲罷曰霎霏說文 右書叙纂風雲雷雨

廣 予知夫雲乎始觸石冒嶺才膚寸碧耳稍溲溲然蓬蓬然其碧漸增輪囷疊積隱見諸峰間 破山舞石拔大木蜚大屋 風過焉窸窸有聲如鈴索 有微籟掠耳而過之昨雨不終餉風自南搏之 雲氣坌涌雨淅瀝四灑 是日東南有虹霓氣映以雨脚微成五色黑雲中神龍蝘蜓上下 雷以動之物畢奮風以散之物畢解雨以潤之物畢説日以晅之物畢達物不同而性同雷風雨暘感而無不應公無疑也

重霧曰苦霧舞鶴賦 雲遽散曰霍然四除王粲 塵埃曰埃壒班固 又曰埃風楚辭 輕塵著物曰流塵劉玄休 汙於泥曰漬淖荀子 右書叙纂陰晴塵淖

歲時類

太歲在甲曰閼烏割切逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著直略切雍在巳曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓音亦在癸曰昭陽 右爾雅歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂音臧在未曰協洽音夾在申曰涒灘湯昆切在酉曰作噩五各切在戌曰閹音奄茂在亥曰大淵獻在子曰困敦音頓在丑曰赤奮若載歲也夏曰歲取歲星行一次 商曰祀取四時一終 周曰年取禾一熟 唐虞曰載取物終更始 右爾雅歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞先代切在壬曰終在癸曰極 右爾雅月陽

正月爲陬離騷云攝提貞於孟陬 二月爲如三月爲寎孚柄切 四月爲余五月爲皐六月爲且子余切 七月爲相息亮切 八月爲壯九月爲玄國語云至於玄月是也 十月爲陽純陰用事嫌於無陽故以名云 十一月爲辜十二月爲涂皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未詳通者故闕而不論涂音徒 右爾雅月名

良月莊十六使以十月入曰良月也就盈數焉數始於一盈於十故以十月爲良月中宿僖二
十四命汝三宿汝中宿至不待三宿次宿卽至也一星終襄九歲星十二年一周天是一星終
也日旰襄十四旰晏也音古旦反四百有四十五甲子矣襄三十絳縣老
人曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其何日之有昭三
公室之卑其何日之有言不久而至日明月昭七齊燕平之月云猶言明日明年也疾日昭九
辰在子卯謂之疾日疾惡也紂以甲子喪桀以乙卯亡故以爲忌以一昔哀四之期一爲一昔一昔
夜也翌歲哀十六翌明也
右左腴纂
間歲食貨志師古曰間歲隔一歲間者文紀師古曰間者猶言中間之時也期有月
武紀期有月而民未諭如淳曰期音基自往年三月至今年四月期有餘月矣比年宣紀師古曰比
連也宿夜哀紀宿夜憂勞迺者宣紀迺者向者也便時王后紀便時上林延壽門師古

曰取時日之便也六辰律歷志辛昭曰六辰謂從卯至申五子律歷志日有六甲辰有五
子孟康曰六甲之中唯甲寅無子故有五子五勝律歷志頻推五勝孟康曰五行相勝秦以周爲
火用水勝之昒爽天文志師古曰昒爽謂日尚冥蓋未明之時也昒音忽讀曰昧須摇禮樂
志神奄留臨須摇晉灼曰須摇須臾也陽鼂校獵賦天子迺以陽鼂始出庫玄宮師古曰陽鼂日
出之後也窮宙幽通賦迺窮宙而達幽應劭曰聖人極古今通幽微也淹速賈誼傳淹速之
度師古曰淹遲也移日夏侯嬰傳與高祖語未嘗不移日也朝暮人揚惲傳太僕定有死
罪數事朝暮人也師古曰言不久活景靡王莽傳忽如景靡師古曰景靡者如光景之徙廣也轉
漏王莽傳轉漏之間昭時終軍傳宜因昭時日師古曰昭明也今標季谷永傳當陽數
之標季終今兩粵傳終今以來通使如故師古曰從今通使至於終久右漢雋纂
十二年曰一紀尚書大傳十九年曰一章前漢二十五年曰

積紀左思魏都賦經月曰涉月夢得歲末曰歲竟高紀敗月曰
徙月檀弓候天曉曰遲明高騎徹曉曰際明義山又曰通昔
莊蹴五初曉曰明發選詩平明曰質明禮將明曰朏明淮南
子日晚曰日昳原陸徒結反又曰晼晚楚辭宋玉明旦曰旦日
漢朱逮夜長曰遙昔選十五夜深曰闌夕選十六兩日曰兼
辰選十八隻日曰畸日李選十日曰盈旬任昉詩日到西南
曰小遷淮南子日已西曰大遷淮南子時暫曰食頃孟嘗君
又曰語頃左慈連日曰貫日荀上霸經宿曰淹宿古溫夜半
曰夜參半潘岳右青敘纂歲月日時
廣其明月子產立公孫洩織女耀中秋而瓜薦

大昴中冬中而芋食瞑色冉冉自天而至日出
于暘谷浴于咸池是謂晨明登于扶桑爰始將行
是謂朏明至于曲阿臨于曾泉是謂蚤食臻于衡
陽對于昆吾是謂正中靡于鳥次至于悲谷是謂
餔時薄于虞淵淪于蒙谷是謂定昏十月未盡
一日歲有春春者天之神也日有寅寅者人之
神也故春氣不發舒者歲必儉寅氣不振扳者人
必憒不覺曙光已動候吏速予晨班矣旬朔
之間把卷無幾日
正月曰端月玉燭寶典又曰孟陽梁元帝纂要春時曰淑節元帝

纂要春月曰嘉月選十端午事曰浴蘭懸艾上大戴禮下荊楚記六

月曰季月煩暑南史武陵王又曰歊暑左思魏都微熱曰薄暑

選十三夏末曰闌暑選十二納涼曰逐涼陳徐陵又曰追涼

玉臺後九月曰風物淒緊七命十一秋晚曰杪秋選十三秋寒

曰勁秋選詩秋景物曰月帳風帷湯惠休詩十月曰上冬金鑰

十一月曰暢月月令十二月曰急景彫年選舞鶴賦冬至曰

升辰春秋考異記臘日曰嘉平王莽季月曰末垂潘岳右書

敘纂節令氣候

廣　懸炭冬至　牆暄之曝賢于累茵而坐　重裘

絮帽枯坐一齋　薰艾出蚊水盤去蠅　日啜凍

蕤手裂不任七[illegible]

能占筭星辰曰善爲星翟方進抽籤曰探札劉盆子占日

時吉凶曰視日陳勝占候者曰候家康七乙丁辛癸巳日

曰柔日馬質甲庚丙壬戊日曰剛日馬質　右書敘纂星

曆卜擇

廣　日出於夘夘之屬爲兎而兎之宅在月中月

出於酉酉之屬爲雞而雞之宅乃在日中是爲陰

陽之精互藏其宅　澤有陽焰乃山氣通澤山有

陰靄乃澤氣通山　史遷作天官爲日者立傳始

裂而外之後世往往取其怪誕不經之說風角占

驗之術附合砌會自成一家而聖人授曆明時之

意遂微　拂龜端策灼之而辨兆揲之而分卦

斗建龍躔于焉有序珠聯璧合由是可窺

災祥類

荐饑僖十三冬荐饑使乞糴于秦謂連年麥禾不熟荐于去聲閉糴僖十五晉饑秦輸之粟秦

饑晉閉之糴故秦伯伐晉薀年襄十一凡我同盟毋薀年謂薀積年穀而不鄰災也石言昭二

春石言于晉師曠曰石不能言或馮焉不然則民聽濫也馮音憑　右左腴纂

嘉況石奮傳皇天嘉況師古曰況賜也儲祉相如傳上帝垂恩儲祉師古曰言豫積祉福

禔福相如傳中外禔福師古曰禔安也開右谷永傳天所開右師古曰右讀曰佑助也宿

[illegible]賈誼傳亂宿[illegible]宿憂徐樂傳天下無宿憂師古曰宿久也嘉嚮宣紀上帝嘉嚮海內

承福師古曰嚮讀曰饗嘉生郊祀志神降之嘉生師古曰嘉生謂衆瑞熙事禮樂志熙事備

成師古曰福熙之事皆備成熙與禧同春祺禮樂志如春之祺如淳曰祺福也曼壽禮樂

志德施大世曼壽師古曰曼延也宴娭禮樂志神來宴娭師古曰娭戲也言庶幾神來宴戲聽此

樂也娭音嬉蕃釐禮樂志媪神蕃釐師古曰釐福也亂從食貨志亂從師古曰亂從謂禍

亂之蹤跡也元符長楊賦方將元符師古曰元善也符瑞也錫羨甘泉賦郇䲷曰錫羨應劭曰

錫與也羨饒也言神明饒與福祥也　右漢雋纂

太平時曰貞期姜肱贊失火盛曰濫炎妄起前五行志炎讀曰焰

洪水曰洸薔揚雄晉古災字以虛弭災曰末撥災異谷永　右

書敘纂祥瑞災異

廣　晉天文志云二石僭號其强弱常占昴宿不

關紫宫太微然以載記考之流星入紫宫而劉聰殞彗尾掃太微而苻堅敗熒惑守帝座而呂隆破何也　太平之世則風不鳴條開華散甲而已雨不破塊潤葉津莖而已雷不驚人號令啓發而已電不眩目宣示光耀而已霧不塞望浸淫被洎而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而為慶三色而成矞露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨時也政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目雹殺驢馬此皆陰陽相蕩而為祲沴之妖也　土怪羵羊水怪罔象木

怪畢方火怪遊光金怪清明　山不崩則祈羊至水不涸則沈玉至　神奇之產銷藏委翳於蒿藜榛莽間　志士耿耿一念格天地石可沒羽日可隨戈　近為山潦衝齧　氣行乎域中發而生乎物聲噓則鳴機觸則變故西崩銅山宮鐘奏響春華敷野室木萌芽　天地之間必鬱蒸塌坼而後祥物生焉於人也亦然　周公居東之未迎也天大雷電以風大木斯拔而林甫之將用也亦然　昔鄭子產之論火歸于天道劉子政之傳五行附之人事二者皆非通論故歸數於天則曲突徙薪之計輟矣責感于人則巫蠱禱祠之禍兆矣　咨嗟歎悼之聲或召水旱災沴之變而和平恬淡天日之所為清明也　上世蓋有屈軼指佞萐莆扇庖蓂莢紀曆嶰竹生律既不經見後世亦不聞有之

歲大豐曰上歲（史天官）　豐年帶約凶年租曰補敗（穀梁）災傷水旱曰無年（唐李絳）　五穀不升曰大侵（韓詩外傳）　凶年不輸稅曰歲惡不入（前食貨）　右書敘某豐凶歛散

廣　暴昣蕩盧杼柚蕭然流離傭丐殍死者屬于道使令杳弗治守貽弗恤如吾民何　凶豐甚必

復使豐而歸諸庾是化吾朽積而為新也　兵旱相乘天下大屈有勇力者聚徒而横擊罷夫羸老易子孫而齩其骨（賈）　歲潴水民取蓮暨魚供稅甌窶窪邪互為歉豐無尺地不毛之歲　時饑民來歸者萬計襍沓無緒為之法制則以都里列以交衢識以旌旗散以僚吏金穀封裹坐衆而卽之授受以手焉（賑饑）　山海經云肥遺見則其國大旱

廣〔氣化五行〕　天地一指萬物一馬　百物皆生于土反于土　水涵太一之中精潤百物而行乎地中風涵太玄之中精動百物而行乎天上　霧

淪而螄蟞枯露下而蚊喙折月虛而魚腦減星實而豕肩栗　荀悅論四時禁忌之非曰東方主生死者不鮮西方主殺生者不寡南方火也居之不焦北方水也蹈之不沈故甲子之日殷滅周興咸陽之地秦亾漢隆　方諸向月得水夫遂向日得火蕭丘有涼燄華陽有溫泉　水潛故蘊爲五精火飛故達爲五臭木茂故華爲五色金堅故實爲五聲土和故滋爲五味　至陰飂飂至陽赫赫兩者交接成和而萬物生　世之巳漓猶人老而不復少　陰陽一氣也其爲靜爲動一括也

祭禱類

春祭曰祠祠之言食夏祭曰礿新菜可礿秋祭曰嘗嘗新穀冬祭曰蒸進品物也祭天曰燔柴既祭積薪燒之祭地曰瘞薶既祭埋藏之祭山曰庪縣音鬼縣或庪或縣置之于山山海經曰縣以吉玉是也祭川曰浮沈投祭水中或浮或沈祭星曰布布散祭于地祭風曰磔今俗當大道中磔狗云以止風此其象是禷是禡師祭也師出征伐禷于上帝禡于所征之地既伯既禱馬祭也伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先禘大祭也五年一大祭繹又祭也祭之明日尋繹復祭周曰繹春秋壬午猶繹商曰肜書經高宗肜日夏曰復胙未見義所出　右爾雅祭名

逆祀文二秋八月丁卯大事于太廟躋僖公逆祀也僖當爲閔臣位應在下今居閔上故曰逆祀

執膰　受脤成十三國之大事在祀與戎祀有執膰戎有受脤神之大節也汜祭襄二十八叔孫穆食慶封慶封汜祭禮食有祭示有所先也汜祭遠散所祭不恭汜芳劍反　右左傳纂

祕祝文紀祕祝應劭曰祕祝之官移過于下國家諱之故曰祕薦鬯宣紀薦鬯之夕解祠郊祀志古天子常以春解祠師古曰解祠者謂祠祭以解罪求福嘗禾郊祀志四大冢鴻岐吳嶽皆有嘗禾孟康曰以新穀祭之鬺亨郊祀志鬺亨上帝鬼神師古曰鬺亨煑而祀也上讀烹下讀亨權火郊祀志通權火如淳曰權舉也師古曰凡祭祀通舉火者或以天子不親至祠所而望拜或以衆祠各處欲其一時薦饗宜知早晏故以火爲之節度也枌榆社郊祀志高祖禱豐枌榆社鄭氏曰枌榆鄉名也社在枌榆公社郊祀志令縣爲公社李奇曰猶官社也族人炊郊祀志晉巫祠東君雲中君族人炊之屬師古曰族人炊古主炊母之神也炊謂饎爨也畦時郊祀志獻公作

畦時櫟陽師古曰畦時者如種韭畦之形而時於畦中各爲一土時也腏食郊祀志其下四方地爲腏食羣神從者及北斗云師古曰腏謂聯績而祭也腏竹芮反食讀曰飤臚驩禮樂志徧臚驩騰天歌師古曰臚陳也言陳其歡慶令歌上升於天馮蠵禮樂志馮蠵切和疏寫平晉灼曰馮馮夷也蠵觜蠵龜屬也師古曰馮夷命靈蠵使切厲諧和水神蠵令之蹤導川潦寫散平均無災害也蠵音攜膋蕭禮樂志焫膋蕭李奇曰膋腸間脂也蕭香蒿也師古曰古以膋蕭焫脂合馨香也膋來彫反焫人說反方明律歷志祀先王于方明孟康曰方明者神明之象也以木爲之四方方畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃夕牲丙吉傳至夕牲日師古曰未祭一日其夕展牲謂之夕牲祝延傳昭儀傳皆祝延之師古曰祝延祝之使長年也膢武紀膢五日注云立秋貙膢音樓蘇林曰貙虎屬常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故有貙膢之祭也臚岱序贊大夫臚岱鄭氏曰臚岱季氏旅于太山是也師古曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近其義一耳

右漢雋纂

重作廟曰原（前五行）求子之神曰禖（武五子）祖禰廟曰祠
房（崔光遠）謝祠具曰塞具（後蜀節寒音賽）壓禳曰禳禬（唐李泌）祈
雨求晴太祝曰瑞祝（獨斷）私室淫祀曰房祀（欒巴）始封者
廟曰世室（公羊不毀）　右書敘纂鬼神祠廟

廣　俎豆糜而楮燎盛社樹圮而蕘祠植祝蝦置
而歌舞用冠裳而宵貌之幃幌而匹偶之後世之
淫祠其非古與　夫子廟廷曾不及浮圖外說克
壯厥居　毆祓戾擊恢宣淑靈　大旱雩祭而請
雨大水鳴鼓而攻社均一災也或請焉或怒焉陽
尊而陰卑也　以祀禮接天神以祭禮接地祇以

饗禮接人鬼老子曰以道蒞天下其鬼不神　炎
帝死爲竈禹死爲社稷死爲稷羿死爲宗布鬼神
之所以立　神林鬼冢魑魅之穴　故墅雖存曾
不得享麥盂之獻　衰則以憲老禮之沒則以樂
祖祀之　把香叟筇䟦履祠公伏臘忌　祠之言
思也血食之使世世者也　血食玆土有侐其宇
戶風泠泠若色若笑　詔廷臣奉幣祝分走羣望
土人以爲神或俎豆之　巫之鳴鼓角爲病夫呼
呵鬼神者亦紛如　新城多山鬼民習爲禳磔肰
勝之術以與之抗久而人自爲魔爲蠱爲魘人盡
巫也　作室嚴嚴玄楹緜門有奕像瞻邦人至止
旨酒既清烹牲是祀鼓鐘送尸欵欵歌舞旅溪縈
流蘋蘩載羞霜露之感曰萬春秋　子姓之於祖
先生育之恩莫與並矣然古者立廟必祖功而宗
德　昔文丞相少過五賢祠曰没不俎豆其間非
夫也　祭之有報以反本也故食則祭先飯飲則
祭先酒耕則祭先穡桑則祭先蠶畜則祭先牧祭
夔于學祭龍于社祭棄于稷祭皐陶于理祭孔子
于學今之符呪法籙捕使鬼物皆老氏所不道
祭用犬曰羹獻（禮）用雉曰疏趾（禮）用兎曰明視（禮）用

脯曰尹祭（禮）用槀魚曰商祭（禮）用鮮魚曰脡祭（禮）用
水曰清滌（禮）用黍曰薌合（禮）用粱曰薌萁（禮）用稻曰
嘉蔬（禮）用韭曰豐本（禮）送胙肉與人曰致福與其人
（穀梁）祭亾夫稱曰皇辟（禮）溫祭物曰𣪠俎（儀禮𣪠音尋）　右
書敘纂祭享儀物

廣　宿燎設懸　毛牷既𩑶椒馨芝稰　有司跛
倚以臨祭　用楮標祀　刲牲考鐘奏假在廟

廣修辭指南卷一

廣修辭指南卷二

明　浙汜陳與郊　輯

男獻　校

孫之伸　刻

地理部凡二類

邑里類

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極（皆四方極遠之國）觚竹北戶西王母日下謂之四荒（觚竹在北北戶在南西王母在西日下在東皆四方昏荒之國次四極者）九夷八狄七戎六蠻謂之四海（九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四荒者）岠齊州

以南戴日爲丹穴（岠去也齊中也）北戴斗極爲空桐（戴值）東至日所出爲太平西至日所入爲太蒙（即蒙汜也）太平之人仁丹穴之人智太蒙之人信空桐之人武（地氣使之然也）

右爾雅四極

丘一成爲敦丘（成猶重也周禮曰爲壇三成今江東呼地高堆者爲敦）再成爲陶丘（今濟陰定陶城中有陶丘）再成銳上爲融丘（纖頂者）三成爲崐崘丘（崐崘山三重故以名云）如乘者乘丘（形似車乘也或云乘謂稻田塍埒）如陼者陼丘（水中小洲爲陼）水潦所止泥丘（頂上污下者）方丘胡丘（形四方）絕高爲之京（人力所作）非人爲之丘（地自然生）水潦所還埒丘（謂丘邊有界埒水繞環之）上正章丘（頂平）澤中有丘都丘（在池澤中）當途梧丘（途道）途出其右而還之畫丘（言爲道所規畫）途出其前戴丘（道出丘南）途出其後昌丘（道出丘北）水出其前渻丘水出其後沮丘水出其右正丘水出其左營丘（今齊之營丘淄水過其南及東）如覆敦者敦丘（敦盂也）邐迆沙丘（旁行連延）左高咸丘右高臨丘前高旄丘（詩云旄丘之葛兮）後高陵丘偏高阿丘（詩云陟彼阿丘）宛中宛丘（宛謂中央隆高）丘背有丘爲負丘（此解宛丘中央隆峻狀如負一丘于背上）左澤定丘右陵泰丘（宋有太丘社云見史記）如畝畝丘（丘有壟界如田畝）如陵陵丘（陵大阜也）丘上有丘爲宛丘（嫌人不了故重曉之）陳有宛丘（今在陳郡陳縣）晉有潛丘（今在太原晉陽縣）淮南有州黎丘（今在壽春縣）天下有名丘五其三在河南其

二在河北（說者多以州黎宛營爲河南潛敦爲河北者案此方稱天下之名丘恐此諸丘碌碌未足用當之殆自別更有魁梧傑大者五但未詳其名號今者所在耳）

右爾雅丘

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰（邑國都也假令百里之國五十里之界界各十里也）下溼曰隰大野曰平廣平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿可食者曰原（可種穀給食）陂者曰阪（陂陀不平）下者曰溼（公羊傳曰下平曰濕）田一歲曰菑（今江東呼初耕地反草爲菑）二歲曰新田（詩曰于彼新田）三歲曰畬（易曰不菑畬）

右爾雅野

巖邑（隱元制巖邑也巖險也）啓土（莊二十八晉之啓土上言大開上宇）還濘（僖十五晉戎馬還濘而止還便旋也濘泥也小駟不調故陷泥中）智井（宣十二目於智井而拯之智烏恒反）

字林云井無水也達淖成十六達淖于前乃皆左右相違於淖違避也淖泥也淖音鬧淳鹵
襄二十五淳鹵墝薄之地表異之輕其賦稅也偃豬襄二十五偃豬下濕之地規度其受水多少
隰皐襄二十五隰皐水厓下濕爲芻牧之地弇中襄三十弇中謂狄路之中也閉塗
哀六潛師閉塗謂閉塗不通外使　右左腴纂
縣隔高紀帶河阻山縣隔千里應劭曰言河山之險與諸侯相縣隔絕千里也甬道高紀築甬
道屬河應劭曰恐敵鈔輜重故築垣牆如街巷也六幕禮樂志紛云六幕浮大海師古曰六幕猶
言六合也閭左食貨志發閭左之戍應劭曰秦時以適發之名適戍先發吏有過及贅壻賈人後以發
嘗有市籍者又後以大父母父母嘗有市籍者發又復入閭取其左發之未及取右而秦亾上方
翼奉傳上方之情樂也孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故爲上方下方翼奉傳下方之情哀
也孟康曰下方謂南與西也陰氣所萌生故爲下方支郡古鼂錯傳削其支郡師古曰支郡在國之四

邊者也規土武五子傳規土連城師古曰規晝也五陵原涉傳諸豪及長安五陵諸爲氣節
者皆歸慕之師古曰五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也班固西都賦曰南望杜霸北眺五陵是知霸陵
杜陵又不在此五陵之數也下縣文翁傳招下縣子弟師古曰下縣四郊之縣非郡所治也款
塞宣紀百蠻鄉風款塞來享應劭曰款叩也馳義陳湯傳呼韓邪單于鄉風馳義師古曰馳義乃
慕義而來也滇池西南夷傳至滇池方三百里師古曰華陽國志云澤下流淺狹狀如倒流故曰
滇也月𩪍長楊賦西厭月𩪍服虔曰𩪍音窟月𩪍月所生也蔥嶺西則限以蔥嶺師古曰西
河舊事云蔥嶺其山高大上悉生蔥故以名焉　右漢雋纂
京師曰神州上魏都又曰皇邑靈運又曰內史前地里地膏
腴曰督亢荆軻地下曰壚書禹貢中夏曰函夏褚白馬賦屬郡
曰支郡退之屬縣曰支縣退之地濱江海曰吻海沈下賢稱

本州曰州家吳志劉繇東州曰東夏吳祐洛陽曰周南司馬遷
齊地曰四齊前五行膠東膠西濟南齊也皆本齊地故曰四齊永興曰漢京
西都賦江淮曰江介選十五徐州曰西楚前漢亳州曰麥丘
桓譚新論汴州曰逢澤公羊太原曰大夏金鑰同州曰韓原古今
地名湖州曰嵎中吳興記永興曰玄灞素滻金鑰澤州曰舜
澤金鑰代州曰仙都水經五臺仙者之所都鄂州曰鸚洲輿地志楚
州曰射陂漢書廬州曰桐鄉漢朱邑光州曰蔣城左　右
書敘纂
州郡地里

廣　潮爲州在南海萬里外限以五嶺涯以重溟鳥道蔽日鯨波浴天前代仕者恒弗樂至其地

荆與岳跨漢之南爲州壤袤而流滙炳靈毓秀而元夫鉅人出焉楊文定黎文僖相望後先輝炳一世　嚴爲郡當甌睦之衝民訟滋甚　崇墉疊雉層樓周閣縣亘矗屹被以丘阜阻以川坻　人之之南海者若東西州焉　淩江竝海竟吳越之域皆所涖焉　畿赤諸縣之民　辛寬以建都夷險謂周公之知不如太公　聖人察陵陸水澤肥墽高下之宜　雲南大理太史公所欲騁望而不可得　書稱勤墉易戒覆隍城漕城謝城韓城朔詩人詠焉　德安在雲夢之間其俗輕悍健訟君子

則多機術把制人　京師中里巷之俠三選七遷之民時時觸罔　荆州左吳右蜀雄據江漢楚鉅邦古稱其俗儉朴而知禮義今則建諸王之國爲四集之衝　貴州普安卽古夜郎中經洞庭五溪之修阻大龍石馬縈繞飛翔　帝闕巍然于北極而太行以東岱宗以西諸名川交合縈紆以委于海　三關山西之咽喉　今之省合古數國而一之浙又上省也　漢中居終南太白間可耕可牧可材可衷　商洛者陽輔之鎭遁脫之藪而䜭訴之伏也　汝南北土也南接楚黃地饒俗靡古稱

沃土之民䜭訴　大名乃午達之途　縣有城城環以隄隄附以椰有粟數萬斛川有新梁學有新廟祀有壇津有舟廬井有伍伍有兵里有邏　饒之饒也以彭蠡番陽之漁浮梁之陶餘干之沃故曰饒　蘇爲國家庖廚之處而其歲入乃㘭釜盃盂中物也　登州古曰暘谷堯命羲仲宅以寅賓出日地也　會稽山揚之鎭山也揚之域東南際海西盡五嶺而北畫于江今爲會府者五留都者一叢仰是以爲鎭　安吉汃天目之岩崖禍寧瀕大海之茫洋民生其間其良者樵而已蛋而已少黠則蠶食于樵蛋之間甚而爲寇　江西南城饒樂人耻他藝能以走四方而士之養高深藏者又不市　有縣于閩關之北曰新城水東北流入彭蠡湖山皆北面勢垂欲趨于湖　古稱秦雍爲陸海言陸地物產之富如海然　永平古漁陽節度府在焉今遼海諸戎衛高句驪韃靼兀良哈女眞奴兒干之貢道也　廣西爲江西上游有丹山碧水之勝　今之山東卽古齊魯之郊而周公太公之所爲治孔子孟氏之敎出焉　異日足備[郡故]今天子升自興邸於是湖南之籓比于漢之南陽

矣　使黔巫伽佗之間永爲磐石[雲南]衡於五岳爲南郴桂在衡南又數百里其地於湖藩亦南也江漢以南獨廣建宗藩軍國蘗賁當海內者半以山澤之利多也　武昌地最卑下盖漢之委而江之滙也江水東撼武昌西距漢陽相去只三[四里]諺云寧下火谿無投廣西　漢武以遼陽九百里之地斗辟難守棄以予胡．昔之取天下者皆以首事之地爲根本高祖保關中光武據河內魏武完兗州是也唐方鎭之禍始于天寶中肅宗不用李泌之謀先取范陽　表裏山河囊括萬家[之室]

撫州人物冠冕一路 夫平陽蒲坂之都古帝王
始基之矣
問由何路曰何塗之從（戰國東周）假道曰寄徑於其（戰國東周）
犬道曰蓙尷（選十四音仇）城下路曰壕（釋名）堂中途曰陳（釋名）
右書敘纂道途徑路
廣 涸澤之精曰慶忌以其名呼之可使千里外
一日反報 中原午衢 得光化於馬首指（顧中）
過繩橋踰飛棧出入刀牙鋸齒冰山流沙弱水窮
髮之區 徒步遠涉至血趾不顧 轂接轤銜䡶
貽錯落 因山梯石懸棧過險悍蛇鷙獸卒出殺

人 方舟漕運沿數千里而至殷殷𩌏𩌏集如蝟
毛進如烽矢
賣物舖曰賈區（胡建）屠之市曰刀俎之肆（外傳）移市曰徙
廛（宋傳亮喜雨賦）市人精黠曰目語額瞬（成陽伯）都下市曰都
市（列傳伯）市中空地曰廛（周禮）市中樓曰旗亭（子賦）市巷
曰闤市門曰闠（顏延之纂要）
右書敘纂市井街衢
廣 臨菑三百閭晏子獨稱賢 聞其摽然鬨然
者市囂也 十室之邑三家之市吾可以張口飲
醪醉飽而嬉 肆之張列一望若𦉪焉
田間道南北曰阡（前食貨）東西曰伯（前食貨伯音陌）鹹池曰瀉
鹵（瀉音昔）展賦稅限曰闊其租賦（王莽）田器曰鎛器（周禮）種
曰稼（光武）歛曰穡（光武）畦界隔曰塍（班固西京賦塍音乘）牛繩曰縻
（潘安仁籍田賦）再收蠶曰螈蠶（淮南泰族）右書敘纂田畝種蒔
廣 場功甫畢籛糠麧而食秕稗 古之長大壯
徤者任耕而老弱者游惰今反是 當其乏時嘗
舉責于主人而後償之息不兩倍則三倍 主百
頃而出稅賦者一戶盡力而輸一戶者數十（家也）
㖃牛而耕曝背而耘 柔桑沃若蠶女攻勤 有
圃一區有田二夫水可斢而灌之者數畝 種田
蒔蔬劾功阡陌 予少居田見老農焉預厥種覃

厥耜又飭厥穮蓘以時而薅焉畝之塞也或固之
畝之疏也或溢之原而萊蕪之隰而沮洳之閒視
他耗之芃芃者則迺愕迺悔迺屬其子而代（終焉）
天雷雨農夫莫不呼其侶衣其穮蓘嘻嘻而（之田）
可以溉千百畝之苗而又釃其餘佃夫穡人出不
息之米以相其役 油雲薈施百穀泄泄 陟降
阜隰占測晴雨 往閱田授丁給以牛具 時乎
平疇交風良苗懷新 相與聚首塍壟之間班其
而言稼事 䬪而舒之勿使華萚竿而櫂之勿使
湮鬱 牛馬野宿田器不收刈禾滿野暇始登場

柿棗無禁四田成蹊庶幾哉太平淳樸之風矣

喬世寧謂邊備屯田不過充胡馬一夕之秣未可盡舉 始堰而涸之乃醧乃畚乃築乃耨遂成沃壤 其地膏塲繡澮可以稼穡

山川類

河南華 華陰山 河西嶽 吳嶽 河東岱 岱宗泰山 河北恒 北嶽恒山 江南衡 衡山南嶽 山三襲陟 襲亦重 再成英 兩山相重 一成坯 書曰至于太坯 山大而高崧 今中嶽嵩高山蓋依此名 山小而高岑 言岑鋈 銳而高嶠 言鑯峻 卑而大扈 扈廣貌 小而衆巋 小山叢羅 小山岌大山峘 岌謂高過 屬者嶧 言絡繹相連屬 獨者蜀 蜀亦孤獨 上正章 山上平

宛中隆 山中央高 山脊岡 謂山長脊 未及上翠微 近上旁陂 山頂冢 山巔 崒者厜㕒 謂山峯頭巉巖厜子規切㕒音危 山如堂者密 形似堂室者尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅 如防者盛 防隄 巒山墮 謂山形長狹者荊州謂之巒詩曰嶞山喬嶽 重甗隒 謂山形如累兩甗甗甑山狀似之因以名云隒音儼 左右有岸屆 夾山有岸屆口剖切 大山宮小山霍 宮謂圍繞之禮記曰君爲廬宮之是也 小山別大山鮮 不相連 山絕陘 連山中斷絕 多小石磝 多礓礫磝音敖 多大石礐 多磐石礐音殼 多屮木岵無屮木峐 皆見詩 山上有水埒 有停泉 夏有水冬無水澩 有停所澩音學 山豄 音瀆 無所通谿 所謂窮瀆者雖無所通與水注川同名 石戴土謂之崔嵬 石山上有土者 土戴石爲砠 土山上有石者 山夾水澗 陵夾水澞 別山陵間水者之名

山西曰夕陽 暮乃見日 山東曰朝陽 旦即見日 泰山爲東嶽 華山爲西嶽 霍山爲南嶽 即天柱山潛水所出 恒山爲北嶽 常山 嵩高爲中嶽 太室山也 梁山晉望也 晉國所望祭者今在馮翊夏陽縣西北臨河上

右爾雅釋山

泉一見一否爲瀸 瀸纔有貌 井一有水一無水爲瀱汋 山海經曰天井夏有水冬無水即此類也瀱音計汋仁捉切 濫泉正出正出涌出也 公羊傳曰直出直猶正也 沃泉縣出縣出下出也 從上溜下 氿泉穴出穴出仄出也 從旁出也氿音軌 湀闢流川 通流湀音揆 過辨回川 旋流過古禾切辨音片 灉反入 即河水決出復還入者河之有灉猶江之有沱 潬沙出 今江東呼水中沙堆爲潬潬音但 汧出不流 水泉潛出便自停成汙池汧音牽 歸異出

同曰肥 毛詩傳曰所出同所歸異爲肥 瀵大出尾下 今河東汾陰縣有水口如車輪許濆沸涌出其深無限名之爲瀵馮翊郃陽縣復有瀵亦如之相去數里而夾河河中陼上又有一瀵瀵源皆潛相通在汾陰者人壅其流以爲陂種稻呼其本所出處爲瀵魁此是也尾猶底也 水醮曰厬 謂水醮盡厬音軌 水自河出爲灉 書曰灉沮會同 濟爲濋 汶 音問 爲瀾 音闌 洛爲波 漢爲潛 書曰沱潛既道 淮爲滸 江爲沱 書曰岷山導江東別爲沱 過爲洵 潁爲沙 汝爲濆 詩曰遵彼汝濆皆大水溢出別爲小水之名 水決之澤爲汧 水決入澤中者亦名爲汧 決復入爲汜 水出去復還 河水清且瀾漪 大波爲瀾 言渙瀾 小波爲淪 言蘊淪 直波爲徑 言徑涏 江有沱 河有灉 汝有濆 此故上水別出耳所作者重見 滸水厓 水邊地 水草交爲湄 詩曰居河之湄 濟有深涉 謂濟渡之處 深則

厲淺則揭揭者揭衣也（詩褰裳也）以衣涉水爲厲（衣謂褌）繇膝以下爲揭繇膝以上爲涉繇帶以上爲厲（繇自也）潛行爲泳（水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順流七里）汎汎揚舟紼纚維之紼䌖也（䌖索）纚綏也（綏繫）天子造舟（此船爲橋）諸侯維舟（維連四船）大夫方舟（併兩船）士特舟（單船）庶人乘泭（併木以渡）水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆（此皆道水轉相灌注所入之處名）逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游（皆見詩）正絶流曰亂（直橫渡也書曰亂于河）江河淮濟爲四瀆四瀆者發原注海者也 右爾雅釋水

水中可居者曰洲小洲曰陼（音渚）小陼曰沚小沚曰坻

人所爲爲潏（人力所作潏音述） 右爾雅水中

宵濟（閔二謂夜渡河也）波及（僖二十八其波及晉國者君之餘也其何以報君）山澤林藍（成六山澤林藍國之寶也）跋履（成十三跋履山川草行爲跋履猶行也） 右左腴纂

崇藪賓澤（五行志不崇藪不賓澤師古曰崇聚也藪謂澤之無水者賓穴也）岸脅（五行志旁著岸脅）蓑城（五行志宋中幾亾尊天子之心而不蓑城蓑素戈反謂以草覆城上也）鄜衍（郊祀志止於鄜衍李奇曰鄜音孚三輔謂山阪間爲衍）皋陸（郊祀志河溢皋陸師古曰皋水旁地言水汎溢自皋及陸）磽陿（刑法志郡國或磽陿無所農桑穀畜師古曰磽謂磽埆瘠薄也陿謂褊隘也）沈斥（刑法志除山川沈斥師古曰沈謂居深水之下也斥鹹鹵之地）商顏（溝洫志引洛水至商顏下師古曰商顏商山之顏也謂之顙者譬如人之額顙也亦猶嶺象人之頭領）驪渠（溝洫志迺釃二渠以引其河孟康曰釃分也）石菑（溝洫志隤林竹兮揵石菑師古曰石菑者謂臿石立之然後以土就填塞也菑亦甬耳）股引（溝洫志諸渠皆往往股引取之如淳曰股支別）昆鄰（校獵賦東延昆鄰師古曰昆明池邊也）跳沫（子虛賦馳波跳沫師古曰言水波急馳而白沫跳起也）滲灕（子虛賦澤滲灕而下降師古曰滲灕流貌灕音淋）谽呀（子虛賦谽呀豁閜郭璞曰澗谷之形容也谽呼含反呀呼加反）嵱嵷（甘泉賦陵高衍之嵱嵷兮李奇曰嵱嵷音踊竦如淳曰嵱嵷上下衆多貌也）駊騀（甘泉賦崇丘陵之駊騀兮高蘇林曰駊騀音叵我師古曰駊騀高大狀也）六輔（倪寬傳奏開六輔渠韋昭曰六輔謂京兆馮翊扶風河東河南河內也師古曰非也溝洫志云寬奏穿六輔渠益溉鄭國旁高卬之田此則於鄭國渠上流南岸更開六輔小渠以輔助灌溉耳今雍州雲陽三原兩縣界此渠尚有鄉人名曰六渠亦號輔渠故河渠書云關內則輔渠靈軹是也焉說三河之地哉）井眉（陳遵傳居井之眉師古曰眉井邊地若人目上之有眉）水維（雋不疑傳

久不反兮水維綏師古曰水維水之綱維也）句廉（趙充國傳入鮮水北句廉上服虔曰句音鉤師古曰句廉謂水岸曲而有廉稜也）臨厠（劉向傳居霸陵北臨厠服虔曰臨厠近水也李奇曰霸陵山北頭臨近霸水帝登其上以遠望也） 右漢雋纂

澤曲曰皐（騷）水曲流曰㵳流（揚雄）蘆蒿曰緯蕭（莊子）香草田澤曰衡皐 芝田（洛神）山頂曰山椒（選謝靈運詩注椒山頂也）草木俱生曰薄（選吳都注）山有穴曰岫（選吳都注）山無草木曰童（選吳都注）家廟碑石曰麗牲之石（白居易） 右書敘纂山林川澤

廣 堪坏（山神）得之以襲昆侖 馮夷（水神）得之以遊大川 肩吾（太山神）得之以處太山 禺强（北方神）得之立乎

非極　洞庭山在震澤中涵浸巉鬱爲吳奧區
日出而林霏開雲歸而岩穴暝　許氏孝友不獨
化及其人將見其園間之草木有駢枝而連理也
禽鳥之翔集其間者不爭巢而棲不擇子而哺也
此前日之蒼煙白露斷塹荒墟晦明風雨魅魖鳥
獸之嗥音也　與夫游臺釣池並爲榛蕪者十八
九　見山之連者峰者岫者駱驛聯亘卑相附高
相摩亭然起崒然止　小齋閑在虧蔽間　望之
若剛風釀雪眩目沁心喻山泉湧　孤城古宮平沙四
漫九派湮淤雲艸浩浩　兩厓菰葦交合水汩汩

循其間　登臺四望雲冉冉在桑榆　山川風物
嵬目滙心林谷蔽虧徑路迴縈　樹陰壓壓與水
接　飲其水齒冰寒沁入骨髓觸毛孔以出山筆
卓鬣鬣立溪側危欲墮銃欲刺腰腹皆孔洞睥睨
類有物巢穴其中　羣水瀑焉齧入石罅魚鼈汩
汩狎人林鳥之巢引手可探　翠竹朱華臬砌冐
池清飇送涼濃陰生寂　巉岩崖壁上出雲氣而
下湫潭昧昧中多蛟螭龍蛇之窟　此少陵所以
吞聲於細柳新蒲之綠而不忍言　貢奇獻媚于
穹堂華屋間者四環而集　地多堊多赭黃白脂

多雲母之石孔洞多礦礫而湫泥宁其蜯開吐珠
似合浦而微赤　波嶺澄複悄愴幽邃殆非人間
嘉木美竹清秀敷舒　絶壁橫嶂倚天卓立白雲
英英卷舒其下剷削點綴疑有神工鬼斧不可名
狀　世之愛石者莫如牛奇章李贊皇　太湖之
谽呀嵌空錦川之鄰皴駁犖大理之雲霞黯黮靈
璧之石扣之其聲清越以長　其勝遊珍觀相望
乎楓柟竹箭之上枕帶乎荇藻芙蕖之濱可以從
事雲月優游而忘年　水秀于芝泉茸于粘霽峰
倚空如碧毫掃粉障怪石層出巃然闖然　厥山

維岩厥水維湘可居可遊　沱至華谷則蜿蜒迴
復帶城抱郭起伏皆自重岡曲隴相應顯　泠然
而鮒沸然而瀹暢然而飲　山石赬紫倒射溪水
涳濛滉漾爛若彩霞　有山林之勝而不知者樵
夫牧豎是也知山林之趣而不能享者達官貴人
是也　城堞蜿蜒自東直趨而西北隱起半空彎
環奔鬭吐秣雲雨　修篁簃而扶疎恠石樹而崒
嵂枕以故堞帶以梁溪　泉聲澗影樹樾卉陰含
暉互彩浮藍盪白　名山大川爲國鎮數非徒以
其崢嶸浩渺之觀已也蓋曰輔陽相陰産怪育物

降爲偉人鉅公功在本朝
大波神曰陽侯（博物志） 水神曰馮夷（洛神賦） 水伯曰天吳（山海經） 河伯曰川后（洛神賦） 知火利曰曉水脉（許錫） 業江河人食曰蔬鱻（郭璞） 獨木橋（風志） 右書敘纂江海泉

水

廣 周禮考工記曰溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之（漱之謂漱齧之而無所壅淫之謂浸淫之而無所決） 大禹釁河而導之九牧（賈誼言釁疏通之意） 循瀦沿岍渺然有江湖千里之想 河決若甕口而破千里 溟渤之波黃流浴日怒沫舂天沿渦觸礁

無不糜碎 民墊于海呻吟者相屬 鯨波不測之險龍伯浩渺之區 贛江北奔入彭蠡湖千里猶建瓴也至豐城也觸磯頭岡則俛而東南折數里始北達 河壯瀉而無節故時有洲洲則舟膠而不可行 若受江呀而銜之者漕渠水潑潑舟縷縷魚貫北進 臨海之域有三水焉越西南諸山起爲天台赤城之勝含靈畜秀東盡于海 出沒于鷗波蜃樓之間以滌塵坌而游高明 泗水滙其南澄碧映空可酌焉忘饑 岷嶓之間正出曰濫泉垂出曰沃泉穴且仄曰氿泉其未出也浸灌停蓄不知其幾千里也其出也汨汨焉其行也圍圍焉然後滙而爲川沛而爲河會而爲湖放而爲江爲瀆又不知其幾千里也而達于海 括地志水出嶓冢爲沮爲漾爲沚爲漢至均州爲滄浪水故滄浪乃江漢之別名書曰江漢朝宗于海海亦曰滄海 禹治水不成過衡山夢滄水使者授金簡玉字之書過會稽夢人衣玄纁告以石函之文 河出積石行地萬里至趙魏而爲患自禹治水更商周至漢而爲患漢之後復無聞焉至宋至今而爲患 亘以巨堤裒若橫帶

廣【遊覽】 登天遊霧撓挑無極 徒見泉聲巒彩悄愴幽邃殆非人間意其時謳吟嘯歌斯境有助與 山砠水厓窮居獨遊 掇幽芳而蔭喬木 騶奴從騎前儐旁扶登覽未周意已怠矣 吾與汗漫期于九垓之外 夫問俗必之野登高而賦大夫事也 雪驢風馬無不叩彬之門 其觀也覺首肯肯有遠跂意其蔭也覺足躩躩有俯（弱聲） 望嵩高窺太行睇恒碣以臨渤海踰太行瞻代宗出淮泗以放乎江漢之湯湯 居閒極意于霞宮雲宇譎詭之觀芒蘂煒艇蹤跡所至輒索筆記

春山白雲兮桐江淥波昔衍遊兮憇以婆娑　巾車方舟往來鈐袁間　遊憇嘯歌臨風雨而出塵坌爲世外之奇蹤　幅巾杖藜周旋于水芳野巳之間　少憇方丈中颯颯有秋思僧其焚香（作供）登臨吟嘯供高明之適　以軟輿徑過瀰漫霡霂俯見城郭　或鼓枻空明或試履崇翠　寒山蒼翠變而爲几席長川蜿蜒分而爲襟帶而西山若列屏障　故墟荒落晨汲暝舂之狀山林雲物之變溪瀨潺湲之音悠然與耳目謀　足跡未出門戶不能大觀遠覽以廣志意終齪齪吴儂死耳

予嘗浮江下峽所束勢漂疾淪漼瀾湧漩洑莫得旁展

廣修辭指南卷二

廣修辭指南卷三

明　浙汜陳與郊　輯
男　獻　校
孫之伸　刻

人物部（凡五類）

親戚類

父爲考母爲妣（禮記曰生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之按尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄爲晜妹爲媦即是此例也）父之考爲王父父之妣爲王母（加王者尊之）

父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母（曾猶重也）曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王母（高者言最在上）父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母（從祖而別世統異故）父之晜弟先生爲世父後生爲叔父（世有爲嫡者嗣世統故也）男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑父之從父晜弟爲從祖父父之從祖晜弟爲族父族父之子相謂爲族晜弟族晜弟之子相謂爲親同姓（同姓之親無服屬）兄之子弟之子相謂爲從父晜弟（從父而別）子之子爲孫（孫猶後也）孫之子爲曾孫（曾猶重也）曾孫之子爲玄孫（玄者

言親屬微昧也玄孫之子爲來孫言有往來之親來孫之子爲晜孫晜後也汲冢竹書曰不窋之晜孫晜孫之子爲仍孫仍亦重也仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲王父之姊妹爲王姑曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲高祖王姑父之從父姊妹爲從祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從父晜弟之母爲從祖王母父之從祖晜弟之母爲族祖王母父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母父之從父晜弟之妻爲從祖母父之從祖晜弟之妻爲族祖母父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母父之妾爲庶母祖王父也晜兄也今江東人通言

晜

右爾雅宗族

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾王父母之王妣爲外曾王母異姓故言外母之晜弟爲舅母之從父晜弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲從母晜弟其女子子爲從母姊妹　右爾雅母黨

妻之父爲外舅妻之母爲外姑謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻爲甥孟子曰帝館甥於二室是也姑之子爲甥舅之子爲甥妻之晜弟爲甥姊妹之夫爲甥四人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相呼蓋依此妻之姊妹同出爲姨同出謂俱已嫁詩曰邢侯之姨女子謂姊妹之夫爲私詩曰譚公維私男子謂姊妹之子爲出公羊傳曰蓋舅出女子謂晜弟之子爲姪左傳曰姪其從姑謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子子之子爲外孫女子同出謂先生爲姒後生爲娣同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國一國往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦猶今言新婦是也長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦今相呼先後或云妯娌

右爾雅妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語曰吾聞之先姑謂夫之庶母爲少姑夫之兄爲兄公今俗呼兄鍾語之轉耳夫之弟爲叔夫之姊爲女公夫之女弟爲女妹今謂之女妹是也

子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦女子子之夫爲壻壻之父爲姻婦之父爲婚父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟婦之父母壻之父母相謂爲婚姻兩壻相謂爲亞詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門爲僚壻婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟古者皆謂婚姻爲兄弟嬪婦也書曰嬪于虞謂我舅者吾謂之甥也

右爾雅婚姻

受室桓六今以君命受室于齊謂得妻也內子僖二十四以叔隗爲內子而己下之卿之嫡妻爲內子外妹成十一嫁其外妹於施孝叔謂同母異父妹也姨子襄二十三穆姜之姨子也謂兩姨兄弟貴介弟襄二十六寡君之貴介弟也介大也亢宗昭元大叔曰吉不能亢身

焉能亢宗亢蔽也寵子昭十三初共王無冢適有寵子五人謂寵妾之子也昆孫昭十六孔
張君之昆孫也昆兄也謂君兄之孫孫也彌甥哀二十三以肥之得備彌甥也有不腆先人之產馬
使求薦諸夫人之宰其可以稱旌繁乎父之舅氏故稱彌甥從孫甥哀二十五其弟期大叔疾
之從孫甥也姊妹之孫爲從孫甥與孫同列從去聲
右左腴纂
息女高紀臣有息女師古曰息生也言已所生之女處妾五行志虒妾遇之而孕師古曰處妾
宮中之童女先後郊祀志孟康曰兄弟妻呼爲先後古謂之娣姒今關中俗呼爲先後吳楚俗呼
爲妯娌五屬韋玄成傳天序五行人親五屬師古曰五屬謂同族之五服也宗家韋玄成傳
賢門下與宗家計議師古曰宗家賢之同族也虞侍元后傳擇可以虞侍太子者師古曰虞與娛同
尊章廣川王傳背尊章師古曰尊章猶言舅姑也今關中俗婦呼舅爲鍾鍾音章聲之轉也丘
嫂楚元王傳過其丘嫂食張晏曰丘大也長嫂稱也師古曰史記丘字作巨皆大也友壻嚴助

傳爲友壻富人所辱師古曰友壻同門之壻孽孫韓王信傳故韓襄王孽孫也師古曰孽謂庶耳
免乳宣許后傳婦人免乳大故十死一生師古曰免乳爲產子也無炊火武五子傳趙氏
無炊火焉師古曰無炊火言絕祀也里母蒯通傳里母非談說之士也對食趙后傳中宮史
曹宮官婢道房與宮對食應劭曰宮人自相與爲夫婦名對食就館班婕妤傳張美人未嘗任身就
館監奴霍光傳光愛幸監奴馮子都師古曰監奴謂奴之監知家務者
右漢雋纂
自高祖及孫曰五宗哀紀兄曰伯氏詩又曰兟元結文兄
弟親曰禦侮之親唐張登姪貧者曰南阮富者曰北
阮阮籍衆子弟曰旅詩載芟呼人弟曰淑弟魏文誄同母異
父弟曰外弟左家政曰壼政林遠房曰疏屬田單又曰
末屬劉向隨母男曰假子獻帝春秋指稱妻曰是家後后紀畏
妻曰牽於帷牆之制鄒陽婦稱夫親曰夫氏之黨中居蟠
妯娌相謂曰宗婦劉長卿妻小叔曰叔郎鄒陽又曰小郎晉
小姑曰女叔禮儀冠婦之職曰供饘饎之役書集朱娥婦稱
姑曰大家晉列女孟昶妻事夫禮縱笄而朝公羊
右書敘纂
宗族服屬
廣 連處士以一布衣居應山應山人至今思之
雖其嬰兒女子無一敢妄舉足發聲雖家人嗃嗃
而蒸蒸無間言 有千金飾衷馬而族人則衣懸
鶉出本於昻弟算無遺銖見尊官豪賓足怗怗如
緣至見族長輩或不下車也 然產不出其手於

是謀手其產日鬩父割 詩曰維桑與梓必恭敬
止而況兄弟兄弟子之行乎而況王父父之行乎
稚弟突弁郊迎序雁行之舊 推其溫美于瓚
脫有不諱可無戞羹戞 兄弟者恩之漸殺而禮
之本始也 其與公家有婕得從公兄弟游處若
崑山片玉與桂林連枝交暎相輝應接不暇 稍
用其學於家家遂斬斬 且太師之昭穆也有風
化焉 親疎等數秩如 弟妹訓習僮奴柔怗農
月僮婢俱出親爲之淅米于甑實薪于竈抵暮策
其雞豚之入命長老僕行藩外視牛圈縱犬鑰戶

予讀詩至瓜瓞歎曰古人之仁也何其明于本也及讀世本史記諸書歎曰古人之義也何其嚴于辨也夫不辨則不類不知所本則易忘　今人率不顧其兄弟伯叔而兄弟伯叔又率冀望過甚以是相忮忌讒忿不止　宗者大繼祖小繼禰者也卽支屬日益疏遠然其初一人之身也　敦睦之效木有連理者矣猶有相乳者矣犬有一牢食者矣况人哉　自宗祖失有祠堂支派遺有族譜倫紀乖有宗子是故入國者觀其民入鄉者觀其族入族者觀其祠堂而其教可知已

廣總倫理　文中子居家雖孩孺必狎其使人也雖僮僕必歛容　忠孝節義君子謂之世則聖君賢相求其人以揚礪引長之謂之世風　盖其天常之厚如此

拜親曰寧慶之晨陳黙母訓曰慈令稔合　右書敘纂父母奉養

廣　孔門七十子中獨曾閔以孝稱曾子弊衣而耕于魯之野閔子辭季氏之聘未聞其祿仕也

天下不榮公之貴而榮其父母　使天下爲子者莫不欲其親如公之親爲父母者莫不欲其子如公之爲子　椎牛而祭墓不如雞豚逮存親也

丘吾子擁鐮帶索而哭傷其遊學在外不及養親也　東鄰殺牛不如雞豚之禴祭　公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴主烈親其於養一也　家老異飯而食子婦跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者謂其害義也

昔人以養母稱者著閒居歸來二賦詞林至今侈之　汝父不恬公府　榮親者匪直鼎釜奉口綺穀華躬已也必榮其名　晨夕菽水不手出不供也　滫瀡腆美壺觴充潔　巷鄰曾參之樂病致

黔婁之憂沒篤韓嘉之感　陳文惠公之母教子之嚴至於捽之碎魚而不顧人曰嚴母也歐公之母鞠公以四歲之童而至於爲世宗師人曰慈母也到于今稱之　惟是單車千里之行絺衣登堂之拜　每入閤問起居垂魚鳴玉鏗然委地夫人亦頷之而已　意者淸湘水土時物宜老之品絕天下未恐遽奪其素耶將孫甥孩穉之不勝其煖煖姝姝也　置觴與豆於匭製冠帔與服實之於筐　操箠以俟潔除蹐堂而進七筯　吾恐其習於敦牟巵匜杖屨之節或便焉則於端委鵠立若

拘檢束縮矣　蚤夜封牲以爲養拯其痛癢以時
興居之　不得炊一七以入吾親之口　念母老
薪葵不得朝夕侍　高堂一任煖姝焉不曰赤日
爍肌則曰暑雨膠髮姑息　伯俞之挺無恙而無恤
之簡不忘　韶每侍餐公故加一餐　伏審榮還
展省忠孝兩極　以陛下視臣臣不過鄧林之一
枝以臣之父母視臣猶居室之有棟楹　請已官
歸養　馳至闕下陳烏鳥情事　臣查得令甲所
載有兄弟者不得侍養而侍養又以親終爲文是
臣子視親易窮而懷祿無已非臣子所恐言也

妻家曰外舍鄧后　好親家曰嘉姻安仁懷舊賦　同門壻曰僚
姻唐列女　女壻曰倩淳于意　妹壻曰娼公羊　諸姑姊妹之夫
曰外宗周禮上　是姑表曰與其中外屬夢得　舅之子曰內
兄弟來歙　姑之子曰外兄弟來歙　又曰與其爲姨昆弟來歙
與之是親曰有連史粵欒　右書敘纂親戚瓜葛
揀壻曰擇對梁鴻　先定候年嫁曰待年後后　曹戒將嫁女
事曰結帨施鞶上皇甫謐下穀梁　再嫁曰嬬易　又曰踐二庭
唐列女　右書敘纂婚姻媒妁
廣　其出而幸與士大夫遊而樂入則見吾妻之
怡怡而忘其憂　文中曰早婚少聘教人以偷妾
媵無數教人以亂　郁離子論惡疾無子出妻非
聖人之言　天上鸞占之吉人間雁幣之將　以
相如苟合而閑情於白頭之詩　豈延津斗牛之
間當有奇氣　親藝其麻結褵其儀
生產平善曰慶育裴楷　婦人曾產曰嘗字谷永　廣求嗣曰
兼採宜子之人李固　右書敘纂產乳保育
廣　嬉戲鎛席間者皆頴發而秀好　撫頭而歎
淚續續霑臆　以口續食以體藉臥　夫土膏沃
則木蕃水淵渟則魚字此閟宮玄鳥之所爲作也
豈獨神靈之託爲然忠貞之成固亦有之若范滂

陶侃之母是也　今世之世誨其子者必攢肌膂
骨以爲教
父之娌曰父傳王商　衆妾曰輿嬖左　覓常娌曰市寒賤
可制指者杜牧　不再娶妾曰不開媵路公羊　娌之職曰主
薰瀞李義山　右書敘纂娌妾姬媵
廣　江南俗多貴其所生而以側出者爲乞　爲
置媵妾以好言溫色御之

君臣類

大閽莊十九楚人以爲大閽城門校尉之官閽音昏　若藐諸孤僖九以是藐諸孤言其幼弱也
行李僖三十行李之往來共其乏困謂使人也　東道主僖三十若舍鄭以爲東道主鄭

在秦東故云**環列之尹**文元主掌環列之尹盂宮衛之官列兵而環衛王宮**纍臣**成三以君之靈纍臣得歸骨于晉蓋知罃自稱爲纍纍繫之臣**司武**襄六司武而梏于朝難以勝矣司武司馬也**寡大夫**昭元伍舉問應爲後之辭爲對曰寡大夫圍 右左腴纂**綴祀**高帝紀綴之以祀師古曰綴言不絕也**主窳**五行志茲謂主窳孟康曰謂君情窳用人不以次第師古曰窳音庾**天辟**五行志天辟惡之如淳曰天辟謂天子也辟音壁**縣官**霍光傳縣官非我家將軍不得至是如淳曰縣官謂天子東平王宇傳縣官年少張晏曰不敢指斥成帝故謂之縣官**太上**淮南王傳欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也**穆清**司馬遷傳於穆清師古曰穆美也言天子有美德而政化清也**轂下**薛宣傳執憲轂下師古曰言在天子輦轂之下**清塵**相如傳師古曰塵謂行而起塵也言清者尊貴之意也**警蹕**文三王傳出稱警入言蹕師古曰警者戒肅也蹕止行人也漢儀注皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止人清道也**清**

間龔遂傳願賜清間師古曰間讀曰閑**魁柄**梅福傳授以魁柄師古曰以斗爲喻也斗身爲魁**孱王**張耳傳吾王孱王也孟康曰冀州謂懦弱爲孱**帝紘**賓戲廓帝紘恢皇綱**充依**外戚傳至武帝制倢伃娙娥傛華充依各有爵位師古曰倢言接幸於上也伃美偦也娙娥皆美貌也容傛猶奕奕也便習之意也充依言充後庭而依秩序也**保林**外戚傳無涓共和娛靈保林良使夜者皆視百石師古曰涓潔也無涓言無所不潔也娛靈可以娛樂情靈也保安也保林言其可安衆如林也**東朝**灌夫傳東朝廷辨之如淳曰東朝太后朝也**太主**東方朔傳帝姑館陶公主號竇太主如淳曰竇太后之女故曰竇太主**良娣**武五子傳納史良娣師古曰良娣太子之內官也太子有妃有良娣有孺子凡三等娣音弟**稻田使者**昭紀稻田使者燕倉如淳曰特爲諸稻田置使者假與民收其稅入也**少府**百官表少府掌山海池澤之稅以給共養師古曰大司農供軍國之用少府以養天子也**太官**百官表師古曰太官主膳食**導官**百官表張湯傳繫導官師古曰

導擇也以主擇米故曰導官時或以諸獄皆滿故權寄在此署非本獄所也**鐘官**百官表如淳曰鐘官主鑄錢官也**率更**百官表太子率更師古曰掌知漏刻故曰率更**水衡**百官表水衡都尉張晏曰至都水及上林苑故曰水衡師古曰衡平也主平其稅入**輯濯**百官表輯濯如淳曰輯濯船官也師古曰短曰濯長曰輯輯本作楫濯本作櫂**馮翊**百官表左馮翊張晏曰馮輔也翊佐也**扶風**百官表右扶風張晏曰扶助也風化也**司隸**百官表司隸校尉師古曰以掌徒隸而巡察故云司隸**左官**百官表作左官之律應劭曰人道上右今舍天子而仕諸侯故謂之左官也**尸臣**郊祀志鼎刻曰王命尸臣師古曰尸臣主事之臣也**相室**五行志易相室師古曰相室猶言相國謂宰相也**大誰**五行志公車大誰卒師古曰大誰者主問非常之人云姓名是誰也**陛者**五行志殿中郎吏陛者皆聞焉師古曰陛者謂執兵列于陛側**武功爵**食貨志有司請置賞官名曰武功爵臣瓚曰茂陵中書有武功爵一級曰造士二級曰閑輿衛三級曰良士四級曰元戎士五

級曰官首六級曰秉鐸七級曰千夫八級曰樂卿九級曰執戎十級曰政戾庶長十一級曰軍衛此武帝所制以寵軍功者**守相**食貨志舉兼并之徒守相爲利者師古曰守郡守也相諸侯王相也**稗官**藝文志小說家者流蓋出於稗官師古曰稗謂稗猶言小官也**麃將**張良傳沛公拜良爲麃將服虔曰官名**涓人**陳勝傳勝故涓人將軍呂臣師古曰涓人主潔除之人**中涓**曹參傳參以中涓從如淳曰中涓如中謁者師古曰涓潔也言其在中主知潔清灑埽之事蓋親近左右也**上聞爵**樊噲傳賜上聞爵張晏曰得徑上聞也**戶者**樊噲傳詔戶者無得入羣臣猶言關人也**爵卿**號平傳賜爵卿張晏曰禮秩如卿不治事**五百**鼂錯傳四里一連連有假五百服虔曰五百帥名也**主郡吏**鼂錯傳及主郡吏師古曰主郡吏謂郡守也**掌故**鼂錯傳爲太常掌故應劭曰掌故主故事**音監**張湯傳音監景武孟康曰音監主樂人也**狗監**相如傳楊德意爲狗監師古曰主天子田獵犬也**四千石**吾丘壽王傳連十餘城之守任四千石之重師古曰

郡守都尉皆二千石以壽王爲都尉不置太守兼總二任故云四千石也二府貢禹傳今二府奏如淳曰二府丞相御史也門候蕭望之傳署小苑東門候師古曰門候主候時而開閉也戶將蓋寬饒傳行郎中戶將事師古曰戶將主戶衛也　右漢雋纂

天子曰天家蔡邕獨斷帝神器曰龜鼎後漢書論者御帷曰緹帷王融緹丹黃色御路曰清道顏延年先除治幸處曰靜室揚秉駕前占風烏曰相風晉令天子私行曰燕出王嘉私行車服曰嬪出之具谷永君臣歡讌曰凱讌任昉不封詔表曰露布後李雲寫拜相制曰書贊前趙后史書曰惇史顏延之釋奠詩

右書敘纂天子命令

廣　夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資天

子發號令行禁止以衆爲勢也

太子宮曰鶴禁金鑰太子旌輅曰鸞旌象輅上徐廣東宮頌下沈約宋書太子輦曰銅輦潘正叔皇孫車曰綠車王莽太子學曰問杜禮荀晉杜夷荀畋太子門戟曰雞戟張敞晉東宮舊事不敢斥太子曰敢告閽寺王褒太子箴太子納妃車曰四望車張敞晉東宮故事

右書敘纂繼承紹襲

廣　故臣竊以爲練左右急也　成王生仁者養之孝者繼之四聖傍之　太子卑而庶子尊相室輕而典謁重可亡也

后宮曰璿宮拾遺記后殿曰蘭殿漢武故事后齋曰瑤齋張華

后哀冊后親蠶所駕馬曰騩馬漢魏故事所出內人病房曰暴室續漢志入宮掖曰登宸漢沈約六宮章嬪御之禁曰奉日月之華沈約六宮章　右書敘纂后妃嬪御

廣　自古寵女色初不制而後不能制者其禍不可悔　內檢左右外抑宗族　吾行儉日久不能爲奢　不任衆盛之事　所與貴之所憎誅之美好辭辦與於姦宄

公主曰貴主竇憲又曰天姬唐公主傳贊稱宗室曰宗老杜牧遠屬宗室曰皇諸孫杜牧國戚曰姻臣沈下賢大宗後曰太支韓愈　右書敘纂宗室戚里

廣　漢白馬之盟淮陰不與雲臺之像新息見遺公亦何恨焉　四星之位奉于紫宸宮苑后父據春秋褒紀之義帝舅緣大雅申伯之恩　周公拜前魯公拜後公羊傳

三公曰司袞思玄賦又曰中鉉王元長尚書令司隸中丞曰三獨坐應劭漢官儀使相曰槐嶽之位後百官東宮官曰儲寀宋除袁粲制中丞曰南司江淹御史裏行曰合口椒御史臺記監察御史曰開口椒侍御史曰脆梨御史臺記都水官職曰允鼇水政荀綽百官表大卿曰冢卿左次卿曰介卿左尚書郎事曰懷香握蘭應劭使臣曰星使蜀太守之

士曰一圻左屢作守曰屢紆邦紱謝玄暉　通判曰倅李商
隱又曰半刺庾亮又曰爲州治中韓愈縣令士曰士不過
一同左都曹曰首掾劉禹錫司理曰決曹蕭育主簿之司
曰綱紀宋傳亮巡馬遞鋪曰督郵戴封管官錢曰圜府之
職選十八掌百工曰工尹左作小官曰取一班一級韋表
微小官曰末班潘岳內貴曰宮卿後漢論貴達官曰清塗
華轍王僧孺又曰雄職蓋勳久爲侍從曰綢繆軒陛蔡邕侍
從事曰持槖筆張安世　右書敘纂官職名事
廣　唐人以中書舍人爲小鳳以儀部長爲大儀
員外爲中儀主事爲小儀　守廳事古亦曰朝謂

之郡朝　今市之門旦而啓商者報焉賈者坐焉
持寶而欲價者之焉賁金而求寶者亦之焉閉民
無資攘臂以遊者亦之焉余所謂攘臂以遊也皆
因絫轉運作庭趨始覺身是縣令矣　責焉無已
智者有不能給求焉無厭天地有不能贍也　執
圭繫組而事之　車無二御冊無二師用人之所
以貴專也　左画員右画方不能兩成　堯爲匹
夫不能正三家位卑也　追榮於幽乃賜卿號
所謂矮屋跛足言官卑不能自展　百官委蛇于公朝入則
振珮出則鳴珂　踐猷脩紀爲士作程學官　京兆尹

被曳金紫入掖庭每朔望叩謁天子步輦敷奏民
事乘輿行長安道中　敷鴻藻飾帝文崇號顯列
不由倅令庶官不得任臺郎給舍　不忍持一資
以假非其人吏部　濡筆立石蟠下　一官一局筐篋
簿書之間活妻子而老身命　夫三年養之數十
年用之欲盡獲其効難矣庶吉士　今清要官往往視
太僕苑馬以爲冗曹又若輕塵焉　宰衣綠袍黛
韡袴出乘高輿張蓋其上前驅翟巾緋綬以呵脉
輿之徒如雲也　與二三元老周旋唯諾于黃扉
紫禁間　有秉纛戎服郊迎者　吾正當以人重

其官豈復藉官以重人乎　昔人有言惠州豈在
天上也　國家進士之途闊矣惟科目爲正途士
大夫仕進之途亦闊矣惟州縣爲政本世人往往
藉此爲膏潤之地而失其職又或視此以爲卑瑣
之累而不安其職　日斜衙罷道從冉冉與江山
相暎發　今之辨雅俗者曰某官清職某官俗吏
皆非也古之聖人股無胈脛無毛服康功田功何
名爲俗故夔不必清於臯陶契不必賢於稷　韓
魏公作相後罷典鄉郡後進以監臨行部魏公執
下司禮甚恭　久任之法在上不在下在近不在

遠今自卿寺以上閣官如傳舍闕一官必補一官
久任法安可行乎 宋祁論唐官制精密簡要曾
鞏謂六典得建官制理之方蓋開元中張九齡輩
爲之 漢制郡守入爲三公學者以東觀爲老氏
藏室道家蓬萊山 佩劍冠玉容雅甚都 談經
廣殿翊善東朝 曠職廢官無所底咎 今之内
任者循知保身繫祿而蓄望與時趨焉以幸其久
而崇也卽與之言外則懊惵而弗豫聞 苟必歷
職而後効地同而後習則越錦不燕適驥足盬天
下而後稱良也 復策敗駟之駕以冀萬里之功

其可得哉

受命 人必湯武則龍顏不漢日表不唐矣 宋
社旣屋 惟天全付所覆於皇明衍祉承慶在予
一人 諄諄之命必歸于德盛者出不徒然上應
運次 薦勲祖廟享號中宗

君德 小白爲人無小知而有大慮漢高帝明於
大而暗於小光武小敵怯而大敵勇此人君之體
也 諧臣也顛官也弄兒也媚子也婦女而須纓
冠而倡也書戒頑童遠矣哉 太極不動而搆天
大寶無爲而首物 臲危石而蹈春冰 使諤諤
者言仁義利害焯乎列於前而猶不悟何暇顧月
一令哉 紂損天下自象箸始 荀悅曰人主有公
賦無私求有公用無私費有公役無私使有公賜
無私惠有公怒無私怨 自上御下猶夫釣者焉
隱於手應於鈎則可以得魚自近御遠猶夫御馬
焉和於手而調於銜則可以使馬 衛武公箴戒
於朝越句踐懸膽於坐 洴泉納瀸泉池納洴泉
溝納池澮納溝谿納澮川納谿澤納川江河納澤
而歸諸海故天子海也公卿士夫江河也川澤也
庶官溝澮之類而萬民瀸泉也 朝計事於朝二

而得一晝計事於宮三而得一夕計事於寢五而
得一敬肆之辨也 治天下者東至開梧南撫多
顯(音嬰)西服壽靡北懷儋耳而欲以一人心知周之
難矣 神靈威明與天合勾萌動作與地俱 有
虞手不指揮口不煩言而天下治 管子曰御民
之轡在上之所貴召民之路在上之所好惡 管
子曰治心安者國安心治者國治 心不爲九竅九
竅治君不爲五官五官治 鴻鵠將將惟民歌之
(翳人主德義之美)潤于草木浸于金石羽翼奮角觡生
鼙鼓而食奏雍而徹鬼神弗敢祟山川弗敢禍

文王徧覽古今得失是非皆著於明堂　上求才
臣殘木上求魚臣乾谷　人主有伐國之志庫兵
動而戎馬鳴　體堯蹈舜舉千載一隆之政以福
休斯民萬邦黎獻所願致死　傳曰美成在久故
棫樸作人以壽考爲言　天子夬夬明斷　被權
衡稱量者不失銖黍受威烈慑怛者蚓縮魚藏
穆王雖荒淫至其七萃之士簡省兵衛黃竹之詩
憫恤士徒則後世亦不可見矣　杜欽曰天道貴
信地道貴貞　鳴琴垂拱可以養松喬之壽　曰
行之堯舜暮失之桀紂　重城深宮燕和而居凝

冕大昕緌佩而朝太官具味視時而獻太常備樂
和聲以薦　楊子曰聖人之道猶日中太公曰聖
人之道猶龍首日中謂融明而燭幽龍首能高視
遠聽　陰拱黃屋納進熟之計受蒙成之福

古今政治

齋戒以言之跪坐以進之鼓歌以舞
之　天下脊脊大亂　廓清氛曀登于休明　狶
韋氏之囿黃帝之圃有虞之宮湯武之室（莊子言世益衰
居益陝）周曰舊章漢曰故事言法之不可變也　趙
括之兵法房琯之車戰劉歆王安石之周禮譬澤
麋而蒙彤虎之皮尸鳩而傅鷂明之羽　國家臣
一四海休兵革養天下以無事者四十年　將吏
更易道路疲於送迎符牒縱橫上下莫能遵守
天下之勢方若敝廬補其奧則隅壞整其桷則榱
傾何暇法象規圓矩方而爲制度乎　三皇經始
之五帝纘明之文武該洽之周公祖述之　東野
畢策馬不已顏淵知其將佚曰人窮則詐馬窮則
佚　御四馬者執六轡御天下者正六官（孔子詁）孔
子讀詩及小雅喟然而歎（傷時）善言古者合之今能
術遠者考之近　據萬乘之勢持百姓之命苞山
澤之饒主士衆之力　扁鵲撫息脈而知疾所由

生陽氣盛則損之而調陰陰氣盛則損之而（調陽）
問善御者莫如馬問善治者莫如民　夫衣小缺
襟裂可以補而必待全匹而易之政小缺法令可
以防而必待雅頌乃治之是猶求醫必俞跗救火
必江海　天下庸得不馳騁而狂乎　至治之代
人知飲食不知蓋藏　臣主之際其猜也寧信
急如束薪者殺人緩如弱水者殺人察如燭淵者
殺人苛如聚蝟者殺人　埏埴爲器斲木爲舟鑠
鐵爲刃鑄金爲鐘因其質也駕馬而馳服牛而耕
雞司夜犬守門因其性也　水之用舟沙之用鳩

泥之用輴山之用蔂因其勢也　關尹子曰聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟師拱鼠制禮師戰蟻置兵衆人師賢人賢人師聖人聖人師萬物　聖人不能使手步足握是以不違我所長聖人不能使魚飛鳥馳是以不違人所長　至理之代山無僞隱市無邪利朝無佞祿　三五垂拱而有餘叔代馳騖而不足　錯國於不傾之地積於不涸之倉藏於無窮之府　野與市爭民家與府爭貨金與粟爭貴鄉與朝爭治　人君無貴如其言人臣無愛如其力言下力上而臣主之道畢矣是故主

画之相守之相画之官守之官画之民役之則又有符節印璽典法筴籍以相揆也　堯治天下猶埴之在埏唯陶之所以爲猶金之在爐唯冶之所以鑄　故民知所必就知所必去推則往召則來如墜重於高瀆水於地　燭臨萬族而事使之治國主道明亂國臣術勝　不塞隙穴而勞力於赭堊飄風一旦起賁育不救　勢者君之輿威者君之筞臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則筞勁臣順則馬良民和則輪利　古之言治國者老聃貴柔孔貴仁墨貴廉關尹貴清子列子貴虛陳駢貴齊陽生貴巳孫臏貴勢王廖貴先兒良貴後　與造化相雌雄　壞塘取龜發屋求狸割脣治齲　功約易成事省易治求寡易贍　河以逶迤故能遠山以陵遲故能高道以優游故能化　蓼菜成行甂甌有甚可以治小而不可治大滌盌而食洗爵而飲可以養少而不可饗衆　政要曰靡一一之又曰持衡之勢重則昂　十年一變法百年一改教橫斜高下不知止泊　易曰繻有衣袽美帛曰繻弊絮曰袽繻化爲袽衰代盛矣前史厲治之章爛然考其世則益衰文勝故也

社稷露闕然之憂　今天下如足支而鼎安　夫黍離與宗國之嗟鴻雁遂于垣之樂觀于一家而國之理亂可知　中外有心者憂有口者議　天下之緩急雖曰未見而固巳胚渾于冥冥中矣則天下之治不啻半於淳古矣　和琴瑟而日更弦授人以牧而時時擾其羣　官無腐蠹之藏邑無流餓之民　靈公問政孰爲務史鰌曰大理爲務子路曰司馬爲務子貢曰教爲務　周公旦治天下期年而變三年而化五年而定　孔子對葉公以來遠哀公以臨人景公以節禮所急異務也

陳子昂曰古帝王之治莫不先本人情而後化之過此以往亦無神異

恩澤暴虐 煖焉若春陽之自和故澤榮者不謝凄乎如秋霜之自降故彫落者不怨 町疃鹿場

景公賑饑令所睹于塗者無問其鄉所覩于里者無問其家循國計數無言其名 聞之於政也民無不爲本也故國以爲本君以爲本吏以爲本古今與民爲仇者有遲有速民必勝之 故餘粱肉者難爲言隱約處佚樂者難爲言勤苦夫高堂邃宇廣厦洞房者不知專屋狹廬上漏下濕者之

廇也繫馬百駟貨財充內儲陳納新者不知有旦無暮稱貸者之急也廣第唐園良田連比者不知無運踵之業窮頭之宅者之役也原馬被山牛羊滿谷者不知無孤豚瘠犢者之窶也高枕談臥無叫號者不知憂私責與吏征戚者之愁也被紈躡韋搢粱齧肥者不知短褐之寒糠粝之苦也從容房闈之間垂拱持案而食者不知蹠耒躬耕者之勤也乘堅驅良列騎成行者不知負擔步行者之艱也沭帷旃席侍御滿側者不知負輅輓船登高絶流者之難也衣輕煖被英裘處温室載安車者

不知乘邊城飄胡代鄉清風者之危寒也妻子好合子孫保之不知老母之顛頓匹婦之悲恨也耳聽五音目視弄優者不知蒙流矢距敵方外之死者也東嚮伏几振筆如文調者不知求索之急筵足之痛者也坐旃茵之上按圖籍之言若易易然亦不知步涉者之難也 荀悦曰足寒傷心民寒傷國 堯舜之民如以漆摶沙無時而解三代以膠霸世以水 殘民以拼兵狐里子比之殺獳而療服 老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其澤而道德流焉 百姓被

天和履地德 石上不生五谷禿山不遊麋鹿無所蔭蔽故也 養馬者主而牧之者親養子者母而乳之者親 凡民之心見負石者樂於負塗見負塗者樂於負芻 凡民之氣不可止以力而可安以德不可呼以聲而可迎以音 管子曰莫樂之則莫哀之莫生之則莫死之 聖人治國有使人不得不愛我之道而不恃人之爲愛我也 豈必體堯蹈舜然後乃理 媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也 武王蔭暍人於樾下左擁而右扇之越句踐一決獄不辜援龍淵而切

其股　其不欲有所騷動而思稱祖宗所以憫仁元元之意殊甚　意融四夫膏潤窮壞　男子畞婦人桑老者養孤者庇上下一切罔有紕事　三謨所陳高世絶塵之言無與焉曰利用厚生艱食化居云耳　家無後期之租則無叫嚻之吏其民安而壽　皇澤演迤　三代兩漢凡澤流子弟世厥祿位者必嘗有厚德于斯民焉然後乃知天心民也聖賢之心天也　使有土必毛有夫必業者老安樂幼小遂生百姓皆如芻狗無謝生之心一有不得已之政則怨與而不肖之心應之　其

未徒者又皆覆釜闔室坐以待斃有快于速死自經樹枝者　止沸不損其薪徒酌水浥之沸不見止養人飼其口腹而封其股肉終不得活　其民野耕自給露積不垣　主上濡嘔淫覆無所摧震天下密如然後越淮窮河跨隴出漠何適不可

封建興滅　河間獻王漢之賢維城也三子一以取雞失侯二以酎金失侯　五等法五行三等法三光　内恕之君樂繼絶世隆名之主安立亾國

勸學興禮　禹貢紀山川而不紀風俗風俗由上之教也紀物産而不紀人才人才由乎下之化也　良士勇善僞夫去飾　予讀周禮至於教民興學選賢命士之法以爲三代之際士豈能素賢哉　使遠者揖讓百拜非禮也憂者弦歌鼓瑟非樂也　吾聞禮於關生見負樵者幾焉正樂於霍生見持竽者幾焉吾將退而求諸野矣　上以節義教天下雖有蠢愚必不以身爲標矣雖有關聞必不以行爲名矣何則標者衆目之表而名者衆口之實也　鞭噬狗策䖍馬而教之雖伊尹造父弗能化　六合之内可陶冶而變化也　古者人淳士厖商樸女重　交讓爭處卑委利爭受寡力

事爭就勞　覩游止處師師友友弦歌堯舜之道自樂也　今地不井黨不庠遂不序家不塾　語曰析薪有理導民有紀又曰被風者偃得源者永　太史公曰建首善自京師始　君子彊義勸禮小人惇恪向方　千里之内如視堂廡雖僻左下里歲臘男子必以雞黍賀饋女子能以簪瑱相問富樂歡康肩於治古　貴勢之家習侈俠少習儇商賈習便寒約習俛儒學習責　豫而止之謂防默而移之謂化防莫如隄化莫如風　治世之教也上主之故德一而俗同季世之教也下主之故德

二而俗錯　楚旅一言士如挾纊　瘠土之民道
以勤沃土之民道以儉　周道之盛也君作極臣
承之里有師子弟范之　使天下皆知性之無不
同則其俛仰之際語默嚬咲之間固足以官陰陽
而府萬物矣又奚聖人之俟哉　子去其父夫亡
其妻蚩蚩䦨䦨慕其風蹈其捆者若百川蕩漾不
可止　文王之化至於田夫武人室婦行女莫不
好善　其於先王以善化民之意道迂事左將皆
氣沮而色難之　佳麗珍怪固順於耳目故養失
而泰樂失而淫禮失而采教失而僞　一婢之身

重婢以使一豎之家列豎以役
朝會燕享　天子既受祫享之福推恩羣臣　天
有三垣天子象之外朝象天市治朝象太微內朝
象紫微　先是海內之長吏胥載其職以聽成于
京師　上自徹侯公卿下逮攻工胥吏無不蒙被
渥澤命筵授几左持醴肴右擁金綺橫視揚揚以
爲受恩逾量萬世無極
名分典禮　王省惟歲卿士惟月師尹惟日天子
如堂羣臣如陛衆庶如地京邑猶身王畿猶臂四
方猶指　斷木爲棊捖革爲鞠莫不有法焉　故

人臣下五等以往則爲僕　民未命而乘飾車駢
馬者有罰　水行者表深使人無陷治民者表亂
使人無失　天下非無廉夫信士也守重保者必
關戶而全封臨貨分財必探籌而定分　管子曰
不明于法而欲治民一衆猶左書而右息之不明
于化而欲變俗易教猶朝揉輪而夕欲乘車　譬
若旱歲之土龍疾疫之芻狗　循繩而斵則不過
懸衡而量則不差植表而望則不惑　偃僂盤辟
以爲禮拊搏考戞以爲樂縱送趨驟推布衍繹以
爲射御書數　水防惟土國防惟禮　刻木爲書

鑄金成鼎截竹作律取蒿爲著　政御民之轡也
禮運轡之手也
理財奢儉　貴倖强右蟠互牟斂其間隴畝川澤
之賤夫皆能私其取于騁智擅力以恣非望之欲
梁崔祖思曰魏武帝遣女皁帳婢十人東阿王婦
以繡衣賜死劉備取帳鈎銅鑄錢以充國用宋武
帝張妃房帳碧綃蚊幬三齊茵席五盞盤桃花米
飯　昔商子曰金生而粟死粟生而金死　貢輸
商旅之往來者陸輦泰鳳水道岷江不絕于萬里
之外　勢艱而難田莫如充國迫急而不暇田莫

如曹操　昔者賦外之征以備有事之用今盡取
民之法用於無事之時悉以冗費而糜之矣至卒
然有事則無法可增然獨猶有可爲者民作而輸
官者已勞而游手之人方逸地之産物者耕不得
代而不墾之土尚多是民有遺力地有遺利可爲
也　古者一夫之力督之必盡其所任一日之用
節之必量其所入今以不勤之農贍無節之用
古者伐山林納材葦不供謂之畔縻不時謂之暴
殄　古者嘗有鉄衣攣領而王天下　身服不雜
綵首服不鏤刻　舜棄金於嶄嵒之山禹捐珠於

五湖之淵　開利孔爲民罪梯　老子曰貧國若
有餘　王者藏於天下諸侯藏於百姓商賈藏於
篋櫝　楊子曰禽獸食人之食土木衣人之帛穀
人不足於晝絲人不足於夜謂之惡政　主好奢
則臣不足臣好奢則士不足士好奢則民不足民
好奢則天下不足　養一僕日飯三既歲計千既
以一歲計之可亨千兵　旦更奇制夕染諸夏工
者矜能於無用商者通貨於難得　唐駱處士竣
曰相國劉公晏不急征不橫賦承亂亾之餘食數
十萬兵者二十餘年斯過蕭何遠矣　簡料民貲
半於公租　南以水荒北以盜蕪　古云世有兩
不足之病無兩不足之理　古者畜一於三畜三
於九夫何憂荒歲　古之執利權者弘羊敗于宮
劉晏敗于專　一體炫金不過百兩一歲美衣不
過數襲而必收寶連櫝集服累笥是爲櫝帶寶笥
着衣

用人　佞人之心剪剪者　麟鳳游於省臺縹帛
交乎巖壑　唐虞以股肱康文王以多士寧　養
隼而攫鸞凰畜狸而搏鷃鵲　一樹一穫者穀也
一樹十穫者木也　干霄蔽日巨木也求尺寸之

材必後於琢伐龍吟虎嘯希聲也尚頰舌之感必
下於蛙黽音若　越王金鑄范少伯晉帝圖画宗少
文遥聞聲而相思也秦皇漢武未見韓非相如則
思與之竝世而不可得既見則殺之擯之日進前
而不御也　眞玉火三日而見性豫章生七年而
辨名人固未易知也　以六尺可用之軀幸生太
平　居則側遲賢之席行則馳褁輪之車舜左禹
而右皐陶不下席而天下治　懷道者須世抱璞
者待工馬爲御者良書爲曉者傳賢爲聖者用
梗梓處地不善賤於枯楊　什丈兄與子孫非疏

之也任庖人屠釣與仇讎僕虜非阿之也　弱者
猶使羊將狼强者予狂夫利劒　漏神明於媟近
輸權重於婦女　劉基曰農夫之爲田也不以羊
負軛賈子之治車也不以豕驂服今乃不公天下
之賢而悉取諸世胄　善與功者脩脛者使之踣
鑁强脊者使之負土眇者使之准偃者使之塗
顏𤜖音豕集音聚梁父之大盜也而爲齊忠臣叚干木
晉之大駔也而爲文侯師　拘烏獲之臂掩離婁
之目絆綠耳之足君侵臣職之譬　汲水救火或以瓶盎
或以盆盂或以斗杓或以甕罍盛水各異其於滅

火一也　張琴者小絃急而大絃緩賤者勞而貴
者逸也作樂者黃鍾疏而衆音繁卑者疾而尊者
舒也　合錙銖可以齊重于山陵聚百十可以致
數于億兆　墜峴三仞人之所大難也而猱猿飲
焉　國適有患則優倡侏儒起而議國事　威不
兩錯政不二門　言勇者試之以軍言知者試之
以官　韓非曰去好去惡臣乃見素　韓昭侯罪
典冠加衣非不惡寒也以侵官之害甚于寒　韓
非曰豺狼在牢其羊不繁　知者決筴於愚人賢
士程能于不肖則無能之士在廷而愚汙之吏處

官　堯南面而守名舜北面而効功　功最于吏
福歸于君　以繩墨取木則宮室不成　堯之舉
舜決之於目桓公取甯戚斷之于耳　魏兩用樓
翟吳起而亾西河齊專用淖齒而死東廟文王兩
用呂召而王楚專任叔敖而伯　一虎十羊勢無
全羊況十虎一羊哉　見根揆而知品者知花者
也見形而知千里者知馬者也郎夷以知險郎少
壯以知老長者知人者也　執玉而怠碎而瓦礫
舉杯而顚汚而黼繡　堯牽羊而舜鞭之羊不得
食堯舜俱疲百羊在谷牧一童子草露晞而出草

露降而歸不亾一羊在其指撝故曰使人也器之
警夜偷者不以馬司晝漏者不以雞　子如通之
則瞽者之耳聾者之目絕一收百有所不能乃有
所大能焉　賈生不深用于時而周張以長者稱
建慶以醇謹著凡皆抑華而貴實也　太宗時不
次量用如胡儼以相城令召試稱旨擢在翰林位
至太子賓客吳訥以醫士起位至都御史　登老
成於散地擢忠鯁于遷謫　漢文帝許民買爵相
如以貲爲郎而文帝之治不以賣爵貶相如之名
不以貲郎賤　南海不少明月之寶大宛不乏千

里之駒　欲得力士而聽其自言則烏獲與人無
別也授之以鼎鑊則罷徒效矣故官職者士之鼎
鑊也
【聽覽】逸禮曰聖王師至則清朝而侍友至則清
殿而侍　直士之言宜容而納報德之言宜思而
擇狂者之言既狂矣宜不足與之辨　設匭函以
廣言者之路復轉對以採縉紳之議　夫以萬乘
之尊與三數言事小臣角必勝之力萬一聖意必
不可回則言事者亦當知難而止矣　順鍼縷者
成帷幕合升斗者實倉廩幷小流而成江海　杜

如晦曰儻人容其訐佞人杜其漸賞罰在其中吾
知乎爲政矣　左右相疑上下相伺古謂之蛇豕
之政　諱者欺之媒矜者諂之宅　百廛之市不
畜噬犬八家之井不畜觝牛故古之聖君賢相一
饋十起一沐三握皆以防左右之壅也　聖人不
辭負薪之言　艸欝則腐樹欝則蠹人欝則病國
欝則百慝竝起　一蚋噆膚不寐至旦半糠入目
四方弗治所謂蔽者豈不障於帷簾哉　明君不
恃人之可欺亦不恃人之不欺巳　堂上百里堂
下千里門庭萬里　齊桓以東郭牙主嘖室之議

餋食者不肥體（謂嫌食爲惡諫之嘗）繞朝之言當矣爲聖人
於晉而戮於秦　齊王聽信左右固以大魚爲河
伯　懷首領之憂畏口舌之誅　禹嘗一饋七十
起曰吾恐四海之士留於道路　申公子培奪隨
兕至忠也然方王之未察則得暴名　周公旦所
朝于窮巷之士七十人齊桓見小臣稷一日而三
往　惑於似士者而失於眞士此閭丘丈人之知
也（以鬼殺子）舜爲御堯爲左禹爲右入于澤而問牧童
入于水而問漁師奚故也　聽善言便計愚者知
說之　心知規而師傅諭導口能言而行人稱辭

足能行而相者先導耳能聽而執政進諫　孝宗
非宋之英明君哉亦不爲不知公三十年間詔對
垂拱殿者一延和殿者二而已（空同朱子實紀序）前英後
傑夕思朝議　馬周以常何之薦蘇軾以神考之
知若公者非有因緣憑藉之資崛起恒列　周書
曰成王畏相漢書曰石建以嚴見憚古之畏相則
日卯之後之憚臣則日疎之　師士者王友士者
霸臣士者彊失士者辱慢士者危殺士者亾　主
上焦心灼思晏詢夜謀宰相戰慄于岩廊百執事
犇走于朝右　孝公之用鞅也以國聽命以身受

教威福並主而不忌朝無公臣而不疑刑及骨肉而不怒毀著通國而不奪當時子車在鄒子休在楚不能用也

文武　孫叔敖恬臥而郢人無所苦其鋒市南宜僚弄丸而兩家之難無所關其辭鞅軩鐵鐙於其以御兵刃縣矣券契束帛於其以解難薄矣　先王之導民也不欲其獨文也是故生而懸弧長而佩劍隙而蒐狩敵而戈矛又不欲其獨武也於是迪之詩書習之俎豆軍有軍禮射有射爵　化世不言政治世不言兵振世不言賞　帝王捄亂之道德九而兵一齊作內政而後攘楚越生養教訓而後報吳　國家有漢之全盛無其殭無宋之苟安類其弱　以堯之仁苗之慢堯兵而惜之由羅人殺傷鷂獻人烹鯢鰤者矣堯不忍兵而以命舜舜不忍兵而以文德

臣道臣節　後世政與學岐爲二塗蓋有繩趨尺步爲謹岩棲谷隱爲高辨文析義爲奥間試之政或迂疎固滞而不能通至若應時達務剸劇理煩者問之大道又忽焉不加之意　古今人臣中眞小人不足以亂國其亂國者必僞君子也　李密

陳情有少事僞朝句佛書中作荒朝蓋晉改之以入史耳　君子之道如水然施之則雨潛之則潤防之則塞畎之則流　見吾輩作此事下至竈門老婢亦相驚怪又有交口歎賞者不知此事古人日日有也　使當時君子皆易其歎老嗟卑之心爲翺所憂之心唐之天下豈有亂與亾哉　衣冠不中不敢以入朝　管仲受書社五百晏子辭市租千金　高子問晏子昔我三君皆敬子三君之心一耶夫子之心三也晏子曰不然夫一心可以事百君三心不可事一君　楊子曰月未望則載魄于西旣望則終魄于東其遡于日乎諭人臣近君則威損遠君則勢盡　亢倉子曰凡謂賢人不自稱賢効在官功在事入則諷譽出則龔默職司勤辨居室儉間鄧禹馬援田間諸生而善用兵蕭何曹參不涉經誥而優宰輔　疏廣以散金除子孫之禍叔敖以取墝埆可欲之憂牛缺以載珍致寇陶穀以多藏召殃　臣猶手足履冰執熱不得辭焉　十至私人之門不一至于庭　持祿養交不以官爲事韓非子以羣臣好學門子好辨爲亡徵　楚人以山雞爲鳳皇獻之得賞取其忠不責其明也　當

得而讓則上有所不得授當辭而予則下有所不
得承　伯石三辭爲卿而後受策子産於是始惡
其人　周之亾也稽首奉圖籍西面納土不聞有
逢干死節之臣文勝之弊也　程事簿書之夫多
而雅裕鎮俗之徒寡　嶷然如嶽同列敬信如著
龜　婦不期貌之姸陋期於從夫臣不期位之崇
卑期於報主　爾惟嗣德惟孝報賞惟忠納貨惟
畏　人主之尊天也執政之勢焰也天不可跂焰
不可邇　尤薄勢力曰官豈家物哉　公卿不優
禮耆舊而作起生徒久矣　國有大政不務審處

而先抗論不求濟事而先潔名　學者改過善止
一身大臣改過福庇天下　臣之道上默移而下
顯諍貴協情而賤用已　世路風波所冀保硜硜
之介　子肥毋瘠柏茂艸萎　邦之良民之主所
須如水火　貴戚大閹歛手割正寂無影響　使
斯人無死吾見敝車羸馬以朝者　吾不能嘿嘿
苟活刻時日至于大官　簡廷紳有文行材諝者
徃踐其任　載其方端弗毁於素　洵美且仁麟
儀鳳師　世風國是徃徃係公嚬咲間　正氣流
行於天地間鼓爲風霆照爲日星形爲川岳　公

發身在英憲熙洽之朝人文靈啓得以攄忠效謀
補裨國體　治已治人常使天知有餘而人知不
足日計若絀而歲計若羸　彼名行未孚上下故
中怵于利害外沮于議端　文辭則操觚立就政
事則投刃皆虚　平居憤憤切齒扼腕誠非爲已
一旦當事而發之必有過甚覆溺之憂　名高肅
物德盛照鄰　樞機之地先君方鎮之地先民
君子之與人鹽梅其若以相濟其視民也手足腹
心以相恤　不可行而言贅也權弗屬而欲行罔
也任其事而弗能行尸也欲行而衆弗從一時弗

便詘也　無斤斤以鶩廉無猳猳以貿直　忠莊
者雪霜之松柏謟諛者疾風之蓬菓
宰相九卿　夫器隆然大者所受必弘山岳之崇
鉅也出雲雨而被四海　秘苑宵直皇宮晝趨
漢唐宋所稱曰長者曰老臣曰耆德宿望皆有以
覘世道升降之幾　斟酌元氣霖雨四海．今之
所謂尚書者析一相而六之　昔白傅達而昵燕
私富相嚴而惑異端公其鏟古疵而自立永襪者
有權貴人當軸處中其氣力足以變移國是　山
川融結而爲都會郡邑其中必有一人焉爲一方

之元氣　翺翔乎紫微陟降乎文陛一人眺之百僚師之四海睎之而子戚戚乎若憂　伊尹曰阿衡周公曰太宰衡者所以權萬物之輕重而歸于平宰者所以制百味之多寡而適于和　閣下之道如元氣行乎渾茫之中其發爲風霆雨露特糟粕耳　外以道寧四夷内以法禔百揆而俾天地反妖爲瑞陰陽易慾爲穰然後以玄莵樂浪爲持節之州崐崘崦嵫作駐節之地又不知房杜姚宋何人也　公卿者神化之丹青

吏治

有請謁者遜不色拒而終一無所撓　相

與捧土聚金而築生祀之祠　絃誦闃稀萊蕪四境　野積秔稻庭臥桁楊　前代剖符擁傳或加號持節視其室有軒寢之穹窮攝其衣有芾舃之嚴麗郡守　悉除無名租　言簡必信法簡必行吏皆宿老其事根堅宂深　子路爲蒲宰脩溝洫給民壺漿孔子小之　子貢宰信陽孔子教以治官平臨財廉毋暴毋盜　子產浸水不如仲尼膏雨入人深　官府若無吏亭落若無民閭里不訟於庭老幼不爭于巷　君功見於選吏吏功見於治民故見其民而知其吏見其吏而知其君　文侯曰人始入官如入晦室久而愈明　單父之政宓子賤任人而佚巫馬期任力而勞然皆以治　孔子教子賤治單父曰毋迎而距毋望而許　春秋刺譏不及庶人責其率也　雌之不才其卵毀吏之不才其民野　文中子曰三代之興邦家有社稷焉兩漢之盛牧守有子孫焉任久　余讀豳詩以其婦子饁彼南畝田畯至喜嗟乎豳之人率其家人勠力以聽吏吏推其意以相民何其至也　拔葵去織之儉道亭烏猪之察休與霸之所爲君子弗尚也　苞苴浮羨之征不入公府　違心之

行借色之言揣摩柔曼操切　武健之說工而吏治多端矣　志合於上者動寮友之情慮周於民者飫吏卒之望有獻頌於堂階而交懟於門屏者此不可以苛禁而茸誘也　夫僞逆之必先覘顏色顏色之不得必機關其言語言語之不得必鈎臏其隱細此而不得必有悞中之民　及覘其日爲則簿焉書焉瑣焉屑焉已耳　輦轂之下動干貴豪暮謀于幕朝諠于朝京尹　老幼扶擕郊迓綴屬不絕公慰勞再三何異頳川之民再見黃霸并州騎竹馬拜細侯于道左也　行役出酒上者稚長

相賀　雍民獵金以幸遷官　東漢光明朝以深刻剌舉爲稱職俗吏之課高於此時　蜀之俗吏得文翁而才閩之習鄙得常袞而雅　今守巡之外別立數銜彼高坐司署止以移相羈縻屬吏不奉談小民不知名　吾寅而衙酉而休吾事上官無敢喘息　人之望治猶饑渴之於飲食也二尹其始飲且食之時也不必其美也而亦廿之也今則必其美也而後廿之矣　乃張皇其威聲而高下輕重舞其法顛倒之矜曰能　吾嘗喻其地曰人之咽喉也官曰浮圖絕頂之鈴鐸也民曰轅下

之駒也　士以郊迎女以戶窺老以少扶幼以壯攜咸曰吾大父母至矣　一年如操斧而剖竹二年恢恢乎游刃於竹中三年竹迎刃而破　地方千里生齒以萬數刺史能慘舒休戚之　今布政之職於六官無所不統而司徒司空之務爲先右布政於左布政之職無所不問而司馬之清理爲專　今之守非積數遷不至而令與丞多出於筮仕令之令十七起甲科故常彊銳俊傑令之丞十八起胥子率衰晚遲頓之人耳　環數千里之地倚以金湯焉　今之巡撫以十數而必以江南爲首江南之巡撫以十數而必以周文襄爲首　望治者跂如覿德者薰如被化者淳如漠如也　物產人文習尚大抵一世而變或百年再變亦或有數年之間而屢變者　細民知有恩而不知有制巨族知有利而不知有度監臨知有分而不知有體誅求知有利而不知有民　使三尺之童得以謁其所欲于前　是故令於民也身教之手澤之民之視令也公則官之私則父母之遇則戴之去則思之歿則神明之尸祝之此縣令題名之所不容已也　君子無樂乎仕惟夫上下之媚之樂也

未嘗爲虎鬬鷹搏而淫衰者屏息貪酗者靡散道無蒙袂里無吠尨　不絲髮干於民　凡州郡有軍衛者內赤子外龍蛇撫禦恒異　豈其所居民得其職所去民思其功生則羽儀于朝沒則蒸嘗于社則是民之鳳凰麒麟醴泉芝艸也抑使民田畝有禾黍則不必芝艸生戶庭使民伏臘有雞豚則不必麟鳳在郊畈縣吏不舞文則不必虎渡河里胥不追擾則不必蝗不入境此其見効優于空文也耶　爲方伯出納平有曰自方伯至入無宿牘出無滯令有曰吏不得通外人一語　內六

卿分職守令則六卿之責皆萃焉外三司分職守
令則三司之責皆萃焉漢太守得自辟其屬如岑
公孝范孟博之流是也而邊郡者又兼兵民之任
如李廣程不識之流是也今乃謂之下司罪自徒
以上皆申呈而後決　夫守者守也守其地也守
其人也守其職也守其道也　闔郡之所利一人
以爲難焉憚而不行者有矣闔郡之所害一人以
爲難焉憚而不去者有矣　明道主鄠縣簿至今
五百餘年鄠一艸樹一泉石猶能使人起敬　放
免無名之税十餘萬石　吏據乎勢者也民制乎

勢者也勢之所在無往不壓　挈之俗而俗安叅
之治而治達足矣非有大利害大蠱蠹以係乎安
危之幾固不必操擾之顛越之然後爲治　遷固
傳循吏不列縣令豈以令非王官不登簡策略而
不書耶今皆天子命吏可不自勉使史氏有述焉
至之日卽求蠹財所由悉剗去　夫和之也者剛
也柔之亢也下之疾也緩之馬調也則弗犯駕鷹
習也則弗掣韝　馬越險則駑駿別刃試堅則鋼
鈆見　諺曰賈人之有牛不如庖人之得割故事
有公卿不能制一令制之　因仍玩久與民吏耳

目相厭刺刺不能其繁　子嘗知夫魚乎其在水
也適適然彼寧有所擾於中哉惟伺其影而取之
罛罾涔汕釣餌之器朝夕棼棼焉與魚角也魚斯
周章惘躍而不知所逃矣　昔蘇湖之教傳矣未
聞達於政中年之績異矣未聞及於敎　不得其
人則委棄有司掛牆屋耳

功名　萬不試而一出焉猶爲當世甚重若使幸
得出其什二三則巍然爲偉人與世無窮其涯也
晉文公三行賞而勞苦之士次之　及其龍昇驥
騖翶翔萬仞顧視跛羊燕雀之屬不已卑乎　書

於竹帛鏤於金石琢於槃盂傳遺後世子孫　位
庳澤狹萬不救一二　古賢臣之業如天地然舉
天下物物在其中非徒翺翔一世之上激清名于
一朝發義氣于一二事爲得也　事幼主與成主
者不同度而建功處乎世與紛世者不合迹而毀
績　吾爲固之如磐石舉完器而付之　新取太
阿之柄於人手而持之其再礪之鋒電耀而日光
以文章潤色國家以道德師表海宇以功業銘勒
旂常　取天下者必有功臣守天下必有名臣雖
然寧無功臣不可無名臣　邦國熾隆景祚無斁

必有鼎画馮翼之臣

【計畫】　嬰兒踊跳則疾唬而蹁不爲止以其所小苦而易其所大便也兕虎在後隨珠在前而弗及掇先避患而後就利也　必得之事不足賴必諾之言不足信　利逐獸之樂者忘銜橛之虞好馳坂之巧者昧什輪之悔　自古才識之士首議者難首事者尤難　得與失爲鄰利與害同門非至精莫之能分　料敵之虚實若別牛馬應變之倉卒如數一二　有善聽無良謀

【薦賢去邪】　誠不忍奇寶橫棄道側而閣下篋櫝

尚有少鈌不滿之處　仲尼論人才稱鮑叔子皮不及子産管仲重進賢也　諺曰君子重襲小人無由入　孔子無爵位以布衣從才士七十有餘人皆諸侯卿相之人也況處三公之尊以養天下之士哉　請爲東郭先生束緼請火（以還婦喻）　子質曰吾所樹堂上之士半朝廷之大夫半邊境之人半今堂上之士恐我以法邊境之人劫我以兵

周公旦下白屋之士七十人晏子所與同衣食者百人　左右客千人者有六翮之用乎將盡毛毳也（喻得賢大小也）　巫咸雖善祝不能自祓秦醫雖善除不能自彈　吾舉登也已耳而目之矣登所舉吾又耳而目之是耳目人終無已也　小人各於謀國而捷于壓國拙于用才而巧于壞才　詩柔柔狀木之惡三易解狀小人之情四　衆方悦而爲士者已咲事未就而公議已不相容　直如朱雲不能去一張禹得君如陸贄不能沮一延齡　即洮筆抹去之　主元祐者以熙寧爲小人主熙寧者以元祐爲邪黨　閒狙詐咸作使矣未聞托之腹心也　知者不爲愚者謀勇者不爲怯者死猶梟鸞不接翼

【奉使】　異時朝廷之士有銜命于外者其同好必相與飲餞賦詩道揚諭慰若古蒸民崧高之流

駿騑儼服原隰增輝　風動海壖　星軺霜憶出有郵人有問　都御史糾衺詰虣　乃轂侍從之彦介于元侯金璽艾綬彤帷玉節分道出都馳四乘之傳　御史其出霜飛其入霆轟豹尾之内鷺羽之先何求而不得古人若嚴延年張綱朱穆桓典陳翔楊秉由此其選也　今御史有舉其職者上曰怙威而肆下曰憑勢而凌爲御史者不亦難乎　使程有經遑遽返命

恬退隱逸　穫稅犧鞅從邦人父老婆娑里門歌
詠聖化　今隱居而口談時務不過奔競　當遯
戒尾當集貴翔　退勇守專不爲宰物者所識
蒙莊以紳笏爲柴柵班伯以聲名爲韁鎖　化衣
京塵穿屐金門　虗其中者朝市不喧欲其中者
巖谷不幽　量腹而食度形而衣容身而游適情
而行　優游里閈爲聖時知止不殆之臣　其心
安之卽五噫行歌過于功業之顯融其身安之卽
一隴偃息勝于車騎之光榮盖梁伯鸞龐德公所
以重高士之傳者往往如是　世之不幸莫大于

使人默　上世君逸中世民逸民逸則官曠官曠
則君勞　上士朝隱大仙市藏故金馬石渠之貴
弗能損歲星竊桃之精紫塵黃埃之穢無以戕藥
肆懸壺之靈　煙朋霞侶登吟坐嘯日有餘情
玄冬而虹隱青陽轉而雁北歸物皆知藏人其可
昧止足　抱完璧收遺劍旣獻而復還巳試而弗
欽　魚頡鴻冥之潛丘中塢上之隱皆可以結轡
與沙禽野老追逐于雲月之間　進作舟霖退爲
綺皓　馬伏波寇忠愍皆爲奸人所擠徒以老不
知退　如丙疏於漢則不可不去司馬公之於宋

則不可不來　騏驥方發軔于康莊豈回車時耶
天子方求耆舊而用之恐隆中未得高臥少須勸
起以慰蒼生　將日召故所與遊者與杯酒論文
以孝弟力田敎子弟此爲佐天子道化不輕矣
諺曰雁飛不到人跡不少　與吾熈熈穰穰逐世
俗功名孰與卽名山著書也　所謂大德陸沉貴
而無位者非耶　士累于進退久矣弁冕端委于
廟堂之上者倦而不知歸據莽蒼而田横清泠而
漁者閉距而不肯試　古者有高隱殊逸未被爵
命敬之者以其德業號而稱之玄德玄晏是也

嵇叔夜居于野而司馬氏知之阮嗣宗居于朝而
人以爲狂故二子同避晉而有存亾盖叔夜匿形
嗣宗納智故君子以爲審　人生於世若馳電也
進不能馮翊清時勤功鼎室退則捐軒裳竄巖穴
修素辭自見耳

良賤類

甲首桓六甲首三百言被甲者三百首　夫巳氏文十八齊公子元不順懿公之爲政也終不曰公曰夫巳氏猶言某甲也　朱儒襄四我君小子朱儒是使謂臧紇短小也　淺之爲丈夫襄十九宣子出曰吾淺之爲丈夫也自恨以私意待人　介特昭十四收介特謂單身之民也
庸次比耦昭十六庸用也用次更相從偶耕　迹人哀十四迹人來告曰逢澤有介麇焉

迹人主迹會獸者　涉人哀十五非君與涉人之過也涉人謂度舟之人　右左腴纂

重客高紀聞令有重客　卿子冠軍高紀羽矯殺卿子冠軍文穎曰卿子時人相褒尊之辭猶言公子也時上將故言冠軍

子大夫武紀此子大夫之所睹聞師古曰子者人之嘉稱大夫學官稱也　疇人律歷志疇人子弟分散疇象也　孚五行志夷伯季氏之孚也師古曰孚信也

所信任之臣也　鴟夷子皮貨殖傳適齊為鴟夷子皮師古曰自號鴟夷者言若盛酒之子皮多所容受而可卷懷與時張弛也鴟夷皮之所為故曰子皮　南公項籍傳南公服虔曰南公南方之老人也

父師叙傳是所望於父師矣師古曰齒為諸父尊之如師故曰父師　宗英叙贊河間為漢宗英

賈豎張良傳其將屠者子賈豎易動以利師古曰商賈之人志無遠大譬猶僮豎故曰賈豎

鯫生張良傳鯫生說我服虔曰鯫小也　宗臣曹參傳贊為一代之宗臣師古曰言為後世之

所尊仰也　里中子酈食其傳沛公麾下騎士適食其里中子　信臣韓信傳使其信臣師古曰

廣修辭指南　良賤類　卷三　四八

親信之臣也　禿翁灌夫傳與長孺共一禿翁服虔曰禿翁言嬰無官位版綬也張晏曰嬰年老又

嗜酒頭禿　石人灌夫傳且帝寧能為石人邪師古曰謂常存不死也　鄧先鼂錯傳鄧公卿言鄧先

師古曰鄧先猶云鄧先生也一曰先者其名也　鼎士鄒陽傳武力鼎士師古曰鼎士舉鼎之士也

糞土臣東方朔傳糞土愚臣忘生觸死　若曹東方朔傳上以若曹無益於縣官師古曰若汝

也曹輩也　都養兒寬傳養為弟子都師古曰部凡眾也養主給烹炊者也貧無資用故供諸弟子烹

炊也養弋向反　牛馬走司馬遷傳太史公牛馬走謙稱也　窶人子霍光傳諸儒生多窶

人子師古曰窶貧也　隸臣武五子傳閭閻之隸臣耳師古曰隸賤也　寶臣杜周傳誠國家雄俊

之寶臣也　殘人杜周傳許商被病殘人服虔曰殘癃也　邑子尹翁歸傳于定國欲屬託邑子

兩人師古曰邑子同邑人之子也　天士李尋傳拔擢天士李奇曰天士知天道者也　士伍

丙吉傳長安士伍尊上書師古曰先嘗有爵經奪免之而與士卒為伍故稱士伍尊逸姓　魏倩朱邑

傳陳平須魏倩而後進師古曰倩士之美稱也　孟卿孟喜傳父號孟卿師古曰時人以卿呼之若言

公矣　獿人揚雄傳獿人亾則匠石輟斤而不敢妄斲服虔曰獿古之善塗塈者也師古曰塈即今之

仰泥也獿抆拭也故謂塗者為獿人獿乃高反又迺回反　宵人揚雄傳毋邇宵人應劭曰無邇近小

人也　榜人揚雄傳榜人歌聲流喝張揖曰船長也　蒸庶武紀勸元元厲蒸庶師古曰蒸眾也

元元見上又文紀以全天下元元之民師古曰元元善意也　呰隸過秦論呰隸之人如淳曰

呰古文萌字萌民也　遐萌長楊賦遐萌為之不安　五民地理志臨淄海岱之間一都會也其

中具五民云如淳曰游子樂其俗不復歸故有五方之民也　齊民食貨志齊民如淳曰齊等也無

有貴賤謂之齊民若今言平民矣　敖民食貨志亡敖民師古曰敖謂逸心也　末民食貨

志官富實而末民困師古曰末謂工商之業也　浮食奇民食貨志浮食奇民欲擅幹山海之貨

愍隸藝文志生為愍隸師古曰愍隸者言為徒隸可哀愍也　白徒鄒陽傳毆白徒之眾師古

廣修辭指南　良賤類　卷三　四九

曰白徒言素非軍旅之人若今言白丁也　右漢雋纂

名家曰右族班瑯又曰閒家馬贊後勢家曰寵門大家沈下

賢盛族曰冠族唐探李世襲曰傳龜襲紫陰輿　右書敘

纂家世閥閱

廣　夫譜所以尊祖合族喜慶而憂弔　貴戚顧

其宅吉而制為令名欲其門堅而造作鐵杻樞卒

所以敗者非若禁忌少而門樞朽也　管子曰滿

盛之家不可以嫁子　楚國之法祿臣再世而收

地惟孫叔敖一人故曰善建不拔善抱不脫　清

酖之美始于耒耜鞘鞁之美在于杼柚　太丘之

仁隱阨于一時而紀諶羣泰貴顯數世　有公有
卿饋祀其室　桑梓枌榆不戒剪伐阜陶殄而若
敖餒吾心其忍乎　鄙人之言曰何論根株幹大
則枝斜（言家盛易衰）　涇陽蚍蟄東丘蠖伸　豈本遠
條　諺曰不竟其祿子孫之穀　乃其人鮮兄弟
焉億萬年之遺當其身所謂如綫者也　耀至寶
于汚淖秀芝蘭于蕠棘（人才不囿風氣）　風有噓草必隨
之簷有滴注必因之（喻德門相授受）　夫避石之車與貸
范之舟二者要必有辨（貴家子弟）　語曰飲不盡樽以
遺子孫　麟有趾鳳有毛　吾聞漢陳氏世倍其

貴而天下曰慙宋張軾氏位未半其父而世稱之
曰賢然則繼述之道可知已　咸有威父哲母其
諸子若孫累功而奕奕于世　一稚齒子卽令秪
金履采能復苦力詩書哉　吾陰閱其四世人可
候可相可將卽嬰兒亦英物也　宜與古陽羨州
多藏粟畜緡之室然不以是爲多軒冕珪組蟬聯
魚貫以代食者始右之門地尊宿亨有子封者右
之　山川出雲膚寸晦蒙厥施霑濡彌于太空
雲仍蜿蜿以篤厥慶　如源斯瀦流潛潛爰有苞
羽翔帝庭　徐故碩宗家食千指　井泄弗汲而
川導其澤嘉禾隱谷而幹達其榮所謂不在其身
在其後人　門祚僅若綴旒　自宗法廢而姓氏
之學微自圖譜廢而述作之體雜是故高者過於
文卑者局於質　其子孫重賢疊肖有天下之文
獻有一家之文獻文中子講道河汾步趨周孔而
中說之傳則福郊祜時與有力焉此一家文獻也
韓歐在元和慶曆間此天下文獻也　若彝鼎引
前珠玉擁後而委蛇在中　有世德乃有世望有
世澤乃有世家　諸子庭列森秀如蘭玉　是宜
詩禮之胄託以引長焉　魏晉以門第掄材隋唐

尤重故氏族之書甚重當時宰相皆帶知譜事而
圖譜一局隸在翰林著姓望族咸加一等近代稍
弛可謂立賢無方矣而神明之胄聖賢之後至使
其子孫不少蒙一班焉亦可慨也　裘展之耀其
臑之飫存者其幾矣是故日食萬錢至無遺育糠
秠不贍而緜祚無窮焉　苟以龍名柳以鳳著蜀
重三陳燕稱五竇四氏之父母至今猶康　天官
氏有錄考士也地官氏有籍考民也卿大夫士之
家夫安可無譜　考傳則知庭有槐階有蘭也考
文則知阿有麟藪有鳳也　先王宗法廢民散久

矣唐衰譜學復廢士大夫多不能知所自出　昔
楊寶得王母使者白環四枚而寶生震震生秉秉
生賜賜生彪凡四世爲三公　如既欹將墜之器
猶得奠于遂堂重拈之間
老人自稱曰朽人柳宗元　老而無道義人曰陳人莊子注
六十曰耆說文　七十曰老說文　八十曰耋說文　九十曰耄說文
百年曰期頤禮記　白頭曰華顛蔡邕　老人狀曰雞皮鶴髮
庚信尚小曰在孺後紀　幼時曰始在髫髻周　童幼子曰侲
子後鄧后傳選西京賦作振　士稱尚少子曰未能負薪禮　士稱長
子曰能耕矣禮　年少曰在紈綺之歲梁張纘　五歲之戲

曰鳩車之樂王元長　後生曰方富於年七發　右書敘纂
老耄幼稚
廣　二人者余乃見其盛衰則余亦將老矣　閒
丘印年十八而求仕項槖七歲爲孔子師　壯而
怠則失時老而解則無名　周制三老坐于里門
出入必詔　朱顏白髮據上席納拜無與衡視者
夫孩提於班白期甚遠今忽忽若瞬息即能至百
歲政少半耳京生有言孰易如韋孰化如爍言生
死易至也　景光衰暮　女纔四年呱呱婉婉
尊宿遲莫之年　里胥導縣官入吾舍迎飲射于
學卒不得怒而去　曈炅炅出碧光　先生於鄉
邦之榮枯代謝已如逆旅之閱行人過客日付之
無情　生富室習不侈居通屢言不嚚如在簾之
鐘而未鳴也飭轅之車而未載也　八十古曰大
耋易離之九三鼓缶爲樂時也　起自孤童薾然
弱質　古稱有道之世民罔札瘥林藪則多黃髮
鮐背之老爲世休應　昔太公望秉燭拊齊之日
年九十餘矣　吾西日耳旦夕未可知　桑榆之
日無復再中　老衰便驗於此　朋遊彫謝吾東
濵曾靈光也　老而後悔弗可復壯退而後悔弗

可復仕　先生崛起汝南幼慧英特人即以爲班
固崔駰陸雲王勃之流　公長庚曉月獨殿諸公
老去師冉多忘事少年之武不如人　垂老踽踽
形影自弔
呼師席曰董帳仲舒門徒名籍曰錄牒李膺終其所學曰
卒業楚元王　往請教曰攝齊受教家語　舊學廢曰宿素衰
落鄭玄稱師學曰儒宗學府後土授江總明文　右書敘纂師
徒傳授
廣　垂橐而往稇載而歸師學之益也被褐而入
衣錦而出友問之力也　苞丘子修道白屋之下

其言談舉止遇之不問可知爲先生弟子其學者
相語稱先生不問可知爲胡公　歛衣而立負牆
而請　既遇老聃踵若慈父　一鬨之市必立之
名一卷之書必立之師　爲師則有講而無應爲
弟子則有讀而無問　天下之士豈弟子恨不得
師師亦恨不得弟子　敎人開賢軌達聖塗　束
吾如束芻　戶外屨獵獵　若樹而萌若蔬而甲
而吾滋吾糞吾培之或若廐馬之逸也吾縶之若
薪槱之蓬蓬也吾束縛之其翹翹而參差也吾斬
艾之　春誦夏弦

父之賓友曰父客（張）子之賓友曰子客（上官治）慎交游
曰門無雜賓（吳書劉基）深相知曰奇情雙亮（陶淵明謂管鮑）傾蓋
相知曰定交一面（袁彥伯）好客曰奉祿盡於賓饗（華嶠書崔）
瑗極待士曰苦身待士（第五倫）同姓友曰宗黨（選十六）賓
客多曰賓客奔湊（馬防）又曰門常接轂（萬章）非客友曰疏
客（潘岳笙賦）　右書敘纂賓客交友
廣　化赤漸乎鄰丹爲黔資乎邇墨此孔子因交
友而知商賜之損益也　魚有鰈獸有蛩鳥有鶼
皆相依爲用況於人乎　張儀蘇秦同志好學迭
翦髮而鬻之以相養　若比智而交則白屋不降

公旦之貴尼父必無入室之客　大略欲相扳以
至乎中庸而後已　人人自檢歛隨短長爲善
馬子猶璞玉然銑雖有他山之石無所用之　尋
常相語亦稱先王　若襪燭于闇去硎于庖　獲
鏃礪栝羽之益爲多　倀倀然無當世之交　親
之者咸欣欣若負暄焉　僕之有兄如蓬之有麻
技藝之妙曰國工（食公）作幻術人曰眩人（後陳禪）作瓦匠
曰摶埴之工（考工記）會水人曰沒人（莊子）又曰水工（張騫）能
幻術人曰化人（列子三）造食人曰饔人（潘岳）造玉人曰追
師（歐陽詹）弄蛇曰狸人（歐陽詹）隱於磨鏡人曰負局先生

（列仙傳）　右書敘纂技術雜藝
廣　期以歲月旬日若神　北山黃公善醫先寢
食而後鍼藥汾陰侯生善筮先人事而後說卦
長兄於病視神未有形而除之故名不出于家中
兄治病其在毫毛故名不出于閭若扁鵲者鑱血
脉投毒藥傅肌膚間而名出聞於諸侯　蒲且子
善弋詹何善釣　醫和診晉侯脉而知良臣必死
僧知緣診父之脉而知其子禍福　搗五金煉八
石使病者謈呼跳踯危而復安　岳降尼禱之說
不虛矣

戶長或鄉司曰田部（廉頗）主收稅人曰鄉佐（周黨令戶長）進
奏官曰邸吏（李德裕）酷吏曰虎冠之吏（後酷吏序）所由之類
曰街卒（范式）市長曰市令（叔敖）急足曰駛步（唐劉㚞）配軍曰
罣者（前刑法）公平吏曰無害吏（南齊志）諸曹走吏曰梟雁
（後魏道武）驛子曰傳吏（杜牧本左定）樂官曰顛玩之臣（杜牧）掌刻
漏人曰銅史（梁陸倕賦） 右書敘纂胥史色役
僕從曰陪僕（賈逵）奴之監知家務者曰監奴（霍光）携持器
之僕曰携僕（書） 賤役人舍曰廝舍（後紀）看家人曰守舍
兒（楊脩）親隨人曰舍中兒（祭遵）芟草爲房者曰廝（公羊）汲水
漿者曰役（公羊）養馬者曰扈（公羊）奴曰平頭（古詩） 右書敘

纂奴僕皁隸

廣 田童門客 厮奴爾欲射利乎 褶褆毹氈
充仞于西廂下 其廝養下卒

呼知州曰明牧（文選）又曰州將（後張奐）又曰明使君（臺佟又江表傳）又曰明府（後王暢）知縣曰明大夫（史七十子）泛呼人曰高明（孔融）又曰秀彥（杜牧）奇士曰英人（文子崔駰）呼在孝人曰純孝（左）呼人妻曰邑君（董卓）呼人父曰太公（袁譚）又曰尊公（晉陽秋簡文云又書集庾亮） 右書敘纂稱呼名謂

廣 天子諸侯謂之君卿大夫謂之子 今天下
大較聚十氏居必有王氏其古受姓多也

齋僧曰伊蒲塞桑門之盛饌（楚王英）佛寺曰仁祠（後楚王英）
又曰蘭若（經）又曰緇廬（李庾西都賦）教化鉢盂曰應器（楞嚴）
佛相曰螺髮輪掌（徐陵）僧與俗人交曰支許之契（夢得）持
戒如護明珠曰戒珠（法華經）道觀曰黃宅（李庾西都賦）又曰
福庭（孫綽）道引曰五禽之戲（淳于意）道人採藥于山曰采
榮（揚雄）絕食曰却粒（陸機）山居曰扃室（晉張忠臣）道家衣曰荷
衣蕙帶（九歌）呼道術人曰餐霞（顏延之）養生家謂口曰軍
營（養生經）又曰華池（養生要尹氏內解）養生家謂唾曰甘泉（養生要尹氏內解）仙家食曰麟脯（養生要尹氏內解）仙籍曰絳簡（沈約書）
飛仙藥曰玄霜絳雪（沈約書）從神仙曰執青節（陳子昂）又

曰從白蜺（陳子昂）得道曰三十六帝之外臣（李白）真體曰
綠腸朱髓（李白）神仙舌曰錦舌（李白）修養暫功曰一溉之
益（嵇康）神仙春食曰餐朝霞（嵇康列仙傳餐作食）夏食曰呼吸沆
瀣（大人賦） 右書敘纂釋道流語

廣 乘莽眇之鳥出六極之外而遊無何有之鄉
以處壙埌之野 江海與魏闕之憂平居與漆室
之歎 性海吾鄉法界吾宇戒爲之墉慧爲之戶
佛能箝人情而鼓以福禍故其動搖與作爲力甚
易而老氏獨言靈仙飛化之術非遭人主之好尚
不能獨興 人之力有可以奪天地造化者如冬

起雷夏造氷豆中攝鬼杯中釣魚畫門可開土鬼
可語皆純氣所爲　大人晝運靈旗夜錄神芝
馮夷大丙之御經紀山川蹈騰昆侖　下揆三泉
上尋九天橫廓六合揲貫萬物役夸父妾宓妃
蟬蛻蛇解遊于太清　老子學商容見舌而知守
柔列子學壺子觀景而知持後　凡僧道皆無業
者求生無路而爲之　高人韻士隱約混同以薰
陶斯人

徃昔類

穌隨賓戲穌隨之珍謂卞和之璧隨侯之珠皆至寶也　牙曠賓戲牙曠清耳于管絃師古曰

牙伯牙也曠師曠也　研桑賓戲研桑心計于無垠孟康曰桑桑弘羊也師古曰研計研也亦曰計然
孅阿子虛賦孅阿爲御郭璞曰孅阿古之善御者孅音纖　靈脩反騷靈脩椒蘭之唼佞兮服虔
曰靈脩楚王也又吾恐靈脩之不纍改　湘纍反騷欽弔楚之湘纍李奇曰諸不以罪死曰纍荀息
仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘纍師古曰纍力追反　娵娃反騷資娵娃之珍髢兮鬻九戎而索
賴師古曰娵娃皆美女也言屈原以高行仕楚亦猶資美女之髢賣于九戎而求其利必不得也娵子輸
反娃烏佳反　老嚴敘傳貴老嚴之術師古曰老老子也嚴莊周也　彭胥幽通賦餉悠原與彭
胥師古曰彭彭咸胥子胥皆水死者　皇英班倢伃賦美皇英之女虞兮師古曰皇娥皇英女英堯之
二女也　諸賁淮南王傳奮諸賁之勇應劭曰吳專諸衛孟賁也　跖蹻賈誼傳謂跖蹻廉李
奇曰跖秦大盜也楚之大盜曰莊蹻師古曰蹻居略反　由夷司馬遷傳行若由夷應劭曰由夷許
由伯夷也　僑松王襃傳呴噓呼吸如僑松師古曰僑王僑松赤松子皆仙人也　商偃張山拊傳

鄭寬中包商偃之文學師古曰商子夏偃子游　胥原王莽傳被胥原之訴應劭曰子胥屈原也
右漢雋纂

廣　五帝之前無傳人五帝之中無傳政故孔子
贊易斥八索序書汰三墳傳信不傳疑也　湯盤
孔鼎　古者冬居營窟夏居橧巢飲食鳥獸之血
茹其毛衣其羽皮　文中子稱陳思王以天下讓
管子曰疑古者察之今不知來者視之往　古之
民其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃其歌樂而
無轉其哭哀而無聲　王安石論伯夷未嘗耻食
周粟　萬世同其姓者以不獲屬昭穆效駿奔爲

深耻　蔡邕在朝數以直言受禍是果甘心依附
者耶顧不幸而類其跡　橋山之弓曲阜之履邢
氏獨能存之　韓詩外傳曰韶用干戚非至樂也
舜兼二女非達禮也封黃帝之子十九非法義也
徃田號泣非盡命也日休非之

婦人類

助薳昭十一僖子使助薳氏之簉簉副倅也薳氏之女爲僖子副妾別居在外故僖子納泉丘人女
令副助之簉愁去聲　嫠婦昭十九初莒有婦人莒子殺其夫已爲嫠婦嫠音釐寡婦　恤緯昭二
十四抑人亦有言曰嫠不恤其緯而憂宗周之隕爲將及焉嫠寡婦也緯織者常苦緯少寡婦所宜憂也
通室昭二十八晉祁勝與鄔臧通室祁盈將執之謂二人易妻也　玄妻昭二十八昔有仍氏

生女黰黑而甚美光可以鑑名曰玄妻美髮爲黰黰真上聲 妃嬙嬪御哀元宿有妃嬙嬪御焉嬙音墻 右左腴纂

婦人纖細曰弱骨纖形七命 美色曰一國之選公羊其顏色

稱美婦人曰惠口柔顏沈下賢 稱美人眉曰眉如翠羽好色賦

美瞻視曰明眸善睞洛神賦 又曰穠睇沈亞之 微視曰含睇楚辭

醜婦人曰蓬頭攣耳好色賦 眼深曰眼䪼如臼劉思真醜婦賦䪼一交切 惡醜人曰熟視令人嘔劉思真醜婦賦

右書敘纂婦女美惡

廣 中山素女撫流徵于堂下 鄭之間娍衛之曼姬

洗澤衣曰漱浣公羊 練帛入粉曰淫之以蜃考工記 縫補浣洗曰挫鍼治繲莊子繲浣衣 會作鍼線曰能縫者庾煩

襇其衣曰污詩薄污用功深也 縫曰紩羔羊注 請衣洗曰請漱禮

右書敘纂洗澣補縫

洗面曰頮書頮音悔 洗頭曰洮髮書洮音逃 米泔洗頭曰潘沐左

過漱水器曰奉匜沃盥左 漱口裹頭曰盥櫛虞世南

薰香曰薰燧淮南子楚語 婦人梳裹曰御粉澤唐列女 婦人華服曰繡衣袿裳神女賦 自矜持曰顧影自媚梁張率繡賦

盛飾其鬢曰盛鬋招魂 婦人珠吊子曰步搖後烏桓 釵曰金搖七啓 盛飾曰褖飾前外戚後音彖 盛服曰袨服鄒陽 耳珠曰明鐺洛神賦潘正叔以明爲金 不裝梳曰鉛華不御洛神賦 婦人辭不見人曰不敢以燕婧見其夫人前李 五色羽飾物曰流蘇左思吳都賦

右書敘纂嚴飾結裹

廣 青粉銷落屐烏雜揉 粉黛笄褘之人顧若是烈 中堂刀尺有聲

閨行 去其父母而歸其夫不知其家之貧去其姆傅而事其姑不知爲婦之勞 劉向傳列女盡千餘年爲書八篇而所書以爲善者僅十數人耳

往余有古今之慨難友言而言之妻 梱內之政犂然有理 僖負羈之妻勸夫禮賢一事公父文

伯之母誡子數語傳皆載而稱之 婦被珠翟矣尚劬劬如此耶 三畝之宮不窺戶牖 古之邦媛女士 前史言列女者或以辯言或以書史文字廣文獵異而不知其長亂 每朝及晡自入庖治饌上之舅所 操刀治鱠紉箴縫衣 餐珍祗綺 凡劣媿鮑子何以有肖少君之婦 楊之姑娣妹同閣而處紉而綴緣而緒織而縷纂而酒漿固無選也 其曰乃今見精餐其曰乃今見巧製

侍奉少拂則稚搁器物叱詈動牆屋淑人獨以身當 或淹月衣帨不什 彤史職廢婦則姆訓不

及于家夫人能此盖天性也　媢戚妘姥擁戶（扉欵）夫禮婦人無稱其稱賢婦繫其夫其稱賢母係其子非專詞也　勤家惠宗輯勸[illegible]　卒為忠臣碩師於曹　有苑者園其核實[illegible]室家之詠釆蘋釆蘩　鸞封自天翬翟在首　女德係人家世大矣　乃盡弃匳中裝畀之　細而調脈烹飪薪樵之宜外之笸苴簞食之問咸有節適　識范遠于寓中指黃裳於坐末昔之賢婦類有之　女子少隱帷薄壯執箕帚豈嘗㷀于忠貞義烈哉　潔乎瑾瑜不足爲其貞芬乎茝蘭不足爲其秀　潔齊

酒食以供祖宗正色端操以事夫主

廣修辭指南卷三

廣修辭指南卷四

明　浙汜陳□□輯
男瓛　校
孫之伸　刻

宮室部（凡三類）

宮殿類

宮謂之室室謂之宮（皆所以通古今之異語明同實而兩名）　牖戶之間謂之扆（窻東戶西也禮云斧扆者以其所在處名之）　其內謂之家（今人稱家義出於此）　東西牆謂之序（所以序別內外）　西南隅謂之奧（室中隱奧之處）　西北隅謂之屋漏（詩曰尚不愧于屋漏其義未詳）　東北隅謂之宧（音夷見禮

亦未詳）　東南隅謂之窔（音要禮曰婦室聚窔亦隱闇也）　柣謂之閾（門限）　棖謂之楔（門兩旁木）　楣謂之梁（門戶上橫梁）　樞謂之椳（門戶扉樞）　樞達北方謂之落時（門持樞者或達北檼以為固也）　落時謂之戺（音士道二名也）　垝謂之坫（在堂隅坫端也垝古委切）　墻謂之墉（書曰既勤垣墉）　鏝謂之杇（音烏泥鏝）　椹謂之榩（所以木櫍也椹音砧榩音虔）　地謂之黝（黑飾地也）　牆謂之堊（白飾牆也）　樴謂之杙（橜也樴音職杙音亦）　在牆者謂之楎（音暉禮記曰不敢縣於夫之楎箷）　在地者謂之臬（門閫橜也）　大者謂之栱長者謂之閣（別杙所在長短之名）　闍謂之臺（積土四方闍音都）　有木者謂之榭（臺上起屋）　雞棲於弋為榤（音竭）　鑿垣而棲為塒（音時今寒鄉穿牆棲雞皆見詩）　植謂之傳傳謂之突（戶持鏁植也見埤蒼）　杗廇謂之梁

屋大梁也杗音亡廇力又切其上楹謂之梲音拙侏儒柱也閞謂之槉柱上欂也亦名枅又曰楮閞音卞槉音疾栭謂之楶即櫨也音節棟謂之桴屋檼音浮桷謂之榱音衰屋椽桷直而遂謂之閲謂五架屋際椽正相當直不受檐謂之交謂五架屋際椽不直上檐交于穩上檐謂之樀屋梠容謂之防形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮連謂之簃堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也簃大知切屋上簿謂之筄音曜屋笮兩階間謂之鄉人君南鄉當階間中庭之左右謂之位羣臣之列位也門屏之間謂之宁人君視朝所宁立處屏謂之樹小牆當門中閍謂之門詩曰祝祭于祊閍補耕切正門謂之應門朝門觀謂之闕宮門雙闕宮中之門謂之闈謂相通小門也其小者謂之閨小閨謂之閤大小異名衖門謂之閎襄十一盟諸侯閎閎衖頭門衖音巷門側之堂謂之塾夾門堂也橛謂之闑門閫闔謂之扉公羊傳曰齒著于門闔所以止扉謂之閎門辟旁長橛也左傳曰高其閈閎閎長杙即門橜也瓴甋謂之甓廐甎也今江東呼瓴甓宮中衖謂之壼巷閤門道廟中路謂之唐詩曰中唐有甓堂途謂之陳堂下至門徑也路旅途也途即道也路場猷行道也博說道之異名一達謂之道路長道二達謂之岐旁岐道旁出也三達謂之劇旁今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉四達謂之衢交道四出五達謂之康史記所謂康莊之衢六達謂之莊左傳曰得慶氏之木百車於莊七達謂之劇驂三道交復有一岐出者今北海劇縣有此道八達謂之崇期四道交出九達謂之逵四道交出復有旁通室中謂之時堂上謂之行堂下

謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因以名云隄謂之梁即橋也或曰石絕水者為梁見詩傳石杠謂之徛聚石水中以為步渡彴也孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋杠音江徛音寄室有東西廂曰廟夾室前堂無東西廂有室曰寢但有大室無室曰榭今堂堭四方而高曰臺陜而修曲曰樓修長也陜音狹

右爾雅釋宮

闕西辟莊二十一鄭伯享王于闕西辟闕象魏也言設享禮於象魏之西偏辟平人反幄幕昭十一私具幄幕器用四合象宮室曰幄在上曰幕軍旅之帳也今稱帳房臺榭哀元今聞夫差次有臺榭陂池焉積土為高曰臺有水曰榭象魏哀三季桓子至御車立于象魏之外謂門闕也

右左腴粲

東闕北闕高紀蕭何治未央宮立東闕北闕師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在北焉是則以北闕為正門又有東門東闕至於西南兩面無門闕矣蓋何初立未央宮以厭勝之術理宜然乎叢臺高后紀趙王宮叢臺災師古曰連聚非一故名叢臺蓋本六國時趙王故臺也永巷高紀幽永巷如淳曰列女傳周宣姜后待罪永巷後改為掖庭師古曰永巷也本謂宮中之長巷也織室惠紀織室災師古曰主織作繒帛之處也罘罳文紀未央宮東闕罘罳災師古曰罘罳謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然一曰屏也罘音浮顧成廟文紀顧成廟應劭曰文帝自為廟制度卑狹若顧望而成猶文王靈臺不日成之也省中昭紀長公主共養省中伏儼曰蔡邕云本為禁中門閤有禁非侍御之臣不得妄入行道豹尾中亦為禁中孝元皇后父名禁避之故曰省中師古曰省察也言入此中皆當察視不可妄也屬玉觀宣紀行幸萯陽宮屬玉觀晉灼曰屬玉水鳥似鵁鶄以名觀也屬之欲反暴室宣紀取暴室嗇夫許廣漢女師古曰

暴室者掖庭主織作染練之署故謂之暴室取暴曬
爲名耳或云薄室者薄亦暴也今俗語亦云薄曬
銅池宣紀金芝產于函德殿銅池中師古曰銅池承霤也以銅爲之闌入成紀闌入尚方掖門
應劭曰無符籍妄入宮曰闌蕭牆五行志蕭牆之內師古曰蕭牆謂門屏也蕭肅也人臣至此加肅
敬也倉琅根五行志童謠曰木門倉琅根謂宮門銅鍰師古曰門之鋪首及銅鍰也銅色青
故曰倉琅鋪首銜環故謂之根漸臺郊祀志北沿大池漸臺高二十餘丈名曰泰液師古曰漸浸也
臺建在池中爲水所浸故曰漸臺漸子廉反八觚郊祀志紫壇八觚宣象八方師古曰觚角也
竹宮禮樂志天子自竹宮望拜韋昭曰以竹爲宮天子居中師古曰漢舊儀云竹宮去壇三里原
廟禮樂志孝惠時以沛宮爲原廟師古曰原重也言已有正廟更重立也西清子虛賦象輿婉
僤于西清師古曰西清者西廂清淨之處也金鋪甘泉賦排玉戶而颺金鋪兮李奇曰鋪門首也
璇題甘泉賦琁題玉英應劭曰題頭也榱椽之頭皆以玉飾言其英華相燭也宴昵殿敘傳

召見宴昵殿張晏曰親戚宴飲會同之殿巖廊董仲舒傳游于巖廊之上晉灼曰堂邊廡巖廊謂嚴
峻之廊也法宮鼂錯傳處于法宮之中如淳曰法宮路寢正殿也博望苑武五子傳上爲
立博望苑師古曰取其廣博觀望也公車東方朔傳待詔公車師古曰公車令屬衛尉上書者所詣
也承明廬嚴助傳君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬黼依嚴助
傳負黼依師古曰白與黑畫爲斧文謂之黼也依讀曰扆扆形如屏風而曲之畫以黼文張於牖間也
臥廬金日磾傳日磾小疾臥廬師古曰殿中所止曰廬石渠施讎傳與五經諸儒雜論同異
於石渠閣三輔故事云石渠閣在未央殿北以藏秘書者殿檻朱雲傳雲攀殿檻師古曰檻軒前檻
也曲臺孟喜傳喜舉孝廉爲郎曲臺署長師古曰曲臺殿名逃責臺表有逃責之臺服虔
曰周赧王負責無以歸之主迫責急乃逃於此臺後人因以名之青蒲史丹傳頓首伏青蒲上服
虔曰青綠蒲席也應劭曰以青地曰青蒲自非皇后不得至此規
蜎蜎蠖濩揚雄傳蜎蜎蠖

濩之中師古曰蜎蜎蠖濩言屋中之深廣也蜎一兗反蜎下兗反蠖烏郭反濩胡郭反庭唐揚雄
傳甘露零其庭醴泉流其唐應劭曰爾雅廟中路謂之唐阿房賈山傳爲阿房之殿師古曰阿房者
言殿之四阿皆爲房也一說大陵曰阿言若於阿上爲房也房字或作旁字說云始皇作此殿未有名以
其去咸陽近故號阿房阿近也納陛王莽傳朱戶納陛孟康曰納內也謂鑿殿基際爲陛不使露也
師古曰尊者不欲露而升陛故內之於霤下也　右漢雋纂

宮中路曰闈術左思魏都賦　天子門外闕曰魏闕鴻烈解
闕角曰觚稜漢注帝居牆曰賁庸尚書大傳注絞縛之闕曰繒
闕唐以玉飾椽曰玉題左思蜀都賦　謂天子門曰帝閽陳沈
炯讓表驗入禁門法曰案籍齒符胡廣注解詁　右書敘纂

殿宇庭闕

廣　山林不足于材木文石不足于礎甃金鐵不
足于鈎攣陶冶不足于盖覆丹青不足于縹繪匠
氏不足于雕鏤　阿房之巨靈光之巋臨春結綺
之侈麗揚亭葛盧之幽之寂未必皆侔與班爲之
也　方其盛時綺疏璇題魚龍飛動眩人目精埶
祖事變鹿豕得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆
蔽于蓁薄堙于土塗　就而見之以爲神仙之宅
帝天之庭
三公府曰公府後靈紀　三公閣曰鴟閣陳書散騎常侍府
曰三清府陳書大將軍府曰莫府李廣所至治事云云禁中直舍

曰廬嚴助官府曰官寺樊曄小廳曰便署沈亞之便廳曰几硯之廬沈亞之太常寺曰禮寺下賢右書敘纂公府區宇

學舍曰精廬姜詩太學曰槐市淮南子國子學曰虎闈王元長學舍長曰都講楊震書堂治飲食曰都養延篤右書敘纂廟堂學校

廣 佛寺曰香界亦曰香阜 在唐宋時夫子特以學官之故享弟子春秋釋奠之禮其牲酒器幣略而不備 凡有司簿書之所不責者謂之不急學校 天下之不能禍且福至於吾孔氏之徒極矣

視之則殿堂齋廡門垣牆所庋音鬼閣庖湢之屬堅完嚴飭煥然攺觀 伐石爲門樹以棹楔

堂室類

菟裘隱十一使營菟裘吾將老焉菟裘別邑之宮室音徒求及溜宣二溜屋霤郎中堂也士會三進三伏而靈公不省故又前及中溜之地溜去聲篳門圭竇襄十篳門圭竇之人篳門柴門圭竇小戶穿壁爲戶上銳下方狀如圭也言其人微賤也閭廬襄十六某等小人皆有閭廬以辟燥濕寒暑踰隱襄二十三踰隱而待之隱短牆也閈閎襄三十一高其閈閎閈門也爽塏昭三請更之爽塏者爽明塏燥也糞除昭三自子之歸也小人糞除先人之敝廬謂埽除也宇下昭十三況衛在君之宇下而敢有異志屋宇之下蹁近也閣中昭二十及閣中齊氏用戈擊公孟閣曲巧也 右左腴纂

邸文紀至邸議之師古曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也夷邸元紀蠻夷邸門師古曰蠻夷邸若今鴻臚官館鋪首哀紀孝元廟殿門銅龜形蛇鋪首鳴如淳曰門鋪首作龜蛇之形師古曰門之鋪首門以對鐶者也鋪普胡反沓冒趙后傳切皆銅沓冒師古曰切門限也沓冒其頭也塗以金塗銅上也沓它合反壁帶釭趙后傳壁帶往往爲黃金釭服虔曰釭壁中之橫帶也晉灼曰以金鐶飾之也師古曰壁帶壁之橫木露出如帶者也於帶之中以金爲釭若車釭之形也釭音工讀爲江非也里區謁舍食貨志里區謁舍皆各自占所爲如淳曰居處所在爲區謁舍今之客舍也開盧食貨志令官作酒以二千五百石爲一均率開盧以賣師古曰盧者賣酒之區以其一邊高形如鍛家盧故取名耳門牡五行志長安章城門門牡自亾晉灼曰牡是出籥者師古曰古者牡所以下門者也以鐵爲之非出籥也亦采椽藝文志茅屋采椽師古曰采柞木也字作棌本從木以棌爲椽言其質素也上榮甘泉賦列宿乃施于上榮芳師古曰榮屋翼也飛櫋藝文

志抗浮柱之飛榱芳師古曰飛榱屋椽也南榮子虛賦暴于南榮郭璞曰榮屋南檐也步櫚子虛賦步櫚周流師古曰步櫚言其下可行步卽今步廊也北第夏侯嬰傳賜嬰北第第一師古曰北第者近北闕之第嬰最第一也故曰北第張衡西京賦北闕甲第當道直啓東箱周昌傳呂后側耳于東箱師古曰正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形聚廬賈山傳曾不得聚廬而託處焉闑外馮唐傳闑以外將軍制之韋昭曰門中橛爲闑師古曰闑牛列反垂堂袁盎傳千金之子不垂堂師古曰言富人之子則自愛也垂堂謂坐堂外邊恐墜墮也騎衡袁盎傳百金之子不騎衡如淳曰騎倚也衡樓殿邊欄楯也師古曰騎跨之耳非倚也殿霍光傳鴞數鳴殿前樹上師古曰古者室屋高大則通呼爲殿耳非止天子宮中閤室霍光傳祠閤室中如淳曰城門閤道之有室者東第相如傳居列東第師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第也都亭相如傳往舍都亭師古曰臨邛所治都之亭當盧相如傳令文君當盧師古曰賣酒之處累土爲盧以居酒甕四

邊隆起其一面高形如鍛爐故名爐耳而俗
之學者皆謂當爐爲對溫酒火爐失其義矣　奏廁 金日
磾日磾奏廁心動師古曰奏向也　便坐 張禹傳禹見之于便坐師古曰便坐謂非正寢在于旁側
可以延賓者也坐才臥反　邑屋 郭解傳居邑屋不見敬師古曰邑屋猶今人言村舍巷舍也　丘
亭 息夫躬傳寄居丘亭師古曰丘空也　毄坏 揚雄傳或毄坏以遁應劭曰魯君聞顏闔賢欲以爲
相使者往聘因鑿後垣而去坏壁也蘇林曰坏音陪又音回反　薄櫨 王莽傳爲銅薄櫨師古曰薄櫨
柱上枅今所謂楮也櫨音盧　右漢雋纂

北屋曰陰厦 王文考　門戶內曰根闑之內 劉禹錫　屋櫩曰
甍 何平叔　欄曰櫺檻 何平叔　門限曰切 前外戚趙后　門楲曰闑
王尊　門上版曰軒 後曹后　村居曰廬落 沈覽　屋破漏曰蛟漏
雀穿 皇甫湜　門閫曰扉 左　井欄曰幹 莊秋水篇　窓曰白間 何晏

淘井水曰改水 續後劉儀志　牕曰疏寮 選平子賦　又曰綺寮 左思
魏都賦　重簷曰重霤 選賦　右書叙纂居室堂宇
呼人宅曰甲第 左思　呼守帥門牆曰旌棨 選五十門所施 倌者
行馬曰梐枑 周禮　呼人室屋曰葯房 選九　又曰綺室 論
堂下周屋曰廡 說文　階級曰堿 夏侯湛　延客之館曰代舍
史 又曰謁舍 陛續　右書叙纂門牆館舍
高樓曰陽榭 王文考　臺曰閣 爾雅　堂樓閣邊小屋曰簃 爾雅
室無四壁曰皇 胡建　園館中路曰蘭路 宋謝莊　右書叙
纂樓觀臺閣

廣　民之列處竈廩匽井無異位一室之間上父
子而下畜豕　亭小如拳圜狹伊跬儒生環堵高
士畏壘　飛甍傑棟於尺五之天挹踵道之塵
高可於屋之危而止　支木束綯不以爲病　堂
之廣楹六之門如堂之楹高殺其四之一東西室
各四楹　齋湢庖庫具在　礱石爲簷除四周如
矩虛其中而甓之矢直砥平　棟宇雲矗簷阿鳥
翔　故曰至治之世多君子至人之居無疵癘
夫林泉之築游息之居士大夫不可無而亦不可
有　繩樞葦箔取足臥起
椽曰榱 長門賦　又曰桷 何平叔賦　椽頭曰瑠 相如文　邪相撐拄

之柱曰游樹 長門賦　梁上短柱曰栭 平叔蘭栭考作芝栭　文柱曰
楹 前五行　柱頭曰欂 王文考欂碧步反　柱根曰跂 何平叔　屋梁曰
極 前郊祀　角梁曰陽馬 何平叔　曲短梁曰櫼櫨 何平叔　屋下
重梁曰懸棟 王文考棟懸　重斗曰層櫨 王文考　承栱之木曰
枓 何平叔　又曰欒 何平叔重欒　枓栱曰桁梧 何平叔　斗上橫木
曰柎 王文考　連簷曰梍梠 何平叔　鉤欄上木曰楯 何平叔　鉤
欄中斜方子曰鉤錯矩成 何平叔　藩籬曰儲胥 揚雄　甎曰
瓴甓 長門賦　打牆板曰板榦 左　木有脂濕曰液樠 人間世
石磉曰磌 班固兩都賦瑱音田　又曰玉舄 何平叔　屋之四阿曰
翼 班賦　摶風曰榮 揚雄　柏木黃心者曰黃腸 光武十三　書木蠹

曰蝎蠹（李德裕） 屋棟曰甍（任昉） 右書敘纂棟梁榱桷

廣　亭之梁木其蠹瓦甓其溜石物其泐乎　見其瓦壓于上級夷于下椽蝕棟倚有壞理

遷戶籍曰徙名數于其（孔光某地云） 並里門曰比落（姜詩妻） 並屋居曰比宇（仇香） 鄰居之幸曰冀宵燭之末光（選十二） 又曰鄰德（孫周） 鄰居曰連牆（列四）子　不欲煩里中衆人曰敢煩里旅（晏子） 右書敘纂鄉鄰里巷

廣　塡郭溢郛　浸淫逼我牆屋矣　蔚然淳里也　雞鳴犬吠與機杼桔槔之聲相間作人比之桃源焉

繕造曰凝土度木（皇甫湜） 又曰慮材鳩傭（皇甫湜） 監修曰護作（鮑宣） 仰泥曰塈（揚雄塈許旣反） 執用泥笎曰操鏝（韓文） 用鐵杇築曰隱以金椎（賈山） 作井曰造泉（莊子） 修飾曰斧藻（王元長） 泥作曰圬者（韓子） 斤斧曰剞劂（左思魏都剞居綺反劂居衛反） 相定取土方面曰物土方（左） 督役事之鼓名曰鼛　右書敘纂繕造修建

廣　操表掇以善睎望　望之巋如枚枚渠渠城土疎惡歲輸蘘竹爲苫具　雲鍤雨杵一揮立就　農之作垣也其基厚其土塗題畚孔良築削孔力雖遭霖潦無傷其毫末官府作墉或乃不月而摧何哉農自爲而官爲人也　材斬于山匠召于豫章之良而徒役于在官者　嗟壯哉屹如山如城矣　豫章錕甓無歷而自至　愛其人思其所說猶曰召伯召伯者焉而況于經營敷引心力周咨之所建者乎渠稱鄭國井美耿君秦漢以來未有改也

丹曰彤（前趙后） 漆曰髤（前趙后） 白塗若泥之曰堊塈之（後西域） 堊飾之蛤粉曰白盛（考工記） 杜墨色曰黝堊（荻梁） 染綠草曰盭草（前百官） 右書敘纂塗抆顏色

廣　仍辟去壤之黏膩者甓石之泐瑩者　屋廬

器皿不得爲丹雘追琢之飾

旅寓類

弛擔（莊二十二弛于負擔弛去離也去其負擔奔走之勞而得息肩於此） 攺館（僖十五攺館晉侯謂更其舍館加以禮貌） 遽（僖三十三且使遽告于鄭遽傳車猶今之驛遞也又昭二年乘遽而至） 巾車脂轄（襄三十一巾車主車之官脂轄使其滑澤也） 除館（昭十三將舍于除館於西河除治也） 右左肢纂

休舍（高紀欲上宮中休舍師古曰舍息也於殿中休息也一曰舍謂屋舍也） 按堵（高紀吏民皆按堵如故應劭曰按按次第堵牆堵也師古曰言不遷動也） 贅聚（武紀縣鄉即賜毋贅聚如淳曰贅會也師古曰即就也各遣就其所居而賜之勿會聚也） 苛留（成紀流民欲入函谷天井壺口五阮關者勿苛留師古曰苛細刻也） 身自爲使（吳王傳迺身自爲使者師古曰潛行而去也） 逗

邂逅(元后傳畏懦逗遛當坐者 師古曰逗音住又音豆)寖尋(郊祀志上始巡行郡縣寖尋于泰山矣師古曰寖漸也尋就也)宿留(郊祀志宿留海上師古曰謂有所須待也宿留先就反留力就反)朅來(大人賦回車朅來兮)族居(子虛賦族居遞奏 師古曰族聚也)羸糧(過秦論羸糧而景從 師古曰羸擔也)治行(曹參傳趨治行師古曰 治行急修治行裝也)行縣(周勃傳河東守尉行縣)闌出(汲黯傳以為闌出財物應劭曰闌 妄也臣瓚曰無符傳出入為闌也)平行(李廣傳平行至宛城師古曰 平行言無追斃)單外(何武傳家間單外師古曰單 外言在郊郭之外而單露也)婧出(谷永傳罷北宮私奴車馬婧 出之具師古曰婧出循遊也)　右漢雋纂

旅行曰羸縢履蹻(戰國秦一)又曰負書擔橐(戰國秦一)冬勞旅人曰風寒偃薄(選十八)道途之勞曰晨風夕雪(安仁懷舊賦)治行曰假裝(張平子)又曰辦嚴(吳漢避明帝諱易裝為嚴)草行曰跋

(崔駰注)水行曰涉(崔駰注)迷行曰百舍重繭(戰國宋衛百里一舍也)謂人出曰車馬有行色(莊)早行曰雞鳴而駕(左)遞角曰遞筩(趙廣漢)館驛曰官攤(晉令)管馬遞鋪曰督郵之役(鄧太)急遞曰疾置(劉屈氂)修驛舍曰繕理亭傳(朱穆)　右書敘纂行李郵舍

廣　昔周單子聘楚而過陳見其道穢而川澤不陂梁客至不授館知其必亡蓋城郭道路皆三代為政之法而周官尤謹著之以為禦備　鳥飛反鄉兎走歸窟寒螢翔冰各哀其所生　挾束書弄扁舟孤琴短劍往來宋梁間　半醉垂鞭逍遙而歸　其在途也有車以載有僕以騶有候人以迎而其遇館也以休而其進餐也以食　煬誰為之避竈反於其舍誰非爭席者也　關門夜開津吏艤待一日而馳百里不啻必再百里再百里不啻又再百里　豈不呵郵徒嗥不黔館突　纔迂十日之程則膝下矣　有司為具餐設次於少(增它)蓐食去來意未嘗不眷眷茲土

廣修辭指南卷四

廣修辭指南卷五

明　浙汜陳與郊　輯
男　獻　校
孫之伸　刻

器用部凡二類

器皿類

木豆謂之豆豆禮器也竹豆謂之籩籩亦禮器瓦豆謂之登郎齊登也盎謂之缶盆也甌瓿謂之瓵甌瓿小甖長沙謂之瓵瓿蒲口切瓵音移康瓠謂之甈瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也瓠音胡甈音契斪斸謂之定鉤屬斪音衢斸丁錄切斫謂之鐯钁也鐯張略切𣂜謂之鍵𣂜音秋鍵音捷皆古鍬鍤字

緵罟謂之九罭九罭魚罔也今之百囊罟是亦謂之罭今江東呼爲緵緵子弄切罭音域嫠婦之笱謂之罶毛詩傳曰罶曲梁也謂以簿爲魚笱嫠音釐笱音狗罺謂之汕今之橑罟罺音朝汕所諫切籗謂之罩捕魚籠也籗士角切槮謂之涔今之作槮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以簿圍捕取之槮桑感切鳥罟謂之羅羅謂絡之兔罟謂之罝罝猶遮也見詩罝音嗟麋罟謂之罞罞冒其頭也罞音茆彘罟謂之羉羉幕也羉音鸞魚罟謂之罛罛最大罟也今江東云罛音孤䍡謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相解廣異語䍡音壁罿音衝罬音拙罦音孚絇謂之救救絲以爲絇或曰亦罥名絇其具切律謂之分律管可以分氣大版謂之業築牆版也繩之謂之縮之縮之約束也詩曰縮版以載彝卣罍器也皆盛酒尊彝其

總名卣音酉小罍謂之坎罍形似壺大者受一斛衣裗謂之視衣縷也齊人謂之攣或曰袿衣之飾裗音流視音倪黼領謂之襮黼刺黼文以襮領襮音博緣謂之純衣緣飾也緣去聲純之閏切衸謂之褮衣開孔也衸音穴褮音營衣背謂之襟交領衱謂之裾衣後裾也衱音劫衿謂之袸衣小帶袸音賤佩衿謂之褑佩玉之帶上屬褑音院執衽謂之袺持衣上衽扱衽謂之襭扱衣上衽於帶扱音插衣蔽前謂之襜今蔽膝也襜昌占切婦人之褘謂之縭縭緌也即今之香纓也褘邪交落帶繫于體因名爲褘緌繫也褘音韋縭音离緌汝誰切裳削幅謂之纀削殺其幅深衣之裳纀音卜輿革前謂之鞎以韋靶車軾後謂之笰以韋靶後戶竹前謂之禦以簟衣軾後謂之蔽以簟衣後戶環謂之捐著車眾環環因絹切鑣謂之钀馬勒旁鐵鑣表驕切钀魚

列切載轡謂之轙車軛上環轡所貫也轙音儀轡首謂之革轡靶勒見詩餀謂之餯說物臭也餀呼蓋切餯許穢切食饐謂之餲飯傷臭見論語饐音壹餲音隘摶者謂之糷飯相著糷音爛米者謂之糪飯中有腥糪音怕肉謂之敗臭壞魚謂之餒肉爛肉曰脫之剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通爲肉魚曰斮之謂削鱗也冰脂也莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也肉謂之羹肉臛也廣雅曰湆見左傳魚謂之鮨鮨鮓屬也見公食大夫禮鮨音祁肉謂之醢肉醬有骨者謂之臡雜骨醬見周禮臡音泥康謂之蠱米皮澱謂之垽滓澱也今江東呼垽垽魚靳切鼎絕大謂之鼐最大者圜弇上謂之鼒鼎歛上而小口鼒音咨附耳外謂之釴鼎耳在表釴音亦款足者謂之鬲鼎曲腳也鬲音力䰝謂之鬵詩曰溉之釜鬵鬵音尋鬵鉹也涼州呼鉹

毿音移璲瑞也詩曰鞙鞙佩璲璲者玉瑞玉十謂之區雙玉曰瑴五瑴為區羽本謂之翮鳥羽根也一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緷別羽數多少之名縳音篆緷音袞木謂之虡縣鐘磬之木名虡音巨旄謂之龍旄牛尾也龍音毛茉謂之藪藪者茉茹之總名見詩藪音速白蓋謂之苫白茅苫也今江東呼為蓋蓋音合黃金謂之璗音蕩其美者謂之鏐音留白金謂之銀其美者謂之鐐音遼此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金餅金謂之鈑音板周禮曰祭五帝即供金鈑是也錫謂之鈏音引白鑞象謂之鵠角謂之觷音岳犀謂之剒音錯木謂之剫音鐸玉謂之雕左傳曰山有木工則剫之五者皆治樸之名金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨六者皆治器之名璆

琳玉也璆琳美玉名璆音求簡謂之畢今簡札也不律謂之筆蜀人呼筆為不律也語之變轉滅謂之點以筆滅字為點絕澤謂之銑銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金銑者謂此也金鏃翦羽謂之鍭今之錍翦是也鍭作木切骨鏃不翦羽謂之志今之骨骲是也弓有緣者謂之弓緣者繳纏之即今宛轉也無緣者謂之弭今之角弓也音尾左傳曰左執鞭弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧音姚以玉者謂之珪用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珧小蚌珪大尺二寸謂之玠詩曰錫爾玠珪璋大八寸謂之琡璋半珪也璧大六寸謂之宣漢書所云瑄玉是也肉倍好謂之璧肉邊好孔好倍肉謂之瑗孔大而邊小肉好若一謂之環孔邊適等璲綬也即佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之璲一染謂之縓今之紅也再

染謂之赬淺赤三染謂之纁纁絳也青謂之葱淺青黑謂之黝黝黑貌周禮曰陰祀用黝牲黝平聲斧謂之黼黼文畫斧形因名云邸謂之柢根柢皆物之邸邸即底通語也雕謂之琢治玉名也蓐謂之茲公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也竿謂之箷音移衣架簀謂之笫側子切牀版革中絕謂之辨中斷皮也辨音片革中辨謂之韏音眷復分半也鏤鋑也刻鏤物為鋑卣中尊也不大不小者右爾雅釋器冠服飲食寶貨酒器三部互用

素錦綢杠以白地錦韜旗之竿纁帛縿纁帛絳也縿眾旒所著素陞龍于縿畫白龍於縿令上向練旒九練絳飾以組用綦組飾旒之邊維以縷用朱縷維連持之不欲令曳地周禮曰六人維王之太常是也緇廣充幅長尋曰旐帛全幅長八尺繼旐曰旆帛續旐末為燕尾者義見詩注旄首曰旌載旄于竿

頭如今之幢亦有旒有鈴曰旂縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒錯革鳥曰旟此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶因章曰旃以帛練為旒因其文章不復畫之周禮云通帛為旃右爾雅旌旂

奉匜沃盥僖二十三匜沃盥器也奉匜以供沃盥執榼成十六使行人執榼承飲造于子重榼飲器音堪入聲綆缶襄九陳畚挶具綆缶綆汲索缶汲器挈缾昭七人有言曰雖有挈缾之知守不假器禮也挈缾喻小智鍼柲昭十二王命剝圭以為鍼柲鍼斧也柲柄也破圭玉以飾斧柄胡簋哀十一孔文子之將攻大叔也訪于仲尼仲尼曰胡簋之事則嘗學之矣胡簋禮器名夏曰胡周曰簋虎幄哀十七衛侯為虎幄于藉圃成求令名者而與之始食焉謂幄幕以虎皮為飾也右左腴纂

擁篲高紀太公擁篲師古曰篲者所以埽也篲似歲反閑器五行志沸湯之在閑器㙛

具五行志張博具師古曰博戲之具都竈五行志豕出圂壞都竈師古曰都竈烝炊之大竈也嘉量律歷志制器嘉量張晏曰準水平量知多少故曰嘉量款識郊祀志鼎大異于衆鼎文鏤無款識韋昭曰款刻也師古曰識記也一說文鏤凸起者曰款凹下者曰識識式志反牢盆食貨志因官器作鬻鹽官與牢盆蘇林曰牢價直也今世人言顧手牢積竹杖武五子傳道買積竹杖文穎曰合竹作杖也方底趙后傳綠綈方底師古曰方底盛書囊形若今之筭幐耳酒削貨殖傳質氏以酒削而鼎食師古曰削謂刀劍室也謂人有刀劍削故惡者主爲洒刷之去其垢穢也洒先禮反削先召反東縕蒯通傳束縕乞火師古曰縕亂麻也縕於粉反薄曲周勃傳以織薄曲爲生師古曰許慎云葦曲爲薄也鴟夷鄒陽傳子胥鴟夷應劭曰吳王取馬革爲鴟夷受子胥沈之江鴟夷榼形師古曰鴟夷今之盛酒器單極之統枚乘傳單極之統斷幹晉灼曰統古綆字也單盡也盡極之綆斷幹幹井上四交之幹常爲汲索所契傷也師古曰晉說近之統綆皆音鯁契口計

反窶數東方朔傳是窶數也蘇林曰窶數鉤淮四股鉤也師古曰窶數戴器也以盆盛物戴于頭者則以窶數薦之今賣白團餅人所用者是也窶音貧窶之窶數音數錢之數服匿蘇武傳賜武服匿穹廬孟康曰服匿如甖小口大腹方底用受酒酪晉灼曰河東北界人呼小石甖受二斗所曰服匿榼具劍雋不疑傳冠進賢冠帶榼具劍晉灼曰古長劍首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生水數時今大劍木首其狀似此也榼音磕盧罌趙廣漢傳吏索私屠酤排破盧罌師古曰盧所以居罌罌所以盛酒也缿筩趙廣漢傳教吏爲缿筩師古曰缿若今盛錢臧瓶爲小孔可入而不可出或缿或筩皆爲此制而用受書令投於其中也筩音同便面張敞傳自以便面拊馬師古曰便面所以障面蓋扇之類也不欲見人以此自障面則得其便故曰便面亦曰屏面徑路留犁匈奴傳刑白馬單于以徑路刀留犁撓酒應劭曰徑路匈奴寶刀也留犁飯匕也

右漢雋纂

燕居所用器曰燕器王制蒲席曰莞蒻秋興賦上桓下蒻盛酒偏提曰椑榼張騫傳椑音鞞扇曰輕箑安仁秋興賦箑新甲反溲便褻器曰獸子張騫又曰虎子後獻紀注行齋長柄笠曰簷簦虞卿唾盂曰唾壺獻紀注累土以居酒甕曰盧孔融氊曰毾㲪後西域上它闔反下音登大牀下小蹋牀所用者鞍架曰轙平子二京轙音蟻瓦器曰甂甌楚辭鏡名曰金炯子建武帝誄又曰壽光先生子建武帝誄垂簾曰懸薄莊子綵作臺闕曰緡臺縵闕李尋旋作幸處宮殿曰帷宮帳殿庾信行幕曰步障石崇無足曰燈呂靜韻集足爲擎鐙有足曰錠呂靜韻集最華帳曰甲帳漢武故事居神次帳曰乙帳漢武故事自居

右書敘纂器皿動用

廣　劒或絕側羸文齧缺卷鋌而稱以頃襄之劒則貴人爭帶之琴或撥剌枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴則側室爭鼓之　鐘之爲器金以質之火以鎔之土以範之血以釁之追蠡以縣之筍簴以登之而非木以發之簴上之一物耳

舟車類

韅靷鞅靽僖二十八在背曰韅在胸曰靷在腹曰鞅在後曰靽言駕乘修備韅音顯靷音寅去聲鞅上聲靽音半汰輈宣四伯棼射王汰輈及鼓跗著於丁寧以貫笠轂汰過也輈車轅箭過車轅上也汰輈音太周篳路宣十二篳路藍縷柴車也繁纓成三仲叔于奚請曲縣繁纓以朝繁纓諸侯馬飾也轏成三丑父寢于轏中臥車也音棧寓乘成三請寓乘謂寄寓于乘車乘

縵成五山崩川竭君爲之不舉降服乘縵縵車無文者馬褐定八或濡馬羽以救之馬褐馬衣也今俗云護衣

右左腴纂

一封軺傳平紀在所爲駕一封軺傳如淳曰律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳參封之參三也有期會累封兩端端各兩封凡四封也乘置馳傳五封之兩端各二中央一也軺傳兩馬再封之一馬一封也師古曰以一馬駕軺車而乘傳立軺併馬平紀四輔公卿大夫博士郎吏家屬皆以禮娶親迎立軺併馬服虔曰軺音謠立乘小車也併馬驪駕也師古曰併步鼎反軒中武衛后傳軒中得幸師古曰軒謂軒車即今之施幰者觭輪五行志匹馬觭輪無反者師古曰觭隻也觭居宜反踞鞌張良傳下馬踞鞌輓輅婁敬傳脫輓輅蘇林曰輅一木橫遮車前二人挽之一人推之孟康曰輅胡格反馮軾酈食其傳馮軾下齊七十餘城師古曰馮音憑據也軾車前橫板隆起者也云馮軾者言但安坐乘車而游說不用兵衆也廣柳車

廣修辭指南　舟車類　卷五　七

季布傳置廣柳車中李奇曰廣柳車喪車也此爲載以喪車使人不知耳按轡亞夫傳天子乃按轡徐行銜橛相如傳時有銜橛之變張揖曰銜馬勒銜也師古曰橛謂車之鉤心也言馬銜或斷鉤心或出則傾敗以傷人也廚車劉屈氂傳載屈氂廚車以徇師古曰廚車載食之車小馬車霍光傳召皇太后御小馬車張晏曰皇太后所駕遊宮中輦也漢廄有果下馬高三尺以駕輦趣駕朱博傳告外趣駕師古曰趣讀曰促藩車陳遵傳乘藩車師古曰藩車車之有屏蔽者舳艫武紀舳艫千里李斐曰舳船後持柁處也艫船頭前刺櫂處也言其船多前後相銜千里不絕也師古曰舳音軸艫音盧檥船項籍傳烏江亭長檥船待服虔曰檥音蟻如淳曰南方人謂整船向岸曰檥刺船陳平傳羸而佐刺船

右漢雋纂

使者車曰軺車選二十七輕車曰輶車選八車至小曰車如雞棲陳蕃車飾色曰縹軏紃幃潘岳船纜曰緈何干緈易律反檣

上胡人曰五兩江賦好船曰犀舟勁檝張衡挂帆繩曰長綃所綃交反叩船舷曰鼓枻屈平卜居行舟人曰淵客榜人張景陽七命榜補孟反船上重屋曰飛廬說文

右書敘纂車輿舟船

廣　順風恬波傲然枕席一日而千里則舟之行豈不樂哉　柴車蹇乘視如文茵飛黃之良　見窾木浮而知爲舟見飛蓬轉而知爲車　驛之下乘已匍匐如跛鱉　怪雲欻起颶風陡作吾方寄一葉以爲命　陸輓車擊肩負而跣馳凡百轂之任千夫之力弗若一舟之致也

廣修辭指南　舟車類　卷五　八

廣修辭指南卷六

明 浙氿陳輿郊 輯
男 瓛 挍
孫之伸 刻

音樂部 不分類

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳 皆五音之別名其義未詳
大瑟謂之灑 長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃
大琴謂之離 或曰琴大者二十七絃未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃
大鼓謂之鼖 鼖長八尺鼖音墳
小者謂之應 詩曰應𣙗縣鼓在大鼓側應平聲
大磬謂之毊 毊形似犁錧以玉石爲之毊虛驕切
大笙謂之巢 列管匏中施簧管端大者十九簧

小者謂之和 十三簧者鄉射記曰三笙一和而成聲
大篪謂之沂 篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔篪音池沂音銀
大塤謂之嘂 塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔小者如雞子嘂音叫
大鍾謂之鏞 書曰笙鏞以間亦名鑮音博
其中謂之剽 小者謂之棧 大簫謂之言 編二十三管長尺四寸
小者謂之筊 十六管長尺二寸簫一名籟筊音爻
大管謂之簥 管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如篪六孔簥音嬌
其中謂之篞 乃結切
小者謂之篎 音眇
大籥謂之產 籥如笛三孔而短小廣雅云七孔
其中謂之仲 小者謂之箹 徒鼓瑟謂之步 獨作之
徒吹謂之和 徒歌謂之謠 詩云我歌且謠
徒擊鼓謂之咢 詩云或歌或咢咢五各切
徒鼓鐘謂之修 徒鼓磬謂之寋 未見義所出寋紀展反
所以鼓柷謂之止 柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者其椎名
所以鼓敔謂之籈 敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名籈音真
大鼗謂之麻小者謂之料 麻者音概而長也料者聲清而不亂鼗音桃料音聊
和樂謂之節 右爾雅釋樂

南音 成九使與之琴操南音謂作楚聲也
歌鐘二肆 襄十一肆列也縣鐘十六爲一肆二肆三十二枚
金石之樂 襄十一魏絳於是乎始有金石之樂禮也禮大夫有功則賜樂
踞轉 襄二十四皆踞轉而鼓琴轉衣裝也言其踞衣裝而鼓琴示閒暇轉去聲
右左腴纂

洞簫 元紀贊吹洞簫如淳曰簫之無底者
度曲 元紀贊自度曲被歌聲應劭曰自隱度作新曲因持新曲歌詩聲也臣瓚曰度曲謂歌終更授其次謂之度曲西京賦曰度曲未終雲起雪飛張衡舞賦亦曰度終復位次受二八師古曰應荀二說皆是也度大各反
制氏 禮樂志漢興樂家有制氏以雅樂聲律世世在大樂官但能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義服虔曰制氏魯人也

嘉至 禮樂志高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至猶古降神之樂也
永至 禮樂志皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采薺肆夏也薺音茨
休成 禮樂志登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也
雅材 禮樂志河間獻王有雅材以爲治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子下太樂官常存肄之歲時以備數然不常御
蹵鞠 藝文志蹵鞠二十五篇師古曰鞠以韋爲之實以物蹵蹋之以爲戲也
鳴籟 子虛賦吹鳴籟張揖曰籟簫也
緜蕞 叔孫通傳爲緜蕞野外應劭曰立竹及茅索營之習禮儀其中也如淳曰謂以茅剪樹地爲蕞位尊卑之次也春秋傳曰置茅蕝師古曰蕞與蕝同並子悅反如說是
臚句 叔孫通傳臚句傳蘇林曰上傳語告下爲臚下告上爲句也
倚瑟 張釋之上自倚瑟而歌李奇曰聲氣依倚瑟也師古曰倚瑟即今之以歌合曲也
射覆 東方朔傳上嘗使諸數家射覆師古曰於覆器之下置諸物令闇射之故云射覆覆入聲
格五 吾丘壽王

傳以善格五召待詔蘇林曰傳之類不用箭但行梟
散孟康曰格音各行伍相各故言各劉德曰格五棊
行簺法曰塞白乘伍至五格不得行露蓍張禹傳露
故曰格五師古曰即今戲之簺也著主衣冠
立筮服虔曰露筮易蓍於星宿下明日乃理絲竹禹張
用言得天氣也師古曰著草卜筮所用也
傳後堂理絲莞絃如淳曰今樂辟何武傳樂辟雅拜
樂家五日一習樂為理樂服虔曰行禮容拜
也師古曰樂辟猶巴俞都盧西域傳師古曰巴人巴
言樂旋也辟音闢州人也俞水名今渝州
也巴俞之人所謂賓人也勁銳善舞本從高祖定三
秦有功高祖喜觀其舞因令樂人習之故有巴俞之
樂晉灼曰都盧國名也李
奇曰都盧體輕善緣者也　右漢傳纂

衆音律人曰諸音家前李夫人稱謳唱曰吳歈蔡謳楚宋玉
小擊鼓曰疊鼓選詩樂節奏曰節族嚴安稱琴曰愔愔之
德選九稱舞狀曰態有遺姸鮑明遠笙底材曰懸匏南都賦出

曲沃笙最長管曰修搧上下內辟謂內開穴捻笙管曰擒織擒翮音
捻稱琴曰琴德最優嵇康作樂曰以解嚴顏安仁琴曲和
樂而作曰暢風俗通琴曲憂愁而作曰操風俗通琵琶狀
曰龜腹鳳頸薛牧賦書樂曰鴟絃鶴操劉孝綽詩舞之狀曰
秋葯被風淮南子箜篌曰坎侯風俗通　右書敘纂歌樂
名器

廣　雍門子以哭見孟嘗君孟嘗君為之烏邑流
涕　榮啓期一彈而孔子三日樂鄒忌一徽而威
王終夕悲　延年造傾城之歌漢武思靡曼之色
歌闋聲出林木若鸞鶴之巘層雲

樂工長曰樂正禮記樂人曰諧臣顛官元結顛灝譚同藝人分
廂曰東西朋郝處俊說顛話人曰談優蔡邕面具曰假面
章昭上竿曰尋橦西京賦踏索交席曰舞絙平子東京賦絙音更倡
婦鞋曰利屣史記貨殖　右書敘纂樂工倡伎

廣修辭指南卷六

廣修辭指南卷七

明　浙　汜陳與郊　輯

男　𤣱　校

孫之伸　刻

軍旅部 凡三類

兵戎類

金僕姑 莊十一公以金僕姑射南宮長萬矢名 征繕 僖十五征繕以輔孺子謂賦車馬治甲兵也 步師 僖三十三寡君聞吾子將步師出于敝邑步猶行也 坐甲 文十二裹糧坐甲固敵是求謂戰士被甲不得從以坐而待敵也 敝賦 文十七將悉敝賦賦兵也古者以田出兵故謂兵為賦 甲裳 宣十二得其甲裳下曰裳蓋得趙旃之甲裙 擐甲 成二擐甲執兵擐貫也

離局 成十六離局姦也遠其部曲為離局 諜輅之 成十六欲遣諜以輕兵車迎輅鄭伯以距其車前輅音迓 組甲 襄三使鄧廖帥組甲八十被練三百組甲漆甲成組也 庀賦 襄二十五楚蔿掩為司馬子木使庀賦謂庀治車馬之賦 寢戈 襄二十八使執寢戈而先後之謂親近兵仗也 釋甲執冰 昭二十五公徒釋甲執冰而踞冰箭箭也謂無戰心 右左腴纂 材官 高紀發巴蜀材官應劭曰材官有材力者張晏曰材官騎上習射御騎馳戰陳常以八月太守都尉令長丞會都試課殿最水處則習船邊郡將萬騎行障塞 部署 高紀部署諸將師古曰分部而署置 佽飛 宣紀應募佽飛射士羽林孤兒服虔曰周時度江越人在船下負船將覆之佽飛入水殺之漢因以材力名官如淳曰呂氏春秋荊有兹非得寶劍於干將度江中流兩蛟繞船兹非拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荊王聞之仕以執圭後世以為勇力之官兹佽音相近許慎云佽便利繒繳以弋鳧雁是故曰佽飛毛詩曰抉拾既佽者也師古曰取古勇力人以官名熊羆之類是也亦因取其便利輕疾若飛故號佽飛佽音次

校獵 成紀從胡客大校獵師古曰校謂以木自相貫穿為闌校校人職云六廐成校是則以遮闌為義也校獵者大為闌校以遮禽獸而獵取也子虛賦天子校獵李奇曰以五校出也師古曰非也校木相貫穿總為闌校遮止禽獸而獵取之說者或以為周官校人掌田獵之馬因云校獵亦失其義養馬稱校人者謂以為闌校以養馬耳故呼為名也非以獵馬故所校人 械劍 天文志辰星過太白間可械劍蘇林曰械音函容也其間可容一劍也 烏號 子虛賦左烏號之雕弓應劭曰楚有柘桑烏棲其上支下着地不得飛欲墮號呼故曰烏號張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍髯頓後墮黃帝弓臣下抱弓而號故名烏號師古曰二說皆有據也 夏服 子虛賦右夏服之勁箭伏儼曰服盛服箭器也夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良即煩弱箭服也故曰夏服師古曰夏服即今之步叉也 白羽 子虛賦滿白羽文穎曰引弓盡箭鏑為滿以白羽羽箭故言其白羽 遺鏃 過秦論無亡矢遺鏃之費師古曰鏃矢鋒也子木反 蒼頭軍 陳勝傳呂臣為蒼頭軍服虔曰蒼頭謂士卒青帛巾

若赤眉之號以相別也 艾旗 項籍傳斬將艾旗師古曰艾音刈 鞮鞪 韓信傳被甲鞮鞪師古曰鞮鞪即兜鍪也鞮丁奚反鍪莫侯反 戲下 韓信傳居戲下無所知名師古曰汎在旌戲之下也 搴旗 欒布傳身履軍搴旗者數矣李奇曰搴拔也孟康曰搴斬取也師古曰謂勝敵拔取旗也 蹶張 申屠嘉傳以材官蹶張如淳曰材官之多力能腳踏強弩張之故曰蹶張士師古曰今之弩以手張者曰臂張以足蹋者曰蹶張蹶音厥 隊率 申屠嘉傳為隊率師古曰一隊之率也率所類反 莫邪 賈誼傳莫邪為鈍兮應劭曰莫邪吳大夫也作寶劍因以官名 突騎 鼂錯傳輕車突騎師古曰突騎言其驍銳可用衝突敵人也 虎落 鼂錯傳為中周虎落鄭氏曰虎落者外蕃也若今時竹虎也蘇氏曰作虎落于塞要下以沙布其表旦視其迹以知匈奴來入一名天田師古曰蘇說非也虎落者竹篾相連遮落之也 空弮 司馬遷傳張空弮冒白刃李奇曰弮弩弓也師古曰讀者以為拳擊之拳大謬矣拳則屈指不當言張弮矢者故張弩之空弓非是手拳也 抗旌 終軍傳騶騎抗旌師古曰

抗率也　大黃 李廣傳以大黃射其裨將服虔曰黃肩弩也晉灼曰黃肩即黃間也大黃其大者也　刁斗 李廣傳不擊刁斗自衛孟康曰刁斗以銅作鐎受一斗晝炊飲食夜名持行夜名曰刁斗蘇林曰形如銷無緣師古曰鐎音譙溫器也銷火玄反銷即銚也銚音姚　彍弩 吾丘壽王傳十賊彍弩百吏不敢前張晏曰彍音郭師古曰引滿曰彍　負籣 韓延壽傳抱弩負籣師古曰籣盛弩矢者也其形架㮰　赤白囊 丙吉傳驛騎持赤白囊邊郡發奔命書　羽獵 揚雄傳其十二月羽獵服虔曰士負羽　右漢雋纂

矢箙曰笮 左　藏箭曰韇 漢制度　響箭曰鳴鏑 漢制　稱好箭曰鴻殺相稱 考工　矢之善者曰騶 鼂錯　以繩纏劍把曰蒯緱 田文　鼓甲楯曰若干被 周勃 被音披　載弩車曰輧 子西都 輧音平　伏射雉弩名曰黃間 潘岳　矢鏃曰匕 左　劍鼻曰璏 字林 璏音衛　着練袍曰被練 馮異　弓衣曰弢 左　劍口曰鐔 呂靜韻集　劍鞘曰室 方言　劍兩刃曰臘 周官 臘音獵　劍握曰莖 周官　弓末曰簫 釋名　弓中央把曰弣 說文 弣浮主反　弓閃面曰淵 釋名　盛弩矢器曰韊 呂忱字林 韊音蘭　屬弩矢於弦曰注 左　右書敘纂

軍兵器用

廣　天水隴西可兵洮河蘭鄯可屯在任之得人耳　兟兟國馬於甸之野渙焉如雲萃焉如雨若煦煦餔騎子其終則豢虎而假之翼也

大將曰督帥 後郭躬　兵之長帥曰兵長 朱浮　兵衆曰武旅 劉禹錫　軍行宿屋曰菴廬 皇甫湜　刀箭傷曰金夷 班超　軍行乾酪曰爍蠡 揚雄 上音覓下音黎　兵書曰軍志 左　兵不中覆曰不復內御 馮緄　中軍曰中堅 光武　犯軍令曰奸旗鼓 左　巡人曰迾卒 張平子賦　習射人曰積射士 後鄧晨 本注非　將帥所至曰麾蓋所臨 梁任孝恭書　右書敘纂將領卒伍

廣　吏簡卒伍治芻糗提幡鼓日諰諰然　傅玄曰孔明誠一時之異也入無遺刃出有餘糧　狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘遜邸　投醪飲河旨不及吻而士卒戰氣自五也分囊糒甘不踰嗌而士卒戰氣自十也　王尋以百萬之兵遇光武九千人而敗苻堅以百萬之兵遇東晉二三萬人而敗曹操以二萬人破袁紹十四五萬李靖以三千人破突厥於定襄一萬人破頡利于陰山　楊子曰御得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下狙詐咸作敵　管子曰罰避親貴不可使主兵　秦繆公赦野人食馬趙簡子聽胥渠殺騾　兵素跛扈稍繩則亢大繩則訐更大卒得其力　無由操策轅門侍聆邊略　單車一則計脫之符將命四走　堂然將陣殷然將鼓一則曰必爲偃月一則曰必爲魚丽　各以所部課於牙門垂手强項往往訏語　太祖定中原江上卒耳太

宗北伐中土兵耳是故安危在所任　文儒矩臣不足與議兵往往別求雄豪悪駕之才　一旦敵傳于陴隍之下變發乎肘腋之間召而問之五色已無主矣

戰陳類

嘗寇隱九使勇而無剛者嘗寇而速去之嘗試也試敵之堅瑕**衷戎師**隱九衷戎師前後擊之盡殪謂伏兵衝擊戎師之中衷如字**羸師**桓五少師侈請羸師以張之謂藏其精兵示以羸弱**偏敗**桓八偏敗衆必攜矣謂偏師敗**銳師**桓十一我以銳師宵加于鄭謂精銳之兵**亂次**桓十三及鄢亂次以濟謂亂其前後行伍之次以濟鄢水**舍**莊三凡師一宿爲舍**信**莊三凡師再宿爲信**次**莊三凡師過信爲次**襲讎**莊二十八婦人不忘襲讎謂討襲仇國**漏師**僖二齊寺

人貂始漏師于多魚寺人閹宦名貂多魚地名貂於此始擅貴寵漏洩桓公軍事**厲兵**僖三十三鄭穆公使視客館則束載厲兵秣馬矣謂磨厲兵器**京觀**宣十二楚人收晉尸以爲京觀積尸封土其上謂之京觀**借一**成二請合餘燼背城借一謂借一戰**闕翦**成十三又欲闕翦我公室闕猶掘也翦截斷也**虔劉**成十三虔劉我邊陲虔劉皆殺也**弓梏**襄十子蕩怒以弓梏華弱于朝言張弓以貫于頸若梏之在手也**衷甲**襄二十八趙孟患楚衷甲以告叔向衷甲甲在衣裏也**弭兵**襄二十八弭兵以召諸侯弭止也**四萃**襄二十八吾乃四萃於其王族必大敗之謂四面集而攻之也

右左腴纂

搏戰李陵傳搏戰攻之如淳曰手對戰也衛青傳搏戰獲王師古曰搏戰擊戰也**喋血**文紀新喋血京師如淳曰殺人流血滂沱爲喋血師古曰喋大頰反本字當作蹀蹀謂履涉之耳**分梨**長楊賦分梨單于磔裂屬國師古曰梨與剺同謂剝折也剺力私反**發縱**蕭何傳發縱指示獸處者人也師古曰發縱謂解紲而放之也今俗言放狗縱子用反而讀者乃爲蹤蹟之蹤非也書本皆不爲蹤字自有逐蹤之狗不待人發也**殊死戰**韓信傳軍皆殊死戰師古曰殊絕也謂決意必死**暴骸**蒯通傳暴骸中野**席勝**蒯通傳乘利席勝師古曰席因也若人之在席上**傳刃**蒯通傳不敢傳刃於公之腹李奇曰東方人以物臿地中爲事師古曰事側吏反字本作傳**極武**陸賈傳夫差智伯極武而亡**最**周勃傳攻槐里好畤最如淳曰於將率之中功爲最也定上谷十二縣云最師古曰最者凡也總言其攻戰克獲之數**殿**周勃傳擊章邯車騎殿師古曰殿之言填也謂鎮軍後以扞敵殿丁見反**威稜**李廣傳威稜憺乎鄰國李奇曰神靈之威曰稜憺猶動也**過當**霍去病傳斬捕首虜過當師古曰言計其所將人數則捕首虜爲多於所過也一曰漢軍失亡者少而殺獲匈奴數多故曰過當也**鏖**霍去病合短兵鏖皐蘭下晉灼曰世俗謂盡死殺人爲鏖糟文穎曰鏖意曹反師古曰鏖字本從金塵聲轉寫訛耳謂苦擊而多殺也言若戰于皐蘭山下而多殺虜也今俗猶謂打擊之甚

者曰鏖**級**衛青傳三千一十七級師古曰本以斬敵一首拜爵一級故謂一首爲一級因復名生獲一人爲一級也**橫草功**終軍傳軍無橫草之功師古曰言行草中使草偃臥故云橫草功也**廟勝**趙充國傳誠非素定廟勝之冊師古曰廟勝謂謀於廟堂而勝敵也

右漢雋纂

圍合曰兵陳四周孫堅爭競曰西缶東瑟選盧諶詩藺事彀弩侯之曰機毒矢以待之退之囚虜自稱曰纍臣左獻捷音曰吉語漢陳湯

右書敘纂戰爭勝負

廣　將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將文者且朴故孫子曰始如處女後如脫兔范蠡曰見之似好婦奪之似懼虎　擊其首則尾至擊其尾則首至　擊其中則首尾至非虵說也陣說也取君

下駟與彼上駟云云　非馬說也兵說也　出奇以
耻敵立懂以怒寇懂勇也　梯衝外舞缶穴中偵　孤
將帥其父兄子弟觸執事之左轂而死　蜀敗於
山晉敗于馬狃有恃也　蟻蝨生介冑鷰雀處帷
幙而兵不歸　孔明以攻爲守充國以守爲攻反
戈而斃之不啻射隼
㓂伺擊人曰狙擊張良　貸死曰賒死狄仁傑　其罪大曰罪
至十族外傳　爭飲食曰狗彘之勇荀子榮辱　就戮曰伏毆刀
後虞詡　斬刑曰殊死後光武　誅之曰汚蕭斧陳琳檄　戮而榜
之曰加木左　右書敘纂誅戮鬬擊

廣　乃伏莽先數人甲而前　刋木堙井
譯語人曰象胥周禮　又曰舌人杜牧　掌四夷樂官曰鞮鞻
氏周禮　遠國朝貢所經曰災風弱水梁元帝職貢圖序　蠻夷向
化曰敗襟輸賨後南蠻　蠻夷大族曰貴落下賢　西北邊曰
二垂杜詩　邊境不寧曰疆埸日駭左　叩邊曰欵塞江總辭行
李賦　右書敘纂蠻貊邊境
廣　募諸豪酋皆縻以職　蠻類雖人宜禽獸畜
其小嘲啾擅觸驅而遠之耳若必擾服制從至戾
其性則噪呼咆哮駭起而奔突乃欲力追而捕之
則散漫山林我弊而彼逸　邊吏避生事縱不敢
爭　界上交侵小故乃城寨之職　中國失道四
夷知之故小雅廢而四夷交侵　虎踞於林蛇遊
於澤非鴟鳶之雛鴟鳶從而號之以其有異心也
貍執鼠而不可脫于庭者搏雞也　窘虎堂階謂
可擾狎　其山海與之相陟降而浮游也其飲噉
騎射漁獵與之相錯而便習也　無以別夫蝸殼
蟻封之夷　貢舶降播可數而見　九邊要害其
六在陝西　二廣居山谷間不隸州邑謂之猺人
舟居謂蛋島上謂之黎

盟要類

行成莊四隨人懼行成謂隨求楚爲成　盟府僖二十六載在盟府府謂同盟之府　郊勞僖三十三自郊勞至于贈賄迎來曰郊勞勞去聲　騂旄之盟襄十王賴之而賜之騂旄之盟騂旄牛也言得重盟不以犬雞　舉其契襄十王叔氏與伯輿合契于叔氏不能舉其契契要約之辭也　徹命昭二徹命于執事敝邑弘矣言得達使命于晉　于盟定十伻不干盟謂干犯盟誓
右左腴纂
誓不廢命曰有死無貳左　不可信曰不可以盟羈也
左　有畏竊盟曰匱盟左　誓不北行曰毋北行一寸孔僖
涖牲曰盟孔僖　設盟而用犬豕雞曰三物詩　右書敘
纂盟誓要約
廣修辭指南卷七

廣修辭指南卷八

明　浙氾陳與郊　輯

男　默　校

孫之伸　刻

草木部　凡二類

蔬穀類

藿山韭茖山葱葝山䪥蒚山蒜今山中多有此菜皆如人家所種者茖葱細莖大葉薜山蘄廣雅云山蘄當歸當歸今似蘄而粗大椴木槿櫬木槿二別名也似李樹華朝生夕隕可食或呼日及亦曰王蒸朮山薊本草云朮一名山薊今朮似薊而生山中楊枹薊似薊而肥大今呼之馬薊葥王蔧王帚也似藜其樹可以爲埽蔧江東呼之落帚

菉王芻菉蓐也今呼鴟脚莎拜蔏藋蔏藋亦似藜蘩皤蒿白蒿蒿菣今人呼青蒿香中炙啖者爲菣蔚牡菣無子者齧彫蓬薦黍蓬別蓬種類蘼鼠莞亦莞屬也纖細似龍須可以爲席蜀中出好者葝鼠尾可以染皁菥蓂大薺似薺葉細俗呼之曰老薺蒤虎杖似紅草而粗大有細刺可以染赤孟狼尾似茅今人亦以覆屋瓠棲瓣瓠中瓣也詩云齒如瓠棲茹藘茅蒐今之蒨也可以染絳果蓏之實栝樓今齊人呼之爲天瓜荼苦菜詩曰誰謂荼苦苦菜可食萑蓷今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間又名益母廣雅云虉綬小草有雜色似綬粢稷今江東人呼粟爲粢衆秫謂黏粟也戎叔謂之荏菽即胡豆也卉草百草總名芜雀弁未詳蘥雀麥即燕麥也蘾烏蘾蕮菟荄蘩菟蒵皆未詳黃菟瓜菟瓜似土瓜茢薽豕首本草曰彘盧一名蟾蠩蘭今江東呼豨首可以燭蠶蛹荓

馬帚似著可以爲埽蔧藱懷羊未詳茭牛蘄今馬蘄葉細銳似芹亦可食葖蘆萉萉宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫華大根俗呼雹葖淔灌未詳苬芝芝一歲三華瑞草筍竹萌初生者簜竹竹別名儀禮曰簜在建鼓之間謂簫管之屬莪蘿今莪蒿也亦曰藆蒿苨菧苨薺苨經履未詳莕接余其葉苻叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼爲莕音杏白華野菅菅茅屬詩曰白華菅兮薜白蘄即上山蘄菲芴即土瓜也葍蘯大葉白華根如指正白可啖熒委萎藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖朐芋熒未詳竹萹蓄似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲葴寒漿今酸漿草江東呼曰苦葴音針薢茩英茪英明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰蔆也關西謂之薢茩音皆莁荑蔱蘠一名白蕢瓞瓝其紹瓞俗呼瓝瓜爲瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝芍鳧茈生下田苗似龍

須而細根如指頭黑色可食蘱薡董似蒲而細蕛苵蕛似稗布地生穢草鉤芺大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食䪥鴻薈即䪥菜也蘇桂荏蘇荏類故名桂荏薔虞蓼虞蓼澤蓼蓧蓨未詳虋赤苗今之赤粱粟芑白苗今之白粱粟皆好穀秬黑黍詩曰維秬維秠秠一稃二米此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是稌稻今沛國呼稌葍蔓茅葍華有赤者爲蔓蔓葍一種耳亦猶菱苕華黃白異名臺夫須鄭箋詩云臺可以爲禦雨笠䓜齡未詳莔貝母根如小貝圓而白華葉似韭荍蚍衃今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起艾冰臺今艾蒿葶亭歷實葉皆似芥一名狗薺廣雅云音典苻鬼目今江東有鬼目草莖似葛葉圓而毛子如耳璫也赤色叢生薛庾草未詳蔜蕿蔞今蘩蔞也或曰雞腸草離南活克草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白零陵人祖曰貫之爲樹龍

天蘥須葑蓯未詳蒡隱荵似蘇有毛今江東呼為隱荵藏以為葅亦可瀹食茜蔓于草生水中一名軒于江東呼茜音猶蓾蔖作履苴草柱夫搖車蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車出隧蘧蔬蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音氊氀蘄茝蘪蕪香草葉小如萎狀淮南子云似蛇牀山海經云臭如蘪蕪茨蒺蔾布地蔓生細葉子有三角刺人見詩蘮蒘竊衣似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣髦顛蕀細葉有刺蔓生一名商蕀廣雅云女木也雚芄蘭雚芄蔓生斷之有白汁可啖蕁莞藩生山上葉如韭一曰提母蒤蔦今澤蔦蔨鹿藿其實莥今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生薃侯莎其實媞夏小正曰薃也者莎隋媞者其實莞苻蘺其上蒚今西方人呼蒲為莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖為蒚用之為席蒚音翮荷芙渠別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蕸其本蔤莖下白蒻

在泥中者其華菡萏見詩其實蓮蓮謂房也其根藕其中的蓮中子也的中薏中心苦紅蘢古其大者蘬俗呼紅草為蘢鼓語轉耳蒫薺實薺子名蕡枲實禮記曰苴麻之有蕡枲麻別二名須蕵蕪蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食菲莧菜菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食蕢赤莧今之莧赤莖者蘠蘼虋冬門冬一名滿冬本草云萹苻止未詳濼貫衆葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節莙牛藻似藻葉大江東呼為馬藻蓫薚馬尾廣雅曰馬尾蔏陸本草云別名薚今關西亦呼為薚江東呼為當陸萍蓱水中浮蓱江東謂之藻音瓢其大者蘋詩曰于以采蘋莃菟葵頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑芹楚葵今水中芹菜藚牛蘈今江東呼草為牛蘈者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以為飲藚牛脣毛詩傳曰水蕮也如續斷寸寸有節拔之可復苹藾蕭今藾蒿也初生

亦可食連異翹一名連苕又名連草本草云澤烏薞即上蘋也傅橫目一名結縷俗謂之鼓箏草[illegible]蔓華一名蒙華蔆蕨攈蔆今水中芰大菊蘧麥一名麥句薑即瞿麥薜牡贊未詳葥山莓今之木莓也實似藨莓而大亦可食齧苦菫今菫葵也葉似柳子如米汋食之滑藫石衣水苔也一名石髮江東食之或曰藫葉似䪥而大生水底亦可食蘜治蘠今之秋華菊唐蒙女蘿女蘿菟絲別四名詩云爰采唐矣苗蓨未詳茥蕻盆覆葐也實似莓而小亦可食芨堇草即烏頭也江東呼為堇音靳蘵百足未詳菺戎葵今蜀葵也似葵華如木槿華蘩狗毒樊光云俗語苦如蘩垂比葉未詳蕧盜庚旋蕧似菊苧麻母苴麻盛子者瓝九葉今江東有草五葉共叢生一莖俗因名為五葉即此類也藐茈草可以染紫一名茈戾廣雅云倚商活脫即離南也蘵黃蒢蘵草葉似酸漿草小而白中心黃江東以作葅食

蒚車芞輿蒚車香草見離騷權黃華今謂牛芸草為黃華華黃葉似𦬊蓿葞春草一名芒草本草云蔠葵蘩露承露也大莖小葉華紫黃色菋荎蕏五味也蔓生子叢在莖頭蒤委葉詩云以茠荼蓼皇守田似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣鉤藈姑鉤𤬪也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦望乘車可以為索長丈餘困衱袶未詳欔烏階即烏杷也子連相著狀如杷齒可以染皁杜土鹵杜衡也似葵而香盱虺牀蛇牀也一名馬牀廣雅云蒛葐未詳赤枹薊即上枹薊菟奚顆凍款凍也紫赤華生水中中馗菌地蕈也似蓋今江東名為土菌亦曰馗厨可啖之小者菌大小異名苃小葉未詳苕陵苕一名陵時本草云黃華蔈白華茇苕華色異名亦不同音沛蘪從水生生于水中薇垂水生于水邊薜山麻似人家麻生山中莽數節竹類也節間促桃枝四寸有節今桃枝節間相去多

四十鄰堅中竹類也其中實簢䈪中言其中空竹類仲無笐亦竹類未詳䈞
箭萌萌筍屬也周禮曰箈菹雁醢篠箭別二名枹霍首素華軌鬷皆未
詳芏夫王芏草生海邊似莞蘭今南方越人采以爲席綦月爾即紫綦也似蕨可食
葴馬藍今大葉冬藍也姚莖涂薺未詳芐地黃一名地髓江東呼芐音怙蒙
王女蒙即唐也女蘿別名拔龍葛似葛蔓生有節江東呼爲龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖
藗牡茅白茅屬菤耳苓耳廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼爲常枲或曰苓耳形似
鼠耳叢生如盤蕨虌廣雅云紫綦非也初生無葉可食江西謂之虌蕎邛鉅今藥草大戟也
本草云繁由胡未詳莣杜榮今莣草似茅皮可以爲繩索履屩也稂童粱稂莠
類也藨麃麃即莓也今江東呼爲藨莓子似覆盆而大赤酢甜可啖的薂即蓮實也購蔏
蔞蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚茢勃茢一名石芸本草云葽繞蕀

蒬今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云茦刺草刺針也關西謂之刺燕北朝
鮮之間曰茦見方言蕭萩即蒿薚海藻藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云長楚
銚芅今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃蘦大苦今甘草也蔓延生葉似荷
青黃莖赤有節節有枝相當或二蘦似地黃芣苢馬舄馬舄車前今車前草大葉
長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣綸似綸組似組東海有之綸今有秩嗇夫
所帶糾青絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名云帛似帛布似布華山
有之草葉有象布帛者因以名云生華山中芫東蠡未詳縣馬羊齒草細葉葉
羅生而毛有似羊齒今江東呼爲雁齒繅者以取繭緒萿麋舌今麋舌草春生葉有似于舌
搴柜朐未詳繁之醜秋爲蒿醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿芺
薊其實荂芺與薊莖頭皆有蓊臺名荂荂即其實音俘蔈荂荼即芀猋藨芀

皆芀荼之別名方俗異語所未聞葦醜芀其類皆有芀秀葭華即今蘆也蒹薕似萑
而細高數尺江東呼爲蒹藡音廉葭蘆葦也菼薍似葦而小實中江東呼爲烏蓲音丘其
萌虇今江東呼蘆筍爲虇然則萑葦之類其初生者皆名虇音繾綣蕍芛葟華榮釋言
云華皇也今俗呼草木華初生者爲芛音豬豬猶敷蕍亦華之貌所未聞卷施草拔心
不死宿莽也離騷云葯茭今江東呼藕紹緒如指空中可啖者爲茭茭即此類荄根別二
名俗呼根爲荄欔橐含未詳華荂也今江東呼爲荂音敷華荂榮也
轉相解木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而
不實者謂之英　右爾雅釋草
蘊崇隱六年如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之勿使能殖芟刈也夷殺也蘊積也崇聚也嘉穀
莊七秋無麥苗不害嘉穀也謂黍稷及瓜莊八齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代

昌歜僖三十王使周公閱來聘享有昌歜謂昌蒲菹也歜在感反國香宣三蘭有國香班
荊襄二十六伍舉奔鄭將遂奔晉聲子將如晉遇之于鄭郊班荊相與食而言復故聲子曰子行也吾
必復子班布也布荊藉地而坐也穮蔉昭元譬如農夫是穮是蔉必有豐年穮耘也壅苗爲蔉穮彼驕
反蔉苦本反藉稻昭十八六月鄅人藉稻君自出藉稻蓋履行之其薪蒸昭二十澤之萑
蒲舟鮫守之藪之薪蒸虞候守之栫棘哀八囚諸樓臺栫之以棘栫干去聲杆蔽之也右
左腴纂
薦莽景紀或地饒廣薦草莽水泉利而不得徙如淳曰莊周云麋鹿食曰薦一曰草稠爲深曰薦莽
棷五行志特棷如淳曰棷麻幹也師古曰棷音鄒又側九反芋魁五行志飯我豆食羹芋魁師古
曰羹芋魁者以芋爲羹也牝荊五行志以牝荊晝如淳曰牝荊荊之有子者諸柘巴且
子虛賦張揖曰諸柘甘柘也文穎曰巴且一名巴蕉也東蘠彫胡子虛賦張揖曰東蘠似蓬

其實如葵子彫胡菰米也 觚盧 子虛賦張揖曰蓮藕之實也其根鵝瓠盧邑皆也但不知爲何物耳
肹蠻布寫 子虛賦張揖曰肹蠻盛作也師古曰寫吐也肹許乙反蠻與響同 蹲鴟 貨殖
傳下有蹲鴟至死不飢師古曰蹲鴟謂芋也其根可食以充糧故無飢年華陽國志曰汶山郡都安縣有
大芋如蹲鴟然 樵蘇 韓信傳樵蘇後爨師古曰樵取薪也蘇取草也 右漢雋纂
木槿別名曰日及 廣志 又曰王蒸 爾雅 莓苔曰澤葵 鮑照 芳
草曰麗草 七啓 芙蕖曰澤芝 古今注 蔓菁曰葑 坊記 食辛菜
曰食君 家語 雞頭曰雞雍 莊子 又曰雁啄 本草 芡曰夜 音役燕音
美蒩曰玄圃鳳足之蒩 梁吳均移文 好豉曰張掖北門之
豉 梁吳均移文 右書敘纂花卉蔬藥
廣 樹之蘖者抱抱者枿艸之苗者叢荄之甲者

今果矣 夫華一日二日非不嫣然美矣旬而衰
再旬而盡 沛然雨之青葱改色勾者伸萌者達
每花時望之若繡幄錦城果生守樹果熟守筥
寒月方午松竹交韻其正聲雅音笙師之吹竽邠
人之鼓籥不能過也
稷秫黍稻麻大小豆麥曰九穀 周禮注 稻黍稷粱麥苽
曰六穀 周禮注 稻曰嘉疏 禮記 稻之黏者曰秫 古今注 禾之
黏者曰黍曰秬 說文 稷曰五穀之長 說文 大麥曰麰 廣雅 小
麥曰秣 廣雅 菉豆曰王芻 離騷 麥曰蘜 潘岳賦古玄反 蘜 又曰穱
平子南都穱側角反 稻曰稌 說文音杜 秔曰秈 廣志 黑黍曰秬 呂氏春秋 蕻

梨曰蕡 離騷 簸米曰鼓莢播精 人間世 大曰薪 樂天帖 小曰
蒸 樂天帖 右書敘纂五穀薪蒸

果木類

槄山榎 今之山楸 栲山樗 栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹 柏椈 禮記鬯
臼以椈 髡梱 未詳 椵柂 白椵也樹似白楊 梅枏 似杏實酢 柀煔 煔似松生江南
可以爲船及棺材作柱埋之不腐 櫠椵 柚屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳食之少味 杻
檍 似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿 楙木瓜 實如小瓜酢可食
椋即來 今椋材中車輞 栵栭 樹似槲樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼爲栭栗 檴
落 可以爲杯器素 柚條 似橙實酢生江南 時英梅 雀梅 援柜柳 未詳或曰柳當
爲柳柜柳似柳皮可以煮作飲 栩杼 柞樹 味荎著 即菋荎藸釋草已有此名 櫙荎 今之

刺榆 杜甘棠 今之杜梨 狄臧槔貢綦 皆未詳 朹檕梅 朹樹狀似梅子如指
頭赤色似小柰可食 朻者聊 未詳 魄榽橀 魄大木細葉似檀今江東多有之齊人諺曰上
山斫檀榽橀先殫 梫木桂 今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子
叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木 棆無疵 棆楩屬似豫章 椐樻 腫節可以爲杖 檉河
柳 今河旁赤莖小楊 旄澤柳 生澤中者 楊蒲柳 可以爲箭左傳所謂董澤之蒲 權
黃英 輔小木 權輔皆未詳 杜赤棠白者棠 棠色異異其名 諸慮山
櫐 今江東呼櫐爲藤似葛而粗大 欇虎櫐 今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼爲欇欇
音涉 杞枸檵 今枸杞也 杬魚毒 杬大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果 檓大
椒 今椒樹叢生實大者名爲檓 楰鼠梓 楸屬也今江東有虎梓 楓欇欇 楓樹似白
楊葉員而岐有脂而香今之楓香是 寓木宛童 寄生樹一名蔦 无姑其實夷 无姑

始倫也生山中葉員而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂无夷欅其實梂有梂彙自裹樣

羅今楊樣也實似梨而小酢可食楔荊桃今櫻旄冬桃子冬熟榹桃山

桃實如桃而小不解核休無實李一名趙李痤椄慮李今之麥李駁赤李

子赤棗壺棗今江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也邊要棗子細腰今謂之鹿盧棗

櫅白棗即今棗子白熟樲酸棗樹小實酢孟子曰養其樲棗楊徹齊棗未詳

遵羊棗實小而員紫黑色今俗呼之為羊矢棗孟子曰曾晳嗜羊棗洗大棗今河東猗

氏縣出大棗子如雞卵煑填棗未詳蹶泄苦棗子味苦晳無實棗不著

子者還味稔棗還味短苦櫬梧今梧桐樸枹者樸屬叢生者為枹詩所謂棫樸

枹樕謂櫬采薪采薪即薪指解樵薪棪槤其棪實似柰赤可食劉

劉杙劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾櫰槐大葉而黑槐樹葉大色黑者名

為櫰守宮槐葉晝聶宵炕槐葉晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐槐小葉

曰榎槐當為楸楸細葉者為榎大而皵楸老乃皮粗皵者為楸小而皵榎小而

皮粗皵者為榎左傳曰使擇美榎椅梓即楸桋赤楝白者楝赤楝樹葉細而岐銳

皮理錯戾好叢生山中中為車輞白楝葉員而岐為大木終牛棘即馬棘也其刺粗而長灌

木叢木詩曰集于灌木瘣木苻婁謂木病尫傴癭腫無枝條蕡藹樹實繁茂蕃藹

枹遒木魁瘣謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊棫白桵桵小木叢生有刺實如耳

璫紫赤可啖梨山樆即今梨樹桑辨有葚梔辨半也女桑桋桑今俗

呼桑樹小而條長者為女桑樹榆白枌枌榆先生葉卻著莢皮色白唐棣栘似白楊江

東呼大栘常棣棣今山中有棣樹子如櫻桃可食檟苦荼樹小似梔子冬生葉可煑作羹

飲今俗早采者為茶晚取者為茗一名荈蜀人名之苦荼樕樸心槲樕別名榮桐木即梧

桐棧木干木橿木也江東呼木船檿桑山桑似桑材中作弓及車轅木自

獘踣立死椔不弊頓蔽者翳樹蔭翳覆地者詩云其椔其翳木相磨

槸樹枝相切磨棤皵謂木皮甲錯梢梢擢謂木無枝柯梢擢長而殺者樅松

葉柏身今大廟梁材用此木尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅檜柏葉松身

詩曰檜楫松舟句如羽喬樹枝曲卷似鳥毛羽下句曰朻上句曰喬如

木楸曰喬楸樹性其上竦如竹箭曰苞篠竹性叢生如松柏曰茂

枝葉婆娑如槐曰茂言亦扶疏茂盛祝州木髦柔英皆未詳槐棘醜

枝皆翹竦桑柳醜條阿那垂條椒樧醜莍莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍

椒似茱萸而小赤色桃李醜核子中有核人瓜曰華之桃曰膽之棗

李曰疐之樝梨曰鑽之皆啖食者擇之名樝似梨而酢澀見禮記小枝上

繚為喬謂細枝皆翹繚上句者名為喬木無枝為檄檄擢直上木族生為

灌族叢右爾雅釋木

庇焉而縱尋斧焉文七宋成公將去羣公子樂豫曰不可公族公室之枝葉也若去之

則木根無所庇廕矣此諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也翳桑宣二舍于翳桑謂桑之多陰翳者

觸槐宣四鉏麑觸槐而死美檟襄二初穆姜使擇美檟以自為櫬與頌琴部婁無松

柏襄二十四部婁無松柏部婁小阜也言小阜無松柏大木喻小國不及大國嘉樹昭二既享

宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠宣子曰起不堪也無以及

召公樹檟哀十一樹吾墓檟檟可材也吳其亡乎右左腴纂

果蓏食貨志瓜瓠果蓏應劭曰木實曰果草實曰蓏張晏曰有核曰蓏臣瓚曰按木上曰果地上曰

蓏也蓏來果反紛溶前蔘子虛賦郭璞曰紛溶前蔘支榦條翳也前音蕭蔘音森胡桐

西域傳車師國多檉柳胡桐白草孟康曰胡桐似桑而多曲師古曰檉柳河柳也今謂之赤檉胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而汁出下流者俗名為胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀工匠皆用之**樅木**霍光傳樅木外藏椁蘇林曰樅木柏葉松身師古曰爾雅及毛詩傳並云樅松葉柏身檜木乃柏葉松身耳樅七庸反**剛柏**董賢傳內為便房剛柏題湊孟康曰堅剛之柏也　右漢雋纂

竹銜位曰淇園貞幹臣沈約文　巴蕉竹曰蕉旗竹筆沈約文　椒曰房椒楚詞　松曰霜下傑陶元亮　早採者曰茶說文　晚採者曰茗說文　榆曰白枌說文　槐生五日曰兎目莊子季春　槐生十日曰鼠耳莊子季春　好棗曰周文弱之棗安仁閒居賦　好李曰房陵朱仲之李安仁閒居賦　好梨曰張公大谷之梨安仁閒居賦　柹曰梁侯烏椑之柹安仁閒居賦　石榴曰丹若雜俎　治棗曰新之禮　治栗曰撰之禮　棗乾曰棗脯史楚莊王　杏曰文杏西京雜記東方歲星精　柚之精者曰甘郭璞　桃曰五木之精典術　查橘等味曰蜇吻裂鼻柳子厚　右書敘纂竹木瓜果

廣修辭指南卷八

廣修辭指南卷九

明　浙氾陳與郊輯

男瓛校

孫之伸刻

鳥獸部凡三類

羽族類

隹其鳺鴀今鵓鳩　鶌鳩鶻鵃似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鵃　鳲鳩鴶鵴今之布穀也江東呼為穫穀　鵅鳩鵯鶋小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵙　鵙鳩王鵙鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥摯而有別　鵅鵋䳢今江東呼鵂鶹為鵋䳢亦謂之鴝鵒音格　鶅鵵軌未詳　鴗天狗小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗　鷚天鸙大如鷃雀色似鶉好高飛作聲今江東名之天鷚音繆　鵱鷜鵝今之野鵝　鶬麋鴰今呼鶬鴰　烏鸔水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白背上綠色江東呼烏鸔音駮　舒鴈鵝禮記曰出如舒鴈今江東呼鴚音加　舒鳧鶩音木鳥也　鳽鵁鶄似鳧腳高毛冠江東人家養之以厭火災鳽音額　輿鵛鶔未詳　鵜鴮鸅今之鵜鶘也好群飛沈水食魚故名洿澤俗呼之為淘河　鶾天雞鶾雞赤羽逸周書曰文鶾若彩雞成王時蜀人獻之　鸒山鵲似鵲而有文彩長尾觜腳赤　鷣負雀鷣鷂也江南呼之為鷣善捉雀因名云音淫　齧齒艾未詳　鶨鶀老鶨鶨鵃也俗呼為癡鳥　鳸鴳今鴳雀　桑鳸竊脂俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云　鳭鷯剖葦好剖葦皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾　桃蟲鷦其雌鴱鷦鷯桃雀也俗呼為巧婦　鶠鳳其雌皇瑞應鳥雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色其高六尺許　鶺鴒雝渠雀屬也飛則鳴行則搖　鶩

斯鴨鷗雅烏也小而多羣腹下白江東亦呼爲鵯烏鵯音匹燕白脰烏脰頸鸒鵯毋鶋也青州呼鵯毋密肌繫英釋蟲亦有此名疑誤重巂周子巂鳥出蜀中燕燕𪀘詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人呼𪀘鴟鴞鸋鴂鴟類狂茅鴟今鶉鴟也似鷹而白怪鴟即鴟鵂也見廣雅今江東通呼此屬爲怪鳥梟鴟梟土梟鶛劉疾未詳生哺𪇰鳥子須母食之生噣雛能自食爰居雜縣國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之爰居春鳸鳻鶞夏鳸竊玄秋鳸竊藍冬鳸竊黃桑鳸竊脂棘鳸竊丹行鳸唶唶宵鳸嘖嘖諸鳸皆因其毛色音聲以爲名竊藍青色鵖鴔戴鵀鵀即頭上勝今亦呼爲戴勝鵖鴔猶鶝鶝語聲轉耳鶭澤虞今婟澤鳥似水鴞蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼爲護田鳥鷀鷧即鸕鷀也觜頭曲如鉤食魚鶛鶔其雄鶛牝痺鴉鶬屬鸍

沈鳧似鳧而小長尾背上有文今江東亦呼爲鸍音施鴢頭鵁似鳧腳近尾略不能行江東謂之魚鵁音髐箭反鵽鳩寇雉鵽大如鴿似雌雉鼠腳無後指岐尾爲鳥憨急羣飛出北方沙漠地鵽丁刮切萑老鵵木兔也似鴟鵂而小兔頭有角毛腳夜飛好食雞鵵音兔鶟鶘鳥似雉青身白頭狂䴌鳥狂鳥五色有冠見山海經皇黃鳥俗呼黃離留亦名摶黍翠鷸似燕紺色生鬱林鸀山烏似烏而小赤觜穴乳出西方蝙蝠服翼齊人呼爲蟙蠌或謂之仙鼠晨風鸇鷂屬詩曰鴥彼晨風鸉白鷢似鷹尾上白寇雉泆泆即鵽鳩也鷏蟁母似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼爲蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云鷉須蠃鷉鸊鷉似鳧而小膏可瑩刀鷉音梯蠃音螺鼯鼠夷由狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷雜白腳短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高倉庚商庚即鵹黃也鴩餔敊

未詳鷹鶆鳩鶆當爲鷞字之誤耳左傳作鷞鳩是也鶼鶼比翼鵹黃楚雀鴷斲木口如錐長數寸常斲樹食蟲因名云鸄鶶鷉似烏蒼白色鸄音激鸕諸雉未詳或云即今雉鷺春鉏白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲睫欐名之曰白鷺縗鷂雉青質五彩鷮雉即鷮雞也長尾走且鳴鳪雉黃色鳴自呼鷩雉似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明秩秩海雉如雉而黑在海中山上鸐山雉長尾者鶾雉鵫雉今白鵫也江東呼白雗亦名白雉鶾音韓鵫音罩雉絕有力奮最健鬬伊洛而南素質五采皆備成章曰翬翬亦雉屬言其毛色光鮮江淮而南青質五采皆備成章曰鷂即鷂雉也南方曰𪈉東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷說四方雉之名鳥鼠同穴其鳥爲鵌其鼠爲鼵鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色入地

三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中孔氏尚書傳云共爲雌雄張氏地理記云不爲牝牡鵌音徒鼵音突鸛鶇鶝鶔如鵲短尾射之銜矢射人或說曰鸛鶇鶝鶔一名嬖羿鶇音團下射人聲鵲鶪醜其飛也翪翪音宗竦翅上下鳶烏醜其飛也翔布翅翱翔鷹隼醜其飛也翬翬音輝鼓翅翬翬然疾鳧鴈醜其足蹼腳指間有幕蹼屬相著其踵企飛伸其腳跟企直也烏鵲醜其掌縮飛縮腳腹下亢鳥嚨嚨謂喉嚨亢即咽其粻嗉嗉者受食之處別名嗉今江東呼粻鶉子鳼鴽子鸋別鶉鴽雛之名雉之暮子爲鷚晚生者今呼少雞爲鷚鷚力救切鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌鳥少美長醜爲鶹鷅鶹鷅猶留離詩所謂留離之子二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸鵙伯勞也似鶷鶡而大左傳曰伯趙是倉

庚鸄黃也其色鸄黑而黃因以名云 右爾雅釋鳥

鶴乘軒閔二衛懿公好鶴鶴有乘軒者狄伐衛將戰國人受甲者皆曰使鶴余焉能戰先鳴襄二十一然臣不敏平陰之役先二子鳴盖兆於雞闘勝而先鳴先去聲燕巢于幕襄二十八燕巢于幕楚師將遁爲鸛爲鵞昭二十一衛公子朝與華氏戰于赭丘鄭翩願爲鸛其御願爲鵞鸛鵞皆陳名雞犧昭二十一賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰自憚其犧也孟曰雞其憚爲人用乎人則異於是人介雞昭二十五季郈之雞闘季氏介其雞郈氏爲之金距余翼而長之哀十八子西曰勝也如卵余翼而長之 右左腴纂

樀巢探卵宣紀毋得以春夏樀巢探卵師古曰樀他狄反殊翁禮樂志赤鴈集六紛員殊翁雜五采文孟康曰殊鴈鷄也言其文采殊異也天寶校獵賦追天寶應劭曰天寶陳寶也音灼曰大寶雞頭而人身昆鳴校獵賦噍噍昆鳴師古曰昆同也巽羽幽通賦巽羽化于宜宮兮

廣修辭指南 羽族類 卷九 四

應劭曰易巽爲雞雞蟲也鶗鴂反騷徒恐鶗鴂之將鳴兮師古曰鴂字也鶗鴂鳥名買鋭反一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇鶗大系反鵑音桂鶗字或作題亦音題鴂又音決鶚鄒陽傳鷙鳥累百不如一鶚孟康曰鶚大鵰也如淳曰鷙鳥比諸侯鶚比天子師古曰鷙擊之鳥鷹鸇之屬也鶚是大鳥而鷙耳非鶚也乘鴈揚雄傳乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少應劭曰乘鴈四鴈也師古曰乘食證反 右漢雋纂

鳳雛曰鸑鷟陳杞世家鶴曰九皐介鳥平子賦又曰仙人之騏驥相鶴經鸚鵡曰馴禽後七十六鴈曰陽鳥郭璞鴛鴦曰匹鳥馬融鴨足下曰跗禽經雞足下曰距禽經鶴斜視曰角睞鮑照雉之翅曰藻翰潘岳野雉曰原禽潘岳鸑翅曰綺翼潘岳鷹曰瑶光元命苞鸚鵡曰慧鳥山海經鸚鵡贊子規亦曰姊歸高唐賦鵞曰舒鴈周禮鶩曰舒鳧周禮鳩曰不噎之鳥續漢書鷩雉曰華蟲尚書雞曰會稽公排諧記雞九錫文 右書敘纂

羽族衆鳥

毛羣類

麋牡麔牝麎其子麇國語曰獸長麑麇其跡躔脚所踐處絕有力狄鹿牡麚牝麀其子麛其跡速絕有力麉音堅麕牡麌詩曰麀鹿麌麌鄭康成解即謂此也但重言耳麕音君麌魚矩切牝麜其子麆其跡解絕有力豜麜音栗麆音助豜五見切狼牡貛牝狼其子獥絕有力迅獥音亦兔子嬎俗呼曰[illegible]嬎芳万切其跡迒迒音剛絕有力欣豕子豬今亦曰彘江東呼豨皆通名𤜩豶俗呼小豶豬爲𤜩子豶音偉幺幼最後

廣修辭指南 毛羣類 卷九 五

生者俗呼爲幺豚奏者豱今豱豬短頭皮理腠蹙豕生三豵二師一特豬生子常多故別其少者之名所寢橧橧其所臥蓐四豴皆白豥詩云有豕白蹢蹢蹄也其跡刻絕有力豟豟即豕高五尺者豟音厄牝豝詩云一發五豝豝音巴虎竊毛謂之虥貓竊淺也詩曰有貓有虎虥音棧貘白豹似熊小頭庳脚黑白駁能舐食銅鐵及竹骨節强直中實少髓皮辟濕或曰豹白色者別名貘甝白虎漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙甝音含虪黑虎晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者爲斑山海經云幽都山多玄虎玄豹虪式六切貀無前足晉太康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文有角兩脚即此種類也或說貀似虎而黑無前兩足貀女滑切鼳鼠身長須而賊秦人謂之小驢鼳似鼠而馬蹄一歲千斤爲物殘賊熊虎醜其子狗絕有力麙律曰捕虎一購錢三千其狗半之麙音巖貍子貄今或呼豾貍貄音曳

貊子貆其雛者名貆今江東呼貉爲獾貈貈乎各切貆音丸貒子貗貒豚也一名貛貒音
湍貗其禹切貔白狐其子豰一名執夷虎豹之屬豰火卜切麔父麕足脚似
麕有香豺狗足脚似狗貙獌似貍今山民呼貙虎之大者爲貙豻貙音樞獌音万
豻音岸羆如熊黃白文似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰貑羆麢
大羊麢羊似羊而大角員銳好在山崖間麠大麃牛尾一角漢武帝郊雍得一角
獸若麃然謂之麟者此是也麃即麠麠音京麃音炮麔大麕旄毛狗足旄毛穠長麔音
几魋如小熊竊毛而黃今建平山中有此獸狀如熊而小毛麤淺赤黃色俗呼爲
赤熊即魋也猰貐類貙虎爪食人迅走迅疾也猰烏八切貐羊主切狻
麑如虦貓食虎豹即師子也出西域漢順帝時疏勒王來獻犎牛及師子穆天子傳曰
狻猊日走五百里驨如馬一角不角者騏元康八年九真郡獵得一獸大如馬

一角角如鹿茸此即驨也今深山中人時或見之亦有無角者驨胡圭切羱如羊羱羊似吳羊而
大角角橢出西方麐麕身牛尾一角角頭有肉公羊傳曰有麐而角猶如麂
善登木健上樹貄修毫毫毛長貄音四貙似貍今貙虎也大如狗文如貍兕
似牛一角青色重千斤犀似豕形似水牛猪頭大腹庳脚有三蹄黑色三角一在頂上
一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不橢好食棘亦有一角者彙毛刺今蝟狀似鼠
狒狒如人被髮迅走食人梟羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵
見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼曰山都狒音費貍狐貒貈醜
其足蹯皆有掌蹯其跡內內指頭處音鈕蒙頌猱狀即蒙貴也狀如蜼而小紫
黑色可畜健捕鼠勝於貓九真日南皆出之猱亦獮猴之類猱蝯善援便攀援貜父
善顧貑貜也似獮猴而大色蒼黑能貜持人好顧眄威夷長脊而泥泥少才力麐

麐短脰脰項賁有力出西海大秦國有養者似狗多力獷惡賁音鈕豦迅頭今建
平山中有豦大如狗似獮猴黃黑色多髯鬣好奮迅其頭能舉石擿人貜類也豦音據蜼卬鼻
而長尾蜼似獮猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨即自縣於樹以尾塞鼻或
以兩指江東人亦取養之爲物捷健蜼音誄時善乘領好登山岑乘乘同猩猩小
而好啼山海經曰人面豕身能言語今交阯封谿縣出猩猩狀如獾㹠聲似小兒啼闕洩多
狃說者云脚饒指未詳

鼢鼠地中行者鼢音憤鼸鼠以頰裹藏食鼸胡忝切鼷鼠有螫毒者鼶鼠夏小
正曰鼶鼬則穴鼶音斯鼬鼠今鼬似鼩赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪音牲鼩鼠小鼱鼩也
亦名䶄鼩音劬鼭鼠未詳鼭音時鼣鼠山海經說獸云狀如鼣鼠然形則未詳鼣音吠
鼫鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關中呼爲鼫鼠見廣雅鼫音瞿鼤鼠

鼨鼠皆未詳鼤音問鼨音終豹文鼮鼠鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍
知之賜絹百匹鼮音廷鼰鼠今江東山中有鼰鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上音巫覡
牛曰齝食之已久復出嚼之羊曰齥今江東呼齝爲齥音洩麋鹿曰齸江東
名咽爲齸齸者齝食之所在依名云齸音益鳥曰嗉咽中裹食處寓鼠曰嗛頰裹
貯食處寓謂獮猴之類寄寓木上

獸曰釁自奮釁許刃切人曰撟頻伸天撟紀小切魚曰須鼓鰓須息鳥曰
狊張兩翅皆氣體所須　右爾雅釋獸

騊駼馬山海經云北海有獸狀如馬名騊駼色青野馬如馬而小出塞外駮如馬
鋸牙食虎豹山海經云有獸名駮如白馬黑尾鋸牙音如鼓食虎豹騉蹄趼善
陞甗甗山形似甑上大下小騉蹄蹄如趼而健上山秦時有騉蹄苑騉音昆趼五見切甗言蹇切

騉駼枝蹄趼善陞甗騉駼亦似馬而牛蹄小領盜驪穆天子傳曰天子之
駿盜驪綠耳又曰右服盜驪盜驪千里馬領頭絕有力駥郎匪入尺高膝上皆白
惟馵四骹皆白驓骹膝下也馵音注骹音敲驓音繒四蹢皆白首俗呼
為踏雪馬前足皆白騱後足皆白翑音劬前右足白啓左傳曰啓
服左白踦前左脚白踦音欺後右足白驤左白馵後左脚白易曰震為
馵足駵馬白腹騵駵赤色馬黑鬣駵音留騵五官切驪馬白跨驈驪黑色跨髀間
驈音聿白州驠州竅驠音宴尾本白騴尾株白尾白駺但尾毛白馰
顙白顛戴星馬也馰音的白達素縣素鼻莖也俗所謂漫鐺徽齒縣音玄面顙
皆白惟駹顙額回毛在膺宜乘樊光云俗呼之官府馬伯樂相馬法旋毛在腹
下如乳者千里馬在肘後減陽減古湛切在幹茀方幹脅在背閡廣

皆別旋毛所在之名廣音光逆毛居馻馬毛逆刺馻音充騋牝驪牡詩云騋牝
三千馬七尺已上為騋見周禮玄駒褭驂玄駒小馬別名褭驂耳或曰此即騕褭古之良馬名
牡曰騭今江東呼駿馬為騭騭音質牝曰騇草馬名駵白駁黃白騜詩曰
騜駁其馬駵馬黃脊騝驪馬黃脊騽皆背脊毛黃青驪駽今之鐵驄
駽呼縣切青驪驎驒色有深淺斑駁隱鄰今之連錢驄驎良刃切驒音陀青驪繁鬣
騥禮記曰周人黃馬繁鬣兩被毛或云美髦鬣騥音柔驪白雜毛駂今之烏驄駂音保
黃白雜毛駓今之桃華馬駓音皮陰白雜毛駰陰淺黑今之泥驄駰乙巾切
蒼白雜毛騅詩曰有騅有駓彤白雜毛騢即今之赭白馬彤赤色騢音遐白
馬黑鬣駱禮記曰夏后氏駱馬黑鬣白馬黑脣駩黑喙騧今之淺黃色者
為騧馬騧音瓜一目白瞷瞷音閑二目白魚似魚目也詩曰有驔有魚既差我

馬差擇也宗廟齊毫尚純戎事齊力尚強田獵齊足尚疾
㹇牛出巴中重千斤㹇音麻犦牛即犎牛也領上肉犦胅起高二尺許狀如橐駝肉鞍一邊
健行者日三百餘里今交州合浦徐聞縣出此牛犦音雹犤牛犤牛庳小今之㹀牛也又呼果下牛
出廣州高涼郡犤音悲犩牛即犪牛也如牛而大肉數千斤出蜀中山海經曰岷山多犪牛犪音
危犣牛旄牛也髀膝尾皆有長毛犝牛今無角牛犑牛未詳犑音古九切角一俯
一仰觭牛角低仰觭音欺皆踊觢今豎角牛觢音誓黑脣犉毛詩傳曰黃牛
黑脣此宜通謂黑脣牛犉閏句切黑眥牰眼眥黑眥才細切牰音袖黑耳犚音尉黑
腹牧黑脚犈皆別牛黑所在之名犈音權其子犢今青州呼犢為㸬體長
牬長身者牬音貝絕有力欣犌音加
羊牡羒謂吳羊白羝羒音墳牝牂詩曰牂羊首牂音臧夏羊黑羖羭牡羭

黑羝也歸藏曰兩壺兩羭羭音俞牝羖今人便以牂羖為白黑羊名羖音古角不齊觤
一短一長觤音鬼角三觠羷觠角三匝觠音權羷音險羳羊黃腹腹下黃羳音煩
未成羊羜俗呼五月羔為羜羜直呂切絕有力奮
犬生三猣二師一玂此與豬生子義同名亦相出入玂音祈未成毫狗
狗子未生𣯛毛者長喙獫短喙猲獢詩曰載獫猲獢獫力驗切猲音歇獢虛驕切
絕有力狣音兆尨狗也詩曰無使尨也吠
雞大者蜀今蜀雞蜀子雜雞子名雜音餘未成雞僆今江東呼雞少者曰
僆音練也絕有力奮諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以名云
馬八尺為駥周禮云馬八尺已上為駥牛七尺為犉詩曰九十其犉亦見尸子
羊六尺為羬尸子曰大羊為羬六尺羬音咸切彘五尺為豟尸子曰大豕為

豝五尺今漁陽呼豬大者爲豝音巴**狗四尺爲獒**公羊傳曰靈公有周狗謂之獒也尚書孔氏傳曰犬高四尺曰獒即此義**雞三尺爲鶤**陽溝巨鶤古之名雞鶤音昆　右爾雅釋畜

牲牷桓六公曰吾牲牷肥腯純色曰牲全體曰牷**瘯蠡**桓六不疾瘯蠡謂皮毛無疥癬說文云乾瘍**風馬牛**僖四君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也不虞君之涉吾地也注牝牡相誘曰風言雖馬牛風逸牝牡相誘亦不相及喻齊楚遠不相干也**脯資餼牽**僖三十三吾子淹久于敝邑唯是脯資餼牽竭矣牛羊豕曰牽**熊蹯**文元王請食熊蹯而死熊掌也**鹿死不擇音**文十七音所庇陰處古字聲同皆相假借喻國敗不擇所從**文馬**宣二文馬百駟言畫馬爲文皆四百匹**嗾獒**宣二公嗾夫獒焉獒猛犬也想嗾之爲與代甲號或使嚙盾嗾素叟反**雖鞭之長不及馬腹**宣十五宋人使樂嬰齊告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不

可古人有言曰雖鞭之長不及馬腹**驂絓**成二驂絓於木而止言馬絓于樹不能進**不介馬**成二余姑翦滅此而後朝食不介馬而馳之謂馬不被甲**六騶**成十八程鄭爲乘馬御六騶屬焉使訓羣騶知禮六騶六閑之騶詳見周禮**角掎**襄十四譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之與晉踣之**班馬之聲**襄十六齊師之遁邢伯告中行伯曰有班馬之聲謂夜遁馬不相見故鳴班別也**籍馬**襄二十五賦車籍馬言其毛色歲齒以備軍用**步馬**襄二十六左師見夫人之步馬者步馬習馬也**封豕**昭二十八貪惏無厭忿纇無期謂之封豕封大也**肅爽**定三唐成公如楚有兩肅爽馬駿馬名**燧象**定王使執燧象以奔吳師謂燒火燧繫之象尾也**婁豬艾豭**定十四衛侯爲夫人南子召宋朝會于洮太子蒯聵獻盂于齊過宋野野人歌之曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭婁豬求子豬也猶予則定　右左腴纂

毄畜景紀郡國或磽陿無所農桑毄畜師古曰毄謂食養之畜謂牧放也毄古繫字**泛駕**武紀

泛駕之馬師古曰泛覆也泛芳勇反覆駕者言馬有逸氣而不循軌轍也**奔踶**武紀馬或奔踶而致千里師古曰踶蹋也奔踶者乘之則奔立則踶人也踶徒計反**中牢**昭紀祠以中牢師古曰中牢即少牢謂羊豕也**亭母馬**昭紀罷天下亭母馬及馬弩關應劭曰武帝數伐匈奴再擊大宛馬死畧盡乃令天下諸亭養母馬欲令其繁孳**騂駒**郊祀志牝用騂駒師古曰騂赤馬黑鬣尾也騂音[illegible]**豕圂**五行志豕出圂師古曰圂者養豕之牢圂胡頓反**龍友**禮樂志龍爲友師古曰雅龍可爲之友耳**龍媒**禮樂志天馬徠龍之媒應劭曰言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之効也**龍秋**禮樂志飛龍秋蘇林曰秋飛貌也師古曰莊子有秋駕之法者亦言駕馬騰驤秋秋然也**籋雲**禮樂志籋浮雲蘇林曰籋音躡言天馬上躡浮雲也**特牝**食貨志乘特牝者擯而不得會聚孟康曰皆乘父馬**醇駟**食貨志自天子不能具醇駟師古曰醇不雜也無醇色之駟謂四馬雜色也**昆蹏**百官表昆蹏令丞應劭曰昆蹏好馬名也如淳曰昆蹏研善升甗者因以爲厩名師古曰

昆獸名也蹏研者謂其蹏下平善升甗者謂山形如甗而能升之也蹏蓋即古蹄字耳研五見反甗音言又牛偃反**挏馬**百官表武帝更名家馬爲挏馬應劭曰主乳馬取其汁挏治之味酢可飲因以名官也如淳曰主乳馬以韋革爲夾兜受數斗盛馬乳挏取其上肥因名曰挏馬師古曰挏徒孔反**家馬**百官表家馬令丞尉師古曰家馬者主供天子私用非大祀戎事軍國所須故謂之家馬也**游騏**子虛賦射游騏張揖曰騏如馬一角不角者曰騏**蛩蛩距虛**子虛賦張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛似羸而小**騊駮**子虛賦駕騊駮之駟張揖曰騊駼也駮如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹提而駕之以當騎馬也**徼𧴩**子虛賦徼𧴩受詘蘇林曰𧴩音倦𧴩之𧴩師古曰𧴩音與劇同徼工堯反徼要也言獸有倦極者要而取之**角搶題注**校獵賦徒角搶題注師古曰搶猶制也題額也言衆獸迫急以角搶地以額注地搶于羊反**軥牛**朱家傳乘不過軥牛晉灼曰軥鋭悅也軥牛小牛也軥工豆反**韓盧**嚴延年傳韓盧之取菟也上觀下獲應劭曰韓盧六國時韓氏之黑犬也

重馬劉屈氂傳重馬傷耗師古曰重謂懷孕者也言轉運之勞畜產疲困故反使懷孕者為之傷耗
以減武備也倅馬趙充國傳倅馬什二師古曰倅副也千騎則與副馬二百匹齧厀王裒
傳寫齧厀孟康曰良馬低頭口至厀故曰齧厀　右漢雋纂
羊曰髯鬚主簿崔豹古今注驢曰廬山公袁淑俳諧記驢九錫文狐
自稱曰阿紫道士名山記狐化人青色牛曰蔥犗潘岳藉田賦犗音屆藉田
所用養猴人曰狙公列子二牛衣曰龍具王莽白虎曰素威張平
子名种　右書敘纂毛羣諸獸
御馬廄曰法廄穀梁奇馬曰可以稱旌緐左凡馬飾曰
珂服虔通俗文馬草料曰莝豆范雎閃著馬足曰馬踠足李南
遲慢馬曰款段馬馬援馬朧籠曰詭銜竊轡莊子車馬之

傷曰銜檿之變相如馬櫪曰皁赭白馬賦呼人馬院曰華廄
顏延之馬祖曰天駟通典注隨馬從者曰騶伍庾卿又曰騶
傔黃音呵引絕路曰專道而行齊倂丞步衝節被留曰鉤上
鮑宣　右書敘纂鞍馬轡櫪

魚龍類

鯉今赤鯉魚鱣鱣大魚似鱘而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為
黃魚鱣張連切鰋今鰋額白魚鮎別名鯷江東通呼鮎為鮧鱧鮦也鯇今鯶似鱒而大鯇
華板切鯊鮀今吹沙小魚體員而有點文鮂黑鰦即白鯈江東呼為鮂鰼鰌今泥
鰌鰹大鮦鰹音堅鮦音同小者鮵今青州呼小鱺為鮵鮵音奪魾大鱯音鮎
皮鮍音畫小者鮡鮡似鮎而大白色鮡音兆鰝大鰕鰕大者出海中長二三丈鬚長數尺
今青州呼鰕魚為鰝音部鯤魚子凡魚之子總名鯤鱀是鱁鱀鯌屬也體似鱏尾
如鱣魚大腹喙小銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏胎生健啖細魚大者長丈餘江
中多有之鱀音忌鱦小魚家語曰其小者鱦魚也今江東亦呼魚子未成者為鱦音繩鮥
鮛鮪鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮛鮪今宜都郡自京門以上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀似
鱣而小建平人呼鮥子即此魚也音洛鯦當魱海魚也似鯿而大鱗肥美多鯁今江東呼其最
大長三尺者為當魱音胡鮤鱴刀今之鮆魚也亦呼為鮤魚鮆音列鱴音滅鱊
鮬鱖鯞小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚鱊音聿鮬音步鱖音厥鯞章酉切魚
有力者徽強大多力魵鰕出穢邪頭國見呂氏字林魵音墳鮅鱒似鱒子赤眼鮅
音必鱒才損切魴魾江東呼魴魚為鯿一名魾魴音房魾音毗鯬鯠未詳蜎蠉廣雅云井
中小蛣蟩赤蟲一名孑孑蜎狂兗切蠉香兗切蛭蟣今江東呼水中蛭蟲入人肉者為蟣蟣音祈科

斗活東蝦蟆子魁陸本草云魁狀如海蛤員而厚外有理縱橫即今之蚶也蜪蚅
未詳鼁鱦蟾諸似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚥鼁音去鱦音秋在水者黽耿黽也似
青蛙大腹一名土鴨蜌螷今江東呼蚌長而狹者為螷蜌音陛螷蒲猛切蚌含漿蚌即蜃也
鼈三足能龜三足賁山海經曰從山多三足鼈大苦山多三足龜今吳興郡陽羨縣
君山上有池池中出三足鼈又有六眼龜蚹蠃螔蝓即蝸牛也蠃音螺螔音移蝓音俞蠃
小者蜬螺大者如斗出日南漲海中可以為酒杯蜬音含螖蠌小者蟧螺屬見埤
蒼或曰即彭螖也似蟹而小螖音滑蠌音澤蟧音勞螷小者珧珧玉珧即小蚌龜俯者
靈行頭低仰者謝行頭仰前弇諸果甲前長後弇諸獵甲後長
左倪不類行頭左庳今江東所謂左食者以甲卜審右倪不若行頭右庳為右食甲
形皆蝌貝居陸贆在水者蜬水陸異名也貝中肉如斗但有頭尾耳贆音標

大者魧 書大傳曰大貝如車渠 車渠謂車輞 即魧屬 魧音杭 小者鰿 今細貝亦有紫色者 出日南 鰿音積 玄貝貽貝 黑色貝也 餘貾黃白文 以黃為質 白為文點 貾音池 餘泉白黃文 以白為質 黃為文點 今之紫貝以紫為質 黑為文點 蚆博而頯 頯者中央廣兩頭銳 蚆音巴 頯匡軌切 蜠大而險 險者謂汚薄 蜠求隕切 蟦小而橢 即上小貝 橢謂狹而長 此皆說貝之形容 蟦音責 橢他果切 蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也 轉相解博異語別四名也 蝘音掩 蜓徒典切 蚨蝁 蝮屬 大眼 最有毒 今淮南人呼蝁子 蚨音迭 蝁音惡 螣螣蛇 龍類也 能興雲霧而遊其中 淮南云蟒蛇 螣音朕 螣音滕 蟒王蛇 蟒蛇最大者 故曰王蛇 蝮虺博三寸首大如擘 身廣三寸 頭大如人擘指 此自一種蛇 名為蝮虺 擘音拍 鯢大者謂之鰕 今鯢魚似鮎 四脚 前似獮猴 後似狗 聲如小兒啼 大者長八九尺 別名鰕 魚枕謂之丁 枕在魚頭骨中 形似篆書丁字 可作

印 魚腸謂之乙 魚尾謂之丙 此皆似篆書字 因以名焉 禮記曰魚去乙 然則魚之骨體盡似丙丁之屬 因形名之 一曰神龜 龜之最神明 二曰靈龜 涪陵郡出大龜 甲可以卜 緣中文似瑇瑁 俗呼為靈龜 即今觜蠵龜 一名靈蠵 能鳴 三曰攝龜 小龜也 腹甲曲折解 能自張閉 好食蛇 江東呼為陵龜 攝音涉 四曰寶龜 書曰遺我大寶龜 五曰文龜 甲有文彩者 河圖曰靈龜負書 丹甲青文 六曰筮龜 常在蓍叢下潛伏 見龜策傳 七曰山龜 八曰澤龜 九曰水龜 十曰火龜 此皆說龜生之處所 火龜猶火鼠耳 物有含異氣者 不可以常理推 然亦無所怪 右爾雅釋魚

螜天螻 螻蛄也 夏小正曰螜則鳴 螜音斛 蜚蠦蜰 蜰即負盤臭蟲 蜚音費 蠦音蘆 蜰音肥 螾衘入耳 蚰蜒 螾音引 衘音演 蜩蜋蜩 夏小正傳曰蜋蜩者五彩具 蜩音調 螗蜩 夏小正傳曰螗蜩者蝘 俗呼為胡蟬 江南謂之螗蛦 音夷 蚻蜻蜻 如蟬而小 方言云有文者謂之螓 夏小正曰鳴蚻虎懸 蚻音札 蠽茅蜩 江東呼為茅截 似蟬而小 青色 蠽音節 蝒馬蜩 蜩中最大者為馬蟬 蜺寒蜩 寒螿也 似蟬而小 青赤 月令曰寒蟬鳴 蜓蚞螇螰 即蝭蟧也 一名蟪蛄 齊人呼螇螰 蜓音挺 蚞音木 蛣蜣蜣蜋 黑甲蟲 噉糞土 蛣起吉切 蝎蛣蝠 木中蠹蟲 蝎音曷 蝠音屈 蠰齧桑 似天牛 長角 體有白點 喜齧桑樹 作孔入其中 江東呼為齧髮 蠰音餉 諸慮奚相 未詳 蜉蝣渠略 似蛣蜣 身狹而長 有角 黃黑色 叢生糞土中 朝生暮死 猪好啖之 蛂蟥蛢 甲蟲也 大如虎豆 綠色 今江東呼黃蛢 蛢音瓶 蛂步結反 蠸輿父守瓜 今瓜中黃甲小蟲 喜食瓜葉 故曰守瓜 蠸音權 父音甫 蝚蛖螻 螻蛄類 蝚音柔 蛖武江切 不蜩王蚥 未詳 蛄䗐強蛘 今米穀中蠹小黑蟲是也 建平人呼為蛘子 音羊 䗐音施 不過蟷蠰 蟷蠰螗蜋別名 蠰音相 其子蜱蛸 一名蟳蟭 蟷蠰卵也 蜱音毗 蛸音消 蒺蔾蝍蛆 似蝗而大腹長角 能食蛇腦 蝍音即 蛆子余切 蝝蝮

蜪 蝗子未有翅者 外傳曰蟲舍蚔蝝 蝝音緣 蜪音陶 蟋蟀蛬 今促織也 亦名青蛚 蛬音拱 蟼蟆 蛙類 蟼音警 蛝馬蝬 馬蠲蚐 俗呼馬蝬 蛝音閑 蝬音棧 蛗螽蠜 詩曰趯趯阜螽 蛗音阜 螽音終 蠜音凡 草螽負蠜 詩云喓喓草蟲 謂常羊也 蜤螽蜙蝑 蜙蝑也 俗呼蝽蜙 蜤音斯 蜙音嵩 蝑音胥 蟿螽螇蚸 今俗呼似蜙蝑而細長 飛翅作聲者為螇蚸 螇音契 蚸音歷 土螽蠰谿 似蝗而小 今謂之土蠓 蠰音壤 螼蚓蜸蚕 即䖤蟺也 江東呼寒蚓 螼羌引切 苦顯切 蚕他典切 莫貈蟷蜋蛑 蟷蜋有斧蟲 江東呼石蜋 孫叔然以方言說此義亦不了 貈音鶴 蛑音謀 虰蛵負勞 或曰即蜻蛉也 江東呼狐黎 所未聞 虰音丁 蜭毛蠹 即載 蜭尸感切 蟔蛅蟴 載屬也 今青州人呼載為蛅蟴 孫叔然云八角螫蟲 失之 蟔音墨 蛅而占切 蟴音斯 蟠鼠負 瓮器底蟲 蟠音煩 蟫白魚 衣書中蟲 一名蛃魚 蟫音淫 蛾羅 蠶蛾 音蛾 螒天雞 小蟲 黑身赤頭 一名莎雞 又曰樗雞 螒音汗 傅負版 未詳 強

蚚即強醜捋蚚音祈 蟳螪何未詳蟳音旁螪音商 蜆蛹蜆音鬼蛹音蠶 蜆縊女
小黑蟲赤頭喜自經死故曰縊女蜆音演 蚍蜉大螘俗呼爲馬蚍蜉 小者螘齊人呼蟻爲蚍
蜉 蠪打螘赤駁蚍蜉龍打直耕切 蠶音 飛螘有翅 蠶音尉 其子蚳蚳蟻
卵 周禮曰蚳醢蚳音池 大蜚蠪蠪蠪蠪蠪蠪螸今江東呼蟿蜚音秋蟿音啜 土
蠪 蠪在地中布網者 草蠪蠪 絡幕草上者 土蠭今江東呼大蠭在地中作房者爲土
蠭 啖其子即馬蠭今荊巴間呼爲蟺音蟬 木蠭似土蠭而小在樹上作房江東亦呼爲木蠭又食其
子 蠐螬蠐音費在糞土中 蝤蠐蝎在木中今雖通名爲蝎所在異 蛜
威委黍舊說鼠婦別名然所未詳 蠨蛸長踦小鼅鼄長腳者俗呼爲喜子 蛸音蕭 蛸所
交切踦巨綺切 蛭蝚至掌未詳蛭音直 國貉蟲蠁今呼蛹蟲爲蠁廣雅云土蛹蠁蟲
蟲 蠖蚇蠖今蝍蝛蠖於郭切 果蠃蒲盧即細腰蟲也俗呼爲蠮螉 螟蛉桑
廣修辭指南 魚龍類 卷九 十六
蟲俗謂之桑蟃 亦曰戎女 蝎桑蠹即蛣蝎 熒火即炤夜飛腹下有火 密肌
繼英未詳 蚅烏蠋大蟲如指似蠶見韓子 蠓蠛蠓小蟲似蜹喜亂飛 蠓莫孔切 蠛蠓
王蛈蝪即蛈蝪似蠹鼊在穴中有蓋今河北人呼蛈蝪 蛈音秩蝪音湯 蠓桑
切 結
繭 即今蠶 食桑葉作繭者 食桑 雖由樗繭食樗葉 棘繭食棘葉 欒繭食欒
葉 蚢蕭繭食蕭葉者皆蠶類 蚢音杭 翥醜罅剖母背而生 螽醜奮好奮迅作
聲 強醜捋以腳自摩捋 蠭醜螸垂其腴 螸音俞 蠅醜扇好摇翅 食苗
心螟 食葉蟘 食節賊 食根蟊 分別蟲啖食禾所在之名耳皆見詩 蟘音特
有足謂之蟲 無足謂之豸 右爾雅釋蟲
蠭蠆有毒 小蠭蠆有毒而況國乎 儲二十二君其無謂弱 深山大澤實生龍
蛇 襄二十一初叔向之母妬叔虎之母美而不使其余子皆諫其母其母曰深山大澤實生龍蛇彼美余
懼生龍蛇以禍女也 守龜 以守龜謂守國之龜 哀二十 龍鬬 郭大水龍鬬於有洧之淵 昭十九
人請爲禜焉子產曰吾無求於龍龍亦無求於我乃止 如魚竀尾 哀十六衛侯貞卜其繇曰
如魚竀尾竀赤也魚勞則尾赤竀音稱 右左傳纂
昆蟲 成紀草木昆蟲咸得其所 師古曰昆衆也昆蟲言衆蟲也 龜冉 食貨志元龜冉長尺二
寸 孟康曰冉龜甲緣也 岠冉長尺二寸也 至 蝮蠚 田儋傳蝮蠚手則斬手
也 蝮蠚螫也螫人手足則割去其肉不然則死 應劭曰一名 社颸 中山王傳社颸不
西域傳贊明珠文 灌師古曰颸小鼠 文甲
甲 文甲即毒冒也 右漢雋纂
楚人呼鯇蟇曰丁子 莊子 小魚曰尺澤之鯢 宋玉 蚊蚋曰
黍民 古今注 巨蜥曰蛇君 郭璞贊 龜字曰元緒 異苑 有鱗曰
蛟龍 廣雅 有翼曰應龍 廣雅 有角曰虯龍 廣雅 無角曰螭龍
廣修辭指南 魚龍類 卷九 十七
蟻曰玄駒 大戴記 蟬曰玄蟲 陸雲賦 烏賊曰海君白事
小史 南越記 石劫曰海君之小臣 江淹賦 蟹行狀曰郭
索 太玄 螢曰丹鳥 古今注 龜曰玄衣督郵 古今注 又曰清江
使 莊子 鮒魚曰波臣 莊子 鼠之大者曰碩鼠 詩 甕中蠛蠓
曰醯雞 莊子 桑中蟲曰蠋 詩 桑木上青蟲曰螟蛉 詩 朝
生夕死蟲曰蜉蝣 詩 蝎蟲曰蝤蠐 詩 促織曰蟋蟀 詩
右書敘纂魚龍昆蟲
廣 鸛 三鳥相聚之名 音歡 何以棄之維楊及柳 包索魚也 黃戎
謅滕不充釜竈之用 良馬 揆揆然嬬而游戢戢然穴
而藏 鵲巢知風 顓穴知水 畢曰卯晏陰潛卯有

可以人而不如鳥歟乎 駟拂雲之駁 惟蟄之在淵也網罟得加焉緡餌得致焉幸而脫焉而沉滄波友蛭螾未見其貴也及其化而為龍超然騰乎玄間轟風霆駭日月沸百川盪陵谷犨植奮百怪伏蟄不亦善化矣哉 龍門岌業王鮪赤鯉之流仰波而上

廣修辭指南卷十

明 浙氾陳與郊 輯
男𤅢 校
孫之伸 刻

通用部 凡二類

發語類

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也 尚書曰三月哉生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語

林烝天帝皇王后辟公侯君也 詩曰有壬有林又曰文王烝哉其餘義皆通見詩書

弘廓宏溥介純夏幠厖墳嘏

丕奕洪誕戎駿假京碩濯訏宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡箌昄晊將業席大也 詩曰我受命溥將又曰亂如此幠爲下國駿厖湯孫奏假王公伊濯訏謨定命有壬有林厥聲載路既有淫威廢爲殘賊爾土宇昄章緇衣之席兮廓落宇宙穹隆至極亦爲大也箌義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實幠音呼箌音罩昄蒲板切晊之日切

幠厖有也 二者又爲有也詩曰遂幠大東

迄臻極到赴來弔艐格戾懷摧詹至也 齊楚之會郊曰懷宋曰屆詩曰先祖于摧又曰六日不詹詹摧皆楚語方言云

如適之嫁徂逝往也 方言云自家而出謂之嫁猶女出爲嫁

賚貢錫畀予貺賜也 皆賜與也

儀若祥淑鮮省臧嘉令類綝彀攻穀介徽善也 詩曰儀刑文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既攻介人維藩大姒嗣徽音省綝彀未詳其義餘皆常語

舒業順敘也 皆訓次敘

舒業順敘緒也 四者

又爲端緒怡懌悅欣衎喜愉豫愷康妉般樂也詩皆見忱懌愉釋賓協服也皆謂喜而服從適遵率循由從自也自猶從也適遵率循也三者又爲循行靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也國語曰詢于八虞咨于二虢度于閎夭謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩典彝法則刑範矩庸恒律戛職秩常也庸戛職秩義見詩書餘皆謂常法耳柯憲刑範辟律矩則法也詩曰伐柯伐何其則不遠論語曰不踰矩辜辟戾辠也皆刑罪黃髮齯齒鮐背耇老壽也黃髮髮落更生黃者齯齒齒墮更生細者鮐背背皮如鮐魚耇猶耆也皆壽考之通稱允孚亶展諶誠亮詢信也方言曰荊吳淮汭之間曰展燕岱東齊曰諶宋衛曰洵亦皆見詩展諶允慎亶誠也轉相訓也詩曰慎爾優游謔浪笑敖戲

謔也謂調戲也見詩粤于爰曰也書曰土爰稼穡詩曰對越在天王于出征爰粤于也轉相訓爰粤于那都繇於也左傳曰棄甲則那猶今人云那那也書曰皋陶曰都繇辭於乎皆語之韻絕欱郃盇翕仇偶妃匹會合也皆謂對合也欱音閤郃音合盇胡臘切妃音配仇讎敵妃知儀匹也詩云君子好仇樂子之無知實維我儀國語亦云丹朱憑身以儀之讎猶儔也廣雅云讎輩也妃合會對也皆相當對妃媲也相偶媲也紹胤嗣續纂緌績武係繼也詩曰下武維周緌見釋水餘皆常語忥謐溢蟄慎貉謐顗頠密寧靜也忥顗頠未聞其義餘皆見詩傳隕殞湮下降墜摽蘦落也殞猶隕也方俗語有輕重耳湮沈落也摽蘦見詩音零命令禧畛祈請謁訊誥告也禧未聞禮記曰畛於鬼神永悠迥違遐逷闊遠也書曰逷矣西土之人永悠迥遠遐也遐亦遠也

轉相訓虧壞圮垝毀也書曰方命圮族詩曰乘彼垝垣虧通語耳矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也禮記曰尸陳也雉順劉皆未詳尸職主也左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰誰其尸之又曰職爲亂階尸寀也謂寀地七代切寀寮官也官地爲寀同官爲寮績緒采業服宜貫公事也論語曰仍舊貫餘皆見詩書永羕引延融駿長也宋衛荊吳之間曰融羕所未詳喬嵩崇高也皆高大貌左傳曰師叔楚之崇也崇充也亦爲充盛犯奢果毅剋捷功肩堪勝也陵犯誇奢果毅皆得勝也左傳曰殺敵爲果肩即剋耳書曰西伯堪黎勝肩戡劉殺克也轉相訓耳公羊傳曰克之者何殺之也劉獮斬刺殺也書曰咸劉厥敵秋獮爲應殺氣也公羊傳曰刺之者何殺之也亹亹蠠沒孟敦勗釗茂劭勔勉也詩曰亹亹文王蠠沒猶黽勉書曰茂哉茂哉方言云周鄭之間相勸勉爲勔釗孟未聞

騖務昏暋強也馳騖事務皆自勉強書曰不昏作勞暋不畏死暋音閔卬吾台予朕身甫余言我也卬猶姎也語之轉耳書曰非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記云授政任功曰予一人於鬼神曰有某甫言見詩朕余躬身也今人亦自呼爲身台朕賚畀卜陽予也賚卜畀皆賜與也與猶予也因通其名耳魯詩云陽如之何今巴濮之人自呼阿陽肅延誘薦餤晉寅藎進也禮記曰主人肅客詩曰亂自用餤王之藎臣易曰晉進也寅未詳羞餞迪烝進也皆見詩禮詔亮左右相導也皆謂教導之詔相導左右助勴也勴謂贊勉亮介尚右也紹介勸尚皆佑助左右亮也反覆相訓以盡其義緝熙烈顯昭皓熲光也詩曰學有緝熙于光明又曰休有烈光熲古迥切劼鞏堅篤掔虔膠固也劼虔皆見詩書易曰鞏用黃牛之革固志也掔然亦牢固之意疇孰誰也易曰疇離祉諧輯

協和也書曰八音克諧左傳曰百姓輯睦勰燮和也書曰燮友柔克從申神加弼崇重也隨從弼輔增崇皆所以爲重疊神所未詳穀悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也穀今直語耳忽然盡貌今江東呼罄極爲罄餘皆見詩苞蕪茂豐也苞叢繁蕪皆豐盛揫斂屈收戢蒐裒鳩樓聚也禮記曰秋之言揫揫斂也春獮爲蒐蒐者以其聚人衆也詩曰䠶此羣醜原隰裒矣左傳曰以鳩其民僂猶今言拘樓聚也數音朔肅齊遄速亟屢數迅疾也詩曰仲山甫徂齊遄音船亟欺冀切疌駿肅亟遄速也詩曰不疌故也駿猶迅速亦疾也疌音替亟居力切壑阬阬滕徵隍漮虛也壑谿壑也阬阬謂阬塹也隍城池無水者方言云漮之言空也皆謂丘墟耳滕徵未詳漮音康黎庶烝多醜師旅衆也皆見詩洋觀裒衆那多也詩曰薄言觀者又曰受福不那洋溢亦多貌流差東擇也皆選擇見

詩差音釵戰慄震驚戁竦恐慴懼也詩曰不戁不竦慴即懾也戁女板切慴之涉切痡瘏虺頹玄黃劬勞咎顇瘽瘉鰥戮癙癵痒疷疵閔逐疚痗瘥痱瘨瘵瘼癠病也虺頹玄黃皆人病之通名而說者便謂之馬病失其義也詩曰生我劬勞書曰智藏瘝在相戮屛亦可恥病也今江東呼病曰瘵東齊曰瘼禮記曰親癠色容不盛戮逐未詳餘皆見詩痡普切瘏音徒瘽音勤癙音鼠癵方專切痙音里痒音羊痗音妹瘥徂何切痱音肥瘨音亶瘵音債癠徂細切恙寫悝盱繇慘恤罹憂也今人云無恙謂無憂也寫有憂者思散寫也詩曰悠悠我悝云何盱矣繇役亦爲憂愁也悝音里盱音吁繇音遙倫勩卬敕勤愉庸癉勞也詩曰莫知我勩維王之卬哀我癉人國語曰無功庸者倫理事務以相約敕亦爲勞勞苦者多惰愉今字或作窳同勞來強事謂翦篲勤也詩曰職勞不來自勉強者亦勤力者由事事故爲勤也詩曰迨其謂之翦篲未詳悠

傷憂思也皆感思也懷惟慮願念惄思也詩曰惄如調飢惄音溺祿祉履戩祓禧褫祜福也詩曰福履綏之俾爾戩穀祓祿康矣褫禧書傳不見其義祓未詳戩子淺切祓音廢禋祀祠蒸嘗禴祭也書曰禋于六宗餘者皆以爲四時祭名也儼恪祗翼諲恭欽寅熯敬也儼然敬貌書曰夙夜惟寅詩曰我孔熯矣諲未詳熯而善切朝旦夙晨晙早也晙亦明也音俊須竢替戾底止徯待也書曰徯我后今河北人語亦然替戾底者皆止也止亦相待須音須竢音士底音止徯胡禮切噊幾烖殆危也幾猶殆也噊烖未詳譏汔也謂相摩近譏音祈汔音蓋治肆古故也治未詳肆古見詩書肆故今也肆既爲故又爲今今亦爲故故亦爲今此義相反而兼通者事例在下而皆見詩惇亶祜篤掔仍肶埤竺腹厚也頻仍埤益肶輔皆重厚掔然厚貌餘皆見詩書載謨食詐僞也載者言而不信謨者謀而

不忠書曰朕不食言話猷載行訛言也詩曰慎爾出話猷者道道亦言也周禮曰作盟詛之載今江東通謂語爲行世以妖言爲訛遘逢遇也謂相遭遇遘逢遇遻也轉復爲相觸遻遘逢遇遻見也行而相値即見顯昭覲釗覿見也顯昭明見也逸書曰釗我周王監瞻臨涖頫相視也皆謂察視也鞫訩溢盈也詩曰降此鞫訩孔魄哉延虛無之言間也孔穴延魄虛無皆有間隙餘未詳瘞幽隱匿蔽竄微也微謂逃藏也左傳曰其徒微之是也訖徵妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也妥者坐也懷者至也按抑按也替廢皆止任也戾底義見詩傳國語曰戾久將底孟子曰行或尼之今以逷相止爲曷逷未詳豫射厭也詩曰服之無斁豫未詳烈績業也謂功業也績勳功也謂功勞也功績質登平明考就成也功績皆有成詩曰質爾人民禮記曰年穀不登穀梁傳曰平者成也

事有分明亦成濟也梏梗較頲庭道直也梏頫較頫皆正直也詩曰既庭且碩頲道無所屈宻康靜也皆安靜也豫寧綏康柔安也皆見詩書平均夷

弟易也皆謂易直矢弛也弛放弛易也相延易希寡鮮罕也罕亦

希也鮮寡也謂少酬酢侑報也此通謂相報答不主于飲酒呲劉暴樂

也謂樹木葉缺落蔭疏暴樂見詩暴音剝樂音洛覭髳茀離也謂草木之藂茸翳薈也茀

離即彌離彌離猶蒙蘢耳孫叔然字別爲義失矣覭音陌髳音蒙蠱諂貳疑也蠱惑有貳

心者皆疑也左傳曰天命不謟音縚楨翰儀榦也詩曰維周之翰儀表亦體榦弼棐

輔比俌也書曰天畏棐忱易曰比輔也俌猶輔也疆界邊衛圉垂也疆埸

境界邊旁營衛守圉皆在外垂也左傳曰聊以固吾圉也昌敵彊應丁當也書曰禹拜

昌言彊者好與物相當值淳肩搖動蠢迪傚厲作也淳然興作貌蠢動作公羊

傳曰畈甚也穀梁傳曰始厲樂矣肩見書迪未詳茲斯咨呰已此也呰巳皆方俗異

語嗟咨𧫷也今河北人云𧫷歎音兕罝閑狎串貫習也串厭串貫貫伏也今

俗語皆然串五患切貫音慣曩塵佇淹留久也塵垢佇淹滯皆稽久也逮及

曁與也公羊傳曰會及曁皆與也逮亦及也隲假格陟躋登陞也方言曰魯

衛之間曰隲梁益曰格禮記曰天王登假公羊傳曰躋者何躋也假音遐揮盝歇涸竭也

月令曰無漉陂池國語曰水涸而成梁揮振去水亦爲竭歇通語拒拭刷清也振訊拔拭

掃刷皆所以潔清拒音振鴻昏於顯間代也鴻雁知運代昏主代明明亦代昏顯

即明也間錯亦相代於義未詳饁饟饋也國語曰其妻饁之饁音叶遷運徙也今江

東通言遷徙秉拱執也兩手持爲拱厭熈興也書曰庶績咸熈厭許金切見周

官衛蹶假嘉也詩序曰假樂嘉成王也餘未詳廞稅赦舍也詩曰召伯所稅

舍放置也棲遲憩休苦𢿱齂呬息也棲遲遊息也苦勞者宜止息憩見詩𢿱齂

呬皆氣息貌今東齊呼息爲呬也𢿱苦怪切齂詞誡切呬許四切供峙共具也皆謂備具

棋憐惠愛也棋韓鄭語今江東通呼爲憐棋音某娠蠢震戁妯騷感訛

蹶動也娠猶震也詩曰憂心且妯無感我帨兮或寢或訛蠢戁騷蹶皆搖動貌娠音振妯音抽

覆察副審也覆校察視副長皆所爲審諦契滅殄絕也今江東呼刻斷物爲

契斷契苦結切郡臻仍迺侯乃也迺即乃餘未詳迪繇訓道也義皆見詩

書僉咸胥皆也東齊曰胥見方言育孟耆艾正伯長也育養亦爲

長正伯皆官長艾歷也長者多更歷歷秭算數也歷歷數也今以十億爲秭論語

云何足算也秭音姊歷傳也傳近艾歷覛胥相也覛謂相視也公羊傳曰胥盟者

何相盟也艾歷未詳覛音脈乂亂靖神弗淢治也論語曰予有亂臣十人淢書序

作汩音同耳神未詳餘並見詩書頤艾育養也汝頴梁宋之間曰艾方言也汱渾

隕墜也汱渾皆水落貌汱古大切際接翜捷也捷謂相接續也翜所甲切毖神

溢慎也神未詳餘見詩書鬱陶繇喜也孟子曰鬱陶思君禮記曰人喜則斯陶

思詠詠斯猶即繇也古今字耳繇由同馘穧獲也今以獲賊耳爲馘禾爲穧並見詩馘古獲

獲切穧才細切阻艱難也皆險難剡絜利也詩曰以我剡耜剡羊冉切絜音略

允任壬佞也書曰而難任人允信者佞人似信壬猶任也俾拼抨使也皆謂

使令見詩俾拼抨使從也四者又爲隨從儴仍因也皆謂因緣儴音穰董

督正也皆謂御正享孝也享祀孝道珍享獻也珍物宜獻穀梁傳曰諸侯不享

覲縱縮亂也縱放掣縮皆亂法也探篡俘取也書曰俘厥寶玉篡者奪取也探

皆摸取也徂在存也以徂爲存猶以亂爲治以曩爲鄉以故爲今此皆詁訓義有反覆旁通美

惡不嫌同名在存省士察也書曰在璿璣玉衡士理官亦主聽察存卽在烈枿

餘也晉衛之間曰蘖陳鄭之間曰烈枿五割切迓迎也公羊傳曰跛者迓跛者元良

首也左傳曰狄人歸先軫之元良未聞薦摯臻也薦進也摯至也故皆爲臻臻至也

賡揚續也書曰乃賡載歌揚未詳祔祪祖也祔付也付新死于祖廟祪毀廟主

音暱卽尼也卽猶今也尼者近也尸子曰悅尼而來遠尼定也尼者止也止亦定邇

幾暱近也暱親近也妥安坐也禮記曰妥而后傳命貉縮綸也綸者繩也

謂奉縛縮貉之今俗語亦然貉音陌貉嗼安定也皆靜定見詩伊維也發語辭

伊維侯也詩曰侯誰在矣互相訓時寔是也公羊傳曰寔來者何是來也卒

猷假輟已也猷假未詳求酋在卒就終也詩曰嗣先公爾酋矣成就亦終

也其餘未詳崩薨無祿卒徂落殪死也古者死亡尊卑同稱耳故尚書堯曰

徂落舜曰陟方乃死

右爾雅釋詁

般齊中也書曰以殷仲春釋地曰岠齊州以南斯誃離也齊陳曰斯誃見詩音侈

謏興起也禮記曰尸謏謏所六切還復返也宣徇徧也皆周徧也還音

旋御辭峻切駟遽傳也皆傳車驛馬之名蒙荒奄也奄奄覆也皆見詩告

謁請也皆求請也告音谷肅嗈聲也詩曰肅嗈和鳴格懷來也書曰格爾

衆庶懷見詩昣底致也皆見詩傳恀怙恃也今江東呼母爲恀恀音是律遹

述也皆敘述也方俗語耳俞畣然也禮記曰男唯女俞畣者應也亦爲然畣卽答字豫

臚敘也皆陳敘也庶幾尚也詩曰不尚息焉觀指示也國語曰觀之兵且

若惠順也詩曰惠然肯來敖憮傲也禮記曰無憮無傲傲慢也憮好吾切幼鞠

稚也書曰不念鞠子哀逸諐過也書曰汝則有逸罰諐音愆疑休戾也戾止

也疑者亦止疾齊壯也壯壯事謂速也齊亦疾悈褊急也皆急狹悈紀力切

貿賈市也詩曰抱布貿絲厞陋隱也禮記曰厞用席書曰揚側陋厞符佛切遏

遾逮也東齊曰遏北燕曰遾皆相及逮遾音誓征邁行也詩曰王于出征邁亦行

圮敗覆也謂毀覆圮皮美切荐原再也易曰水荐至今呼重蠶爲原蠶憮敉

撫也憮愛撫也敉寧見書憮音武臞脙瘠也齊人謂瘠瘦爲脙桄頍充也

皆充盛也頍俱永切屢暱亟也親暱者亦數亟亦數也亟虛記切靡罔無也爽

差也爽忒也皆謂用心差錯不專一佴貳也佴次爲副貳佴而志切剤翦

齊也南方人呼翦刀爲剤刀剤卽隨切饙餾稔也今呼餐飯爲饙饙熟爲餾饙音分餾

力切又媵將送也左傳曰以媵秦穆姬詩曰遠于將之作造爲也餥餱食

也方言云陳楚之間相呼食爲餥餥音非鞫究窮也皆窮盡也見詩滷矜鹹苦

也鹵苦地也可矜憐者亦辛苦苦卽大鹹干流求也詩曰左右流之流覃也覃

延也皆謂蔓延相被及佻偷也謂苟且佻音挑潛深也潛深測也測亦

水深之別名穀鞠生也詩曰穀則異室啜茹也啜者拾食茹如庶切茹虞度

也皆測度也詩曰不可以茹試式用也見詩書誥誓謹也皆所以約勒謹戒衆

競逐彊也皆自勉彊禦圉禁也禁制窒薶塞也謂塞孔穴黼黻彰

也黼文如斧黻文如兩己相背膂身親也謂躬親愷悌發也發發行也詩曰

齊子愷悌髦士官也取俊士令居官畯農夫也今之嗇夫是也盍割裂也

蓋未詳邕支載也皆方俗語亦未詳諈諉累也以事相屬累爲諈諉諈音墜諉

音內漠察清也皆清明庇庥廕也今俗語呼樹蔭爲庥穀履祿也書曰

既富方穀詩曰福履將之履禮也禮可以履行見易隱占也隱度逆迎也僭

曾也發語辭見詩憯音慘增益也今江東通言增寠貧也謂貧陋薆隱也
謂隱蔽僾唈也嗚唈短氣皆見詩基經也基業所以自經營基設也亦爲
造設禖祥也謂徵祥禖吉也祥吉之先見兆域也謂塋界肇敏也
書曰肇牽車牛挾藏也今江東通言挾音叶浹徹也謂霑徹浹音接替廢也替
滅也亦爲滅絕速徵也徵召也易曰不速之客琛寶也詩曰來獻其琛琛勑
金切探試也刺探嘗試髦選也俊士之選髦俊也士中之俊如毛中之髦俾
職也使供職紕飾也謂緣飾見詩紕音備淩慄也淩慄戰慄慄慼也戰慄
者憂感觸明也觸清明貌茅明也左傳曰前茅慮無明朗也猷圖也
周官曰以猷鬼神祇謂圖畫猷若也詩曰寔命不猷偁舉也書曰偁爾戈與稱同稱
好也物稱人意亦爲好坎律銓也易坎卦主法法律皆所以銓量輕重矢誓也

相約誓舫舟也並兩船舫泭也水中簰筏泭音孚泳游也潛行游水底
迨及也東齊曰迨冥幼也幼稚者冥昧降下也傭均也齊等強暴
也強梁淩暴窕肆也輕者好窕放肆肆力也肆極力俅戴也詩曰戴弁俅俅
瘞幽也幽亦薶也氂罽也毛氂所以爲罽罽音計烘燎也謂燒燎煁烓也
今之三隅竈見詩切煁市針切烓口迥陪朝也陪位爲朝康苛也謂苛刻苛音何樊
藩也謂藩籬賦量也賦稅所以評量粻糧也今江東通言粻庶侈也庶爲
者衆多奢侈庶幸也庶僥幾倖筑拾也謂拾掇筑音竹奘駔也今江東駔也奘
呼大爲駔猪徂朗切駔音祖集會也洵均也謂均洵龕也未詳逮遝
也今荊楚人音云遝音沓是則也是事可法則畫形也畫者爲形象賑富
也謂隱賑富有局分也謂分剖懠怒也詩曰天之方懠懠才細切僁聲也

謂聲音僁音屑葵揆也詩曰天子葵之揆度也商度及迨也惄飢也惄然
飢意聄重也謂厚重見左傳聄之忍切獵虐也凌獵暴虐土田也別二名成
遏也戍守所以止寇賊師人也謂人衆硈鞏也硈然堅固硈苦角切棄忘
也𨞲閑也𨞲然閑暇貌謀心也謀慮以心獻聖也謚法曰聰明睿智曰獻
里邑也謂邑居襄除也詩曰不可襄振古也詩曰振古如茲猶云久若此
懟怨也緉介也緉者繫介猶閡號謼也今江東皆言謼凶咎也苞積
也今人呼物叢緻者爲積遻瘖也相干瘖顁題也題頟也詩曰麟之定猷肯
可也詩曰猷來無棄肯今通言務侮也詩曰外禦其務貽遺也相歸遺遺唯季切
貿買也廣二名賄財也甲狎也謂習狎菼騅也菼薍也詩曰
毳衣如菼菼草色如騅在青白之間薍五患切粲餐也今河北人呼食爲粲餐音孫渝變

也謂變易宜肴也詩曰與子宜之夷悅也詩曰我心則夷顛頂也頭上耋
老也八十爲耋輶輕也詩曰德輶如毛俴淺也詩曰小戎俴收俴音踐綯絞
也糾絞繩索訛化也詩曰四國是訛跋躐也詩曰狼跋其胡疐跲也詩曰載疐
其尾跲其葉切烝塵也人衆所以生塵埃戎相也相佐助飫私也宴飲之私
孺屬也謂親屬幕暮也幕然暮夜煽熾也熾盛也互相訓煽義見詩
柢本也謂根本窕閑也窈窕閒隙淪率也相率使罹毒也憂思慘毒
檢同也模範同等郵過也道路所經過遜遯也謂遜去斃踣也前覆
僨僵也卻偃眕殄也謂殄絕曷盍也盍何不虹潰也謂潰敗隌
闇也隌然冥貌隌音晻䵒膠也膠黏䵒䵒女乙切孔甚也厥其也戛
禮也謂常禮闍臺也城門臺闍音都因拘也謂拘執攸所也展適

也得自申展皆適意鬱氣也鬱然氣出宅居也休慶也祈叫也祈祭者叫呼而請事濬幽深也濬亦深也哲智也弄玩也尹正也謂官正也皇匡正也詩曰四國是皇服整也服御之令齊整聘問也見穀梁傳愧慙也殛誅也書曰鯀則殛死克能也翌明也書曰翌日乃瘳訩訟也言訩訩晦冥也冥亡定切奔走也逡退也外傳曰已復於事而逡仆疐也頓躓倒仆亞次也諗念也相思念屆極也有所限極奄同也詩曰奄有龜蒙弇蓋也謂覆蓋恫痛也詩曰神罔時恫握具也謂備具振訊也振者奮迅閱恨也相怨恨越揚也謂發揚對遂也詩曰對揚王休燬火也詩曰王室如燬燬齊人語懈怠也宣緩也謂寬緩遇偶也偶爾相值遇曩鄉也國語曰曩而言戲也偟暇也詩曰不遑啓處宵夜也懊忨也謂愛

忨忨五館切愒貪也謂貪羨愒若蓋切榰柱也相榰柱裁節也並併也詩曰並坐鼓瑟卒既也既已慉慮也謂謀慮也慉音畜將資也謂資裝揹秩也今人呼綴秩衣爲揹遞迭也更迭矧況也譬況廞廨也或云亦郎倉庚所未詳逭逃也亦見禮記逭音換訊言也相訊閒俔也左傳謂之諜今之細作也去聲俔胡典切沄沆也水流漭沆沄音云沆胡黨切干扞也相扞衛趾足也足脚跳刖也斷足襄駕也書曰懷山襄陵忝辱也燠煖也今江東通言燠燠於六切塊堛也上塊也外傳曰優由以堛堛孚逼切將齊也謂分齊也詩曰或肆或將齊齊去聲餬饘也糜也啓跪也小跽䁹密也謂敘密䁹武延切開闢也書曰闢四門袍襺也左傳曰重襺衣裘襺古典切障畛也謂界障靦姡也面姡然姡音滑鬻糜也涼糜鬻之六切舒緩也謂遲緩翿纛

也今之羽葆幢翿徒刀切纛翳也舞者所以自蔽翳隍壑也城池空者爲壑芼搴也謂拔取菜典經也威則也威儀可法則苛妎也煩苛者多嫉妎妎胡計切茀小也茀者小貌迷惑也狃復也狃伏復爲忕音市逼迫也般還也左傳曰般馬之聲般音班還音旋班賦也謂布與濟渡也濟成也濟益也所以廣異訓各隨事爲義緡綸也詩曰維絲伊緡緡綸也江東謂之綸辟歷也未詳辟婢亦切漦盝也漉漉出涎沫漦仕其切寬綽也謂寬裕也袞黻也袞衣有黻文華皇也釋草曰葟華榮昆後也謂先後方俗語彌終也終竟也

右爾雅釋言

覬覦桓二是以民服事其上而下無覬覦謂不敢冀望上位也音冀俞不韙桓二犯五不韙韙是也音偉彌縫昭二敢拜子之彌縫敝邑彌縫猶補合也麇至昭五求諸侯而麇至言麇

羣而至也麇羣上又音君失圖昭七唯襄公之辱臨我喪孤與其二三臣悼心失圖馮依昭七匹夫匹婦強死其魂魄猶能馮依于人馮音憑相蒙昭八甚哉其相蒙也可弔也而又賀之蒙欺也撊然昭十八今執事撊然授兵登陴將以誰罪撊上聲勁忿貌拾瀋哀三無備而官辦者猶拾瀋也瀋汁也北人呼汁爲瀋拾瀋言終不可得瀋音審散之哀二十五衛侯爲靈臺于籍圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子韈而登席公怒曰臣有疾異於人若見之君將散之是以不敢散嘔吐也音墊始衷終哀二十七君子之謀也始衷終皆舉之而後入焉言一事必三思也衷與中同無寧茲隱十一天其以禮悔禍于許無寧茲無寧寧也茲此也言寧止此三而許之宣十五謂三強之而後許三讀去聲誰居成二居辭也猶言誰歟居音基庶有豸乎成十余將老使郤子逞其志庶有豸乎豸解也直是反誰敢哉襄八殲旃襄二十九善人富謂之賞淫人富謂之殃天其殃之也其將聚而殲旃殲盡也旃之也不亦左乎昭四且冢卿無

路介卿以葬不亦左乎左不便也**何適而可**昭十三且違上何適而可言不可也**不亦**
銑乎昭十六且吾以玉賈罪不亦銑乎賈買銑細也**固其所也**哀十六白公奔山而縊其
徒微之生拘石乞而問白公之死焉對曰余知其死所而長者使予勿言曰不言將烹乞曰此事克則爲
卿不克則烹固其所也何害也乃烹石乞固其所謂埋宜然**諾哉**哀十六太子請殺良夫公曰其
盟免三死曰請三之後有罪殺之公曰諾哉
右左腴綦

章皇校獵賦章皇周流師古曰匠徧也**轠轤**校獵賦轠轤不絕孟康曰轠轤連屬貌如淳曰
音雷盧師古曰環轉**蹴竦**校獵賦蹴竦讋怖師古曰蹴子六反**焯爍**校獵賦隨珠和氏焯爍其
陂師古曰焯爍光貌焯古灼字爍式藥反**幓纚**甘泉賦蠖略蕤綏灕乎幓纚師古曰幓纚車飾貌也
幓音森纚所宜反**駊騀**甘泉賦崇丘陵之駊騀兮蘇林曰駊騀音叵我高大貌**連蜷**甘泉
賦蛟龍連蜷于東厓兮師古曰連蜷卷曲貌蜷音拳**崢嶸**甘泉賦似紫宮之崢嶸師古曰崢嶸深遠

也嶸音宏**濎濚**甘泉賦梁弱水之濎濚兮服虔曰昆侖之東有弱水度之若濎濚耳師古曰濎濚小
水之貌濎吐定反濚音榮又胡鎣反**觩髎**甘泉賦玄瓚觩髎張晏曰觩髎其貌也師古曰觩音虯髎
力幽反**遲迡**甘泉賦徘徊招搖靈遲迡兮師古曰言神久留安處不即去也遲音棲迡直夷反
仿佛長楊賦從者仿佛骫屬而還師古曰仿佛讀曰髣髴**谽呀**子虛賦谽呀豁閜郭璞曰澗谷
之形容谽呼含反呀呼加反**茈虒**子虛賦柴池茈虒旋還乎後宮如淳曰茈音此虒音豸張揖曰
柴池參差也茈虒不齊也郭璞曰茈音差**闛鞈**子虛賦鏗鎗闛鞈師古曰闛鞈鼓聲也闛託郎反鞈
音揭**蚴蟉**子虛賦青龍蚴蟉于東箱師古曰蚴蟉行動之貌蚴一糾反蟉力糾反**倦𠲜**子虛
賦窮桎倦𠲜郭璞曰𠲜慮也師古曰𠲜音劇**戌削**子虛賦衯衯裶裶揚袘戌削張揖曰戌鮮也師
古曰或揚或叟則戌削然見其降殺之美也**韓約**子虛賦便嬛韓約師古曰韓音綽又反騷閑中
容競韓約師古曰善容止也**杳眇**子虛賦紅杳眇以玄湣兮晉灼曰杳眇深遠也**偃蹇**子虛

賦掉指橋以偃蹇兮張揖曰偃蹇委曲貌**佁儗**子虛賦沛艾赳螑仡以佁儗兮張揖曰沛艾駊號也
赳螑申頸低卬也佁儗不前也師古曰佁丑吏反儗魚吏反**林離**子虛賦攡以林離張揖曰林離
摻攡也師古曰摻所林反攡所宜反**龍茸**子虛賦叢以龍茸兮師古曰龍茸聚貌龍來孔反茸而孔
反**淟涊**子虛賦紛纍以其淟涊兮應劭曰淟涊猥濁師古曰淟吐典反涊乃典反**綷綵**班倢
伃賦紛紛綷綵兮紈素聲師古曰綷綵衣聲也綷千晦反綵音蔡**蓊薆**哀二世賦觀衆樹之蓊薆
兮師古曰蓊薆蔭蔽貌蓊忌泪反薆音愛**跆籍**天文志兵相跆籍蘇林曰跆音臺登躡也或作蹈·
區霿五行志貌言視聽以心爲主四者皆失則區霿無識師古曰區口豆反霿莫豆反**辜絜**
律歷志姑洗洗絜也言揚氣之洗物辜絜之也孟康曰辜必也必使之絜也**依韋**禮樂志五音六
律依韋饗昭師古曰依韋諧和不相乘離也**癄瘁**禮樂志識微癄瘁之音作師古曰癄瘁謂減縮
也癄子笑反**窅窔**禮樂志窅窔桂華孟康曰窅出窔入師古曰桂華之形窅窔然也窅一交反窔

一弔反**放悲**禮樂志相放悲師古曰放悲猶髣髴也悲音沸**弗鬱**溝洫志魚弗鬱兮柏冬日
師古曰弗鬱憂不樂也水長滿溢穢濁不清故魚不樂柏與迫同**呫囁**灌夫傳呫囁耳語師古曰
呫昌涉反囁人涉反**控揣**賈誼傳忽然爲人何足控揣如淳曰控引也揣音團控摶玩弄愛生之意
也**蔕芥**賈誼傳細故蔕芥師古曰蔕芥小鯁也蔕丑芥反**縱臾**衡山王傳縱臾如淳曰臾
讀曰勇縱臾猶言勉強也師古曰縱子勇反縱臾謂獎勸也**旁午**霍光傳使者旁午師古曰一從
一橫謂之旁猶言交橫也**憤懣**司馬遷傳不得紆憤懣師古曰懣煩悶也音悶**熏轑**杜周傳欲
以熏轑天下師古曰熏言熏迫之轑讀曰燎**雜遝**劉向傳雜遝衆賢師古曰雜遝衆積之貌遝六
合反**蠭午**劉向傳水旱饑蝝螽螟蠭午並起如淳曰蠭午猶雜沓也**頡亢**揚雄傳騶衍以頡亢
而取世資師古曰頡亢上下不定也亢胡浪反**膠葛**揚雄傳機膠葛師古曰膠葛上清之氣也**曼**
漶揚雄傳又爲其泰曼漶而不可知師古曰曼漶不分別貌猶言漶漶也曼莫幹反漶音奐**衍溢**

相如傳浸淫衍溢師古曰衍溢言有餘也疏逖相如傳使疏逖不閉師古曰言疏遠者不被閉絕也
敞罔相如傳敞罔靡徙師古曰敞罔失志貌闓懌相如傳昆蟲闓懌文穎曰闓懌皆樂也師
古曰闓讀曰凱言四方幽遐皆懷和樂嘄謼息夫躬傳狂夫嘄謼于東崖師古曰嘄古叫字謼火
故反監惡息夫躬傳器用監惡鄧展曰監不堅牢也末殺谷永傳欲末殺災異師古曰末殺埽
滅也殺先曷反蹂躪王商傳百姓奔走相蹂躪師古曰蹂踐也躪轢也蹂人九反躪音藺駱驛
王莽傳駱驛道路師古曰駱驛言不絕閒關王莽傳閒關至漸臺師古曰閒關猶言崎嶇展轉也
畔換序贊項氏畔換師古曰畔換強恣之貌猶言跋扈也燕媠李夫人傳妾不敢以燕媠見帝
師古曰媠與惰同謂不嚴飾
大抵賈誼傳大抵皆冠師古曰大抵猶言大略亡謂高紀甚亡謂也師古曰亡謂者失於事宜
不可以訓揚王孫不損財于亡謂也師古曰謂者名稱也亦指趣也猥曰律歷志壽王猥曰師古曰

廣修辭指南　發語類　卷十　十六

猥曲也大氐無慮食貨志大氐無慮皆鑄金錢矣師古曰氐讀曰抵抵歸也大歸猶言大凡
也無慮亦謂大率無小計慮耳馮奉世傳反虜無慮三萬人師古曰無慮舉凡之言也無小思慮而大計
也不勝原東方朔傳不可勝原師古曰原本也言說不能盡其根本悽然薄姬傳漢王心
悽然憐薄姬歙然匡衡傳學士歙然歸仁師古曰歙音翕褒然董仲舒傳子大夫褒然爲
舉首張晏曰褒進也師古曰褒然盛服貌也詩曰褒如充耳較然孔光傳較然甚明師古曰較明
貌較音角憯然淮陽王欽傳寡人憯然不知所出師古曰憯痛也憯才感反塊然陳湯傳排
妒有功使湯塊然師古曰塊然獨處之意如土塊也甚設李廣利傳齋糧兵弩甚設師古曰施張甚
具也大要陳咸傳大要教咸諂也師古曰大要大歸也
什六七食貨志愁苦死者什六七一流食貨志朱提銀重八兩爲一流師古曰朱提縣名
一均食貨志令官作酒以二千五百石爲一均率開一盧以賣百二十二高紀秦得百二

齊得十二師古曰秦得百二者二萬人當諸侯百萬人也齊得十二者二十萬人當諸侯百萬人也一
二其詳長楊賦僕嘗倦談不能一二其詳什有一二張耳傳什有一二相全師古曰
十中尚冀得一二勝秦十半枚乘傳尚得十半師古曰十分之中可冀五分無患故云尚得十半
相什相百枚乘傳此共與秦地相什而民相百師古曰地十倍于秦眾百倍于秦萬分
一張釋之傳有如萬分一　右漢雋纂
速之譬曰如矢別弦劉禹錫易之譬曰發蒙振落吳漢又
曰以捧雪投沸湯張宗又曰築河堤以障屋霤韓子又曰
摩蕭斧而伐朝菌說苑遲望之譬曰如朝飢求飧習之不
可尋逐之譬曰驟雨絕弦杜牧雄傑之譬曰鱗羽之虬
鸞獨孤及難之譬曰以一掌堙江河張德又曰畫脂鏤冰

廣修辭指南　發語類　卷十　十七

鹽鐵論又曰泣而益河之少淮南詮言不自見之譬曰家有
幣帚享之千金典論反之譬曰欲壽而刎頸荀強國又曰
伏而咶天荀強國力不敵之譬曰猶烏獲與焦僥搏也
荀強國美惡之譬曰神芝之腐菌沈下賢任不當之譬曰使
馬守閭韓子　右書敘纂譬喻比類
廣　病而求醫禿而施髢　鸞設於鑣和設於軾
一圍之木持千鈞之屋五寸之鍵而制開闔豈材
足任哉所居要也　攻玉以石洗金以鹽濯錦以
魚浣布以灰　吳楚之間欲爲俊國　天下事勢
譬之弩也而其動則猶機也　如入市攫金登場

角戲睹冠冕佩玉有不縮腕投竿而走者乎　如
搏巨蛇篤風蝸步驟卽奇不足訓也　水一也灘
聲而淵寂者淺與深殊也　弈小數也巧運于心
則從橫攻擊雖日御百秋無難焉著拘其奇局量
其工雖終身而求爲秋不可得已　驥天下之逸
足也當夜則株然立焉闕於無見也　冬寒也裹
其左臂而絺其右右必痺夏暑也袒其背而襲其
首首必瘍　金可鎔不可使爲鉛水可汚不可使
爲塵　水至靜也觸於石則其聲鍧鍧然木至植
也盪於風則其枝搖搖然　曲涂隘港求遄（輿擷）

使之擒賊則如驅羊而入屠門　沙夷於高而堆
起於卑水決於河而流衍于汚　視爲目瘤項癭
不可救藥　桴落響荅步移景隨可謂速矣然以
此感彼有間焉色厲而人畏語安而人懌可謂速
矣然以此感彼猶須焉聞震而瞿瞿過廟而肅肅
夫何億夫何飭　劍利器也質于鑛成于煆銛于
鍘堅于淬　是傳之翼而簸以風也　水好風而
過之縈爲淪漪怒且嘷焉舞爲波濤　蝜蝂不百
武而躓爲力小任重之譬　天下之形勢固有不
相關而實相待者飛者以翼而縶其足則不能飛

走者以足而縛其手則不能走　弊弊焉若操五
寸之規一尺之矩以求合乎天下形器吾見其難
也　燕人之種樹也夜寢其樹下日汲水以灌之
牛羊近則逐之野雀栖則彈之數日而樹輿期月
而華三月而實實乃浩然歸曰畢吾事矣畢吾事
矣明日往視之羣兒牧而盡取其實矣　火燭弗
若水鑒火著外水著內也　無急如束薪無祭如
撤藩茅柔而人藉之澤下而水歸之　竿牽則御
驅則行駈則逸剛柔之性異也　矯矢之絲不可
以紉衣蓬纍之士不可以駕車人固各有志也

衰世曰標季（谷永）相連不斷曰緜屬（張嘉）見嘲不已曰嬲
之不置（嵇康）事無濟曰空爾爲（書集諸葛亮）羣下言曰牛童
馬走之口（元稹）兩無疑曰耦俱無猜（左）可再驗曰可覆
視也（左）兩人立門內外語曰踦閭而語（公羊）火把曰束
蘊（劉通）隱約記事曰髣髴若夢（文選）　右書敘纂雜備稱
用
廣　患沙渾水而投土益之　垂涎者已嘗一臠
而思快意五鼎之間　盖觀者如堵牆焉　何歎
咲相從數也　墨子悲一跬而謬千里　餌者魚
之嗜羶者蟻之慕以餌投魚魚必懼以羶投蟻蟻

必去由不得化之道　鄉人狂之而不之罪焉
景不爲曲物直響不爲惡聲美　效顰者益其醜
學步者失其故　莊生觀解牛知養生張旭觀舞
劍知草書意誠通迹不足以蔽之也　以重使輕
從以輕使重凶　射者儀毫而失牆畫者儀髮而
易貌言審本也　屠者羹藿匠人處狹廬爲者不
得用用者弗肯爲　其於逍遥一世之間宰匠萬
物之形亦優游矣　候人於嘉賓不知而過者無
譏也爲之授館與粲矣而色有不在其不進而去
者幾希　隴山有鳥其名曰鷃不宛轉相道則不

能人言　諺曰勿謂尺五後且不補言敝以漸長
楚諺有之剪稊長穀言恩怨異情也　圖高不成
不失爲高趨下者未有能振者也　君之錫旋綵
侍又賸有期矣　諺曰刖子取玉窮年不獲樵夫
採珠十人皆濡　諺曰飽虎歕肉饑虎噬骨　諺
曰憂食羊不如樂飲湯　莊之家政泯如也　諺
曰無從樹過樹葉將墮愼　語曰鳳有時梟鬮有時
蒿　秦諺曰峙高一丈築堵八尺言人以模成也
諺有之心相憐馬首圓　諺曰械虎併狼乃存爾
羊　語曰非其時則龍蛇遘其會則雲雷　雪則

霰風則霾陰則蟻霽則虹先見　語曰張罝罔功射
兔有庸　諺曰注瓦者工注金者蒙　急趨者無
善迹促柱者無和聲拯溺不覘行療饑不鼎食
彼此同異
以子之矛陷子之盾何如所謂自相矛盾
耕夫習牛則獷獵夫習虎則勇漁夫習水則沉戰
夫習馬則健萬物可爲我我之一身內變蟯蛔外
烝蝨蚤瘕則龜魚瘦則鼠螘我可爲萬物　鼓不
桴則不鳴桴不手則不擊　鶡冠子曰中流失船
一壺千金貴賤無常時　錐鑽不可伐鄧林升勺
不足救焚山　狐白當暑龍艘乘陸　能者歌不

能者聽之能者舞不能者觀之巧者不巧者辨之
賢者不賢者任之　故溺而假人於越越人雖善
游不能生也　規矩一而不易不爲秦楚緩節不
爲胡越改容　烏獲疾引牛尾尾絕力勯而牛不
可行逆也五尺豎子引其棬而牛恣所以之順也
大匠不斲大庖不豆大勇不鬭大兵不寇　審堂
下之陰而知陰陽之變見瓶水之冰而知魚鱉之
藏嘗脟肉而知一鑊之味一鼎之調　一兔走百
人逐之積兔在市行者不顧分有定不定也　禹
之裸國解衣而入衣帶而出因其俗也　爲者敗

之執者失之　蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲昆侖能愈多而德愈薄矣　堉井無黿鼉隘也　禹不能使水西流稷不能使禾冬生　春女悲秋士思　夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也　兩木相摩而然金火相守而流　魯人身善制冠妻善織屨往徙於越而大困窮　登高使人欲望臨深使人欲窺處使然也射[illegible]使人端釣者使人恭事使然也　置之前而不[illegible]之後而不軒內之尋常而不塞布之天下而

不窕　宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋巵不知所施之也　救火汲水而趨之或以甕瓶或以盆盂其方圓銳撱不同於滅火均也　駿欲馳服欲步帶不猒新鉤不猒故處地宜也　水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣　玄黃之於筐篚綌絫之於燕享古今所同也然必以卉服織皮山虞海錯爲貴何啻康莊之於荊棘清泚之於污淖　過諸弟百矣　茂木之蘂多美材獨鳥之鳴無和音此杕杜所爲歎也　野有築垣者題春既具崇闕亦均已而霖潦彌旬則有仆與植焉其爲之確與易也其易也轉圜其難也倒海　江避礙于三峽而永河迴流于九曲而廣

雙字類

明明斤斤察也（皆聽明鑒察　斤居靚切）　條條秩秩智也（皆智思深長　條音由）　穆穆肅肅敬也（皆容儀謹敬）　諸諸便便辯也（皆言辭辯給　便平聲）　肅肅翼翼恭也（皆恭敬）　靡靡優優和也（皆和樂）　兢兢憴憴戒也（皆戒慎）　戰戰蹌蹌動也（皆恐動趨步）　晏晏溫溫柔也（皆和柔）　業業翹翹危也（皆懸危）　惴惴憢憢懼也（皆危懼　憢許堯切）　番番矯矯勇也（皆壯勇之貌　番音波）　桓桓烈烈威也（皆嚴猛之貌）　洸洸

赳赳武也（皆果毅之貌）　藹藹濟濟止也（皆賢士盛多之容止　藹烏害切）　悠悠洋洋思也（皆憂思　思去聲）　蹶蹶踖踖敏也（皆便捷敏　踖音夕）　藐藐增增衆也（皆衆多之貌）　烝烝遂遂作也（皆物盛興作之貌）　委委佗佗美也（皆佳麗美艷之貌　佗音陀）　怟怟惕惕愛也（詩云心焉惕惕　韓詩以爲悅人故言愛也　怟怟未詳　音徒啓切）　偁偁格格舉也（皆舉持物）　蓁蓁孽孽戴也（皆頭戴物）　懕懕媞媞安也（皆好人安詳之容　懕於占切　媞音題）　祁祁遲遲徐也（皆安徐）　丕丕簡簡大也（皆大多）　存存萌萌在也（萌萌未見所出）　懋懋慔慔勉也（皆自勉強　慔音暮）　庸庸慅慅勞也（皆劬勞也　慅音蚤）　赫赫躍躍迅也（皆盛疾之貌　赫音釋）　綽綽爰爰緩也（皆寬緩也　悠悠偁偁）　（丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語）　坎坎墫墫喜也（皆鼓舞懽喜　墫七旬切）　瞿

瞿休休儉也皆良士節儉 旭旭蹻蹻憍憍也皆小人得志憍蹇之皃蹻巨虐
切憍天切嬌 夢夢訰訰亂也皆闇亂夢亡工切訰之閔切 懆懆逷逷悶
也皆煩悶懆音電 僂僂泂泂惛也皆迷惛僂亡崩切 版版盪盪僻也
皆邪僻 爞爞炎炎薰也皆旱熱薰炙人爞音同 居居究究惡也皆相
憎惡 仇仇敖敖傲也皆傲慢賢者 佌佌瑣瑣小也皆才器細陋 悄
悄慘慘慍也皆賢人愁恨 痯痯瘐瘐病也皆賢人失志懷憂病也痯音管
瘐羊主切 殷殷惸惸忉忉慱慱欽欽京京忡忡惙惙怲怲
弈弈憂也此皆作者歌事以詠心憂慱音團怲音柄 畇畇田也言墾辟也
畇音巡 畟畟耜也言嚴利畟楚力切 郝郝耕也言土解郝音釋 繹繹生
也言種調 穟穟苗也言茂好也 緜緜穮也言芸穮精 挃挃穫也刈禾

廣修辭指南　疊字類　卷十　二五四

聲挃丁秩切穫戶郭切 栗栗衆也積聚緻 溞溞淅也洮米聲溞蘇刀切 烰
烰烝也氣出盛 俅俅服也謂戴弁服 峨峨祭也謂執圭璋助祭 鍠鍠
樂也鍾鼓音 穰穰福也言饒多 子子孫孫引無極也世世昌盛
長無窮 顒顒卬卬君之德也道君人者之德望 丁丁嚶嚶相切
直也丁丁伐木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正丁音爭 譪譪萋萋臣盡力
也梧桐茂賢士衆地極化臣竭忠 雝雝喈喈民協服也鳳皇應德鳴相和百姓懷
附興頌歌 佻佻契契愈遐急也賦役不均小國困竭賢人憂數遠益急佻敕料反
契若結反 宴宴粲粲尼居息也盛飾宴安近處優閑尼女乙切 哀哀悽悽
懷報德也悲苦征役思所生也 儦儦嘒嘒懼禍毒也悼王道穢塞羨溪蟬鳴
自得傷已失所遺澆號儦徙的切嘒呼惠切 晏晏旦旦悔爽忒也傷見絕棄恨士

失也 皐皐琄琄刺素食也譏無功德尸寵祿也琄胡犬切 懽懽愮愮憂
無告也賢者憂懼無所訴也懽音貫愮音遙 憲憲洩洩制法則也佐典虐政
設教令也 譆譆謞謞崇讒慝也樂禍助虐增譖惡也謞虛各切 翕翕訿訿
莫供職也賢者陵替姦黨熾背公恤私曠職事訿子氏切 速速蹙蹙惟逑鞫
也陋人專祿國侵削賢士永哀念窮迫 抑抑密也威儀審諦 秩秩清也德音清冷
甹夆掣曳也謂牽挖甹普經切夆方逢切 朔北方也朔謂幽 不俟不
來也不可待是不復來 不遹不蹟也言不循軌跡也遹音聿 不徹不道
也徹亦道也 勿念勿忘也勿念念也 萋諼忘也義見伯兮考槃詩萋音喧 每
有雖也詩曰每有良朋辭之雖也 饎酒食也猶今云饎饌皆一語而兼通 舞號
雩也雩之祭舞者吁嗟而請雨雩音于 曁不及也公羊傳曰及我欲之曁不得已曁不

廣修辭指南　疊字類　卷十　二五五

得已是不得及曁音忌 蠢不遜也蠢動為惡不謙遜也 如切如磋道學也
骨象須切磋而為器人須學問以成德 如琢如磨自脩也玉石之被磨猶人自修
飾 瑟兮僩兮恂慄也恒戰栗 赫兮烜兮威儀也貌光宣烜音喧
有斐君子終不可諼兮斐文貌 道盛德至善民之不能
忘也常思詠 既微且尰骭瘍為微腫足為尰骭脚脛瘍瘡尰音腫
是刈是濩濩煑之也濩煑葛為絺綌 履帝武敏武迹也敏拇
也拇迹大指處拇音畝 張仲孝友周宣王時賢臣 善父母為孝善兄弟
為友 有客宿宿言再宿也 有客信信言四宿也再宿為信
重言之故知四宿 美女為媛所以結好媛于眷切 美士為彥人所彥詠 其
虛其徐威儀容止也雍容都雅之貌 猗嗟名兮目上為名眉眼

之間式微式微者微乎微者也言微至之子者是子也斤所
詠徒御不驚輦者也步挽輦車禮裼肉袒也脫衣而見體禮音旦裼音
息暴虎徒搏也空手執也馮河徒涉也無舟楫籧篨口柔也
籧篨之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以名云戚施面柔也戚施之疾不能
仰面柔之人常俯似之亦以名云夸毗體柔也屈己卑身以柔順人也夸音誇婆娑
舞也舞者之容擗拊心也謂椎胷也擗婢亦切矜憐撫掩之也撫掩猶撫
拍謂慰恤也緎羔裘之縫也縫飾羔皮之名殿屎呻也呻吟之聲殿丁練切
屎希音幬謂之帳今江東亦謂帳為幬侜張誑也書曰無或侜張為幻幻惑欺誑
人者誰昔昔也誰發語辭不辰不時也辰亦時也凡曲者為罶毛詩
傳曰罶曲梁也凡以薄為魚笱者名為罶鬼之為言歸也尸子曰古者謂死人為歸人

右爾雅釋訓

融融洩洩隱元公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧之外其樂也洩洩融融和樂
也洩洩舒散也每每僖五原田每每舍其舊而新是謀每每草盛貌區區宋十六區區小宋
也沒沒襄二十四何沒沒也泱泱襄二十九美哉泱泱乎大風也哉泱泱弘大之聲渢渢
襄二十九美哉渢渢乎中庸之聲渢馮凡汎三音諄諄襄三十一穆叔曰趙孟將死矣其語偷不似民
主且年未盈五十而諄諄焉如八九十者弗能久矣種種昭三余髮如此種種種種短也種上聲屑
屑昭五而屑屑焉習儀以亟愔愔昭十二祈招之愔愔愔愔安和貌卹卹昭十二卹卹乎湫乎
攸乎憂患貌蠢蠢昭二十四今王室實蠢蠢焉吾小國懼矣蠢蠢動擾貌閔閔昭三
十二閔閔焉如農夫之望歲懼以待時閔閔憂貌赫赫哀十五赫赫楚國而君臨之煢煢
哀十六煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父緜緜哀十八緜緜生之瓜緜緜瓜初生也
右左傳

纂

匈匈高紀天下匈匈師古曰匈匈喧擾之意鞅鞅高紀心常鞅鞅師古曰鞅鞅不滿足也鞅
於亮反韓信傳居常鞅鞅師古曰鞅鞅志不滿也眇眇文紀以眇眇之身師古曰眇眇猶細末也
比比哀紀郡國比比地動師古曰比比猶言頻頻也盪盪郊祀志求之盪盪師古曰盪盪空曠
之貌也音蕩睢睢五行志萬眾睢睢師古曰睢睢仰視貌睢呼惟反察察五行志不敢察
察言臣賁曰不察察明言之累累五行志中國諸侯累累從楚師古曰累讀曰纍纍纍不絕之貌
繹繹五行志星隕繹繹光采貌師古曰繹繹師斷斷地理志洙泗之間斷斷如也師古曰斷斷
分辨之意也斷牛斤反劉向傳朝臣斷斷不可師古曰斷斷忿嫉之意也堇堇地理志豫章出黃金
然堇堇應劭曰堇堇少也師古曰堇讀曰僅稍稍禮樂志作稍稍稍增輯制馮馮禮樂
志柱華馮馮翼翼師古曰馮馮盛滿也沇沇禮樂志沇沇四塞赤來曰沇音兗師古曰沇沇流行之貌

容容禮樂志施容容師古曰容容飛揚之貌容音勇一曰讀如本字翟方進傳何持容容之計無忠
國意也師古曰容容隨眾上下也較獵賦汎汎容容鰓鰓刑法志鰓鰓常恐天下之合而軋己也蘇
林曰鰓鰓懼貌也師古曰鰓先祀反陳陳食貨志太倉之粟陳陳相因師古曰陳陳謂久舊也謷
謷食貨志天下謷謷師古曰謷謷眾口愁聲也攣攣李夫人傳上所以攣攣顧念我者師古曰
攣力全反讀曰戀姍姍李夫人傳偏何姍姍其來遲師古曰姍姍行貌音仙岑岑宣許后傳
我頭岑岑也師古曰岑岑痹悶之意灼灼成許后傳答敗灼灼若此師古曰灼灼明白貌嫚嫚
子虛賦柔橈嫚嫚師古曰嫚嫚柔屈貌也嫚於圓反迬迬甘泉賦迬迬離宮般以相燭兮師古曰迬
古往字往往言所往之處則有之霏霏河東賦雲霏霏而遠迎兮師古曰霏霏雲起貌秋秋
校獵賦秋秋蹌蹌師古曰騰驤之貌籍籍江都王建傳國中口語籍籍師古曰籍籍諠聒之意劉屈
氂傳事籍籍如此師古曰籍籍猶紛紛也翩翩敘傳魏其翩翩師古曰翩翩自喜之貌慎慎

古曰魁宿魁根本也宿久舊也 **蠭氣** 趙廣漢傳專厲强壯蠭氣師古曰蠭與鋒同言鋒銳之氣也 **采榮** 揚雄傳四皓采榮于南山師古曰榮者謂聲名也一曰榮謂草木之英采以充食 **割名** 揚雄傳東方朔割名于細君師古曰損割其名 **褎誠** 成許后傳將和大臣褎誠秉忠師古曰褎古褒字

亡賴 高紀始大人常以臣亡賴晉灼曰許愼云賴利也無利入于家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪爲亡賴張釋之傳尉亡賴張晏曰材無可恃也 **跅弛** 武紀跅弛之士師古曰跅者跅落無檢局也弛者放廢不遵禮度也跅土各反 **懻忮** 地理志民俗懻忮臣瓚曰懻音冀師古曰懻强也忮堅也忮章豉反 **呰窳** 地理志呰窳偸生而亡積聚如淳曰呰或作呰音紫窳音庾師古曰呰短也窳弱也言短力弱材不能勤作故朝夕取給而無儲財也 **縮朒** 五行志王侯縮朒不任事之貌也師古曰朒女六反 **恣睢** 五行志恣睢者衆服虔曰自恣意怒貌 **狂易** 五行志病狂易師古曰謂病狂

而變其常 **么麼** 王命論况么麼尚不及數子鄭氏曰麼音麼小也晉灼曰此骨偏麼之麼也麼莫可反 **木彊** 周勃傳爲人木彊敦厚師古曰木彊質樸彊其角反周昌贊昌木彊人也師古曰言其彊質如木石然　尹言木彊少文 **握齱** 酈食其傳握齱好苛應劭曰握齱急促之貌師古曰齱初角反 **闒茸** 賈誼傳闒茸尊顯兮師古曰闒茸下材不肖之人司馬遷傳在闒茸之中師古曰闒茸猥賤也闒下也茸細毛也貌言非豪傑也 **奊詬** 賈誼傳奊詬亡節師古曰奊詬謂無志分也奊胡結反詬音后 **健羨** 司馬遷傳去健羨如淳曰知雄守雌是去健也不見可欲使心不亂是去羨也服虔曰門戶健壯也師古曰二義並通健其偃反 **猜禍** 王溫舒傳徒請召猜禍吏與從事應劭曰取吏好猜疑作禍害者任用之 **陰賊** 郭解傳少時陰賊感槩師古曰陰賊者陰懷賊害之意也 **意忌** 公孫弘傳性意忌師古曰意忌多所忌害也張湯傳文深意忌 **清狂** 武五子傳清狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脈盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂清狂如今白癡也 **僕遬**

息夫躬傳僕遬不足數師古曰僕遬凡短之貌也 **萮縮** 息夫躬傳萮縮不可用師古曰萮縮謂怯於事也 **遲頓** 翟方進傳號遲頓不及事師古曰頓讀曰鈍 **選耎** 西南夷傳議者選耎師古曰選耎怯不前之意也耎人兗反

右漢雋纂

人微而才曰寒雋劉禹錫自傳謂叔文　人粗修潔曰微自潔孫盛陽秋　鑒之曰簸糠颺礫歐陽詹　號多智人曰智如炙輠史淳于髡　自少來曰其自束修以來延篤　急性曰卞急崔彥曾

有宇量曰曠宇吳志十二評　好施用曰隨手消盡郤正姜維論

右書敘纂

賢智氣節

廣　六通四辟開明　施於有政若健翮乘長風高屋建瓴水駟馬走康莊　隨不足道也而激豈

事之得哉　君子立巳忌于太峻　取先天下武夫關其口而奪之氣　器宏者恥效以圭撮之任　酒酣氣振猶見鋒鍔　郁離子曰天將雨穴蟻知之而徙野將霜草蟲知之而蟄　又曰雲山出也而山以之靈煙火出也而火以之畜智人出也善用之則山之出雲也不善用之火之出煙也韓非囚秦晁錯死漢煙出火也　旱斯具舟熱斯具裘天下之名言也不必計利目前　冰可溶而不可奪寒火可滅而不可奪熱金可鎔而不可奪重石可破而不可奪堅君子豈仁義之幹固禮義之防何往不

可　碉松凌霜美玉犯火　誅當前而不怵訕在
後而不羞　時然而然衆人也巳然而然君子也
不從俗也　夫榮可躭也禍可畏也一缶之墮負者色
恤細蜂之毒見之匿影何者以物爲情也　辟之
晉炎騰焰靈光特然　卷婁嫙姝施施于于而實
齗齶鋒芒觚稜廉隅　好事者亦傚傚意得屨屨
一世直欲排開古初面語變稷　士方年壯氣盛
以奇才美節自見世多有之　奇氣表表然于離
蹤局蹐之間　事業欲與韓忠獻范文正相許與
相與談古今事若火阜珠林錙銖必燿　氣嶽嶽

不欲下人　言不剛則囁嚅行不剛則縮朒氣不
剛則萎薾　癯然纖弱而崖岸孤削剛毅之氣不
可犯　於世故細碎米鹽筐篋殊若無所幅尺

遇人輙盡

稱人名望曰華問陸機詩　又曰瓌望梁毅序　馳聲譽曰揚
芳飛采蔡邕　少有名曰少有英稱崔琨　鄙其人曰何佯名
於我戰國中山　右書敘纂聲名等級

廣　巳駕軋行輩　始進仕獲重語於天下　異
日垂光虹蜺濯髮雲漢使後生企仰而不暇此固
褚囊中所畜耳　公操之譽曰與南方之舟至京
師　我曾無鄉里之聞窮巷之知　射弗中碎其
鵠弈不勝醫其子　銅皆出於石鑄彝鼎則貴鑄
錢鎛則賤絲俱生於蚕作繒則賤作錦則貴　逢
世所貴蹇驢蒙龍駿之價　窮鄙之社也叩盆拊
瓶相和而歌自爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘
乃性仍仍然知盆瓶之足羞也　連城之壁瘢影
荆山夜光之珠潛輝欝浦玉無翼而飛珠無脛而
行揚聲章華之臺炫燿綺羅之堂　於百千年中
卓然也　譬諸以量受物視其巨細爲容　蒼蠅
驥尾君子譬之　教之衰也忠信孝弟之士不表

于鄉閭　時眼恒甲之若霄鳳逵鴻世不常見
道路欣艷者嘖嘖矣　固不得伍列齊立亦抵足
下瓐瓏畦畔間矣　蓋出穿窬胠篋之徒一[illegible]
蜚其英聲于人耳　琅然有聞　不知何忽異也
嗒焉損其聲稱十六七　黯黮寂寥下伍閒左雖
有周孔之賢何益　市人驚𡁝竊語曰是何翹翹
者耶　譽聞遐逖　物望鬱起　文章與事功難
相兼而聲名與貧賤常相值　文采道德照映一
世　未知古人誰爲之伯仲也　足下之名丹青
于世矣　公亦自負旁睨一世鷹擊豹噴無所下

嚬音噼 氣蒸霜雹騰虹薄星
小人而黠曰庸中佼佼（劉子）倚挾亾祖先曰恃枯骨
謂人昏愚曰其亡寐久矣（劉子）謂幼小之人曰蘭
栗犢（後漢）旁無人曰易爲雄伯（晉書）謂人皆能曰皆
家戶所有耳（蜀志）謂人小智曰臧獲牧豎之智（齒鑒）
薄年幼人曰其斷乳來幾日（其人名）鄙人所處曰蝸
國（南史）又曰蝸館（宋書）鄙所言曰其言糞土也（左）
右書敘蔡愚暗陟鄙
廣 大聲不入於里耳析楊皇荂則嗑然而咲
小丈夫䫔䫔者之事（小智）持規而非矩執準而（非）繩

蹶叔田于龜陰取原爲稻而隰爲粱十稔不穫
寸鮪汎濫于蹄涔之中謂天下無四海之廣苡蝎
宛轉于果核之內謂天下無八極之大 柔茹寡
斷 醉者俛入城門以爲七尺之閨超江淮以爲
尋常之溝酒濁其神也怯者夜見立表以爲鬼見
寢石以爲虎懼揜其氣也 野人弃子貢之辨而
悅馬圉之辭 子謂我兀兀腐夫耶 人之患在
多已而略人遼東之豕燕山之石爲世所嗤（久矣）
生爲游氣死爲萎艸
〔君子小人〕 朝廷夙夜之賢都邑游居之良 是
非喋喋銜玉而賈石者也 冠仁服義干櫓（詩書）
夫士之不爲釋老與不雕刻文章者譬如爲吏而
不受貨盖道當爾不足賢也 其居處足以掫徒
成黨其談說足以飾褒榮衆其彊禦足以返是獨
立 書不必起仲尼之門藥不必出扁鵲之方
制宅名子足以觀士 居不爲垣牆人莫能毀傷
行不從周衛人莫能暴害 孔子稱顏回强於行
已弱于受諫怵于待祿慎于持身 王待制禕曰
毋以智術殺身毋以政術殺人毋以業術殺子孫
毋以學術殺天下 冰蚕不知寒水鼠不知熱蓼

蟲不知苦糞蛆不知臭與生俱化故也（騖人爲利欲所溺）
趙蕤曰天陰陽半人善惡混然陽晝六時曉昏皆
爲陰所侵其用事惟四時耳卦六爻初上皆無正
位其用事亦四爻耳故善人少而惡人多 老子
曰心欲小志欲大知欲圓行欲方能欲多事欲少
謂多言之人爲珠露亦有辭約而不吝者謂輕佻
之人爲不定亦有體閑而心躁者謂叢雜之人爲
猥細亦有外潔內濁者 操尚不同猶金沉羽浮
大塊之匠不能使一也 匣中之虎狂怒萬變不
能出于匣小人之機知慮萬變不能出於大人之

道　太醫之道脉和而實爲君子撓而浮爲小人
太卜之道策平而慢爲君子曲而利爲小人　仁
義水火也水可濟亦可溺火可烹亦可燔故仁者
可生可殺之道義者可與可取之道也　吾比夫
子猶黃鵠與壤蟲也　君子不入獄爲傷恩也不
入市爲傷廉也　舜放弟周公殺兄猶之爲仁也
文公樹米曾子架羊猶之爲智也　仁義不足澤
其性禮樂不足錮其情刑政不足網其惡　安驅
徐行轥中庸之庭而造于堂　一物枯槁以爲身
羞　懿文茂行起越朝右　其行事如敦彝之古

雲儀闓然如山岳之重林卉鬱然如雷霆之迅伏
蟄醒然　不立約法而善人自親不設溝壘而不
肖自遠　雖鄒魯上賢之至行不過此耳　與公
言皆博大長者言行風采蔚然有章　何其爾雅
儒者也　凡陽明之氣爲光霽爲日星其於人也
爲高明爲睿聖凡平易之氣爲原隰爲道路其於
人也爲博厚爲坦夷　德器豊碩若喬木茂林瀹
鬱葱蒨之色閱歲寒而後凋　望之於圖史琴尊
間淹雅蘊藉　蓋公之德煦然陽春而不刓矩矱
近世非無才也才者恒放而少檢故才難非無賢
也賢者多泥於事情闊焉故賢難非無老成也熟
於世故閒于事體或持重而觀望故老成難　世
之所謂瑞者乃盛德尊行魁奇之材　鄒令先生
生漢兩京時則孝弟力田賢良方正之辟孰辭耶
而謂操尺度有司果盡致賢不遺也豈然哉　予
見其恭肅而温晰晰而誾誾　輔德非善　削方
爲圜撓直爲曲

義利公私　句章之野人翳其藩以艸始發之得
雉再發之得蛇利之未始不爲害也　知伯有三
晉而欲不贍林類榮啓期衣若縣衰而意不慊

自廢于苟賤不廉之地　其視世之錙銖焉者真
若穢垢餘滓無益失得　世之趨競公避如污世
之憚棄公履如途　嘗愛歐公兩言有所不爲之
謂耻有所不取之謂廉　期於名者入朝期於利
者適市期於道者反諸已　凡世之名場利苑愛
河慾海皆不能染焉超然有混沌寰宇之意　嗣
然自疎濯于世之滋垢　劉毅家四壁立一擲百
萬世亦以爲英雄小遇藝炙丐乞如奴婢孰謂英
雄而以一擲動其心哉　非其任不就非其人不
見非其物不有

偏全純駁　厲利劍者必以鈍砥擊堅鐘者必以濡木書剛紙者必以柔翰轉強轂者必以弱輻河以委蛇故能遠山以陵遲故能高道以優游故能化德以純厚故能豪　高山之巔無美木大樹之下無豐艸以陰陽勝也　尾生期信者吾讓妻此不可行之道故溺則捽父祝則名君權之所適也　豹裘而雜不若狐裘之粹白　柔則取束強則取柱　周道微而伯臣與宋論繁而伯儒競伯臣必藉強大以假仁伯儒必抗高玄以邁學　不務為高岸鈎棘之行　致中曰聖矯衆曰高同流

曰汚汚者未有不借聖以訾高者也

言行才德　疾書多塗乙疾行多陡頓　出則元亨處則利貞嘿則成象語則成爻　蚩尤五兵李斯篆書縣之城䊷之瓦秦之邊防隋之漕河至今賴之　文公種米曾子駕羊智士之所短不如愚者之所長　不仁而有勇力才能則狂而操利兵不知而辨慧儇給則迷而乘良馬也　五聖之謀不如逢時　有鄙心者不可有便勢有愚質者不可予利器多易多敗多言多失　太公田不足償種漁不足償網治天下有餘知孫叔敖相楚三年

不知軛在衡後務大者固忘小智伯厨人忘炙鐎而知之韓魏反而不知邯鄲子陽園人亾桃而知之其亾也不知務小者亦忘大也　在險而運奇不若宅平而無為仲長子　文中子曰識寡于亮德輕于才斯過也已　關尹子曰聖人道雖虎變事則鼈行道雖絲棼事則棊布　孤竹之役管仲師老馬得路隰朋師蟻得水　墨子大巧巧為軏拙為鳶　其縱之若委衣用之若發機　皋陶膺而為大理天下無虐刑有貴于言者也師曠瞽而為太師晋無亂政有貴于見者也　夫牛羊之於人

末也昔者奚飯牛式牧羊也移之官奚以秦霸式為令才　大夫盖偃經綸于不試奚所表見焉卉之美也以目柏之茂也以歲卉可玩而柏可材其用之差萬矣　一步迷則躓一徑岐則愕　漢人倡行而人從宋人議道而人辯　女能與壯士扳距乎能與羣徂賦芧乎能與八駿取路乎能逐三窟役兔乎　迂者守經而昧權雋者銜能而喜事才者駿發而弛防躁者索端而駭衆　今士大夫評古今豪傑指摘一二事至成敗之際輒歎憤無已謂不得當事經略自快也及當事可經略顧

又往往大謬不然　世言修士少文才人鮮行二者盖更相咲也　子之才如牧野之駒乘之則奔近之則踶雖未就御而脉然有千里之氣子兄之才如良馬行則中節止則中度御以大輅鳴以鑾和而後行九軌之道其至有日矣　行以斂達事以詳集弦急而矢颷櫛密而髮疎

名實誠僞　泰子曰玉壺必求其所以盛干將必求其所以斷無盛之巵雖赤瑛碧瑥無貴也不斷之劒雖含影承光無取也　山輝如白虹水變而五色者至寶之所在也　辟若雕朽木而礪鉛刀

飾嫫母而画土人　良師不能飾戚施香澤不能化嫫母　孔子筮得賁而歎惡文勝質也　楊子曰綠衣三百色如之何矣紵絲三千寒如之何矣雜色輕絜焉無益實用之辟　姒氏治水土而巫步多禹扁鵲盧人也而醫多盧夫售僞者必假真　孔子讀而儀行行猶鳳鳴而鷙翰也　君子忠人况巳乎小人欺巳况人乎　素櫝蕴玄珠芳綺覆糞丸　使人之相去若鵲之與烏葵之與莧易知也惟其若芎藭之與藁本蛇床之與蘼蕪則難辨矣　鳩傳隼翼羔披豹皮　樹黍者不獲稷樹怨者不報德

言之如吹影思之如鏤塵　管子曰不言之言聞於雷鼓　秦伯嫁女晉人愛其妾而賤其女楚人賣珠鄭人買其櫝而還其珠文勝質也　辯子之相似者惟其母能知之　圓冠峨如大裙襜如坐而堯言起而舜趨　天地之氣氤氳薰蒸久而顯液于萬物雖頑石敗礫靡有不達甚則枯卉腐株亦化而爲芝菌喻至誠感人也　有亹亹之修而寘赫赫之譽　鳥獸悅惠豚魚及乎　夫豕死于藥而飛于爐者以真之必反也鍮亂金者也闇者金之明者鍮之以僞之難掩也　譬諸縣鐸急趨響必及

之喻迷名　燕石似玉火之則燼東郭氏之大瓠實以水漿則溢　龍物之神者也雷陽之迅者也非潛不躍非收不章　經無故訓所明者意行無枝蔓所循者性　孔子論禮寧儉論質寧野論仁寧木　如貧數富財原非巳有　小人其心君子其飾故張商英忤蔡京涸黨籍矣異端其學聖賢其名故張無垢師宗杲厠儒林矣　世不有擊磬者乎武而戛之其聲播詵而拊之其聲和石何知乎氣一鳴之和答如取　如覩伎兒之作劇魚龍曼延猋馳雹霍非不捉握天機熒惑視聽也然知其

終于幻耳　繁言隱雅餙行亂俗　馳騁而多岐
似能矯僞而閃儵似智詆人以貢諛導利以間親
似忠突梯脂韋先吾意爲而將順之者似愛　射
者操弓撫矢及其發也引而却鴻鵠將舉霄漢之
上蹲距伏翼故訥以審辨藏以括發德之基也
敬肆始終　以巧鬪力者始乎陽常卒乎陰泰至
則多奇巧以禮飲酒者始乎治常卒乎亂泰至則
多奇樂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙　始龍卒蚓
化荃變茅　周公不以夜行慙影顏子不以夜浴
改容　大尉爲人姁姁常低首促步言氣卑弱

其視時人常以先生長者自處　昂立人上與時
爭高下　默無過言慤無過事木馬不能行亦不
費食騏驥日馳千里鞭箠不去其背　楊子曰自
下者人高之自後者人先之　君子修德始乎笄
丱終乎鮐背創乎夷原成乎喬嶽　文中子曰好
成者敗之本願廣者狹之道　又曰火炎上而受
制于水水趨下而得志于火故君子不欲多人上
以儉而獲罪猶遠乎奢以退而遇謗猶愈乎進
折肱而學醫失馬而治廐未晚也　紵之弊也不
如布絲之污也不如麻膾炙之腐也不如畦蔬秬

鬯之臭也不如村酤故君子貴自新也　釜歒滿
則人概之人滿則天概之　于雲之木起於蘖
戰者一鼓而進再而衰三而竭何則其所憑者氣
也　岳立廓羅表見一世　不爲崖峻幅截之行
亦不燕惰阿媟　心猶泉也擾之則濁實之則塞
擾莫慘于客氣實莫厚于自是　變異横發恬無
顧憚　是故受命傴僂鼎貯饘粥君子以是知正
考父之有后也　冒被不餙則形喪神馳衣冠以
閑其體珮玉以警其耳采色以觸其目則肅然穆
然　置吾身檢匭之中而不得肆　天之德曰乾

聖人之德曰敬故孔子述堯典以欽之言始終
節儉則人欲止憂勤而天機發　眢井不可以澤
人未滿之弓不可以施遠流潦注而先崩必境下
之牆也飄風暴雨至而先蹶必朽中之木也昔者
晏嬰常爲而不置卒顯齊君而梁丘據歎其不可
及甯越學十三歲而不止而周威公師之　昔者
浩歌劇飲白眼視禮法士一何縱也今者宮居而
輿出非澹泊之事不治掩抑若處子　今吾年至
而慮易不待蹈險而悔及之　器虛則貯之滿則
撲之木小則培之大則伐之故虛可處滿不可處

小可處大不可處　龍蛇之伸于霄漢者以其屈也杞柳之屈爲巵匜者以其伸也　諂似恭吝似儉　民知十巳則尚與之爭曰不如吾也百巳則疵其過千巳則誰而不信

寵辱類

始禍（僖十五史佚有言曰無始禍謂爲禍首也）亢寵（宣三先納之可以亢寵亢極也言極持其寵愛）紓憂（成十六我爲逃楚可以紓憂紓緩也）國恤（襄四忘其國恤而思其麀牡謂國家之憂旃也）令圖（昭元臣聞君子能知其過必有令圖令圖天所贊也）兆憂（昭元三大夫兆憂憂能無至乎言開憂兆）

右左腴纂

右賢左戚（文紀右賢左戚師古曰以賢爲上然後及親也）孟晉（幽通賦盍孟晉以迨羣兮服虔曰孟勉也晉進也）

居約（張耳傳耳餘始居約時晉灼曰始在貧賤儉約之時）不相聊（張耳傳使天下父子不相聊師古曰言無聊賴以相保養）推擇（韓信傳不得推擇爲吏）無俚（欒布傳其畫無俚之至耳晉灼曰揚雄方言曰俚聊也許慎曰賴也爲其計畫無所聊賴）落魄（酈食其傳家貧落魄鄭氏曰魄音薄師古曰落魄失業無大也）浮湛（爰盎傳與閭里浮湛師古曰湛讀曰沈司馬遷傳從俗浮湛）生貴（田蚡傳生貴甚師古曰生貴謂自尊尚示貴寵也）頹行（嚴助傳逆執事之頹行文穎曰頹行循鴈行在前行故曰頹也師古曰行胡郎反）彈冠（王吉傳貢公彈冠師古曰彈冠者言入仕也）匄貸（陳湯傳家貧匄貸無節師古曰匄乞也貸吐得反）奧渫（王褒傳去卑辱奧渫而升本朝張晏曰奧幽也渫汙也言敝與渫汙不章顯也師古曰渫先列反）離疏釋蹻（王褒傳離疏釋蹻而享膏粱應劭曰離此疏食釋此木蹻臣瓚曰以繩爲蹻也師古曰蹻即今之鞋耳瓚說是也蹻居勺反）曠僚（韋玄成傳五世曠僚至我節侯應劭曰自孟至賢五世無官曠空也）鼎貴（賈捐之傳顯鼎貴如淳曰鼎言方且貴矣）復踦（段會宗傳終更亟還亦足以復雁門之踦應劭曰踦隻也會宗從沛郡下爲雁門又坐法免爲踦隻不耦也師古曰復猶補也踦居宜反）器人（史丹傳若廼器人于絲竹鼓鼙之間如淳曰取人器能也）僭爵（揚雄傳析人之圭儋人之爵師古曰儋荷負也）抆拭（朱博傳馮翊欲灑卿恥抆拭用禁師古曰抆拭摩也抆文粉反注尚方禁人名）

右漢雋纂

勢灼人曰熏轑（詳發語類）趨時曰追時好（貨殖）居處盛曰連欐結駟（列子）柸案侈曰文柸畫案（鹽鐵論）　右書敘纂富貴權寵

心煩懣曰中若結轖（七發）憂憒曰懣然如寐（孫樵）躁憒曰心骨沸熱（劉禹錫）歎世曰人命危淺（李密）歎不爲天祐曰其不天（左）　右書敘纂憂憒躁歎

廣　胷臆間不以悁忿是非貯之　憂深而醉思劇而顛　不知傒之心已若劃刃　自催憂患以來神情銷落　觸物可傷卽涓涔涔然下　瓠繫瓶觸私心奈何　愁緒無端覺人間世太局（促也）江海雲月之思何嘗不在夢寐　方行萬里出門而車軸折可爲隕涕　千里駒不及奉輿駕于阜櫪　豈所謂遇合者難耶此志士所爲孤憤而太息也　鼎茵輝映于華屋藜藿黯潛于蓬居羇旅怊悵于舊鄉別客徘徊于遠道戍子聞羌笛而隕

淚閨婦睇破鏡以懷歸壯士悲年時而慷慨靜女
撫容華而含思物之不齊物之情也嚮往異趣惟
人所擇
朋友不能終曰隙末王丹從來相怨曰積不相能皮漢不
相合曰不相中周勃久怨不解曰滯怒范榮又曰淹恚寇榮
大喝曰長呵之賈長房持其短曰把其宿負張敞力相怒
曰今爲血讎袁紹自貽恩曰養癰長疽馮衍　右書敘纂
怨怒乖睽
廣　並辭競諸者易口而自毀也交氣力爭者貸
手而自毆也　荀卿曰有爭氣者不可與辨　猶

教人執鬼縛魅而怨人之不得也　石激水山激
風法激奸吏激民言激戎直激暴天下之紛紛生
於激　爭食則狺爭巢則搏　管子曰弱子下瓦
慈母操箠　此不可兩存之仇　疾之若數世之
讎　用吾子之說罪我者雖窮萬世吾無恨焉
翾翾十步之雀喔咿而笑鳳皇　藏鈹魚膾伏甲
樂宮　鄭父伐梧之疑　持堅白不相下　前薪
見凌勢固宜爾　雖同盤飲食常睇相視不交一
言　與人無一毫恩分　利害相傾慘于五兵聲
名相激戕于百戟官位相取利于機弩　雖嘗欲

擠已入不測淵者事往不校人熟其然始忌而卒
厚之　朝人而暮鬼者稷稷而處戢戢而講　欲
求其面而唾之　輒拍几大嘯怒隱隱不能休
姑試三斗釅醋于斥鹵之鄉　見人不能作憐愛
語　吾固規以往也彼固矩應也
貧士曰居蓬衣白之士皇甫謐　經貧苦曰知井臼之逸
選十九　貧拾物過日曰捃拾自資范丹　貧極之譬曰枯魚
銜索外傳又曰有欒武之貧國語叔向貴賤異曰翔泳異勢
劉禹錫　又曰雲龍井蛙劉禹錫　貧乏衣服曰穴衾敗褐孫樵
丐者曰裸行草食劉子　無食而出曰潔腹出戶孫樵　食貧

曰爨無盛煙劉晏　貧賤進塗曰蕪塗棘路嵇含白首賦　貧所
營曰斗飯尺繒魏武詞　貧所食曰瓜瓠之羹新序　貧無贄
曰以清談爲筐篚晉袁論　右書敘纂饑寒貧賤
廣　［富貴貧賤］　無聚祿以滿人之腹　幸不賤
窮通之塗　往往割脂田沐邑貨布之贏　身無
半通青綸之命而竊三辰龍章之服不爲編戶一
伍之長而有千室名邑之役　君子居位爲士民
之長固宜重肉累帛朱輪四馬今反謂薄屋爲高
藿食爲清　文帝不能富鄧通武帝不能侯李廣
披裘負薪而不拾道傍之金枵腹行丐而不食嗟

來之食　位賤尚枲權輕飛羽　衣刓履缺不以
絲忽妄售于人　石中涓世守淳謹子孫食祿不
絶晉卿既貴望縣門而趨鄉人化其恭敬　今且
餘蠹書而殘鼠粟矣見人菜色鶉衣者卽族屬莫
肯與揖卽揖首不俯目不流視　豈待吟紅藥對
紫薇始稱貴達　桑間止于餓夫跨下終于寒士
世人見峩冠飛纓氣使咸喝則嗟羨敬事之　視
軒駟若芻狗　富貴之去身也知慮衰謀計左
田無剛畝屋無溢椽草草然席門蕭然寒士　喙
之利者琢吾屋爪之銛者攫吾壤踵不敢以寧喘

不得以息尚有告焉其敢念有家乎　裴馬閭如
也而出入休休然　食恒二簋服不華章　室堂
精好園田清嘉歌舞都雅　世之爲後人計者飛
甍華榱以爲居輿馬僕御以爲飾豐藏厚蓄以爲
富而不知知者視之已若見其跕足于焦原之上
矣故昔人以敝床疏席爲佳趣以櫛風沐雨爲羨
景　金璧珠璣人或固扃鑰以守而喪于胠篋攘
於貴勢蕩散于驕奢之子孫惟善也盜蹠不能取
趙孟不能奪　乃十九入無盧出無乘矣脫粟不
飽粗布不掩膝矣　馬少游曰人生一世但取衣
食裁足乘下澤車馭欵段馬爲郡掾吏守墳墓鄉
里稱善人可矣　皮子之山居桅有襲釵有炊晏
眠而夕飽　仕不前人年不後人可謂窮巳　身
至眇也然且弗百年也卽百年猶旦暮易至也榮
勢往來若流光易絶也此三者非所圖以弗朽也

禍福

視喪其足猶遺土也　舟有溺騎有墜寢
有魘飲有酔食有饐行有蹷其甚皆可以致斃無
非危機其可如土偶木偶耶　前爬席而後蒺藜
動不逢偶吉而輒奇凶　黃口從大爵不可得大
爵從黃口者可得羅者之言　善游者溺善騎者墮

古有二言牆有耳伏寇在側　韓非曰奔車之上
無仲尼覆車之下無伯夷　今有五錐此其銛銛
者必先挫有五刃此其錯錯者必先靡　鹿生於
山而命懸于廚今嬰之命有所懸矣　其爲竈突
近矣以燕雀喩人之不知禍　譬猶逃雨也无之而不濡
兩軸趣折兩玦疾破畏慎太過之禍也　人莫蹪
於山而蹪於垤　枯楊再華暵鱗復活　古人曰
勝觀數定觀理言禍福治亂之必反也　相如病
於金馬長吉死於玉樓　崔祐甫云主恩非臣下
所圖天命非生人所制　杜牧云命如煙雲道比

宮宅　無鈇爲成不辱爲榮　善飲者餘其量適
也滿其量猶或可勝也過之鮮不病矣　天以寒
暑中人善室榭者避之地以江濤覆舟工楫櫂者
濟之　生積失明得駿折馹　天之利下民其仁
至矣然而暑而亦怨之祁寒亦怨之已不善而禍
及亦怨之已不儉而貧及亦怨之是民事天其不
仁亦至矣

吉慶類

無後憂曰可復伸眉於後（薛宣）得書或文曰若饗大牢
（皇甫謐書）慰心曰排愁破涕（周弘讓書）又曰冥骨其矣（陳子昂）

右書敘纂喜慰快悅
廣　雖饗九奏于洞庭閱大戰于涿鹿未足喻其
樂且適也　必須淘寫胸次發舒精神然後陰魔
退聽　夫江邊一咲坡翁詠水馬也出門一咲涪
翁詠水仙也翁亦無蟲丹世故而寄之自況耶
稱獎人曰勉以丹霄之價（任昉）蒙獎與曰甄識（張竞）又曰
甄藻（後五十八贊）稱人鑒別曰清裁（范滂）互相譽曰迭爲脣
齒（范滂）　右書敘纂獎慰揄揚
廣　仲尼絕冉有宰予而猶列之四科　亡問賢
鄙館之如戚　仰公以濟吉凶者凡若干家　百

力營衛　喜誦老氏言聖人執左券而不責
昔司馬遷奮格衆之見不愛其身以伸李陵陵卒
潰其家聲以累太史　俾折脇臏腳之倫得自拂
飾以期效命于鞭策之下
頌文人曰天才綺練（陸機）又曰天與黼黻之性（歐陽詹）頌
人文藝曰鴻裁豔辭（謝靈）又曰陵顏轢謝（北史溫子升）比頌
人才曰東箭西杞（梁劉孝儀表）　右書敘纂稱頌慶賀
廣　所甚慰者兩耳冰蘗之聲　金甌之覆計在
旦夕　公當時之望溟渤于文場嵩華于朝右
祝人將愛曰願保金石軀（選二十）祝人養和曰逢迎大

和（馬融）禱人受福曰吉祥止止（莊子）　右書敘纂祝筵善
禱
廣　伊尹卒于沃丁之世百有五歲太公卒于康
王六年百有十歲（竹書紀年）七十三歲揚雄擬經六十
三歲平津對策　禹至勞而壽百年顏子至樂而
年不及三十　管子曰任之重者莫如身塗之畏
者莫如口期之遠者莫如年以重任行畏塗至遠
期惟君子能　老老之政七十一子無征八十二
子無征九十盡家無征　尊酌者衆則速盡萬物
之酌大貴之生者衆矣故大貴之生常速盡　舌

與齒孰先確鎛與刃孰先敵　稱觴爲壽其始于爵酳之養乎故斯禮也飲食先之其次幣帛其次原唖噎之祝倣岡陵之頌侑以文辭禮則加矣否則村叟里姬厖眉白髮與子孫朝夕相守者夫豈少哉而君子不壽之也　先王之世尚齒然公卿大夫之族絶無稱壽如今者漢以來公卿大夫或時燕會賓主酬酢懽甚則起爲壽不必所生之辰　容之澤于外者其中易槁舜華蜉蝣是也士才而不用于世則必享有清明壽考之願昔人謂之天賞　詩曰且以喜樂且以永日人情喜樂

則日永矣　松檜常榮芝菌夕枯鸞鶴千歲蜉蝣終朝非世所謂天定者乎使松檜鸞鶴之生也或日日戕傷翦伐無已有能千歲者不耶故曰享年修短人事半焉　壽必祝情也臣於君子於親爲之分也祝君者必曰如日如天祝親者必曰如山如川　天將昌人國家必錫之耆艾之臣在唐則有李靖郭子儀裴度在宋有若富弼文彥博　文子太上養神其次養形形神清平百節皆寧　韓子神不注于外則身全

以其人有恩於巳曰某恩之巳名王莽某　報少曰恩充報屈陳龜又曰撫臆論報選謝脁　報恩曰非其生死所能報塞張奐感且愧曰腆憎交顏沈約　右書敘纂感荷論報

廣　曾不聞吐珠銜環效蛇雀之報　古人酬知感遇孜孜然惟不朽是圖私德不與焉　叔向被囚祁奚免之叔向不告免焉而朝范滂被繫霍諝理之滂往候之而不謝　古人奉德則報以珮恩返則報以環恩絶則報以玦珮佩也環還也玦決也

凶喪類

壆衰 僖二十三子壆衰絰以凶服從戎故壆染其衰而加絰衰音崔　翰檜 成二椁有四阿棺有

翰檜翰棺旁飾檜棺上飾亦皆王禮　居疾 襄九居疾于虎牢言軍有疾病者居息于此　窀穸 襄十三唯是春秋窀穸之事窀厚也穸夜也厚夜猶長夜謂葬埋也窀張倫徒門二反穸音夕　道殣 昭三道殣相望殣音近餓死爲殣道路之間饑死相望　強死 昭七匹夫匹婦強死死言不病而強死強上聲　槅柎 昭二十五唯是槅柎所以藉幹者請無及先君槅柎棺中苓牀也　右左

腴纂

斥土 惠紀視作斥土者如淳曰斥開也開土地爲冢壙故云　復土 文紀張武爲復土將軍師古曰穿壙出土下棺也巳而實之又即以爲墳故上復土復返還也　喝死 武紀大旱民多喝死如淳曰喝音喝師古曰中熱而死也　槥櫝 成紀絡傳櫝葬埋師古曰槥櫝謂小棺　苑祕 郊祀志劉更生獻淮南枕中洪寶苑祕之方師古曰苑祕者祕術之苑囿也　臨候 李夫人傳病篤上自臨候之張禹傳禹上臨候禹　刺治 焉昭儀傳嚭脩氏刺治帝師古曰刺治謂鍼之武　繆死 趙后傳即

所穸死師古曰 穸紋也居虬反 窾木 楊王孫傳帝堯之葬窾 木為匵服虔曰窾空也 方中 張 湯
傳治方中蘇林曰天子豫作陵謂之故言方中或言 所土師古曰古謂掘地為阬曰方荊楚俗土功築作
算程課者猶以方 計非謂避諱也 乳醫 霍光傳使乳醫淳于衍師古 曰乳醫視產乳之疾也乳而
杜 反 轀輬車 霍光傳光尸柩以轀輬車如淳曰如衣車 有窗牖閉之則溫開之則涼故名師古曰
轀輬車本安車也可以臥息後因 載喪飾以柳翣故遂為喪車耳 黃腸題湊 霍光傳 便房黃
腸題湊各一具蘇林曰以柏木黃心致累 棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊 物故 蘇武 傳前
以降及物故師古曰物故謂死也言其同于鬼物而 故也一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳
下里 田延年傳陰積貯炭葦諸下里物孟 康曰死者歸蒿里葬地下故曰下里 冢舍 何並 傳林
卿殺婢埋冢舍師古 曰冢舍守冢之舍也 右漢雋纂
病劇曰彌留 選二 十八 病愈欲起曰有起色 七 發 病寒鼻窒

曰骫骳 月令 音求 骫 步蹇曰郤克之步 杜 牧 幾死曰朊死若
毛耋耳 鄒 陽 右書敘纂疾病安否
廣 上有大役則支離疏以有常疾不受功 與
死隔秋毫 子嘗閱東西閨之籍矣 京宮詩門 籍多不真
知惡候也陰具木以須 每晨與常如何之 問 病
病不能死生藥不能生死 氣伏于胷腹之間下
上不時
棺材曰禪傍 莊人 間世 又曰秘器 後單 超 有緦麻服曰緦慘
南史 三 盧墓曰行服墓次 李 克 自縊死曰投繯而死 後吳 祐毋
丘長繯 胡犬反 將死年曰龍蛇之年 鄭康 成 服漸滿曰日月寖

疎 李 寄 古弔服曰素冠錫衰 漢錫麻 疏也 後世弔服曰白袷
深衣 上深衣 單衣也 葬不以壽終人曰葬鮮 左 泣下曰涕泣
覆面 臧 洪 竊泣曰枕席有涕泣處 後馮 異 大痛曰竊爲辛
楚 後劉 瑜 勸人勿悲傷曰寬譬哀情 後馮 異 右書敘纂
喪凶哭泣
廣 趙文子賢人也將死其語偷程鄭小人也將
死其言善 除喪而癯然不能勝人事者蓋久而
後復 悲痛無補惟當以理自開什 問諫太常
問書太史 我淚如綆 龐公徐孺子一匹夫耳
百世之下聞其履行見其山川墓廬欷嘘瞻戀

若失友昆 以子安文考之俊才年皆不及三十
而夭 庶幾可面君子於三泉 同年哀失賢友
謂宗魯不死必爲大臣且爲良臣 吾主母以令
郊卽凶 木稼遽作薤露先晞方怡水月於平泉
竟躡星辰于箕尾 尊老彫謝若相鱗次 不得
徃相其紼 無緣奉慰想定力能遣之也 決不
泯泯草亾木卒 曰休鄙孝議論剸肉廬墓 之 非
爲墓于郊而封溝之爲廟于家而嘗禘之爲哀爲
忌而悲哀之 義士不忍須臾之久而易萬世之
名 朝望國器與時殲落

韓安國傳贊凶德參會師古曰三人相遇故曰參會 **居間** 郭解傳邑中賢豪居間以十數師古曰居中間爲道地和輯之 **擿觖** 孫寶傳欲擿觖以揚我惡師古曰擿觖謂挑發之也擿它歷反觖音決 **乖剌** 劉向傳膠戾乖剌杜欽傳無乖剌之心師古曰剌戾也音來曷反 **責四面至** 谷永傳天下之責四面至矣 **折逆** 朱博傳其折逆人如此 **蹉跌** 朱博傳功曹後常戰慄不敢蹉跌 **請寄** 鮑宣傳請寄爲姦師古曰請寄謂以事私相託也郅都傳請寄無所聽 **分明之** 薛宣傳得爲君分明之師古曰分明謂考問使知清白也 **不右** 翟方進傳論議不右方進師古曰毀短也 **剌候** 陳咸傳朱雲從剌候晉灼曰剌探伺候事之輕車 **相駮** 陳咸傳兄弟相駮不可師古曰駁者說意不同猶如並之間其離也 **附離** 揚雄傳諸附離之者師古曰離著也音麗 **牚距** 匈奴傳與相牚距師古曰牚謂支校也丈庚反又丑庚反 **詆挫** 蓋寬饒傳爲文史所詆挫師古曰詆毀也挫抵也

右漢雋纂

舊朋輩曰皆故等夷張良　晤想人曰載把載味晉陽秋袁宏

其言善曰可貫而佩之列傳　得所攀附曰鳳舉選詩　攀附

徵曰攀蚊輯附納翼傳成　右書敘纂舊好新知

廣淡所見而甘所聞貴其耳而賤其目榮古陋今黨往仇來　札木言於汪罕曰我於君是白翎雀他人鴻雁耳　識君於交遊　掎裳摩趺而遊其間　從妾圍執鞭扑猶爲幸焉　雖及門而得罪不猶愈於望古而自爲恨者耶　過喬木而趨過故鄉而下車　初以疵賤不能自通　以先人之故得望步趨　瓌瑋閎廓自重之士將皆願綴門闌之游　不謀于龜不介于人造執事之門宜擇豪異而朋之　故有窮寡其求而終身無解后之遇　昔李白遇司馬子微謂可與神遊八極賦大鵬以見志吾子固希有之鳥也所慙僕非圖南翼耳　釋褐紫庭與先生締金馬之交　雲山煙澤有此好慕鄙生　出入青瑣彤闈簪珮相摩者二十年猶薑桂一器鴻鵠比翼　不欲與高貴人游庸陋人復不屑與語　諸公宴懽渙思口未言足未至缺若不圓　一顧憐之手携指畫一一誘教　推置于肺肝間　吾之望之若敵國然不敢迎以試也卽之若同生不忍舍而暫違也　日益追逐相唯諾　二君投瓊屑玉於予如平生歡　公復出是科與相項背　古之君子蓋有從容數言以槩其平生於把袂之頃者　與人交不爲款曲卑籠之態　與先公契分甚深　攀髯以來歲星一周　大人君子之側未嘗不奉贄往交之　吸清嗽芳挹其高風　若有半面之識而亦不甚了了　一見握手相狎侮不顧忌諱如平生故人　無父兄之好邑里之舊　古語有之曰目逆而道存而僕不敢當也　夙聞聲烈之詳近託交承之

末　荀神會有徵則延平之劍豈隔殊淵　思欲
修容於轅門之外譬之涉蓬瀛登崑閬不可得而
進也
竢久曰企心東望（張奐）竢曰拱立竢之（終軍）事有所俟曰
故且沉吟（竇武）請吝示及曰速賜祕報（吳周魴）稟命曰思
稟良規（吳陸遜）又曰寔俟高算（任孝恭書）守門者問人曰苛
問（王莽苛呵）請伺察曰願長耳目（楚元王）照點之曰檢考
（魏賈誼）出首窺望貌曰闖（公羊）　右書敘纂稟覆詞伺
廣　數調以言若不愉意　沾沾而聽睜睜（而視）
李君知其問爲已發　兀兀無以應也　夷滌掃

除闢扉布榻謖足屛息以須事事　輒逆閉其言
言之亦不答　班行於君獨了了　必招致郡閤
問政所便所不便　不能扁舟奉候徒有此心
隨意點滌悉成勝槩　望節蓋在京潤之間　新
涼得月能過我爲信宿留乎　其尚丝三月而後
請　欽想風節何能已已
自稱曰下走（十選二）自謙家世曰陋宗（選十二）　敗服謝罪
曰毀服深謝（竇憲）自謙在下曰偃伏泥滓（皇甫湜）又自謙孤
寒晚生曰單門後進（任昉）謙屈曰縛絀（荀荀）不謙承家曰
有不任堂構之鄙（山陽公載記）　右書敘纂謙稱引咎

廣　余嘗媿堯夫堯夫不余媿也　然其勤心未
必如書之怠而獨不知閣下察不察也　惟執事
少留聰明有所未安教而勿誅　伏惟尊明赦之
以終夙昔之賜　顧猶不敢必左右之察也　貽
父師寤寐之憂　分於當路决無知已　某雖不
肖則亦千百間其一人數也　審已愈切撫心獨
驚　吾誠人也邪吾棄器也　負恩負教寔亦未
知所以自裁也　每一念舊愛靦顏負心者或至
旬日　生長蒿蓬之巷少無淵源之澤倀倀流浪
不知所歸　親戚游舊無不憫其愚而哀之　墮

職隕孝死無所底　懵於忖量推理輙發
請問人曰頃何以自娛（漢書不疑）請問曰襟履無爽（任昉書）
又曰想攝養得宜（昭明太子書）　右書敘纂請問起居
廣　因得問執事息耗甚詳　惟爲道保練以究
大業　閒問無階　神明非相爲慰　秋陽尚熾
幾務惟繁伏冀上爲廟朝精調寢席　經濟自珍
用答蒼生之望
拜而首至手曰拜手（荀卿部祀）　去就雅曰淺拱舒拜（夢得）呼
人拜曰雅拜（周武）端拱而拜曰端拜（荀荀）　待人曰應東
帶見之（昭明）不敢正坐曰危坐（蔡邕寶）行堂上禮曰揆武

禮行堂下禮曰布武禮 右書敘纂禮儀降殺

廣 士成綺鴈行辟影 每上府望門而趨吏摩以肩持刺執版欲進不得 自賓階拜起旋辟甚有儀坐而語諾甚謹 古人相見取羔羊雉鶩之類爲贄而又耻其無文飾以虎豹之皮繢画之布主人爲陳酒殺幣箧壺矢燕樂之具以答之 幸得肩從齒序竊兄弟行 糞灑改席尊醮而禮之夔立蚳進 趨翔閒雅辭令遜敏 抗言執理往往無尊巽色 君子於人三宿而後見三年而不言懼誠之不通也 望塵雅拜 口吃吃自道弟

子甚恭 就而子趨離而鵠立 吾始見之若屏之樹于前及揖也若杵下便旋焉以側立其衣之裾也若輪趨而登階攝齊焉若鳥翼之厲俯而白事若不能出諸口 吾以弟視之學則吾兄也儼然立廷下朗潤淵穆 踽踽齒讓禮之末也涖官者遇下則規遇等則議遇上則俯視君之所幸則傴僂而走

門狀曰謁漢朱建 又曰刺禰衡 作門狀曰修刺候申屠蟠 急迎客曰躧履起迎雋不疑 不及請謁見曰無緣咨覯蜀杜徽 願見人曰願望履綦下莊子 右書敘纂希謁往復

廣 凡紆軫而維駟者皆朝之宗工彥士也 騶呼屬路不絕 承序于左右在旦暮矣 足及軒闥神驚汗流 吾入尊者之門屨不敢躡閾有聲焉刺既入而斂容屏氣須其出焉出吾吐實也無張王焉 學者日造焉坐於門闌爲榮 古人有望聲光於千載之上欲爲之執鞭者 未嘗不停馬致敬爲之啓關而授刺也 顧未嘗得望履約於門約音渠 數從重客過下里窮日後去 掃先生之門

呼人書簡曰榮示李義山 又曰手命選吳質 又曰良訊陸機

詩 又曰嘉訊陶弘景書 久不作書曰闕於所仰李商 右書敘纂書簡謙語

廣 得書一角 心之精微書不能傳 雄車珍餌孤使遠馳仰知公有至意焉奉誦十襲與心俱藏 走僻塗而問末士 奉手墨高篇 高辭妙翰若駢珠聯璧捆載而來 無階上記少敘鄙私齋誦累日恍若摳趨席隅承謦欬焉 未進河南之牘俄蒙郇國之函

冀指揮曰在公頤指耳夢得 自薦曰目不媒之鄙梁元帝志 委託相累曰諈諉上竹睡反下奴睡反 慰貿腹曰極毣毣之恩

鮑沐貢聞事曰以底裏上露竇融敘誠懇曰不勝慺慺吳質

右書敘纂煩託誠懇

廣　竊竊轉語於人　不敢去心　不爲兩可語

罝鉤距其中　欽羨惋愾內愧彌日　煩千尊重

容卜日請強聒之罪　蒙羽方冲騰霄漢而鄙劣

以此託之不幾于枘鑿耶　立截其耳以盟必然

慺慺荒懇叩顙南望

荷眷愛曰謬眷夢得舉薦曰清舉禰衡蒙簡擢曰釆拔選二

十五蔽掩罪惡曰粉飾之外傳　右書敘纂知己薦拔

廣　不辱吾筆矣　北郭子刎頭以白晏嬰　意

者君耳而未之目耶　杜厲叔以不遇知而求死

以媿之豫讓以遇知而求死以報之　孰謂天下

有鍾期哉　自沾餘馥以來　違摹而顧汰沙而

收　受閣下回首一顧紓氣快意自以滿足　無

攀緣絲髮之間出特達倜儻之知　疏越之瑟誰

調之而成聲太古之尊誰勺之而知味　驥之行

也一日而千里青蠅附于其尾亦一日而千里不

然尋丈間營營一物而已　陸敬輿舉韓退之司

馬公薦程正叔王陽用則舉貢禹龔勝用則舉龔

舍盖惟其賢而已人不曰其友也以爲疑已不曰

吾友也以爲嫌甚者謝安舉其姪玄曹彬舉其子

瑋亦無不可後世道衰人不自信舉於禮部者探

策而求選於吏部者貫魚而進稍出意見于法外

人且議之　早年擁篲嘗趨大丞相之門末路紬

書實佐先翰林之事　木不能飛空託泰山則千

青雲人不能蹈水附樓船則絕大海　遇其人則

宣之于口不遇其人則貯之于心　誠不忍其窮

而死也噓嚅挽摩借之聲光以幸百一　今有乘

駑馬者絡金飾玉矯鞚揚策誇于都市之中九方

過而弗盻

即得拜見曰旋侍光塵選二十更後幾日曰卻後幾日

盛道妻無相見時曰不日不月書集宋姚信約曰丹青之信

班史功臣　右書敘纂期約邂逅

勞問曰勞苦如平生歡陳餘相聚曰合并選十五又曰接

奉清塵靈運賦不離散曰繾綣從公左　右書敘纂迎

勞合并

延客曰肅入禮記待貴客曰警戒衣冠董賢厚迎待之曰

夕館而晝餼沈亞之埽且灑曰彗汜王褒大作次第曰盛

共具冠恂簡略治具曰草次隱傳注　右書敘纂招邀迎

待

幼而狎曰有旦暮偃伏之愛杜欽閒襟論誠曰敷衽論心選二十三款曲曰得展嬿婉曹植詩婦人語語詳悉曰覼縷左思
覼魯和反
右書敘纂款密留連

廣　與公趣舍異則相呴以濕不若相忘之愈也
備官節下以身得察于左右　王酒公公輒醉
緇衣改于既敝杕杜傷于斯飢非惟起懷于好德
亦冀蓬麻之易扶也　伯叔唱和載之詩回路相
贈述之禮　令人破堅去鄙吞精蛻凡　風萍偶
聚酒食延呼　安得分一席於其末　白飯飯僕
青芻秣駒晨進盥頮瀋液宵𣢾蘭薰　寻二人乘

夜語于輿　秉燭促席語如夢寐　相對觴咏賞
折爲樂　坐而聽之浹日焉　數宿食孺人舍嘗
登堂納拜焉　兩道貴治使人忘其爲客旅　循
陋巷欵小扉叱奴使通即自褫帶坐南軒下　飲
若沃漏巵氣若嘘溫谷

送上路曰既祖取道曹軻別離曰參商之闊子建又曰判袂選十三又曰睽攜選十五又曰去德滋永選十二又曰間何闊諸葛豐索送別文曰徵文寵別蕭斯　右書敘纂辭離送餞

送食物與人曰益晝餔之饍莊子送客少食其器曰筭器莊子餽人曰乃饋盤飧左贈貧士人錢曰爲冠幘費辭來命曰賜寢嚴命任昉辭人遺食曰其豈以口腹累其邪後五十三謝人貺食曰口腹知恩周庾信野饋曰餫左
右書敘纂餽遺酬贈

廣　小夫之知不離苞苴竿牘　中年之負芻者
不以脫左驂爲德而以不辭爲羞　僖負羈以壺
飧表其閭趙宣孟以束脯免其軀禮不隆而恩有
餘　饑饉之春不賑朋戚多稔之秋饗及四鄰
歲時以辭幣酒食相綴接　醵金爲贄　范堯夫
郭元振何人哉君乃輕重喪而守小廉　束修之

問不及遠近　其人反也則選水土時物輕毳溫
貂毳鱐湩酥暨尚方珍異包篚而致之歲必四五
發　包篚寓謝之物歲歲有之

懷人曰心如綴旒前五行又曰寄長思於其洛神其人又曰志往神留文賦又曰精誠發於宵寐班固所懷之切曰如痿人不忘起韓信失志悵然曰侘傺九章上丑架反下丑例反低佪曰儃佪楚辭得書後懷曰猶不盡其勞積也子建思切曰神一夕而九升安仁寡婦賦又曰勞心慞慞又曰宵則發夢吳書張淵表懷人曰心路咫尺任昉又曰渴于言侍趙壹
右書敘纂懷思悵恨

廣　少源之婦亾著簪而哭不忘故也　官有守
私有繫會合不可以常　遂不知行李所在　別
後焦然如失所憑　阻潤門牆寖彌年月　祖必
有詩自崧高蒸民始也　餞紳祖綬雲淪霧潗
各飄然萍梗散矣　雖耳謦欬目和晬神馳心注
無殊昔日然悲離隔慕親接於衷莫之寬也　雞
鳴起盥就餔思懋而行於今尚能意貌其門牆池
館童兒婦女奔追絡繹聚觀嘻笑如昨日者　曾
無幾何又為別端　瞿如愁如而皇皇如　凡人
情之有別也必歆豔之必期待之愛慕之甚者悲

之恨之攀留之又跂望之而不能已焉　惟有知
舊時往來于懷耳　每登小樓恍如公之在（闌檻）
風塵渺然未緣骨肉之聚　恨不能即而友之亦
未克沃而忘之　欽想高風益增企系　謝太傅
謂中年以來一與親友別數日作惡
答書曰反答造次（楊修）　謝人見召曰猥垂齒召（曹植）　謁謝
曰造門謝恩（何武）　右書敘纂回答陳謝
荷人相譽曰高以評目（李素立）　謝稱獎曰增榮改價（非劉）
蒙獎與曰甄異（邪鄆）　報人甄獎曰以奉見異（谷永）　右書
敘纂稱謝獎與

恕察曰慈昭（梁元帝表）　又曰橫貸（王僧孺）　不敢當曰豈其所
能剋堪（齊書　融）　又曰非所堪副（蔡融傳）　右書敘纂恕察
推讓
讒毀曰誣言飛入清聽（沈下賢）　罵婦人心惡曰鬭形蘇
心（魏程曉女典篇）　右書敘纂讒間譏罵
廣　韓詩外傳譏孔子南游阿谷而交辭于（漂母）
扑其掌墳赤　夫絃歌之於强暴殊也然彼卒不
足勝此　憎口日哆而聽之如蒼蠅過耳　將駭
亂吾民于掌股之上　供其呼召指使　手足必
不敢加不肖于將軍之艸木　羣犬吽牙　戚持

術餌　蒙指目之辱不能遽沃而去之　咈意則
鳥言搪突　吾受毒踰時則已彼施之者能久帖
席乎且我常受彼常施天之道固昭昭乎　不適
為議喙資耶　鬬者兩傷者也不勝則羞勝（前夏）
和顏色而入市凶人不加凌焉忠信之至豚魚孚
矣　攬虎須而侮之靡不幾矣
責人不相聽曰將寄視聽於誰（虞翻）　改過曰除往修來
（朱穆）勸勿聽曰願塞耳勿聽也　勸少容曰闊略其細微
之愆（鍾離意）　謝規誨曰美疢不如惡石（左）　別事但相諫
曰子寧以它規我（左）　右書敘纂戒勸遵奉

廣　舜之德冠古今矣而皐陶但以罔愆言之禹之功平天下矣而孔子但以無間稱之文武之謨烈光日月矣而君陳但以罔鈌總之孟子曰事親若曾子可也　孔明云違覆而得中猶棄敝屩而獲珠玉美攺過也　悔其往咎巳布出而不可追矣　皮日休曰造父善御不能御駑駘公輸善匠不能匠散木陽貨者仲尼之駑駘牙卿者仲尼之散木也楚莊王輕千乘之國而重申叔一對范獻子賤萬畝之田以貴舟人片說季路抱五慎之誠趙盈佩九言之箴以此觀之軒璧之與田邑豈能與

善言齊價哉　天有過陵歷鬪蝕是也地有過崩阤竭塞是也然而善復其常　諺曰斷酒白首餔糟而朽　蹞足下攺玉趨也　不以巳所長人所不及裁量高下以生重輕　乃其心則寧溺之水而餅援者惟足廰見而藐至談　鄰翁以築牆見疑去婦以束緼自復理有相感事有不期　故聞宿習火熾雪融疾契妙領刃迎穎脫

【總好惡毀譽】　擧莛與楹厲與西施道通爲一好嗜與俗異馳　言人之善澤於膏沐言人之惡痛於矛戟　劉向曰言善毋及身言惡毋及人

劉向曰仁者好合人不仁者好離人　舜之在鄉黨也非家饋而戶贈之也人莫不稱善焉　神弓鬼矢不張而發不注而中毀譽報應　觀文章則知其人之貴賤觀書篆則知其人之情性聞琴瑟則知其人之道德聞教令則知人之吉凶　管子曰善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害形刀兵　訾譽之人勿與任大毀賢者爲訾不肖者爲譽　吾所少而去也而世之所多而求也　隨場悲喜寒煥異情　獨愛少婦無訶語　喜怒好惡是四者終歲伺之不見毫髮　鵠中飴外憸人之恐也吾上不敢望聖人

而下恥憸人　夫公其心則合異爲同詩曰白華菅兮白茅束兮心苟私則判戚爲敵易曰列其夤厲薰心　寧失包荒而恥索玷　司馬擊張方平之奸蘇氏稱其忠德其私也王安石賤蘇洵之學歐陽擬諸荀溺于詞也　失之朝堂則求之野桼於施政則證諸言　多加之膝而忽擠之淵　斥跖之徒曰盜必怒譽市之童曰聰必遜　今揭其肝肺懸之紙上如暴朝市　凡時史君子之詞公而直朝士之詞悉而眞小官野士見聽不審又有醜正護党者　吾誠不了天下之大孰罪而孰寃

也　庸汚狡悍如近溷如蹈蒺藜然將包荒之不暇　挂史氏之頰牙以爲榮　和以成俗同然一辭　是不可鉺之於市耶　可乎可不可乎不可夫是之謂可故世無兩可之說操兩可者皆不可也　諺云唖烏夫烏惡聲也本以先儆人宜或德之然人未有不唖者　人始皆憚公遠之已見其益也又率來親敬公　理有憯于衆人之所同而發于一人之獨見天下後世翕然從之者有矣可謂今之世無其人耶　尤精人倫識鑒見表洞裏　是是近謟非非近訕不幸而過寧訕而無謟　是

非賢否一世所同既久則反豈同時皆愚而後之人皆知蓋利害好惡出焉則毀譽不得其正　私言若訥公言若訟　惡之成蹊盭好之生翩羽

動靜類

釋憾隱五請君釋憾於宋謂解恨也　投袂而起宣十四楚子聞之投袂而起謂振其衣袖而起　三而許之宣十五謂三強之而後許　爭尋常成十二爭尋常以盡其民八尺曰尋倍尋曰常謂爭丈尺尋常之地　跛履成十三跋履山川踰越險阻草行爲跋履行也　三肅成十六三肅使者而退肅以手至地若今揖也三肅盡敬　詢襄十七衛孫蒯田于曹隧飲馬于重丘毀其瓶重丘人閉門而詢之詢罵也　驟如襄二十五驟如崔氏驟數也　淹恤襄二十六君淹恤在外十二年矣言淹留憂恤　沮勸襄二十八賞罰無章何以沮勸沮勸言何以沮惡而勸善　馮怒昭五今君奮焉震雷馮怒馮音憑盛也　怨府昭十四吾不爲怨府言怨禍之聚也　右左腴

纂

陵夷成紀帝王之道日以陵夷師古曰陵丘陵也夷平也言其頹替若丘陵之漸平也又曰陵遲亦夷言如丘陵之逶迤也稍卑下也　烏集五行志烏集醉飽吏民之家師古曰作合作離如烏之集鄒陽傳周用烏合而王師古曰言文王之得太公非因舊故若烏烏之暴集　雲起食貨志盜鑄如雲而起師古曰言其多　狼顧食貨志民且狼顧李奇曰狼性怯走喜還顧言民見天不雨今亦恐也　毛舉刑法志毛舉數事師古曰毛舉言舉毫毛之事輕少之甚　猋涌大人賦猋涌而雲浮師古曰言輕舉　鱗崪子虛賦萬端鱗崪師古曰崪與卒同萃集也如鱗之集言其多也　雲徹校獵賦雲徹席卷　電擊校獵賦神扶電擊師古曰言所扶擊如鬼神雷電也　丘累陵聚校獵賦創淫輪夷丘累陵聚師古曰言其積多　蛾伏長楊賦扶服蛾伏師古曰蛾與蟻同蛾伏者言其伏

如蟲蟻也　雲譎波詭甘泉賦於是大夏雲譎波詭孟康曰言夏屋變巧通爲雲氣水波相譎詭也　魚頡鳥䀏甘泉賦魚頡而鳥䀏師古曰頡䀏上下也䀏胡郎反　雲擾敘傳天下雲擾師古曰言盜賊擾亂如雲而起　熛起敘傳勝廣熛起師古曰飛火曰熛必遙反言勝初起　囊括過秦論囊括四海張晏曰括結囊也言其能包含天下　蠭起項籍傳楚蠭起之將師古曰蠭古蜂字也蠭起如蠭而起言其衆也一說蠭與鋒同言鋒鋭而起者過秦論豪傑蠭起　輻輳叔孫通傳四方輻輳師古曰輳聚也言如車輻之聚于轂也轂或作輳吾丘壽王傳知略輻輳谷永傳輻輳陳忠　風靡韓信傳燕從風而靡　瓦合酈食其傳起瓦合之卒師古曰瓦合謂如破瓦之相合也雖聚合而不齊同陳湯傳烏孫瓦合不能久攻　鼠竄蒯通傳常山王奉頭鼠竄以歸漢王師古曰言其迫窘逃匿如鼠之藏竄　飄至蒯通傳飄至風起師古曰飄讀曰猋猋謂疾風　霧集蒯通傳天下之士雲合霧集　萌起主父偃傳逆節萌起師古曰萌謂事之始生如草木之萌芽也　鼎沸

霍光傳羣下鼎沸

莠盛苗穢 嚴延年傳莠盛苗穢何可不鉏也師古曰莠秕穀所生

鷹擊毛摯 義縱傳縱以鷹擊毛摯爲治師古曰言如鷹隼之擊奮羽毛執取飛鳥也

漁食 何並傳輕俠趙季李款以氣力漁食閭里師古曰漁者謂侵奪取之若漁獵之爲也

麻沸 王莽傳江湖海澤麻沸盜賊未盡破殄師古曰麻沸言如亂麻而沸涌

建瓴 高紀猶譬居高屋之上建瓴水也如淳曰瓴盛水瓶也居高屋之上而幡瓴水言其向下之勢易也建音蹇

侵牟 景紀侵牟萬民李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之蟊賊也

綴斿 五行志君若綴斿不得舉手應劭曰斿旌旗之旒隨風動搖也師古曰言爲下所執隨人東西也

爲囊橐 刑法志姦豪傑擅私爲之囊橐師古曰有底曰囊無底曰橐言容隱姦邪若囊橐之盛物也張敞傳廣川王姬昆弟及王同族宗室劉調等通行爲之囊橐師古曰言容此賊盜若囊橐之盛物也

流裔 藝文志亦六經之支與流裔師古曰裔衣末也如水之下流衣之末裔

鑿齒之徒 長楊賦鑿齒之徒相與磨牙而爭之服虔曰鑿齒長五尺

似鑿食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也

窫窳 長楊賦窫窳其民應劭曰淮南子云堯之時窫窳封豨鑿齒皆爲民害窫窳類貙虎爪食人窫音壓窳音宇師古曰窫於黠反

帶厲 表使黃河如帶泰山若厲應劭曰帶衣帶也厲砥厲石也

突奧熒燭 賓戲傳突奧之熒燭應劭曰爾雅東南隅謂之突西南隅謂之奧師古曰突奧室中之二隅也突爲了反師古曰熒燭熒熒小光之燭也

破觚斲琱 酷吏傳漢興破觚而爲圜斲琱而爲樸孟康曰觚方也師古曰去嚴刑而從簡易抑巧僞而務敦厚也琱謂刻鏤也

枝梧 項藉傳莫敢枝梧如淳曰梧音悟猶枝榦也臣瓚曰小柱爲枝邪柱爲梧今屋梧邪柱是也

齮齕 田儋傳齮齕首用事者墳墓矣如淳曰齮側齧也齕齩也師古曰齮音蟻齕音紇

阪上走丸 蒯通傳猶如阪上走丸也師古曰言乘勢便易

虎而冠 高五王傳駟鈞惡戾虎而冠者也張晏曰如虎著冠王溫舒傳其爪牙吏虎而冠師古曰言其殘暴之甚也

狧糠及米 吳王傳師古曰狧古舓字舓用舌食也盖以犬爲喻也言初舓穅遂至食米也狧食爾反

禍如發矢 淮南王傳行之有疑禍如發矢不可追已師古曰矢者喻速也

絫卵 鄒陽傳危於絫卵師古曰絫卵者言其將潰而破碎也

牛驥同皁 鄒陽傳與牛驥同皁師古曰皁櫪也揚雄方言云宋齊燕之間謂櫪曰皁

糾纆 賈誼傳何異糾纆應劭曰禍福相爲表裏如糾纆索相附會也臣瓚曰糾絞也纆索也師古曰纆音墨

蝟毛 賈誼傳反者如蝟毛而起師古曰蝟蟲名也其蝟如刺

虎翼 賈誼傳所謂假賊兵爲虎翼者也

不絕如帶 爰盎傳劉氏不絕如帶師古曰言細微也

章父薦屨 爰盎傳章父薦屨漸不可久兮師古曰章父殷冠名也言冠乃居下屨反在上也父讀曰甫

覆盂 東方朔傳安於覆盂師古曰言不可傾搖

孤豚咋虎 東方朔傳譬猶鼱鼩之襲狗孤豚之咋虎師古曰孤豚孤特之豚咋嚙也仕客反鼱鼩音精劬

智囊 鼂錯傳號曰智囊師古曰言其一身所有皆是智筭若囊橐之盛物也

設爵羅 鄭當時傳及廢門外可設爵羅師古曰言其寂靜無人行也

轅下駒 灌夫傳局趣效轅下駒應劭曰駒者駕著轅下局趣蹙小之貌也

霜露之疾 公孫弘傳君不幸罹霜露之疾也

戴盆望天 司馬遷傳僕以爲戴盆何以望天如淳曰頭戴盆則不得望天望天則不得戴盆事不可兼施師古曰言營職務未論造書也

彊弩射潰癰 韓安國傳譬猶以彊弩射且潰之癰也必不留行矣

積薪 汲黯傳用群臣如積薪耳後來者居上

要領 張騫傳不能得月氏要領師古曰要衣要也領衣領也凡持衣者則執要與領言騫不能得月氏意趣無以持歸于漢故以要領爲喻要一遥反

媒糵 李陵傳媒糵其短孟康曰媒酒酵糵麴也謂釀成其罪也

束溼 寧成傳操下急如束溼師古曰束言其急之甚也溼物則易

狼牧羊 義縱傳其治如狼牧羊不可令治民

一丘之貉 楊惲傳古與今如一丘之貉師古曰言其同類也貉獸名似狐相似而善睡貉胡各反

米鹽 黃霸傳米鹽靡密初若煩碎師古曰米鹽言雜而且細咸宣傳其治米鹽

枕席上過師 趙充國傳從枕席上過師鄭氏曰橋成軍行安易若於枕席上過也

狐裘反衣 匡衡傳是有狐白之裘而

反衣之也師古曰狐白狐腋下之皮其毛純白集以
爲裘輕柔難得故貴也反衣之者以其毛在內也今
人則以背毛爲裘而棄其白盖取厚而温也衣於既反 拾地芥 夏侯勝傳取青紫如俛拾地芥
耳師古曰地芥謂草芥之横在地上者俛而拾之言其易而必得也 反汗 劉向傳出令則如反汗
括囊 陳咸傳括囊不言師古曰括也言自閉慎如囊之括結也 轉圜 梅福傳從諫若轉圜
師古曰轉圜言其順易也 一簣障江河 王嘉贊武嘉區區以一簣障江河師古曰簣是織草
爲器所以盛土也一簣之土固不能塞江河是以其身沈没也簣音匱 持布鼓過雷門
王尊傳毋持布鼓過雷門師古曰雷門會稽城門也有大鼓擊此鼓聲聞洛陽布鼓謂以布爲鼓無聲
反覆手 陸賈傳如反覆手耳師古曰言其易 紲韓盧而責獲 王莽傳遣將必先請
而後動是猶紲韓盧而責之獲也師古曰紲繫也韓盧古韓國之名犬也純黑色曰盧 右漢
雋纂

揆所當然曰討宜者 李孝乳 揆度曰審畫 李斯 稱巳所慮
曰繆慮 張登 參討策曰與博覽者參之 谷永 所念慮不高
曰下流之念 吳孫登　右書敘纂揆策謀慮
廣　符子曰周人有欲爲千金之裘而與狐謀其
皮有欲爲少牢之膳而與羊謀其羞卒之十年不
製一裘五年不具一牢　審堂下之陰而知日月
之行陰陽之變也見瓶水之冰而知天下之寒魚
鼈之藏也　關尹子曰言其事者甲言利乙言害
丙言或利或害丁言俱利俱害必居一於此矣
尺分而寸剖之　含明而問於瞽將不左乎　善

反覆事情　百方補苴　利利害害新新故故右
絲紛而蝟與使坐一堂之上億斷焉而懸中
奔迫曰飢不及餐 王襃 夜治事曰御燈火至明 王莽 勞於
事曰櫛風沐雨 史 督之曰急步疾呼 韓文 又曰當關呼
之不置 按夜 杖役人曰扶其不勉者 左　右書敘纂忙
元督促
廣　斠卷 局促 愴囊 多事 而亂天下　我之謂風波之
民　内支榲於柴柵外重纆徼　隴西之游愈躁
愈沈　澶漫四出　生事怵迫如坐燒屋之下
衆債家輒又曰讙其門　衣振之欶欶土下　敦

趨再三　憂勞百結容鬢爲改　是日夜齗齗泛
泛而營營者　東馳西騖至于顛躓喪屨者 晨矣
就乎緇塵蒙蒙煩囂之地　君子視其身如器既
鬻于人則勞佚惟人所置　營營奔走跡踵半天
下　至不了其邸舍筐篚所在　老入劇局時有
歸心作廢　劻劻瓤瓤晝夜馳逐　先明而作後
晦而息
笑曰解頤 張衡 又曰微反脣 前食貨 好笑曰有笑疾 陸雲 以
指玩人曰舉手耶揄之 王霸 發笑事曰鬬猴落雉 劉孝儀啓
右書敘纂笑謔嘲玩

廣　夫子闔行耶毋落吾事　頗以新進少公
稚子弄影不知爲影所弄狂夫侮像不知爲像所
侮　翕然而咲　席上人嘵嘵呶呶宣拳臂相狎
侮　今日兩禿翁政可辯之此豈亦画餅耶
門前靜曰門無蹄轍〔孫樵〕給長假曰予長休告〔丙吉〕急請
假曰取急〔潘岳〕　右書敘纂惰放閑寂
廣　今者吾喪我　其臥徐徐其覺于于　彼有
趨於深山大麓而走耳　筆棲於床茶宿於竈
吾雖耄休矣隙中觀鬭尚能知一勝負焉　扉羃
羃四闔　不問戶限外事　其覺悠悠其寐休休

其耳如目莫與之謀　常居焚香掃地雖容膝之
室必使光輝溢目　留爲歸賴銷日之樂　長日
杜門止辨枯坐　病臥江村如坐井底　日面壁
啜粥茹蔬以送昏曉　油油乎與伏羲几蘧相前
卻而物莫之鑠〔几蘧古帝王名〕
悶而睡曰頹思就牀〔長門賦〕　達曉不能寢曰申旦不寢
〔北史五孝籍〕厭禳不祥夢曰贈惡夢〔周禮贈送也〕　安平無感自
夢曰噩夢〔周禮噩思寤書懼〕　右書敘纂寢寐休息
廣　吾生無欠心事故寐也蘧然動也蠕然　讀
書過丙夜傯踣　支枕獨臥

困乏曰疲薾〔選十三〕奔走困曰車殆馬煩〔洛神賦〕行之勞
曰研踵〔莊子天道〕又曰足繭手胝〔夢得〕拘束曰檻豕籠雛〔孫樵〕
執勞曰持臣虜之作〔史記〕拘法曰馭於繩墨〔張敞與朱邑書〕
右書敘纂勞勸困頓
廣　行彷徨蕠薄間　叔世寡安枕危邦鮮〔井食〕
日就補苴　茲行也或連日不炊夜懸宿樹間衝
薄瘖癘　心志灰折已成老醜
任舟不行曰淹薄〔靈運〕遷延曰淹引時月〔選十九〕又曰屢
淹星鳥〔江總表〕所欲俱不獲曰諸閼〔列子〕未相接見曰未
際〔左〕　右書敘纂淹滯阻隔

廣　一官自綴勢不得去　每苦蹠盭　恨不翼
而飛颺
問遲疾曰淹速之度〔鵩賦〕知其說否曰知其解未〔前尚后〕
以實答曰以情對〔范滂〕行文字問事曰出記問其事〔何武〕
問其事曰其可焉在〔列〕疑怪所斷曰未或聞之典刑
〔伯喈〕安得如此曰詎可爾〔世說上僤〕問沈滅因曰何沒沒也
〔公羊〕　右書敘纂疑訝詰問
廣　闃然止瞠然視　繞楹彷徨行　皆錯錯索
索莫敢先發　意惝怳叵測　相顧謬悠莫敢援
之以進

驚急而出曰捉髮走出左 幾死曰不死如髮馮衍後 恐懼曰五内震駭選二十一 又曰食不能捉匕韓全誨 又曰灼烜若在肌骨庾亮書集 又曰乍冰乍火馮援 又曰僂身屏氣李翶張說 大羞愧曰慙於衣冠谷子雲書集 又曰恨無穴可入李翶 又曰如鞭笞宮割之在躬李膺 又曰如耻面黥之沈亞

右書敘慕驚恐慙愧

廣 方食不覺棄匕箸起立 聞者爲公縮頸 五色無主 足怗怗如有緣 華嘗懼投足之地鮮也 天下悼懾以目授意 戰越失圖啓處無地 衆爲衆東 須耳嵬眼飛神禰鬼無以措躬

其間 吏抱案植立不出一語 衆旁睇弗敢近 卑陬失色瑣瑣然不自得 猶能以面目見士大夫乎 使穴可入吾豈忍見宓子 追念往愆寒心飛鬼 戍然慙愾然憂

【憂樂喜懼】 其發若機括其留如詛盟 榮啓期一彈而孔子三日樂 鄒忌子一徽而威王終日悲 關尹子曰利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交 悲則雨淚辛則雨涕憤則結瘦怒則結疽 見山思靜見水思動見雲思變見石思貞人之常也 倡騷于化世謂之疵憂鼓缶于昃日謂之耆樂痛徽而號者痛之招豫初而鳴者豫之 人情賤目而任耳其居此也若將浼焉其慕彼也若將跂焉 情發於天怨出於人舜之號泣伯奇之履霜周公之鴟鴞孔子之猗蘭 王夷甫言太上無情其下不及情情之所鍾正在我輩

廣修辭指南卷十一

廣修辭指南卷十二

明　浙汜陳與郊　輯

男　瓛　校

孫之伸　刻

制令部

銅虎符竹使符 文紀初與郡守爲銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也師古曰與郡守爲符者謂各分其半右留京師左以與之使所吏反 關傳 文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也師古曰古者或用棨或用繒帛棨者刻木爲合符也 朱轓 景紀二千石車朱兩轓千石至六百

石朱左轓應劭曰車耳反出所以爲之藩屏翳塵泥也以簟爲之或用革師古曰據許愼李登說轓車之蔽也左氏傳云以藩載欒盈即是有鄣蔽之車也言車耳反出非矣轓音元反軬方遠反 簪褭 百官表爵三簪褭師古曰以組帶馬曰褭簪簪褭者言飾此馬也 盭綬 百官表諸侯王金璽盭綬晉灼曰盭草名也似艾可染綠因以爲綬名也 管籥 曹參傳何以信謹守管籥師古曰高祖出征何每居守故言守管籥 帷𢃓 鄒陽傳來帷𢃓之制孟康曰言爲侍帷𢃓臣妾所見素制 六飛 爰盎傳騁六飛如淳曰六飛六馬之疾若飛也 甲乙帳 東方朔傳推甲乙之帳應劭曰帳多故以甲乙第之耳 武帳 汲黯傳上嘗坐武帳孟康曰今御武帳置兵闌五兵于帳中也 曲旃 田蚡傳立曲旃如淳曰旃旗之名也通帛曰旃蘇林曰禮大夫建旃曲柄上曲也師古曰蘇說是也許愼云旃曲柄迹所以旃表上衆也 銀黃 揚僕傳懷銀黃垂三組師古曰銀銀印也黃黃金印也 幢棨 韓延壽傳建幢棨師古曰幢麾也棨有衣之戟也其衣以赤黑繒爲之 交戟 劉向傳交戟之內師古曰交戟

謂宿衛也 豹尾 揚雄傳校獵賦在屬車間豹尾中服虔曰屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中 持橐簪筆 趙充國傳安世本持橐簪筆張晏曰橐契囊也近臣負橐簪筆從備顧問或有所紀也師古曰橐所以盛書也有底曰囊無底曰橐簪筆者插筆於首

右漢儁纂

仗衛曰㯲衛 張平子賦 金吾騎兵曰緹騎 曲水詩序 旗畫日月曰常 周官九旗 旗畫交龍曰旂 周官九旗 旗通帛曰旜 周官九旗 旗雜帛曰物 周官九旗 旗畫熊虎曰旗 周官九旗 旗畫鳥隼曰旟 周官九旗 旗畫龜蛇曰旐 周官九旗 旗全羽曰旞 周官九旗 旗析羽曰旌 周官九旗 得用鼓吹曰騎吹之榮 隋江總表 天子執笏曰御珽 大戴禮 諸侯執笏曰御荼 大戴禮 荼音舒 大夫執笏曰服

笏 大戴禮 大夫笏制曰御以魚須 三禮圖 笏曰手板 晉紀溫嶠 玉笏曰琛板 劉義恭啓　右書敍纂朝事典物

廣　設兵而後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而後奉引遮迾而後轉轂靜室而後息駕

仰宸極于黃旗紫蓋之間

無分毫賞曰不得一算之復 鼂錯 明其等曰伐 前功臣表 明其積曰閱 前功臣表 並漢法　右書敍纂賞罰賜予

廣　召穆公受周天子之賜作廟器銘而藏之晏子爲齊相敝車羸馬而君子譏其隱君之賜　賈生曰易使喜難使怒者宜爲君識人之功而忘人

之罪者宜爲貴　韓非子以藏怒弗發縣罪弗誅
爲亡徵　韓非曰託天下於堯之法則貞士不失
分奸人不徼幸寄千金於羿之矢則伯夷不得亾
而盜跖不敢取　晉文公賞功先雍季於咎犯襄
子賞功先貟赫於孟談　論罪則曰有其功論功
則曰捨其罪伏惟十二聖之仁一何汪汪焉　有
織文鳥章之賜衣玳瑁寶銙之賜帶　誥書煌煌
言卽于第玳首金葩龍文雙峙　沃恩露于草茅
被德馨于樗朽
表奏得帝覽曰書御張皓急奏曰飛蹄走𦅼之奏沈亞之

所上表情切曰表啓酸切任彥升　引對曰見墀級之嚴
沈下賢　右書敘纂奏表疏對
廣　孝子操藥以修慈父其色憔然　其言或用
或不用或後卒如其言　以一布衣飛箝人主之
意壯矣　驕諂之國譬之猶秋蓬也孤其根而美
枝葉　藥食嘗於毕然後至于貴藥言獻于貴然
後聞于毕　咎犯屈五指而數平公之失政　雷
不鳴于啓蟄而鳴于日至則天道變雞不鳴于鄉
晨而鳴于宵中則人聽惑吧語　筆一落紙言一出
口雖天子宰相知不能奪俯悉遂之　以戚則子
以職則國醫故曰惟執事能告之　危言劘主
魯頌氣溢而辭夸周文之極弊也　引裾請劍者
固丈夫許國事爾顧事不當其會而情不中其竅
殺身無益　新進紛紛入大言愶撓時政　言獨
剴切以故得死墀下　指事陳義妙于文詞　使
先生終臥不起則有不得言使先生速化而去則
有不及言　宋制入臺有十旬不言事輒衆辱臺
之罰其竊過之　雖殞百身何能爲萬一之報
耳剽目採頗知當世利病之所以然者　出位犯
分重煩有司之誅　戴白之老莫不泣血而談開

元之政臣恐此輩不及見陛下功成理定而先後
恨于窮原　委軺納忠要鱗陳諫

廣修辭指南卷十三

明　浙汜陳與郊　輯

男　獄　挍

孫之仲　刻

職官部凡二類

設官類

官謗 莊二十二敢辱高位以速官謗蓋當官不能守其職則謗讟繁興故云官謗也 **筮仕** 閔元年畢萬筮仕於晉謂將仕而揲蓍以占其吉凶 **握節** 文八司馬握節以死節國之符命也握之而死 [illegible] **巡功** 宣二宋城華元為植巡功謂察視功役之事 **請老** 宣十七乃請老老謂請致仕 [illegible] **承乏** 成二攝官承乏之言承人空乏時也 **離逷** 襄十四以從執政猶散志也豈敢離逷

干掫 襄二十五陪臣干掫干音圻掫音鄒謂夜行也 **獻可去否** 昭二十君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否 **效官** 昭二十六宣王有志而後效官效授也 **攝贊** 昭二十六晉為不道是攝是贊攝持也贊佐也助之之意也 **衰序** 昭三十三天子有命敢不奉承以奔告于諸侯遲速衰序於是焉在衰差也謂等差次序也衰初危反

右左腴纂

試吏 高紀及壯試吏應劭曰試補吏 **勸駕** 高紀必身勸為之駕文穎曰有賢者郡守身自往勸勉令至京師駕車遣之 **壹適** 武紀諸侯貢士壹適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功服虔曰適得其人 **計偕** 武紀徵吏民有明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計偕師古曰計者上計簿使也郡國每歲遣詣京師上之偕者俱也令所徵之人與上計者俱來而縣次給之食 **流貤** 武紀受爵賞而欲移賣者無所流貤師古曰許慎說文解字云貤物之重次第也此詔言欲移賣爵者無有差次不得流行故為置官級也貤弋賜反今俗猶謂凡物一重為一貤也 **郎拜** 宣紀郎拜酒泉太守辛武賢為破羌將軍師古曰郎就也就酒泉而拜之不徵入龔勝傳郎拜勝為講學祭酒師古曰就其家而拜之 **通籍** 元紀得為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色縣之宮門案省相應乃得入也陳湯傳宜解縣通籍孟康曰通籍不禁止令得出入也魏相傳光夫人顯及諸女皆通籍長信宮師古曰通籍謂禁門之中皆有名籍恣出入也 **延登** 五行志延登受策師古曰延入而登殿也漢舊儀云丞相御史大夫初拜皇帝延登親詔也 **疏爵** 黥布傳疏爵而貴之張晏曰疏分也 **父任** 汲黯傳以父任為太子洗馬孟康曰大臣任舉其子弟 **隨牒** 匡衡傳隨牒在遠方師古曰隨牒謂隨選補之恒牒不被超擢者 **尉薦** 趙廣漢傳其尉薦待遇吏殷勤甚備師古曰尉薦謂安尉而薦達之也 **立拜** 田千秋傳立拜千秋為大鴻臚師古曰立當其立見而即拜之言不移時也 **書贊** 孔光傳已刻侯印書贊師古曰贊進也延進而拜之書贊者書贊辭于策

也 **起家** 劉歆傳以病免官起家後為安定屬中部尉 **朝請** 宣紀時會朝請如淳曰春曰朝秋曰請師古曰請才姓反 **予寧** 哀紀博士弟子父母死予寧三年師古曰寧謂處家持喪服 **矯制** 高五王傳矯制以令天下師古曰矯託也託天子之制詔也矯音橋 **格詔** 淮南王傳格明詔師古曰格音閣謂庋閣不行之也 **便宜** 蕭何傳轉以便宜施行周亞夫傳守便宜不往張釋之傳言便宜事 **朝從** 韓信傳稱疾不朝從師古曰朝朝見也從從行也 **展采錯事** 相如傳以展采錯事文穎曰采官也展其官職錯置其事師古曰錯千故反 **庭辯** 公孫弘傳不肯庭辯師古曰不於朝廷顯辯論之 **移病** 公孫弘傳乃移病免歸師古曰移病謂移書言病也一曰以病移居 **都試** 蔡義傳以九月都試日如淳曰太守都尉令長丞尉會都試課殿最也 **充位** 張湯傳丞相取充位師古曰但充其位而已無所造設也匡衡傳高充位而已師古曰言凡事不在也 **宴見** 京房傳房常宴見師古曰以閑宴時入見天子 **償沐** 楊惲傳移

病晝一日輒償一沐晉灼曰五日一洗沐也師古曰言出財用者雖非休沐常得在外也貧者實病皆以沐假償之也 致位韋玄成傳旣者致位師古曰言以年致仕也 賜問翼奉傳願復賜問 治所王尊傳治所公正師古曰謂司隸官屬爲治所者尊之也若今謂使人爲尚書矣朱博使者行部還詣治所師古曰治所刺史所止理事處 曠貴史丹傳贊曠貴最久師古曰言居非其位是謂曠官故云曠貴 右漢雋纂

初出官曰一行作吏嵇康 移鎮曰徙節張延賞 又曰換節

臨其韓文其地名 太守初上曰班祿王喬 蔭得官曰以門庇韓愈 右書敘纂注擬除授

三公俸曰累鍾之俸後郎 俸微曰祿俸殊爲蕭瑟杵呂

右書敘纂俸祿租給

廣 母老乃擇祿耶 正德來郡縣吏皆乘輿

德勞享上功勞享中事勞享下 常祿外又益大

官之膳內法之酒 夫傭於人而受直倍於族傭

則其用力不可與族傭等 封以芝檢襲以黃帕

導以文馬

擢人曰羽儀之拜皇甫湜 謝遷擢曰謬垂曲寵宋謝莊 以

德遷擢曰德賞左 書召還曰環召荀子 右書敘纂擢

用遷改

廣 易漸之諸爻皆取象於鴻夫鴻之爲物時至

而羣序自干而磐而逵有漸進之義焉君子蓄德

居善以馴致崇顯何以異是 其去大用尺寸間

耳 子路曰負重涉遠不擇地而休家貧親老不

擇祿而仕 呂尚孔明之遇主桑陰未移晷景未

改而腹心已委矣 長卿所以解犢鼻而擁朱旄

出逆下席扉而享茅土 箮藉趨朝翕然士林表

望 使夫遭時沐浴舜禹之間與丸官輩俱出而

馳焉 畀之嚴符開以歸路 自古磊落奇崛之

士懷孤憤惜休明垂老而不肯休者豈值赴日月

之光美膏澤之潤哉亦其中有所負而不忍棄與

其時有所值而不易得蓋悲河清之難俟耻覆簣

之無成固亦不容自已云爾 鸞翔玉京鵠列金

門 一歲未更旋已立於壇墀之上 雖買臣懷

綬郡邸蕭育召拜扶風楊僕三組垂腰蘇秦六印

在手投於榮黍無以爲喻 孫弘十載而相范睢

一見而侯 起鄉校登朝沉汨綀漉百僅一二而

後至焉 甄其年勞而登其良凡受節度之司雖

尊秩不屑以授 噫君命可以登車矣 二君欲

速化其冠服爲親榮 或讀晏管傳而悲其不生

於今世而求其貌似者會有召君時也 自此將

拾級而升矣 古者以仕宦不出國門爲幸且遇

然鄉國桑梓登堂上冢之念不能忘　晉魏以來
仕宦之籍門閥爲重　往往取膴仕以去　召命
匪遠當今舍人束裝以俟也　一膚一髮皆生於
親一資一級皆榮於君　千尋之名材起爲清廟
明堂之用不知人之遇乎材耶材之遇乎人耶
深惜袞衣之去又聞竹馬之迎　適千里者百里
一息適萬里者千里一息不亟進則所至者遠也
改玉改棠不改其行　君之才大黃之才也嚮之
七年而不售今也幹飾而賴文行且爭市而服矣
共衾裯于祇苑班纓組于瑤林　昔人有數爲朋

舊送迎者山鬼見而揶揄之

共職類

鉤摭 刑法志鉤摭微細也 化條 循吏傳以興化條師古曰凡言條言一一而疏舉之若木條然
誕章 敘贊國之誕章師古曰誕大也謂憲章之大者 墾菑 武五子傳墾菑除害 衡決
賈誼傳首尾衡決 旁魄 相如傳大漢之德旁魄四塞師古曰旁魄廣被也魄步各反 披抉
薛宣傳披抉其閨門而殺之師古曰披發也抉挑也古穴反　右漢雋纂
治事曰典幹 何敞 治民酷曰遇人如虜 朱穆 求內州曰冀
一休足於內郡 杜詩 官於近曰職肘腋下 沈下賢 又曰豫
在視聽之末 班固 前政謬曰舊政多秕 習之　右書敘纂
官守衙業

考校曰鈞校 陳寵 比其人曰時人以輩前世其人 後循吏
功勞經歷狀曰閥閱 朱傳 閥閱曰宦簿 翟方進　右書敘
纂比擬鈞考
廣　君子於天下談不如見億不如歷　敡幹辦
則休養不暇理尚逢迎則方直不暇脩齊簿書則
眞僞不暇覈　第堯桀者非上知也　比其東西
之鄰選之　予聞令之最吏也曰其賦集也其訟
理也其役均也其豪右戢而善良者植也　二三
大僚皆當上章求避位上親臨去留之　晏子治
東阿以持正而得讓以事左右而受賞旣而自言

景公下席謝之曰子彊復治東阿東阿者子之東
阿也我無與焉
簿書煩多曰簿領殷湊 梁簡文書 又曰簿領如山 夢得 民戶
帖曰戶符 夢得 不肯簽曰却不署 晉傅咸　右書敘纂簿
書文案
廣　沈約年八十手寫簿書李景策稱之
進成熟軟言曰進熟 張壽 惟隨下言曰其主畫諾 黨錮宗資
果其姓名阿隨之譬曰如驂之靳 左靳車中馬也 阿奉曰讚之如
流 運命論　右書敘纂和協裨贊
廣　義氣懸合訏謨大同　尹洙亦號仲淹之黨

及爭水洛城事韓琦則是尹洙而非劉滬仲淹則是劉滬而非尹洙深得漢史所謂忠臣有不和之節　善歌者使人續其聲善作者使人紹其功有文武之規矩而無周召之枘鑿則功業不成　故聖人之治使賢愚等慮能鄙齊功　男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也　輪運動而輻不折輨之者衆也　譬之御人口叱目視手調足踐共行一車譬之舟子或棹或謳或帆或綆共流一航　淮海論漢唐宋朋黨內引夬剝二卦　俛僂而進唯諾而退卽咫尺之務弗敢有所可否

主巡盜曰游徼前漢循吏　巡察曰逴邏李商隱　巡防人曰司虣周禮　巡防徧匝曰周徼顏延年　夜更鼓聲曰髡如晉鄧攸

右書敘纂防備巡徼

廣　長安夜刺閨夜有急報投刺宮門　惰農信地地竊其果稼而荒翳之　晝偵宵邏鈴柝是節　夫渴而後井井豈渴及哉　成康之時天下極治然猶羽旄章於禮器干戚存乎樂舞兵車藏于比閭

循涂而進曰隨牒平進後周劉臨　請治劇曰願庶幾於一割種第五忐恩曰虧喪舊恩司馬武論　右書敘纂趣事恩地

廣　蕣一語之溫和不可得　不欲效世俗子一遭人之顧已趨走門下以卑呢自親非惟自私直亦待所知以不厚　朋附夷蕑在三尸五鬼之數　稷蜂不攻社鼠不薰所託者善也　孔子曰自季孫之賜我千鍾而友益親自南宮頊叔之乘我車也而道加行　士因士女因媒至其親顯非媒士之力　孔子灼頭濡足庶幾世主之悟　小人之未得志也尾尾焉得志也岍岍焉　戟指垂涎而欲一染王之鼎　秦檜九客　跛鱉可以遊康莊

冰淵可以轉暘谷　中行文子出亡不肯爲嗇夫休舍知其素謟必責己也　田父得玉鄰人詒取而獻之食祿上大夫　日逐逐熱官送迎往還也　飛纓躍馬之心　穢行詭迹之士有病臥牀禱日探除拜問調遷者　彼由徑者跛倚不進　取容於里胥游徼之輩　貪而有臭援　喬柏無附孤蔦弗朋　俯觀諸碌碌累黍拾棄餘依門戶者眞鼠之遊于冗中而相銜以尾也　卵翼是資焉焉乘焉　取附而之若彼夜蟲之就火也　元結有言今之仕者耳隨人聽目隨人視口隨人言鼻隨

人嗅心隨人意然則耳目口鼻具於身而曾不得一有焉　肅夫俗子挾片晷聲勢恣睢吾前曾何以舒吾一嘯　因緣親故以爲介紹談說道眞以爲贄獻善辭令以干謁者俛理色以叩關人　狐喜媚猨善援

失官曰墮官（選十）死而劾其事曰追案（孔融）援無罪例曰不坐之比（方進）任謫籍曰朝之斥臣（後史粥）自黜曰流宕以來（劉許靖）謫在邊遠曰銜罪裔土（劉許靖）郎被汰曰幞被而歸（晉十一）落第曰曝腮之困（歐陽詹）又曰爲鎩揚之弁（歐陽詹）　右書敘纂黜逐謗嫉

廣　或意公不能無少望且囊括㢋嗌將亦少懲矣　求事可釀爲罪者責君理之　疑生（所惟）傾巢破轂披折傍枝　君子避三端文士筆端武士鋒端辯士口端　鳥之而毛棘喙者鳥畏之魚之哆口刀鬣者魚畏之　坐是不爲時調所容卽濡筆巉奏　古人有言勿爲譊譊人將鈌焉勿爲嗌嗌人將污焉　諧世寡術　設有飛一辭者誰與保白　立朋黨語鈎挂名人　魚潛鼠循無入仕路　翼垂于方奮兩嗇于尚往　夫冶之範金齊而後成鐘之染羽漬而後入故天之厚人必先毻毻其爲盤桓其行　知縣於御史爲左官人孰不懲羹吹虀落其角距如農之悶悶以歸（休乎）坐徵文當鐫一秩　自外朝籍　山谷謫宜州儆舍而居焚香而坐與西鄰屠牛之机相直恬（如也）朝班爲空　九轅莫前一榜而顛　兼審薄挂吏議小累不足玷遠猷　口不稱逸身不謝勞　世言曰勿爲任任蕠怨勿爲激激干怒　乃欲救之晩途拯于旣溺　處叢多棘習險易傾

倉曰倉廥（史平準一）倉廩實曰京庾流行（左思魏都）藏冰室曰凌室（前五行）司農太府寺曰國泉（史游）　右書敘纂倉場

庫務

廣　陳獻侯之相業肇于社肉（韓魏）公之器度見于莞庫陶士衡之綜理見于竹頭木屑　積蠹宿尤非一人一日所能掃刷

禁門籥曰鴟籥（後主一）監門曰主鑰其門（杜牧某四方）　右書敘纂門城管鑰

廣修辭指南卷十四

明 浙汜陳與郊 輯

男 獻 校

孫之仲 刻

刑法部 凡二類

法制類

面縛 僖六許男面縛銜璧言僖公 自縛其手於後唯見其面 降服而囚 僖二十三言去上服自拘因以制罪 深室 僖二十八寘諸深室盖囚室也 槀饘 僖二十八甯子職納槀饘焉槀衣糞饘糜也以君在幽隘故親以衣食為已職槀音託饘音旃 肉袒 宣十二鄭伯肉袒牽羊以逆言袒衣至肉示服為臣僕也袒但上聲 虔劉 成十三虔劉我邊陲虔劉皆殺也 執朴 襄十六親執朴以行築者而抶其不勉者

逃死 襄二十六令楚多淫刑其大夫逃死于四方 蔡 昭元周公殺管叔而蔡蔡叔蔡素葛反放也 選 昭元秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選癸卯鍼適晉選數也數罪加數也 加木 昭二尸諸周氏之衢加木焉謂書其罪於木以加尸上 僕區 昭七吾先君文王作僕區之法曰盜所隱器與盜同罪僕區刑書名僕隱也區匿也為隱匿亡人之法 區音謳又如字 敝罪 昭十四叔魚攝理韓宣子命斷舊獄罪在雍子雍子納其女於叔魚叔魚蔽罪 邢侯 鬻獄 昭十四鮒也鬻獄鬻賣也 末減 昭十四三數叔魚之惡不為末減末薄減輕也 賈罪 昭十六且吾以玉賈罪不亦鋭乎賈音古買也 食姦 昭二十君子不食姦謂知其不善而受其祿足食姦也 竹刑 定九鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑謂攺鄭所鑄刑鼎舊制不受君命而私造刑法書之於竹簡謂之竹刑 戟其手 哀二十五褚師出公戟其手曰必斷而足謂戟手屈肘如戟形

右左腴纂

法比 食貨志有腹非之法比師古曰比則例也讀如字又必寐反 屬吏 高紀乃以屬吏師古曰屬委也屬之欲反夏侯勝傳縛以屬吏 析律 宣紀析律貳端深淺不平師古曰析分也謂分破律條妄生端緒以出入人罪 令甲 宣紀令甲死者不可生如淳曰令有先後故有令甲令乙令丙師古曰甲乙者若今之第一第二篇也 深故 刑法志緩深故之罪孟康曰孝武欲急刑吏深害及故入人罪者皆寬緩 奇請它比 刑法志奇請它比日以益滋師古曰奇請謂常文之外主者別有所請以定罪也它比謂引它類以比附之猶增律條也奇居宜反 擽摭 刑法志蕭何擽摭秦法師古曰擽摭謂收拾也擽居郡反 觚法 淮南王傳獄天下正法師古曰觚古安字背謂斷也 挈令 張湯傳受而著讞法廷尉挈令韋昭曰在板挈也師古曰挈獄訟之要也書於讞法挈令以為後式也挈苦計

右漢雋纂

刑法書曰金條玉科 劇秦美新 收田租約令曰租挈 前溝洫

小赦曰原輕繫 後獻紀 赦文所載曰有棄過之目 劉禹錫

右書敘纂條制法令

廣 絞絞棘棘如捕狸烝鼠 城陴必崩峭陴必陀 主視法嚴于親戚吏舉令敬于師傅民承教重于神寶 搖鏡則不得明搖衡則不得正法令亦猶此矣 服虎以柙塞僞以符檿尺寸差短長正爾不能半中 秦之法多如秋荼密如凝脂漢之吏搏如猛虎摯如蒼鷹 法者非甘物也 王制變衣服者流酒誥羣飲殺夫羣飲變衣服小罪也流殺大刑也 牛僧孺曰本設法令所以束縛

面欺曰面謾(季布) 非眞降曰文降(皇甫湜) 女人衣男子服
曰詭(唐李錡母) 偽長厚曰舒緩養名(宋溥) 小人曰街童市子
(武平)謂人强梗曰輣張(後后紀) 輕薄子曰儇子(荀非相) 妄料
事曰棄衡石而意量(後馮衍) 聽衆妄曰承羣偽之言(左)
大姦所爲曰卽聾從昧(左) 右書叙纂欺詐冒偽
廣 吏不與奸罔期而奸罔自至賈豎不與不仁
期而不仁自至 法弛綱頹民畏吏如虎而眇官
府如羊 擇便巧史書習於計簿能欺上府者爲
右職
婢所私通曰婢壻(王商) 帷幄事曰秘戲(周仁) 爲婦人玷曰

淄蠧(後后紀序) 玷士大夫曰羞汙印韍(陳遵) 以臧敗官曰墨
敗(楊虞卿) 逃亾家曰逋家(鄭仲) 惟貪置田曰地癖(李登) 汙
穢曰溷淩(劉向九歎) 右書叙纂姦穢贓墨
廣 宋之盛時有位于朝者以餽遺及門爲辱受
任於外者以苞苴入京爲羞或脯醢金珠詩文契
券 既歛家宰庀其政視廩維釜鍾視藏惟(宋帛)
袁盎秣馬不過一駟公孫弘還家不過十乘 貨
賂之流猶水之赴下不竭不止 元奸宿豪舞手
以乘民 揖讓而刦奪持牘而代刃 前守率爲
自潤計與豪民富旅通懽 尊者之廉易卑者之
之廉難瘠士之廉易腴士之廉難 雖餌金如山
直以爲糞壤 廨宇壁立如梵舍 行李才數篋
耳衆之若囊槖㮤也 但令饞狢生涎耳 封狐
文豹何罪哉以其皮爲祟
吏弄法作過曰因緣爲市(前漢刑法) 在有營求處曰身處
脂膏(後孔奮) 大受賂曰開門受賂(李固) 行用曰薦賄(左) 右
書叙纂賄賂關節
接詞狀曰受記(漢趙廣) 使令具對所刼曰對狀(漢) 見證
曰時在旁知狀(陳遵) 獄連及曰跡絓其人(吐突承璀) 干連得
罪曰坐染其事(後后紀) 無證據辭曰單辭(朱浮) 酷考掠曰

旁楚並兼(袁紹) 又曰五毒俱至(袁紹) 隱告人使亡對證曰
趣以飲章(後漢蔡邕) 問人服否曰某備未(皇甫嵩古服字) 右書
叙纂辭訟辯治
廣 束矢鈞金本齊桓公之法劉歆妄竄入周官
朱文公取以解易金矢之象誤矣 大約海內訟
者日可有十萬人一人有事二人經營是爲日三
十萬人廢業也以中農率之則是歲之百萬受饑
矣(王符) 公之獄治臣也公傾側法令先後臣以言
欲臣之免也(刑者不怨子皋) 清法之國人畏法而不畏
吏亂法之國人畏吏而不畏法 遇人鬬訟輒庀

其懦無立者而鳴攻其慓悍凌轢人者人以是服
其義而醜正耻擯之徒亦睚眦之矣

獄官曰士官(獨斷)鄉亭之獄曰犴(後漢紀注)械夾其頭及脚脛曰桁楊(莊子)木在足曰桎(范滂)木在手曰梏(范滂)頭手足被枷杻曰三木(范滂)脚鎖曰鐵瑣琅(王莽)拷掠人曰榜笞(陳餘傳音彭)散禁人曰頌繫之(前刑法志讀曰容)車載囚曰檻車(陳餘)膠致(陳餘)緣坐曰隨坐(趙奢)以鐵着足曰釱(朱穆)貴人獄星曰貫索(韓楊天文要集)　右書敘纂獄具囚徒

廣　其視入狴牢猶帶冠帶偃蹇恬如也　犀銚利鉏五穀之利而菅稗之害　或束挺經月不鞭

一人　漢楚藩之獄袁安能寬之安子孫世顯

捕盜未足曰捕弗滿品(史楊僕)　根尋人將見及曰迹且至其家(季布某其人)　擊鼓捕盜曰鳴桴(王元長)　舊賊曰夙賊(郭伋)　賊魁曰偷長(張敞)　窩藏賊曰爲人橐(張敞)　無盜曰狗生菴(李彭)　抄劄家業曰簿錄其家(劉晏)　奔亾赴人曰以急抵(范雎)　窩藏曰保姦(左)　右書敘纂盜賊捜捕

廣　迹射士(捕盜之卒)　盜有自首之律所以疑壞其黨　袒裼蹴蹋于書虓衣禦貨于慕胠篋剽攻于中宵　夫刑之不勝盜久矣故季康子以爲患智之不勝盜久矣故趙京兆盜謀輒覺而不能禁也購之不勝盜久矣爲購以盡盜也盜可盡乎

廣修辭指南卷十四

廣修辭指南卷十五

明　浙氾陳與郊　輯

男　瓛　校

孫　之仲　刻

寶貨部

五穀 莊十八賜玉五穀雙玉爲穀言賜玉五雙也

重錦 閔二重錦三十兩重錦錦之細熟者以二丈雙行故曰兩三十兩三十匹也兩去聲

東錦 襄十九賄荀偃束錦加璧乘馬先吳壽夢之鼎

東帛乘韋 哀七邾茅夷鴻以束帛乘韋自請救于吳曰云云束帛十端爲五匹作一束也乘韋熟韋四張也乘去聲

右左腴纂

刀泉 食貨志利于刀流于泉如淳曰名錢爲刀者以其利于民而流行如泉也

莢錢 食貨志更

令民鑄莢錢如淳曰如榆莢也師古曰莢音頰

鋊 食貨志臣瓚曰許慎云鋊銅屑也摩錢漫面以取其消更以鑄錢師古曰鋊音浴

金溢 食貨志秦黃金以溢爲名孟康曰二十兩爲溢師古曰改周一斤之制更以溢爲金之名數

赤仄 食貨志京師鑄官赤仄一當五應劭曰所謂子紺錢也師古曰以赤銅爲其郭也

朱提銀 食貨志朱提銀重八兩爲一流師古曰朱提縣名出善銀朱音殊提上支反

麟趾褭蹏 武紀更黃金爲麟趾褭蹏以協瑞焉應劭曰古有駿馬名要褭赤喙黑身一日行萬五千里也師古曰既云宜改故名又曰更黃金爲麟趾褭蹏是則舊金雖以斤兩爲名而官有常形制亦猶今時吉字金鋌之類矣武帝欲表祥瑞故普改鑄爲麟足馬蹏之形以易舊法耳褭奴了反

肉好 律歷志今之肉倍好者如淳曰體爲肉孔爲好

黃冶 郊祀志黃冶變化晉灼曰道家言冶丹砂令變化可鑄作黃金也

鼂采 子虛賦鼂采琬琰師古曰鼂古朝字鼂采者美玉每旦有白虹之氣光采上出故名鼂采猶言夜光之璧矣

訾算 景紀訾算十以上適得官服虔曰訾萬錢算百二十錢也應劭曰古者疾吏之貪衣食足知榮辱限訾十算適得爲吏十算者計十萬也

傅 高紀發關中老弱未傅者悉詣軍服虔曰傅音附漢儀注云民年二十三爲正一歲爲材官騎士習射御騎馳戰陳又曰年五十六衰老乃得免爲民就田里今老弱未嘗傅者皆發之未二十三爲弱過五十六爲老師古曰傅著也言著名籍給公家徭役也

主進 高紀蕭何爲主吏主進師古曰進者會禮之財也字本作賮陳遂傳云陳遂與宣帝博數負進帝後詔云可以償博進

折券棄責 高紀常折券棄責師古曰以簡牘爲契券既不徵索故折毀之棄其所負

七科謫 武紀發天下七科謫張晏曰吏有罪一亡命二贅壻三賈人四故有市籍五父母有市籍六大父母有市籍七凡七科也

緡錢 武紀初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢一貫千錢出算二十也師古曰謂儲積錢者計其緡貫而稅之

口賦 昭紀毋收四年五年口賦如淳曰漢儀注民年七歲至十四出口賦錢人二十三二十錢以食天子其三錢者武帝加口錢以補車騎馬

更賦 昭紀

三年以前適更賦未入者皆勿收如淳曰更有三品有卒更有踐更有過更古者正卒無常人皆當迭爲之一月一更是爲卒更也貧者欲得顧更錢者次直者出錢顧之月二千是謂踐更也天下人皆直戍邊三日亦名爲更律所謂繇戍也雖丞相子亦在戍邊之調不可人人自行三日戍又行者當自戍三日不往便還因便住一歲一更諸不行者出錢三百入官官以給戍者是爲過更也律說卒踐更者居也居更縣中五月乃更也後從尉律卒踐更一月休十一月也食貨志月爲更卒已復爲正一歲屯戍一歲力役三十倍于古此漢初因秦法而行之也後遂改易有適乃戍邊一歲耳適未出更錢者也師古曰更工衡反

馬口錢 昭紀令郡國毋斂今年馬口錢文穎曰往時有馬口出斂錢今省如淳曰所謂租及六畜也

水衡錢 宣紀以水衡錢爲平陵徙民起第宅應劭曰水衡與少府皆天子私藏耳縣官工作仰給司農今出水衡錢言宣帝卽位爲異政也

顧山錢 平紀天下女徒已論歸家顧山錢月三百如淳曰令甲女子犯罪作如徒六月顧山遣歸說以爲當於山伐木聽使入錢顧功直故謂之顧山師古曰女

徒論罪已定並放歸家不親役之但令一月出錢三百以顧人也為此恩者所以行太皇太后之德施惠政於婦人

更費 地理志不足以更費應劭曰更償也師古曰言不足償功直也　高訾 地理志高訾富人師古曰高訾言多財也　租挈 溝洫志內史稻田租挈重師古曰租挈收田租之約令也挈苦結反　平繇 溝洫志平繇行水師古曰平繇者均齊渠偃之力役謂俱得水利也繇讀曰傜　外繇 溝洫志卒治河者為著外繇六月孟康曰外繇戍邊也　五均 食貨志樂語有五均鄧展曰樂語樂元語河間獻王所傳道五均事臣瓚曰其文云天子取諸侯之土以立五均則市無二賈四民常均彊者不得困弱富者不得要貧則公家有餘恩及小民矣　放鑄 食貨志使民放鑄師古曰恣其私鑄也　告緡 食貨志楊可告緡徧天下師古曰楊可據令而發動之故天下皆反告　儥費 食貨志或不償其儥費師古曰儥顧也言所輸賦物不足償其餘顧庸之費也儥于就反　墆財 食貨志富商賈或墆財役貧孟康曰墆停也晉灼曰墆音滯　駔儈 貨殖傳子貸金錢千貫節駔儈師古曰儈者合會二家交易者也駔者其首率也駔子朗反儈工外反　榷會 趙王彭祖傳使使即縣為賈人榷會韋昭曰平會兩家買賣之賈者榷者禁他家獨王家得為之也師古曰就諸縣而專榷賈人之會若今和市矣榷音角會工外反　漕輓 張良傳何謂漕輓天下師古曰輓引也　乾沒 張湯傳始為小吏乾沒服虔曰乾沒射成敗也　辜榷 後漢作辜較翟方進傳貴戚近臣子弟賓客多辜榷為姦利者師古曰榷專也辜榷者言己自專之它人取者輒有辜罪

右漢雋纂

錢曰阿堵物 晉王衍　鉛錫曰青金 李廣利　鉛之未煉者曰連 貨殖　碧色珠曰木難 選十四　鹽池曰鹽 猗頓　穿錢索曰緡繦 王融繦居兩反　碎珠曰璣 呂氏春秋　錢百二十文曰一筭 食貨志率緡二十

右書敘纂錢貨寶貝

廣　玉起於禺氏金起於汝漢珠起於赤野以其

途之遠至之難故先生重之　海內玉幣有七筴陰山之礝碈一筴也燕之紫山白金一筴也朝鮮之文皮一筴也汝漢水之右衢黃金一筴也江夏之珠一筴也秦明山之曾青一筴也禺氏邊山之玉一筴也　舜取五玉以備瑞禹鑄九金以為鼎

絹曰疎絶 劉熙釋名　絹二十疋曰兩 梁徐勉　越布曰白越 後馬后　素白曰冰紈 官者論　麤厚布曰荅布 貨殖　亂絮曰縕 方朔　奇繡曰連煙之繡 漢武別國洞冥記

右書敘纂縑帛絲繡

廣　輕容 無花薄紗　蜩翼波紋鉥人目眥

若干曰如干 任昉　數牛曰蹄角若干 貨殖　數魚曰若干石　數旃席曰若干具 貨殖　收藏之曰褚之 左　記債約交紙曰傳別 周禮士師職凡以財獄訟者正之以傳別約劑鄭司農曰傳或為符若今市買為券書以別之各得其一訟則案券以正之

右書敘纂會計支費

廣　民之於利也涉血盩肵以求之　求魚者濡爭獸者趨　入其美金于公　銖積粒聚　罔私鉤金尺帛　天下之言勤生與日晷相競必曰歛之人而視捐錢管無盜至惜靳若捐生亦必曰歛之人　大有訾積然不為守聚計或粱於行或轄於死或衣於寒糜於饑貸於所不能償者百金時舉也　王衍口不言錢而指為阿堵物此奸人故

爲矯亢盜虛名於世也

廣修辭指南卷十五

廣修辭指南卷十六

明　浙汜陳與郊　輯

男　獄　校

孫之伸　刻

文學部

賦詩以觀七子之志 襄二十七鄭伯享趙孟於垂隴子展伯有子西子産子大叔二子石從趙孟曰七子從君以寵武也請皆賦以卒君貺武亦以觀七子之志子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之伯有賦鶉之賁賁趙孟曰牀第之言不踰閾況在野乎非使人之所得聞也子西賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉子産賦隰桑趙孟曰武請受其卒章子大叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠也印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主也吾有望矣公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福祿得乎

三墳五典八索九丘 昭十二左史倚相趨過王曰是良史也子善視之是能讀三墳五典八索九丘三墳三皇之書也五典五帝之書也八索八卦也九丘九州之圖籍也

右左腴纂

綴學 劉歆傳綴學之士

刺經 郊祀志博士諸生刺六經中作王制師古曰刺取之也

譽龍虎之文 儒林傳譽龍虎之文舊矣孟康曰譽被也易大人虎變其文炳也言文章之盛大也師古曰譽莫恨反

揚推 序贊揚推古今師古曰揚舉也推引也揚推者舉而引之陳其趣也推居學反

雋永 蒯通傳自序其說號曰雋永師古曰雋字兗反雋肥肉也永長也言其所論甚美而義深長也

骫骳 枚乘傳其文骫骳師古曰骫古委字骫音被骫骳猶言屈曲也

六緯 李尋傳五經六緯師古曰六緯者五經之經及樂緯也

五際 翼奉傳詩有五際應劭曰君臣父子兄弟夫婦朋友也孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽始際之歲於此則有變改之政也

都授 翟方進傳

候何常大都授時師古曰都授謂總集諸生大講授也

韋編儒林傳好易讀之韋編三絕師古曰編所以聯次簡也言愛玩之甚故編簡之韋為之三絕也　視草淮南王傳召司馬相如等視草迺遣師古曰草謂文章之稾草　赫蹏趙后傳篋中有裹藥二枚赫蹏書應劭曰赫蹏薄小紙也　爰書張湯傳劾鼠掠治傳爰書師古曰爰換也以文書代換其口辭也　口占朱博傳口占檄文師古曰隱度其言口授之占之瞻反　露章何武傳所舉奏二千石長吏必先露章　出記何武傳出記問墾田頃畝師古曰記謂教命之書　削草孔光傳時有所言輒削草藁服虔曰言已繕書輒削壞其草　牒書薛宣傳手自牒書條其姦藏路溫舒傳截以為牒師古曰牒書謂書於簡牒也又師古曰小簡曰牒　移書劉歆傳歆因移書太常博士責讓之　抗疏揚雄傳獨可抗疏時道是非師古曰抗舉也謂上之也疏者疏條其事而言之　草奏王莽傳孫竦為崇草奏師古曰草謂創立其文也

右漢雋纂

紙曰會稽楮先生韓子墨曰絳人陳玄韓子承書夾曰書槅杜賦後篤貯書物曰緗筒丹筒靈運銘淺黃色書衣曰緗帙靈運銘盛書青白袋曰縹囊文選序呼人几案曰棐几王羲之

右書敘纂文房衆物

廣　隋唐藏書皆金題玉躞錦贉繡褫　相與勘契法書名畫摩娑古彝器為樂　文皇每不喜歐體以為纖竹編韋有衰颯氣象　簡淡深遠無纖穠習氣画衰池完好　行筆用鋒楚楚有法　泚筆書之不覺滿卷　疾如風雨矯如龍蛇欹如墮石瘦如枯藤　須有成竹於胷中而後落筆如兎起鶻落少縱則失之

易曰道箴易乾鑿度河圖曰河籍謝朓古史類曰往牒赭白馬賦異書曰神經怪牒王僧孺徐君集序自編纂曰手自排纘元編撰成曰殺青已就劉之遴與劉孝標借類苑書　右書敘纂經史載籍

廣　孔子繙十二經以說老聃　抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負　司馬氏載錢弘佐復稅寬民五代史乃盛稱其暴斂蓋因歐公嘗以挾妓為錢繼演所持恨之誣及其祖　文王無孔子易其淪於卜筮乎易無王弼其淪於異

端之說乎　黨枯竹護朽骨以辭氣相擊排　苦心疲神於殘編斷簡之中以求千歲失傳之謬茫乎前望已遠之聖人而不可見杳乎後顧無窮之來者　九師興而易道微三傳作而春秋晦書殘於古今詩失於齊魯禮衰於二戴　麟甲鳳毛僅存見於世者此耳　夫志者史之流也分例祖諸禹貢屬事本之周禮褒貶竊春秋之筆　古傳經之盛者莫如漢漢傳經之士之賢者莫如春秋董仲舒之醇劉向之忠嚴彭祖之介　圖象繁而易荒小序廢而詩蕪左氏輕而春秋虛　擿摭子史

傳記之說網羅金石之文旁聽博聞山岻故老之談以輔益其事　雖不足以鼓吹休明用存一代故實耳　自註疏成而漢註廢矣自大全成而宋註又廢矣故類書最害事　遷爲人多愛不忍雖刺客滑稽佞幸之類猶屑屑焉稱道其所長　其幽幽於鬼神其妙妙于玄造　徽美未殊世典咸漏故自中興以後綜其成事餘但按次才行尤高秀者不必專在一操而已

嗜書曰游思竹素（選十五）又曰畋漁于書林（劉禹錫）讀書事曰憑几據梧（梁元帝）赴試曰提筆入貢士籍（孫樵）得解

曰在貢籍中（張登）自言得解曰忝賢能書（劉禹錫）　右書敘纂儒習科第

廣　宋諺曰焚香禮進士瞋目待明經　雖有魁壘扳出之材其一累黍不中尺度則弃不敢取　齋貢函詣公車　昔公孫弘常退歸鄉人再推射策遂第一更生書數十上每聞報罷而終爲漢名臣　不能強筋骨與工人田夫坐市區服田畝　楊子曰古之學者耕且養三年通一經　屬文者相戒以涉獵誣豔守經者相夸以傳寫補習　以鬻積故實爲有學　橫照今古燁如懸鏡　靈珠蚤握天池獨運　西漢之才盛於雍東漢之才盛於豫　腐舌翳目　真謂登金步玉爲其家（物也）　進士三百人其矯爲亂龍降爲淵泉噓爲飄風君皆欲丽澤焉　貢于王庭脫鱗介而生羽翰　一旦出草萊得揖讓獻疇于冠裳問爲發軔之初　自科目興而國論不及乎里巷之實　如鍘金璞玉不見追琢刻畫之工　漢儒所言卽可行學卽可用賢良文學時與諸大夫廷論可否計匈奴則絀丞相議鹽鐵則絀大夫　臨策天下士多矣異時莫不光揚其名聲寵綏其爵祿然而不聞天下

之人曰某日天子降某問得某士行某策濟某功　朝位鮮魁碩之器外官寡慈惠之師　瑰瑋之士不二心之臣　綺麗勝則正學晦帖括興則士習漓

業文曰以翰墨爲勳績（曹子建）窮而作文曰汙窮愁之簡（北史王孝籍）傳家學曰紹雕龍之慶（權得輿）稱雄文曰掀雷抉電（司空圖）差定人文曰品藻（揚雄）大手筆曰鴻筆之臣（論衡）對偶曰駢枝對葉（獨孤及）又曰取青媲白（柳宗元）自詡歌詩曰末曲（惠連）又曰短韻（文賦）謂人詩曰嘉藻（宣遠詩）又曰妍唱（惠連雪賦）又曰盛藻（選靈運）　右書敘纂詞章詩

閼

廣　勸書著文極作者之趣而止　爲文而欲一
世之人好吾悲其爲文爲文而欲一世之人不好
吾悲其爲人　楚騷漢賦晉字唐詩宋詞元曲
泰金石以破蟋蟀之鳴蟲飛之聲　久則涵演深
遠氣充力餘益老以健　斯文金玉也糞土不能
銷蝕　以道羈人寡婦之所歎而寫人之所難言
勤一世以用心於文字間　文辭日進如水涌而
山出　若道之充焉雖行乎天地入乎淵泉無不
之也　富於文章玉質天葩　其辭溫密華富甚

可愛　根蔕前古作爲文章　詩者樂之苗裔
吾徒將不足游其藩況敢與奧阼　揚子曰女惡
華丹之亂窈窕書惡淫辭之淈法度　著古昔之
惛惛傳千里之忞忞者無如書　玉不雕璵璠不
作器言不文典謨不作經　蔡邕得王充論衡祕
不示人世遠故也張竦不屑覩太玄法言與其人
比肩故也　學者迷其端原靡靡然窮日力以摹
之無文章黼黻之序　其文辭矯乎如雲鴻之出
風塵泛乎如渚鷗之忘機械凛乎如匣劍之藴鋒
苡　氏醇探薾　空同論詩曰途號而巷謳勞呻

而康吟一唱而羣和卒然而謠勃然而訛者乃天
地自然之音斯之謂風也　翰卿吟客　夫陽春
雄于寡和白紵侈于衆歌均之爲調而難易頓殊
何也　古人搆唱直寫厥衷如春蕙秋蓉生色堪
把意態俱暢末世矜蟲鬬鶴圖繪剪錦飾画雖妍
割强先露　觸之則發驅之則伏寫之無逸景用
之無梗事鋪之無留情　辭彩酋茂皎無塵土
雖未能深窺古人得與揖讓咲言亦或的的分其
狀貌矣　握風捕影鑄木鏤冰　一時宮賓學士
聞然希聲　一灑螭頭餘沘　又見吾室之弃帙

矣鼠餘也風雨之所蝕也盡近世之名能文者也
若夫諸詩擲之鏗然有聲者當長留天地間爲不
朽物手澤之傳有籤軸焉　雖金石不能長存而
況盈尺之素與蠹蝎爭日月者乎　揚推風雅
學海渟滀文鋒迅驅　若咀炙薾而有餘味若芙
蕖之濯朝露而丰茸豔彩奪目可謂廊廟文林鸞
翕詞囿矣　國家治安既久士無所見往往悉其
長於藝文而於當務之急顧有所略積〻　一于弊
且蠹焉孔子所爲從先進也　爲文章金春玉應
痛法古人　藻繢絢爛之所照映和暢沉渾之所

宣颺固當嘗一臠而知鼎矣　由是避喧之名徃
徃入騷壇吟社中爲咀嚼品題之具　公方績學
著書滿家如般盤周鼎龍文彌漫　儼山論文嘗
欲如觀海海水也然可江可河可湖可淵可瀨可
濤可澄不必如澗溪汨湔激折縱不可涸一體耳
如此序者窺豹一斑耳　李商隱好用故事而疎
於記每爲詩文則雜取羣書散置左右以資考索
時人譏之以爲獺祭魚　君子之論又徃徃略情
與而品才調予盖深歎夫知音之難也　構意命
辭皆出感興而志超神會體裁懸合是豪傑不朽

之業也　即不定擬秦漢何人然唐下無師焉
譬之蘭茝雖未薦于清廟而其馥郁猶須充滿山
谷　文章不難於奇而難於醇雅典則若醇而不
俚則而能暢殆有非力所至而至者焉明興作者
代起獨楊文貞云第一鉋菴次之　遷得左氏之
奇固得其雅韓得其富歐得其婉　盖公之才豪
天下斥其餘以爲辭章字画者亦皆絶妙　君
子言欲純事書欲純理　齊孫寒答邢邵云我精
騎三千足敵君羸卒数萬　求古於建安求而於
江左　遇思入詠不拘奇扶異令齷齪東人口者

涵涵然有干霄之興若公輸氏當巧而不巧者也
薦聲詩于郊廟施典策於朝廷　非如世之詩生
宴士牽課臨倣吻頰鳴悲歲鍛月鍊者也　萬物
者才之助然待萬物而才者猶常才也　李白詩
如張樂洞庭之野非墨工槧人所可擬議　驅昔
夫以觀陽阿引聲叟而聽廣樂焉能審其曲節按
其條理　秦無經漢無騷唐無賦宋無詩　以沈
鬱骨發王孟之風趣眞可謂甲天下而無雙者
緬建雲委炳焉有漢晉風　今復得此殆猶薙書
竹簡忽遇于荒郵頹基間摩挲詠歎者良久

印中塡篆曰繆篆（蔡邕）形聲相益曰字（説文）著於竹帛曰
書（説文）尚書臺召人書體曰虎爪（文字志 防螭詐）以尚書臺告
下書體曰偃波（文字志）　右書敘篆字翰筆畫

儒學

東坡詆佛曰治其學者大抵設械以應敵
匿形以逃敗窘則推墮滉漾中不可捕捉　學者
道堯舜孔子如取諸左右　離禮於仁義者不可
言儒異律於定慧者不可言佛　學者不謀道久
矣然道固不乖㢠而聖人之書如日月　閔子始
見夫子有菜色後有芻豢之色出見羽盖龍旂視
之如壇土以得道故也　赫赫乎日出之光羣目

之用也　意者塵往來耳𡚁者欲起滅耳吾心有大常者在　相與危坐而稱之正領而頌之　積

豕牙者其力億其効近牿童牛者其力省其効遠故幼儀不可廢也　御非其土之産知者弗乘食非久習之味保生者弗餐言道則異於是可謂知類乎　韓魏公平生不談禪病中案上止一唾壺與論語　天竺之空要於直温柱下之無徑於博約　今之學者右象山表慈湖小程氏斥文公歎顔子之後無傳　漢之明經以修行宋之注經以衍辭　今日士著書則自詡周漢摛詞則自任風雅然皆六朝餘習　唐人荒溺辭章浮而鮮紀宋儒襲談名理迂而難用

碑銘　物代變遷非石無紀　銘勒幽石暧乎若可覩凄焉如可傷　盧處士於陵匹夫耳韓昌黎銘其墓迄今讀遺文者悚焉有感　漢唐銘墓之文簡宋則繁固曰秉筆之辨亦由漢唐務行事宋人侈述白耳　樹之隊首昭德有文　憲宗純皇帝遠郡有才良之吏曰上海顧公　徵有處士先生行誼在宣德正統之際曰唐邦仁諱禮　將追而納諸玄堂之石　且夫富貴有盡而名無窮片石之立而桓圭衮裳失其榮其所係又甚重也

予文辭不修不能彷彿隱君然非敢誣誕如世俗爲也嗟乎後世其以是知隱君矣　實求予詩刻在丽牲　欲昭前人之德不以屬燕許之筆而以屬不腆　其壙䇭如也宰如也墳如也則知所息矣　姚崇孫勗署兆曰寂居穴墳曰復眞堂臺北

孰肅題湊

廣修辭指南卷十七

明　浙汜陳與郊　輯

男𤏡　挍

孫之伸　刻

身體部　凡二類

髮膚類

假手隱十一鬼神實不逞于許君而假手於我寡人**餬口**隱十一寡人有弟不能和協而使餬其口於四方謂寄食也**舉趾高**桓十三莫敖必敗舉趾高凡人志氣揚揚則舉足高蹈謂人不已若也莫敖舉趾高蓋驕甚**心蕩**莊四楚武王伐隨將齊入告夫人鄧曼曰余心蕩鄧曼歎曰王祿盡矣盈而蕩天之道也**噬臍**莊六若不早圖後君噬臍謂若噬腹臍喻不可及**甘心**莊九

管召仇也請受而甘心焉謂快意殺戮之**脣亾齒寒**僖五晉侯復假道于虞以伐虢宮之奇諫曰一之謂甚其可再乎諺所謂輔車相依脣亾齒寒者其虞虢之謂也**反首**僖十五晉大夫反首拔舍從之謂散頭髮使下垂也**舉玉趾**僖二十六寡人聞君親舉玉趾將辱于敝邑**距躍曲踊**僖二十八距躍三百曲踊三百距躍超越也曲踊跳踊也百音陌猶厲也謂凡三大勉厲而行之**盬其腦**僖二十八晉侯夢與楚子搏楚子伏己而盬其腦盬啑也謂以口啑其腦盬音古**食指動**宣四子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味第二指也**染指**宣四染指於鼎嘗之而出**舟中之指可掬**宣十二桓子不知所為鼓于軍中曰先濟者有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也為聞有賞之令**屬耳目**成二先入必屬耳目焉言國人皆必屬耳目于我以為我功屬音燭**視流**成六視流而行速謂不端諦也**搏膺**成十晉侯夢大厲被髮及地搏膺而踊膺胷也以手搏胷而躍也**膏肓**成十居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可為也**息**

肩襄二子駟請息肩于晉以負擔為喻也**藉手**襄十一凡我同盟小國有罪大國致討苟有以藉手鮮不赦宥**嘉容**襄三十一居喪而不哀在慼而有嘉容是謂不度**童心**襄三十一於是昭公十九年矣猶有童心**人心如面**襄三十一子產曰人心之不同如其面焉吾豈敢謂子面如吾面乎**噢咻**昭三民之痛疾而或噢咻之其愛之如父母而歸之如流水欲無獲民將焉辟之噢咻痛念之聲噢諭與憂郁四音咻虛去聲又如字**足不良**昭七孟縶之足不良是謂足病跛也**視下**昭十一單子會韓宣子於戚視下言徐叔向曰單子其將死乎言其視過下端端然**食色**昭十五圍鼓三月鼓人或請降使其民見曰猶有食色姑修而城有食色言未絕糧**搖心**昭二十三國敗諸侯之師乃搖心矣謂心以搖動**鑋**昭二十六苑子刜林雍斷其足鑋而乘於他車以歸鑋音磬一足行也**獻體**昭二十七羞者獻體改服于門外獻體解衣也將防奸細**坐行**昭二十七羞者坐行而入謂膝行也**掩耳**昭三十一荀躒掩耳而走曰寡君其罪之恐敢與知魯國之難掩耳

示不恐聽**將指**定十四靈姑浮以戈擊闔廬闔廬傷將指謂大指將去聲

右左腴纂

宵貌刑法志人宵天地之貌應劭曰宵類也頭圓象天足方象地師古曰宵義與肖同故庸妄之人謂之不肖言其狀貌無所象似也**目留**高紀呂公因目固留高祖師古曰不欲對坐者顯言故動目而留之**須髯**高紀美須髯師古曰在頤曰須在頰曰髯**可蹻足待**高紀可蹻足待也晉灼曰許慎云蹻舉足少高也音嶠**懕志**文紀末有懕志師古曰懕快也**錯躬**元紀百姓愁苦靡所錯躬師古曰錯置也**泣不下**呂后傳哭而泣不下師古曰泣謂淚也**耳所夢**景王后傳耳曩者所夢日符師古曰耳常聽聞而記之也**心儀**宣許后傳皆心儀霍將軍女晉灼曰儀向也師古曰謂附向之**在長老耳**成許后傳近世之事語尚在於長老之耳**搖手**成許后傳兒使妾搖手不得**靡骨**元后傳當殺身靡骨師古曰靡碎也武皮反**壯髮**趙后傳須上有壯髮類元帝師古曰壯髮當額前侵下而生今俗呼為圭頭者是也**燕媠**李夫人傳妾不敢以燕媠

見帝師古曰嫮與擥掔郊祀志莫不擥掔師古曰擥
倩同謂不假飾捉持也掔古手腕之字也擥
音厄又晦日挖掔游五倉郊祀志化色五倉之術李
徒傳擥掔而游談者奇曰人身有五色順中有
五倉神五色存則不手指千貨殖傳童手指千孟康
死五倉存則不癈曰童奴婢也古者無空
手游口皆有作務作務須手指千曰千指以別馬色
牛嗜用也師古曰手指謂有巧技指千則人百
授寃予子虛賦色授寃予張揖曰薄軀班倢伃賦登
彼色來授寃往與接也薄軀于宮闕
兮惕息長楊賦不敢惕息師古曰惕清盧甘泉賦玉
息懼而小息也息出入氣也女無所眺
其清盧兮服虔游睇幽通賦養游睇而猨號重繭幽
曰盧目童子也兮師古曰游睇流睇也通
賦申重繭以存荊師古曰繭足下復起紆體賓戲紆
如繭也申包胥曾繭重胝立于秦庭體衡門
師古曰婀笑諸侯王表婀笑三代師古長耳目楚元
紆屈也曰婀古訕字訕謗也音刪王傳
顧長耳目師古曰言眄伺淮南王傳交手武五子傳
常視聽勿失幾也更相眄伺諸侯交手

事之師古曰交指目陳勝傳往往指目師箕踞張耳
手謂拱手也古曰指而私目視之傳高
祖箕踞罵詈師古曰箕踞面之項籍傳馬童面之如
者謂申兩腳其形如箕淳曰面謂不正視也
師古曰如說非也面謂背之不面向也面縛亦讋伏
謂反背而縛之杜元凱以為但見其面非也
項籍傳府中皆讋伏師古面欺張良傳上以湯漢許
曰讋失氣也讋章涉反面欺師古曰對而歧
誣目送張良傳上目送之師古痛於骨髓韓信傳秦
也曰以目睹之訖其出也父兄怨此
三人痛掌握韓信傳身居項羸身陳平傳羸身來不
於骨髓王掌握中數矣受金無以為資
主臣王陵傳平謝曰主臣文穎曰惶恐之辭也猶令
言死罪也晉灼曰主擊也臣服也言其擊服惶
恐之辭馮唐汗背周勃傳汗出洽背司馬遷面雍樹
傳唐曰主臣傳汗未嘗不發背霑衣也
馳負笈婴傳常收執行面雍樹騶應劭曰古者立乘
婴恐小兒墮墜各習一面擁持之樹立也蘇林曰
南方人謂抱小兒為擁樹函者以面首向臨之也師
古曰面背也擁抱持之言取兩兒令面背已而抱持

之以馳故曰面雍戴目賈山傳戴目而視師古曰戴
樹馳雍讀曰擁目者言常遠視有異志也
託足賈山傳曾不得髖髀賈誼傳髖髀之所師古曰
邪徑而託足焉髀股骨也髖髀上也髖音
寬髀音陛順指賈誼傳顧指如意如淳曰但剡手賈
又必爾反動顧指麾則所欲皆如意誼
傳剡手以衝仇人之胷蹠盩賈誼傳病非徒瘇也又
師古曰剡利也弋冉反苦蹠盩師古曰蹠古蹠
字足下曰蹠今所呼腳掌是也回面鄒陽傳回面汙
盭古戾字言蹠戾不可行也行以事諂諛之
人師古曰交睫爰盎傳不交睫師古曰睫目旁還踵
回邪也毛也交睫謂旁毛也睫音接
鼂錯傳則前死不還踵矣師古齰舌灌夫傳齰舌自
曰還踵曰旋旋踵回旋其足也殺師古曰齰齧
也仕膝席灌夫傳獨故人避席餘半膝穴匈灌夫傳
客反席如淳曰以膝跪席上也斬頭穴
句貌侵田蚡傳為人貌侵仄目轅固傳公孫弘亦徵
服虔曰侵短小也仄目而事固師古曰
言深叩心孟設傳叩心怨上信眉司馬遷傳通欲仰
憚之師古曰叩擊也首信眉論列是非

師古曰信琴心相如傳以琴心挑之師古曰爰臂李
讀曰伸寄心於琴聲以挑動之也廣
傳為人長爰臂如淳曰臂如猿臂通肩也或曰似當
為緩臂也師古曰兔爰之詩云有兔爰爰爰緩意
也其義目視李陵傳即目視陵師古曰以目相緣手
兩通視而感動之今所謂眼語者也
盡樓護傳所得頓足王溫舒傳溫重足一迹義縱傳
亦緣手盡舒頓足數吏民重
足一迹石顯傳公卿以下畏顯重足忤視金日磾傳
一迹師古曰言其極恐懼不敢寬縱目不忤視
師古曰捽胡金日磾傳日磾捽胡投何羅殿下晉皸
忤逆也灼曰胡頸也捽其頸而投殿下也
瘃趙充國傳將軍士寒手足皸瘃文穎曰皸熏心路
坼裂也瘃寒創也師古曰皸音軍瘃音竹溫
舒傳虛美熏心師厲目蓋寬饒傳坐者皆屬目卑下之
古曰熏氣蒸也師古曰屬猶注也之欲反
不訾之身蓋寬饒傳明不訾之身臨不測之險師古
曰不訾者言無訾量可以比之貴重之極
也脅息嚴延年傳豪强脅息師耳熱楊惲傳酒眉憮
古曰脅斂也脅氣而息後耳熱

張敞傳長安中傳張京兆眉憮應劭曰憮大也孟康曰憮音詡北方人謂媚好爲詡畜蘇林曰憮音憮師古曰本以好媚爲稱何說於大乎蘇說是奮髯抵几貢禹傳奮髯抵几師古曰髯頰毛也抵擊也音紙解頤匡衡傳匡語詩解人頤如淳曰使人笑不能止也直項息夫躬傳外有直項之名竀左足息夫躬傳未有能竀左足而先應者也蘇林曰竀音跬師古曰跬半步也言一舉足也口妻反俔眉揚雄傳將相不俔眉師古曰自高抗也俔低也五性翼奉傳五性不相害晉灼曰翼氏五性肝性靜靜行仁甲己主之心性躁躁行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主之肺性堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主之盱衡王莽傳盱衡厲色孟康曰眉上曰衡盱衡舉眉揚目也師古曰盱許丁反接手飲西域傳烏托國民接手飲師古曰自高山下谿澗中飲水故接其手如猨之爲

右漢雋纂

稱人好心曰以琬琰爲心楚辭東方朔美風儀比曰瑤林

玉樹王戎精神急曰神鋒太秀王衍而總稱曰太宅枚叔七發眉目間曰清揚選十五嘲大腹曰可使監廚[illegible]謂長鬚曰長鬣者左極多髭曰面無見膚荀子曲躬曰磬折曲禮下婦人有汗曰姅變說文姅汙也漢律見姅變不得侍祠揎眉宇曰揚衡蔡邕拍手曰抵掌蘇秦大拇指曰敏毛詩顧視其人曰嘗目禮焉江華急行曰窘步惠連詩手皴裂曰龜莊子

右書敘纂心體狀貌

廣　矜莊殊序也肅邕殊處也虢啞殊時也故曰一張一弛文武之道　立必磬折坐必抱鼓　視不離乎結繪之間言不越乎表著之位　孔子曰惟君子然後能貴其言貴其色　楊子曰神心恍惚經緯萬方　堯長舜短禹跳湯偏臯陶色如削瓜伊尹面無須麋傅說身如植鰭周公體如斷菑五識竝馳萬化客移　心有所結先凝爲水心慕物涎出心悲物淚出心媿物汗出　作環舞者宮室皆轉瞰迴流者頭目自旋　鏡非求鑒于物而物自投之橐非求飽于氣而氣自實之　管子曰毋以物亂官毋以官亂心　又曰人心正靜乃能戴大圜而履大方鑒于大清視于大明　空竅者神明之戶牖　神不在則足蹟趎埳頭抵植木而

不自知也　終身運枯形於連嶁列埒之門　目覩玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲足歷湍瀨旋淵呂梁之深太行石澗飛狐勾望之險不能亂其神　隸首天下之善算也鳴鴻亂其心問以三五則不知也　閭閻于于其觀都如也　晏子寢而楚侮路公壯而虜驚　人之面目毛髮四體或虧之而聾瞽跛躄僂瘠毳鬍或益之而駢拇枝指縣疣附贅瘿腫瘢癧皆生之累也　莊粹著于儀容清暢發于音吐　器幹修偉昂藏如野鶴　修髯峻宇　蹒跚離疏不利走趨頷出屋檐足達戶

樞

理欲　百骸九竅六臟賅而存焉吾誰與爲親吾待蛇蚹蜩翼耶　惟道集虛　杳冥罔象卓爾之障也接搆心鬬浩然之氣也六欲與而眞靈鈌五慾熾而冲和喪　火發外明者薪之盡也神知外見者朴之散也　夫七十二子之不問六經之不主言或雖言而不究盖有意也　權衡之平物其靜也錙銖不爽水之鑑物其靜也毛髮可辨　孔叢子曰心之精神是爲聖　賈生曰君子遠熒熒之色放錚錚之聲絕恬美之味疏嗌喔之情

聖人以心導耳目小人以耳目導心　楊子曰天下有三門由於情欲入自禽門由於禮義入自人門由於獨知入自聖門　飢思啖牛渴思飲海故欲之於人也如賊人之於欲也如戰　流水不腐戶樞不蠹動也　音者宮立而五音形味者甘立而五味亭色者白立而五色成道者一立而萬物生　盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不能鑑方圓　王安石曰上知下愚皆於其卒也命之非生而不可移也　凡平日所挾以自佚者不惟不足以常恃而實足以增吾機械盜吾聰明　吾以有生重其累而又以有知襍其誘夫心也者轂也智輪也才馬也而又一脉重厚不震不動以爲家法者御也則夫輿也軾也轅與帷也可以無虞矣　神明之府不障不蔽　人者日月五行之分氣也　圓顱方趾效法乾坤　身惡乎倚而有適礙意惡乎存而有失得　於是乎得也失也利也害也紛焉自外以入於是乎憂也喜也怒懼愛惡也紛焉由中以出而心憧焉悴焉而弗寧　心不在物不在我又不在物我之間

言語類

宣言 桓二因民之不堪命先宣言曰云云 裏言 莊十四鄭厲公曰寡人出佾父無裏言入又不念寡人 言茸 僖十幣重而言茸誘我也 語偷 文十七以臣觀之將不能齊君之語偷謂苟且也 藉口 成二苟有以藉口藉薦也去聲 寬言 襄二十七亦無寬言謂寬假之言 牀第之言 襄二十七伯有賦鶉之賁賁趙武曰牀第之言不踰閾况在野乎第簀也側里反 甚口 昭二十六有君子白皙鬒須眉甚口言甚有口辯也 好復言 哀十六吾聞勝也好復言而求死士殆有私乎謂言之所許必欲復行之不顧道理好去聲 能無肥乎 哀二十五公謂郭重曰是食言多矣能無肥乎 蹇言 哀二十五是蹇言也蹇過也謂過謬不信之言蹇音怪又于例反

右左傳纂

語次 顯布傳從容語次 廉問 高紀且廉問師古曰廉察也廉字本作覘其音同耳 緩頰 高紀緩頰往說魏王豹張晏曰緩頰徐言引喻也 誦 言高后紀未敢誦言誅之鄧展曰誦言云言

也　索言成許后傳僕自見索言之師古曰索盡也先各反　譁語表箱語曉書其口不聽師古曰謂箱妄言也　侵爲然諾張耳傳此固趙國立名義不侵爲然諾者也師古曰侵猶犯負也　自立然諾張耳傳上賢高能自立然諾　掉舌蒯通傳掉三寸古師古曰掉搖也　置齒牙間叔孫通傳何足置齒牙間哉　附耳語韓信傳漢王足因附耳語　詭辯趙王彭祖傳持詭辯以中人師古曰詭違也違道之辯石顯傳持詭辯以中傷人　鑿言鄒陽傳鑿言于吳蘇林曰鑿猶失也　誶語賈誼傳母取箕帚立而誶語服虔曰誶猶罵也張晏曰誶責讓也師古曰張所說是也誶音碎　誰何過秦論陳利兵而誰何師古曰問之爲誰又云何人其義一也　質言張釋之傳具以質言如淳曰質誠也　語塞袁盎傳其後語塞師古曰塞不行也　諧語東方朔傳善爲諧語師古曰諧者和韻之言也　飛語灌夫傳有飛爲惡言聞上張晏曰蚡作爲飛揚非謗之語也臣瓚曰無根而至也　耳語灌夫傳灌賢與程不識耳語師古曰附耳小語　不孰

何衛綰傳不孰何綰李奇曰孰誰也何呵也師古曰何仰問也不誰何者言不借問耳　有味其言鄭當時傳誠有味也師古曰有味者其言甚美也　揚語霍光傳王忽侍中揚語云師古曰揚謂宣明之　無誰語司馬遷傳是以抑鬱而無誰語師古曰無誰語者言無相知心之人誰可告語　欵言司馬遷傳欵言不聽服虔曰欵空也　晏辭司馬遷傳晏辭以自解如淳曰晏美也　參語揚敞傳大人與延年參語師古曰三人共言故云參語　宴語趙充國傳武賢與卬宴語師古曰閒宴時共語也　屛語傅介子傳入帳中屛語師古曰屛人而獨共語也　劇說揚雄傳口吃不能劇說師古曰劇疾也　信舌揚雄傳士頗得信其舌師古曰信讀曰伸　宛舌揚雄傳欲談者宛舌而固聲師古曰宛屈也固閉也　關說佞幸傳公卿皆因關說師古曰關說者言因之而納說亦如行者之有關津

右漢雋纂

能清談曰談宗晉阮修謂王衍　又曰綺譚選十六　多言曰詞語百車後馮衍　辭說多曰援引紛紜臧洪　戒慎言曰斷舌相戒孫樵　不敢言曰縛舌膠脣孫樵　耳語曰呫囁耳語樵夫人　傳播曰臚言四馳劉禹錫　緘默曰齰脣孝孫　隱言曰庾辭國語　言不窮狀曰如木屑王澄

右書敍纂言語論辯

廣　大言炎炎小言詹詹詹詹瞻前顧後之貌　周伯仁應答精神足以蔭映數人　往往能奪其容議　疾言嘖嘖疾笑噬噬小人之態　順比滑澤洋洋纚纚然　米鹽博辨　絕口不報嘲詠　似誕言飾而詞抗　高論衍禪談　咿嗢楚語包烋泰管　談鋒灑然一座盡傾　門口論天下事辯戟戟若繅絲炙轂

竟日而不竭　嘻笑話言藹藹有古趣　其議論水赴壑阪走丸倒囊出物鷙鳥衆而風追之也

廣修辭指南卷十七

廣修辭指南卷十八

明　浙氾陳與郊　輯

男　獻　挍

孫之伸　刻

冠服部

鞶鑑 莊二十一王以后之鞶鑑予之鞶帶而以鏡爲飾也今西方羌胡猶然蓋古之遺制

尨服 閔二衣之尨服謂襍色之服尨莫江反

衵服 宣九陳靈公與孔寧儀行父通于夏姬皆衷其衵服以戲于朝衵服女人近身衣

藍縷 宣十二蓽路藍縷敝衣也

挾纊 宣十二師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊纊綿也如挾纊之煖言說以忘寒纊音曠

南冠 成九南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也南冠楚冠也

韎韋之跗注 成十六有韎韋之跗注君子也韎赤也跗注戎服若袴而屬於跗與袴連

結衽 成十七抽戈結衽而僞訟者言結裳際也

縞帶紵衣 襄二十九季札聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉吳地貴縞鄭地貴紵

弁髦 昭九豈如弁髦而因以敝之童子垂髦加冠必以弁蓋緇布冠也既冠則棄之不復用

襘結 昭十一衣有襘帶有結視不過結襘之中所以道容貌也

復陶 昭十二雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄復陶羽衣也

右左腴纂

三服 元紀罷齊三服官李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘縰爲春服紈素爲冬服輕綃爲夏服凡三師古曰縰與纚同山爾反即今之方目紗也紈素今之絹也輕綃今之輕紗也

竹皮冠 高紀以竹皮爲冠應劭曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也韋昭曰竹皮筠也今南夷取竹筠時績以爲帳師古曰竹皮笋皮謂笋上所解之籜耳非竹筠也奚反

韈係 哀紀起下韈係解

諸于 元后傳衣絳緣諸于師古曰諸于大掖衣即袿衣之類

弋綈 武紀贊身衣弋綈師古曰弋黑色也綈厚繒大

窮袴 上官后傳宮人使令皆爲窮袴多帶服虔曰窮袴有前後當不得交通也師古曰窮袴即今之緄襠袴也緄下昆反

仄注冠 五行志昌邑王賀遣治仄注冠師古曰謂之側注者言形側立而下注也非法冠及高山也

袒幘 五行志成帝微行從人皆白衣袒幘師古曰袒幘不加上冠

阿錫 禮樂志曳阿錫如淳曰阿細繒錫細布也

跕躧 地理志彈弦跕躧師古曰跕它頰反躧與屣同屣謂小履之無跟者跕謂輕躡之也

霧縠 子虛賦垂霧縠張揖曰縠細如霧垂以爲裳也師古曰霧縠者言其輕靡如霧非謂縐文也

裋褐 貨殖傳貧者裋褐不完師古曰裋布長襦也褐編枲衣也裋音豎貢禹傳裋褐不完師古曰裋者謂童豎所著布長襦也褐毛布之衣也

綺襦紈袴 敘傳在於綺襦紈袴之間晉灼曰白綺之襦冰紈之袴也師古曰紈素也綺今細綾也並貴戚子弟之服

方領 廣川王傳刺方領繡晉灼曰今之婦人直領也也王莽傳曰有人著赤績方領方領上服也

冒絮 周勃傳太后以冒絮提文帝應劭曰陌頭絮也晉灼曰巴蜀異志謂頭上巾爲冒絮師古曰冒覆也老人所以覆冒其頭提擲也

袨服 鄒陽傳袨服叢臺下師古曰袨服盛服也袨音縣

中帬 石奮傳取親中帬廁牏師古曰中帬若今言中衣

廁牏 石奮傳師古曰廁牏者近身之小衫若今之汗衫也

偏諸 賈誼傳爲之繡衣絲履偏諸緣服虔曰如牙條以作履緣師古曰偏諸若今之織成以爲要襻及褾領者也古謂之車馬言其上爲乘車及騎從之象也

苴履 賈誼傳冠雖敝不以苴履師古曰苴者履中之藉也子余反

韝 東方朔傳董君綠幘傅韝師古曰傅著也韝即今之臂韝也

敝膝 東方朔傳主自執宰敝膝師古曰爲賤者之服

黈纊 東方朔傳黈纊充耳所以塞聽師古曰黈黃色也纊綿也以黃綿爲丸用組懸之於冕垂兩耳旁示不外聽

魯縞 韓安國傳彊弩之末力不能入魯縞師古曰縞素也曲阜之地俗善作之尤爲輕細故以取喻

犢鼻褌 相如傳相如身自着犢鼻褌師古曰即今之裩也形似犢鼻故以名云裩之容反

禪纚 江充傳冠禪纚步搖服虔曰冠禪纚故行步則搖師古曰纚織絲爲之即今方目紗是也纚山爾反

褰衣 雋不疑傳褰衣博帶師古

曰褒大袑也言著褒大之衣廣博之帶也而說者乃以爲朝服垂褒之衣非也**躧履**雋不疑傳勝之躧履起迎師古曰履不著跟曰躧謂納履未正曳之而行言其遽也躧山爾反**襜褕**傳得一男子衣黃襜褕師古曰直裾禪衣襜昌詹反褕音踰何並傳被其襜褕師古曰襜褕曲裾禪衣也**柱後惠文**漢張敞傳當以柱後惠文彈治之耳晉灼曰漢注法冠也一號柱後惠文以纚裹鐵柱卷秦制執法服之今御史服之卷音去權反纚山爾反**皁衣**蕭望之傳備皁衣二十餘年如淳曰雖有五時服至朝皆著皁衣**牛衣**王章傳臥牛衣中師古曰牛衣編亂麻爲之即今俗呼爲龍具者**履空**鮑宣傳唐尊衣敝履空師古曰履空底也**繒練**王莽傳太后宜且衣繒練師古曰繒練謂帛之無文者**緵布**王莽傳緵布二匹孟康曰緵八十縷也師古曰緵子公反**褚衣**南粵傳上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣遺王師古曰以綿裝衣曰褚上中下者綿之多少薄厚之差也褚竹呂反

右漢雋纂

文武官冠曰溫貂劲鶡應劭漢官儀武冠曰繁冠獨斷總言衣冠曰載纚垂纓揚雄纚音史三公綬曰綠綟晉官品令綟音戾節度使曰牙璋玉節夢傳尚書令所乘曰黑軺徐廣車服儀制僕射服曰皁襜絢衣卿曰藻衣花綬漢官儀又曰緹扇朱轓續漢書太子少師所乘曰轓車桓榮侍御史馬曰絳騶宋顏延之清路下若朝服曰服銀艾張衡丞尉服曰黃綬朱博傳刺史儀物曰朱旗曲蓋顏段通判車儀曰泥軾漢卿服曰冕服左巾而不冠曰幘獨斷儒服曰縫衣淺帶荀況又曰服方領儒林婦人上服曰袿釋名葛衣曰纖絺潘岳秋興賦小兒被曰文褓趙世家游戲之服曰游服左吉服曰嘉服左

寵僕服曰青襟綠幘獨斷細穀曰阿列子三覆髻曰幘方言又曰承露方言着鞋曰納履莊子又曰躧屩韓詩外傳靴易名曰下邳侯鮑宣著鞋不上曰屣履崔豹鞋跟斷曰踵決莊子皮鞋曰華韜揚雄草鞋曰菅屨左又曰屝屨左又曰蹻莊子

右書敘纂冠履車服

廣　取水一軍持淨名旋　剸屨布襪衣鹿豕皮

廣修辭指南卷十八

廣修辭指南卷十九

明　浙汜陳與郊　輯

男　瓛　挍

孫之伸　刻

酒食部 凡二類

食品類

縮酒 僖曰無以縮酒凡祭祀必束茅而灌之以酒為縮酒楚貢包茅不入故云

七牢 僖十五改館晉侯饋七牢焉牛羊豕各一為一牢

薦羞 僖十七雍巫有寵於衛共姬因寺人貂以薦羞於公羞食味也雍巫善烹飪故以滋味進雍巫易牙也

九獻 僖二十二上公之禮九獻而禮畢

殽烝 宣十七晉侯使士會平王室定王享之殽烝武子私問其故

體薦

折俎 宣十六王享有體薦宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也折之設反

攝飲 成十六請攝飲焉攝執持也請使人執飲往飲于重

祼享 成十九君冠必以祼享之禮行之以金石之樂節之

嘗酎 襄二十二見於嘗酎酎重釀酒也酒之新熟嘗新飲酒為嘗酎酎直又反

飫賜 襄二十六是以將賞為之加膳加膳則飫賜飫饜也加膳之道則酒食之餘賜其臣下無不饜飫

陪鼎 昭五殽有陪鼎陪加也

加籩 昭六晉侯享之有加籩言加於常數

酒如澠肉如陵 昭十二有酒如澠有肉如陵又有酒如淮有肉如坻

旨酒一盛 哀十三旨酒一盛兮余與褐之父睨之一盛一器也音成

又如字

右左腴纂

精醪 李廣傳持糒醪遺廣師古曰糒乾飯也醪汁滓酒也糒音備

餔之 高紀呂后因餔之師古曰餔食之也以食食人亦謂之餔必胡反

受粥 文紀吏禀當受鬻者或以陳粟師古曰鬻淖糜也給米使為糜鬻也鬻之六反淖女教反

酺 文紀酺五日服虔曰酺音蒲文穎曰漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也師古曰酺之為言布也王德布于天下而合聚飲食為酺字或作脯音義同

廚傳 宣紀飭廚傳韋昭曰廚謂飲食傳謂傳舍

糲食 成許后傳妾誇布衣糲食孟康曰糲粗米也

腊毒 五行志厚味實腊毒師古曰腊久也味厚者為毒久

施糜 郊祀志荊巫祠先施糜之屬師古曰其先常施設糜鬻者也

見糧 項籍傳軍無見糧師古曰無見在之糧

半菽 項籍傳卒食半菽臣瓚曰士卒食蔬菜以菽雜半之

靡衣媮食 韓信傳家應莫不輟作怠惰靡衣媮食師古曰靡輕麗也媮與偷同偷苟且也言為靡麗之衣苟且而食恐懼之甚不為久計也

宿飽 韓信傳師不宿飽

蓐食 韓信傳適晨炊蓐食張晏曰未起而牀蓐中食

寄食 韓信傳常從人寄食

傳餐 韓信傳令其裨將傳餐服虔曰立駐傳餐食也如淳曰小飯曰餐破趙後乃當共飽食也

彘肩 樊噲傳賜之卮占彘肩

糠覈 陳平傳亦食糠覈耳孟康曰覈麥糠中不破者晉灼曰覈音紇

攻苦食啖 叔孫通傳呂后與陛下攻苦食啖如淳曰食無菜茹為啖師古曰啖作淡淡為無味之食也言共攻擊勤苦之事而食無味之食也

修具 劉澤傳請張卿臨親修具師古曰修供具也

擊鮮 陸賈傳數擊鮮師古曰鮮者新殺之肉也數數擊殺牲牢與我鮮食

張具 劉澤傳夜灑埽張具

大胾 亞夫傳召亞夫賜食獨置大胾胾側吏反師古曰胾大臠

五鼎食 主父偃傳丈夫生不五鼎食張晏曰五鼎食牛羊豕魚麋也諸侯五卿大夫三

脫粟 公孫弘傳脫粟飯師古曰才脫粟而已不精鑿也

胃脯 貨殖傳濁氏以胃脯而連騎晉灼曰今太官常以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑坋之暴使燥謂之胃脯是也

法膳 王莽傳復大官之法膳

咽哺 匈奴傳父子綏帶稚子咽哺師古曰咽吞也哺所謂含在口者也咽音宴哺音捕

桂蠹 兩粵傳桂蠹一器應劭曰桂樹蝎蟲也蘇林曰漢舊常以獻陵廟載以赤轂小車師古曰此蟲食桂故味辛而漬之以蜜食之

右漢雋纂

炙麥飯曰麩 荀富國麩方塞反

下黍牢曰蕙蒸蘭藉 屈平九歌

美

饌曰鸛髀猩脣七命造作飲食曰晨炊夜舂左掌饌姬
曰鼎娥左稱飲食曰八珍丸鼎陶集昭明序肴醢曰三臡
七菹七辨飯七曰金留犂麗罝鶖鶩之尾肉曰翠禮記食忌好
飯曰芳菰精粺七啓 右書敘纂庖廚食饌
廣 湯餅古曰牢丸 可給薪蒸 飲旨食嘉所
以宣暢神明 味之美者洞庭之鱄東海之鮞和
之美者陽樸之薑招搖之桂 碎其尻腦鵲其脂
臠京魚 烹太牢饗方丈者荼蘼之味不能甘其口
味道者以辭飽醉德者以義醒 民有嗜食而飽
死者有梦食而餒死者 文王嗜昌蒲菹仲尼聞

而縮頞服之三年然後勝之

酒漿類

被酒高紀高祖被酒師古曰被酒者爲酒所加而病被皮義反貰酒高紀常從王媼武負貰酒
師古曰貰賒也式制反竟酒高紀竟酒後酒闌高紀酒闌文穎曰闌言希也謂飲酒者半
罷半在謂之闌酎景紀高廟酎張晏曰正月旦作酒八月成名曰酎酎之言純也至武帝時因八月嘗
酎會諸侯廟中出金助祭所謂酎金也師古曰酎三重釀醇酒味厚故以薦宗廟酎直後反馬酒
禮樂志給大官挏馬酒李奇曰以馬乳爲酒撞挏乃成也師古曰馬酪味如酒而飲之疾可醉故呼馬酒
也醩截食貨志醩截灰炭師古曰截酢漿也才代反美祿食貨志酒者天之美祿朝
酲禮樂志泰尊柘漿析朝酲應劭曰柘丼析也酲酒病也析解也言柘漿可以解朝酲也亡酒
高五王傳有一人醉亡酒師古曰避酒而逃亡反卮高五王傳自起反卮師古曰反音幡使酒

季布傳使酒難近應劭曰使酒酗酒也師古曰言因酒霑洽而使氣也中酒樊噲傳既饗軍士中
酒張晏曰酒酣也師古曰飲酒之中也不醉不醒故謂之中中竹仲反法酒叔孫通傳置法酒者
猶言禮酌謂飲之不至醉食酒于定國傳定國食酒至數石不亂師古曰食酒謂能多飲貴盡其酒
故謂之食酒今流俗書本輒改食字作飲字失其真也漿酒霍肉鮑宣傳使奴從賓客漿酒
霍肉劉德曰視酒如漿視肉如霍也師古曰霍豆葉也貧人茹之也上尊酒平當傳賜上尊酒十
石如淳曰律稻米一斗得酒一斗爲上尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗得酒一斗爲下尊師古
曰稷即粟也中尊者宜爲黍米不當言稷且作酒自有凌醇之異爲上中下耳厈必繫之以米醹醉
陳遵傳侯遵霑醉時師古曰霑醉言其大醉也枸醬西南夷傳南粤食蒙蜀枸醬音枸曰枸音矩劉
德曰枸樹如桑其椹長二三寸味酢取其實以爲醬美粤人以爲珍味也師古曰劉說非也子形如赤椹
耳緣木而生非樹也子又不長一二寸味尤辛不醉重酪匈奴傳不如重酪之美師古曰重乳汁也

竹用反本作湩字爊鏊匈奴傳燒爊鏊張晏曰爊鏊乾淡也以爲酪毋燒之壞其養生之具也師
古曰爊音見鏊音參又東戈反 右漢雋纂
酒曰歡伯易林好飲人謂清酒曰聖人鮮于輔云謂濁酒曰
賢人鮮于輔云酌酒曰斟思玄服音俱貯酒器曰縹瓷潘岳縹凌碧色
也 好酒曰偶有名酒陶集昭明序人稱嗜酒人曰酒家之
南薰方朔謂王績飲而面赤曰醇醴發頳養生論無常飲曰
無彝酒書槽甕等曰釀具蜀先志合錢爲會曰醵貨殖齋
物徃爲會曰挾膳提醪劉禹錫預筵曰齒筵文粹西郤賦長
宴集曰朝歌暮絃阿房宮賦宴集恨日短曰情盤景遽顏延
年 酒令曰觴政說苑飲無餘滴曰舉白選十二 令人盡酒

曰使之嚼史游俠嚼子妙反飲罰酒曰敬奉侊鄧邠大醉曰沈
頓阮嗣宗醉怒曰酗趙充國醉曰中聖人魏志即醉曰徑
醉淳于髡醉酒多言曰舌出外傳　右書敘集酒漿宴會
廣　禮主人不親饋則客不祭　客故豪酒深觴
細杯窮日落月　尊匜罍盞具在佐食者若酌而
獻侍者若斟而趨　牽牲挈卣俎臠而割鮮者爭
先而俟隙吾之庭　婣賓進七筯則象犀瑇瑁珠
貝爛然在几　客至罄其瓶罍　日與鄰翁爲社
飲　嘯呼羣萃然後食衎衎焉

廣修辭指南卷十九

廣修辭指南卷二十

明　浙汜陳與郊　輯
男　瓛　校
孫之伸　刻

藝術部

徵發多曰徵發如雨王嘉免其科役曰復孝武邊遠之民
曰裔民劉蕡謹民曰愿民前食貨人流亡曰彫劫蘇瓌劫音
農所衣曰稼穡管子稻田分水曰定水令兒寬農民曰
芸夫豎牧後陳紀責漏丁口曰隱口之罰漢法　右書敘
蒸農民丁口
廣　議者恚民稅多曰　爲除吏繇　扶老攜幼
稯稯而來　租以時同入庸以時同供調以時同
赴呀舉而囂毋嗾而鬭　世以力田衣食趣辦繇
賦畏官府如雷電鬼神　投艱危之會收庸調之
半用吁嗟之物以營寺觀恐怨結三靈謗蒙四海
十天下之人九爲遊食蠢朴愚謹不能自遷者而
後依于農
牙引人曰駔儈貨殖駔子朗反又曰市儈淮南　放債家曰子
錢家貨殖販海客曰舶商唐嗣恭路賣餅人曰餅師列子燒
窑家曰陶家牧乘鑄鐵器家曰冶後漢屠家之豪者曰

居伯(嚴延年)漁者曰鮫者(家語)旋營生曰無爽辰之業(王融)種牧為業曰樹米架年(淮南本經)　右書敘纂營生諸業

廣　樹麻而衣陶瓦而食築室而居　工者琢磨煎鍊調筋柔革農者斤劚鉏耒畎畝樹藝所食皆不過其勞　天下有傭樵有傭牧有傭耕而獨無傭漁　緡絲而出應手得巨鱗以歸

貨錢曰僦費(房食)納房食錢曰歸屋食之當(韓文)損所閱賣物價曰折閱(荀修身)顧人伐山木曰顧山(光武)係行戶曰有市籍(唐舉選令白帖)　右書敘纂買賣交易

廣　游商得以什佰其本　商非劚壓不作　其人率能目語頷瞬　臨財信義明若秋霜　善操奇贏如矢中的　晨而啟其戶則主錙之儈(紛如)土人咀其利久不恐叩出畀若　非織嗇筋力則不得贏

棊子曰枯棊(選二十六)棊局線道曰枰(選二十六)棊局線間方目曰方罫(選二十六罫古買反)造棊子曰斷木為棊(子鴻射帖)曰的(禮射義)稱善射曰號猿貫虱(皇甫湜文)擲骰子曰投瓊(蔡澤)投瓊曰博(莊子)不投瓊曰塞(莊子先代反)攤賭曰意錢之戲(韓詩異)又曰博簺(韓文)又曰呼五白(韓文)又曰六博(李白)能賭錢曰善格五(吾丘壽王)屢欠賭錢曰數負進(陳遵)投壺失箭曰枉矢(禮)齒五白曰明瓊(列子)棊子狀曰馬目鴈行(馬融棊賦)樗蒲子曰五木(劉毅)擲樗蒲得貴色曰成盧(劉毅)議樗蒲曰牧豬奴戲(陶侃)排棊爭路數曰爭道(吳王)　右書敘纂棊射博戲

廣　淮南子鼓舞木熙(鼓舞節今之雜戲木熙今之上高竿者)　孔子射於矍相之圃　探較室擣鰌穴出騎浪山以舟為馬

廣修辭指南卷二十終

廣修辭指南二十卷浙江巡撫採進本

明陳與郊撰與郊有檀弓集註已著錄是書分二十部每部或分子目或不分子目各列浦南金修辭指南原文於前而增續於後每類所補不過十數條又不多著出典殊無可取

縹緗對類大全二十卷(一)

不著輯者

北京圖書館分館藏明刻本

叙

文章之道有八股內四股爲對。若進表獻賦。輿詩作歌。無字無句非對。且其虛實死活按律諧聲不獨文人墨士宜習。即總角孺子。亦當早諭而熟習之者。藩府對類一書。其網羅千古。包孕百家。輿抉三才。精括萬有。揭乾坤曆象之運。發分至啓閉之幾總人物地里之臏分動植日用

之宜別高下遠近之等仰觀天道俯類人官上而朝家之故實下而官府之典章內而庭室之起居外而山野之樹藝微而禽獸之飛走珍而寶玉之琳瑯方

以類聚因綱而詳其目總如貫珠物以羣分立例而舉其凡聯如合璧消息在其目前盈虛羅諸掌上巨細較如蒼素榮枯辨于隱顯與夫天下所必有表賦

詩歌所必資者已犁然悉備雖隻字片言夫已啟太倉而飡夕米泥滇海而探顆珠博而歸約繭出于繁欲便蒐覔爲示條緒欲便調聲爲指平仄列之定矩

爲世慈航句泥經世大業屬之文義以字摘句比忽爲小技葢覺筏良法開蒙要務令三尺童子揿翻義理展卷有獲命題索耦應聲而出疇儆我詞以所不知

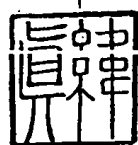
疇囷我以所不識如孔融楊修輩不出戶庭而遍照四隅洞矚徃古端必繇之非所云一滴水具大海味嘗一臠知湛鑊者耶茲集名縹緗者如唐初經籍

散亡貞觀中魏徵虞世南顔師古爲秘書監請求天下遺世選五品以上子弟工書者爲手書繕寫藏于庫中其選序云文人才子名溢于縹囊飛文染翰卷

盈于緗帙葢取此義也閱者勿謂其隻字片言不知函張茂先三十乘金樓子八萬卷而有倫有要不蔓不支豈惟有俾童穉尤有關世教詎曰小補乎哉況

其指要一遵乎王制損益間出之新裁使覽者隨部而類求因類而知字攷訂既審披撿尤捷若循筏登岸一葦可航實文章之司南表賦詩

辭之蒿矢其在斯歟其在斯歟
謹捽以資博古之長佐啟佑之
化云爾

東海屠隆湯題

習對歌

格式對

平對仄，仄對平，反切要分明，有無虛與實，
死活重兼輕，上去入音爲仄韻，東西南字是平聲。

又

實對實，虛對虛，輕重莫偏枯，留心勤事業，
滿腹富詩書，古人已用三冬足，年少今開萬卷餘。

五音對

尋義理，辯音聲，呼吸習調停，角宮商徵羽，
牙齒舌喉唇，難呼語氣皆爲濁，易紐言辭盡屬清。

天文對

天對地，地對天，天地對山川，清風對皓月，
縹緗對類

暮雨對朝煙，北斗七星三四點，南山萬壽十千年。

又

天對日，雨對風，遠漢對長空，祥雲對瑞雪，
露盞對霜濃，微雨灑波紋綿綿，細風吹燭影搖紅。

時令對

春對夏，夜對晨，夏至對秋分，重陽對七夕，
上巳對清明，三百枯基消永晝，十千美酒賞芳辰。

地理對

泉對石，水對山，峻嶺對狂瀾，柳堤對花圃，
澗壑對峰巒，舟橫清淺水村晚，路入翠微山寺寒。

宮室對

樓對閣，寺對宮，庭院對垣墉，千門對萬戶，

屋角對庭中　畫棟雕梁鳳殿閣　明堂淨室月簾櫳

國號對

今對古　漢對唐　五帝對三皇　晉齊韓趙魏

吳蜀宋陳梁　虞夏商周爲四代　禹湯文武是三王

人物對

夫對婦　主對賓　父子對君臣　九族分內外

朋友別疎親　日用三綱扶世道　五常五典叙彝倫

身體對

頭對面　口對身　白髮對紅唇　咽喉對肺腑

目美對眉顰　玉骨瓊肌非俗子　朱顏綠鬢盡佳人

衣帛對

衣對袖　帽對巾　衣褐對青紳　羅幃對朱履

束帶對鈿茵　禮樂衣冠餘上國　文章黼黻美吾身

食饌對

茶對酒　飯對羹　美醞對香粳　烹羊對膾鯉

煮茗對餐英　蓴菜久思猶客旅　鹽梅相和有公卿

器物對

書對畫　瑟對琴　笛韻對鐘聲　宮簫對象管

曉角對寒砧　炳耀斗牛橫劍氣　清冷山水作琴音

珎寶對

犀對象　玉對金　玉斝對瑤京　琉璃對玳瑁

玉燭對銀燈　融融春近冰消玉　粟粟冬來雪積瓊

文史對

經對史　賦對詩　傳記對文辭　易奇對書典

訓詁對箴規　五行俱下讀書日　一舉成名射策時

草木對

松對柏　柳對花　紫蕚對紅葩　葡萄對橄欖

石竹對山茶　翠麥舞風千頃浪　紅桃映日一川霞

鳥獸對

鸞對鳳　鴈對鶯　犬吠對雞鳴　龍吟對虎嘯

社燕對秋鴻　蝴蝶夢中家萬里　子規枝上月三更

五色對

黃對黑　白對紅　碧草對青松　朱顏對綠鬢

粉蝶對黃蜂　鵷鷺丹墀先俊彥　貔貅紫塞上英雄

數目對

三對五　萬對千　四季對三元　孤秦對兩漢

萬壽對千年　春過園林花一夢　日長庭院柳三眠

聲色對

聲對色　影對光　柳影對花香　山形對地勢

吐秀對騰芳　去國心如砧韻碎　思鄉夢與角聲長

心情對

愛對喜　性對心　意氣對胸襟　吟懷對飲興

思淺對情深　逆旅羈懷愁萬斛　佳人嬌態笑千金

方隅對

南對北　北對東　後殿對前宮　山南對嶺北

北雪對東風　星光燦燦皆朝北　水勢滔滔必向東

內外對

中對外　後對前　月下對雲邊　山頭對谷口

圃內對林間　簷外松杉滴清露　門前桑柘鎖寒煙

虛字對

長對短　盛對衰　大小對高低　古今對終始

否泰對安危　兩邊恭能收成敗　一幅書藏息是非

如似對

疑對訝　似對如　似玉對如珠　如煙對似火

似蓋對如梳　一川楊柳如絲挂　十里荷花似錦鋪

重疊對

重對疊　疊對重　岌岌對溶溶　依依對灼灼

喔喔對雝雝　雲頭艷艷開金餅　水面沉沉臥彩虹

將乍對

堪對可　乍對將　欲綻對初芳　偏宜對雅稱

所嫌對何妨　低昂北斗夜將半　斷續西風天正京

助辭對

然對則　乃對於　往矣對歸歟　懋哉對彰若

樂只對加乎　暴若似此之類也　廉吏如斯而已乎

勸學對

歌對讀　偶對聯　勤篤對遷延　成名應有日

得志可朝天　綠袍著處君恩重　黃榜開時御墨鮮

又

新進士　好男兒　得志便揚眉　瓊林恩錫宴

玉殿御頒詩　一舉首登龍虎榜　十年身到鳳凰池

習對歌終

習對發蒙格式

凡入小學教之識字便教讀得分明每字各有四聲惟有蕭肴文豪尤侯幽七韻切之至第三聲止無第四聲餘皆有之第一聲是平聲第二聲第三聲第四聲皆是仄故以平上去入別之平字用仄字對仄字用平字對平仄不失又以虛實死活字教之蓋字之有形體者謂實字之無形體者謂虛似有而無者爲半虛似無而有者爲半實實者皆是死字惟虛字則有死有活死謂其自然而然者如高下洪纖之類是也活謂其使然而然者如飛潛變化之類是也虛字對虛字實字對實字半虛半實者亦然最是死字不可對以活字活字不可對以死字此而不審則文理謬矣又有借用同音字謂如澄清之清與青字近音洪大之洪與紅字近音采色門借清洪字對黑白等字又如增

益之益與一字同音參請之參與三字同音覆載之載與再字同音數目門借益參載字對十百千萬等字又如爵祿之爵與雀字同音公侯之侯與猴字同音禽獸門借爵侯字對鳥獸蟲魚等字謂之借對倒又有引用周易卦名毛詩篇名雖不若拘虛實然不若親切者爲妙若夫以實字作虛字使以死字作活字用是作家有此活法初學者未易語此今以虛實死活字分門析類輒爲對偶以便初學簡閱云

切韻六十字訣

因煙 人然 新鮮 錫涎 迎妍 零連 淸千 賓邊
經堅 神禪 秦前 寧年 寅延 眞氈 娉偏 亭田
澄纏 平便 檠虔 輕牽 稱燀 丁顛 興掀 汀天
精箋 民眠 聲羶 刑賢 兄喧 營員

此玉篇廣韻之祖也而初学者當留心熟讀使其切字作對知其平仄識其音律習慣成自然矣今將喜雨詩為式後

好 許老切 許典掀好
雨 王矩切 王寅延雨
知 珍離切 珍眞氈知
時 辰之切 辰神禪時
節 子結切 子精箋節
當 都良切 都丁顛當
春 樞倫切 樞稱燀春
乃 曩采切 曩寧年乃

發 方伐切 方兄喧發
生 師庚切 師聲羶生
隨 旬爲切 旬錫涎隨
風 方中切 方兄喧風
潛 慈鹽切 慈秦前潛
入 日執切 日人然入
夜 寅謝切 寅寅延夜
潤 儒順切 儒人然潤
物 文拂切 文營員物
細 思計切 思新鮮細
無 微夫切 微營員無
聲 書征切 書聲羶聲
野 以者切 以寅延野
徑 吉定切 吉經堅徑
雲 于羣切 于寅延雲
俱 恭于切 恭經堅俱
黑 乞得切 乞與掀黑
江 古雙切 古經堅江
船 食緣切 食神禪船
火 虎果切 虎與掀火
獨 徒谷切 徒亭田獨
明 眉兵切 眉民眠明
曉 興杳切 興與掀曉
看 丘寒切 丘輕牽看
紅 胡公切 胡興掀紅
濕 失入切 失聲羶濕
處 昌據切 昌稱燀處
花 呼瓜切 呼與掀花
重 儲用切 儲澄纏重
錦 居飲切 居經堅錦
官 沽歡切 沽經堅官
城 時征切 時神禪城

右四十字各附音反訣于下學者宜精熟之

雙聲疊韻譜訣

雙聲疊韻者韻之子母正切回切也如龍字乃盧容切反云盧零連龍盧字為韻之子容字為韻之母零連字為韻之祖雙聲者乃子正切得母母回切得子而且同祖是謂之雙聲疊韻者乃子正切得子母回切得母而不同祖是謂之疊韻唐人吟詠深以此為親切劉禹錫詩云出谷嬌鶯新睍睆營巢乳燕舊呢喃睍睆與呢喃乃雙聲也正切睍睆睍與掀睆回切睆睍睆與掀睍正切呢喃呢寧年喃回切喃呢喃寧年呢此則雙聲之說明矣又杜甫詩云卑枝低結子接葉暗巢鶯卑枝與接葉乃疊韻也正切卑枝卑賓邊卑回切枝卑枝眞氈枝正切接葉接精箋接回切葉接葉寅延葉此疊韻之說明矣

平上去入謂之疊韻

同韻連綿謂之雙聲

縹緗對類總目

縹緗對類總目終

縹緗對類目錄

卷之一

天文門

卷之二

地理門

一字類

二字類

三字類

四字類

卷之三

節令門

一字類

二字類

三字類

四字類

卷之四

花木門

一字類

二字類

四字類

卷之五

鳥獸門

一字類

二字類

寒砧暖律 十九　氊寒席暖 二十　晨吹夜擁 二十一
江帆野笛 二十二　浮江泊岸 二十三　菱花竹葉 二十四
蓮舟桂棹 二十五　花氊竹簟 二十六　燈花簟竹 二十七
龍車鳳輦 二十八　牛刀馬勒 二十九　驚魚撲蝶 三十
蝦鬚雉羽 三十一　虞琴孔劍 三十二　朝車禁鼓 三十三
漁舟牧笛 三十四　揚鞭策杖 三十五　鬧笳聽笛 三十六
歸鞍去棹 三十七　同車共席 三十八　琴心帶眼 三十九
腰刀手劍 四十　純鈞僭石 四十一　陶情得趣 四十二
金杯玉斝 四十三　金魚寶鴨 四十四　朱旛翠幕 四十五
鍾聲笛韻 四十六　新聲雅韻 四十七　聲哀幽緩 四十八
和聲奏曲 四十九　聲傳響奏 五十　孤琴一劍 五十一
雙鈎百納 五十二　三通一曲 五十三　彈成寫出 五十四

輕彈暗撥 五十五　方圓曲直 五十六　摩挲拂拭 五十七
丁當響亮 五十八　菱萋坎坎 五十九

三字類

承露盤倚天簷 六十　竹葉舟梅花角 六十一
紫茸氊青玉案 六十二　木蘭舟柳榆簀 六十三
鸚鵡杯鸕鷀杓 六十四　綠簑衣青箬笠 六十五
金叵羅銀鑿落 六十六　水晶簾雲母扇 六十七
象牙床龍鬚席 六十八　打魚船張兎網 六十九
賣酒帘藏書篋 七十　伯牙琴曾點瑟 七十一
石丈人松處士 七十二　即墨侯管城子 七十三
五弦琴三尺劍 七十四

四字類

弓矢戈矛盤盂几杖 七十五　脆管繁絃長槍大劍 七十六
黃鉞白旄朱簾綠幕 七十七　高祖踞鞍秦王擊缶 七十八
玉勒雕輪綸巾羽扇 七十九　竹杖芒鞋桑弧蓬矢 八十
翠蓋鸞旗鳳笙龍管 八十一　鼓瑟吹笙張弓挾矢 八十二
賣劍買牛捲簾通燕 八十三　簧暖笙清衾寒枕冷 八十四
茶鼎酒瓢粥魚齋鼓 八十五　鼓瑟鼓琴賣刀賣劍 八十六
不疾不徐如雅如會 八十七

卷之八

人物門

一字類

君后 第一　明哲 第二

二字類

君臣父子 第三　王侯將相 第四　臣賢主聖 第五

明王聖主 第六　賢才俊傑 第七　才人美女 第八
來人去客 第九　詩人酒客 第十　皐陶伯益 十一
龔黃卓魯 十二　天神地祇 十三　朱雲李漢 十四
呼童命友 十五　歐廉借寇 十六　吳姬楚女 十七
西施織女 十八　田夫驛使 十九　飄蓬泛梗 二十
鴻儒羽客 二十一　龍飛虎變 二十二　蒼生赤子 二十三
金童玉女 二十四　南商北客 二十五　人皆我獨 二十六
人誇我愛 二十七　催人送我 二十八　憑他任我 二十九
誰人我輩 三十　人前客裏 三十一　三仁四皓 三十二
三都兩漢 三十三　三農百姓 三十四　英雄雅淡 三十五
賢哉卓爾 三十六　堂堂楚楚 三十七

卷之九
人事門

裕後光前居中制外 七十二　百拜三行千慮一得 七十三

卷之十

身體門

二字類

四字類

五字類

六字類

卷之十一

衣服門

二字類

四字類

五字類

七字類

卷之十二

聲色門

二字類

四字類

五字類

七字類

卷之十三

珍寶門

卷之十四
飲饌門

卷之十五

文史門

一字類

二字類

三字類

四字類

卷之十六

數目門

一字類

二字類

三字類

四字類

卷之十七

干支門

一字類

二字類

三字類

四字類

卷之十八

卦名門

二字類

四字類

五字類

四字類

卷之十九

通用門

二字類

四字類

晶(光晶) 香(芳氣) 芬 虛(空也) 孤(獨也) 乖(氣不和也) 聽(日入) 驚 濃(多)

寬(寬廣) 妖(艷也) 宏(大也) 祥(祥瑞) 甘(甘美) 衍(過也) 沖(沖和氣) 佳(美也)

厚(重也 廣也) 大(大甚) 遠(遙也) 麗(明媚) 皎(明潔) 欽 急(迅速) 緊(急也) 畏(可畏) 喜(可喜)

苦(愁厭) 酷(酷虐) 亢(旱盛) 好(美麗) 正(中正) 滿(盈滿) 淡(疾薄) 爛(明迸) 晴 斷(開放) 凜(寒凜)

瑩(明淨) 闊(廣闊) 晦(昏也) 昊(不止) 燦(燦爛) 重(厚重) 濕(濡濕) 密(緊密) 曠(大也) 默 勁(健也)

肅(嚴肅) 快(疾也) 軟(柔軟) 猛(狂也) 響(聲響) 淨(瑩淨) 潔(皎潔) 小(微小) 瀟(大雨) 迴(連也)

定(靜也) 短(日短) 長 薄(厚之對) 永(長也) 暴(狂也) 暝(日將暮) 烈(猛烈) 久(長久)

亂(紛亂) 滑(滑膩) 靜(定也) 聚(走也) 疾 遂(深遠) 細(細小) 迅(急也) 逆(逆行) 順(順行) 疾(疾快)

怪(怪異) 惡(凶惡) 淵 朒(月初縮) 盛(長也) 厲(嚴厲) 赫 巨(大也) 惠(和也)

妙(神妙不測) 媚 衆(衆多) 杲(日出也) 灝 皜(白) 杳(冥也) 寂(靜也)

吹照第三(與地理門流峙互用)

虛字 活

吹(鼓物) 噓(吹也) 飄(揚也) 烘(日炙) 騰(雲行) 舒(舒布) 升(自下而上) 沉(墜也) 滋(滋潤)

釋綱對類 卷一 天文 二

凝(結也) 籠(籠罩) 遮(遮蔽) 鋪(鋪積) 驚(驚震) 迷(昏迷) 堆(堆積) 翻(轉也) 藏(遮藏) 埋(埋藏) 生(發也)

穿(透過) 開(開散) 收(收斂) 飛(飛翔) 聯(聯屬) 牽(引也) 篩(影透) 傾(側瀉) 淋(雨淋) 濡(沾濡)

燒 奔(走也) 晞 消(消散) 融(消融) 搖(搖也) 驅(逐驅) 敲(擊也) 催(促也) 披(開也)

移(行徙也) 侵 蒸(蒸也) 摧(挫也) 欺(凌也) 屯(聚也) 拖(曳也) 回(轉也) 浮(氣升) 隨(從也)

流 零(落也) 垂(自上而下) 窺 鳴(發聲) 呈(露也) 來(至也) 旋(回旋) 凌 興(起也)

馳(疾驅) 掀(揭也) 羅(布列) 分(別也) 封(培也) 含(銜也) 行(行走) 栖(棲息) 霑(與沾同濡也)

涵(浸也)

照(明所燭也) 曬(日乾物) 曝(同上) 覆(被覆) 蓋(覆也) 震(動也) 擊(打也) 墜(墮也) 拂(拂拭)

吼(雷怒聲) 掣(電過速) 沒(日落) 月 灑(雨灑) 雪 擺(風擺動) 掃(風掃勢)

映(光相照) 潤(滋潤) 沐(流也) 濺(灑也) 滴(雨滴) 洗(濯也) 浥(滋浥) 布(舒布) 降(下也) 沾(沾也)

捲(風捲) 射(日光) 月 入(透進也) 集(聚也) 扇(搖也) 撼(搖撼) 攪(擾也) 綴(點綴) 浸(浸漬)

濯(洗濯) 舞(飛舞) 度(過也) 過(超越) 送(遞送) 斂(收斂) 起(興也) 吐(露出) 載 引(牽引) 運(動也)

釀(成釀) 漬 障(遮蔽) 泮(散也) 奮(發也) 閃(閃過) 歷(經歷) 動(搖動) 偃(仆也) 遁

折(剪折) 剪(剪裁) 裊(搖動) 繞(旋繞) 合(聚合) 衮 掛(懸掛) 下(落也) 聚(集也) 爍(閃爍) 轉(轉動)

拱(向也) 走(行走) 鎖(鎖蔽) 減(消減) 漏(透泄) 發(生發) 墮(落也) 隕(墜也) 敵 列(分布) 作(興作)

解(消散) 沍(寒凝) 濛 注(傾注) 擁(擁也) 蘸(漬也) 掩(閉也) 現(著現) 隱(蔽也) 畢 泣(雨淋泣)

透(透徹) 散(開散) 積(堆積) 上(升也) 掠(拂過) 曝(曝乾也) 建(斗建) 落(自上而下)

出(見也)

聲色第四

聲(風雨雷聲) 光(輝耀) 威(可畏勢) 華(光華) 音(聲也) 文(天象) 容(形容) 形(形狀) 情(情思)

芒(星光芒) 心(心意) 痕(痕迹) 姿(姿態) 聽(天聽) 靈(精靈) 煒(赤白輝陰陽之氣色也)

色(顏色) 彩(彩色) 片(雲片 雪片) 氣(陰陽氣) 暈(日月暈) 力(氣力) 響(聲響) 點(雨點)

意(意思) 韻(韻青) 影(光之形迹) 珥(日旁氣) 信(風信) 理(文理) 數(度數) 度(躔度)

命(令也)

釋綱對類 卷一 天文 三

乾坤日月第五(與地理門山水石互用)

並實

乾坤(易乾為天坤為地) 陰陽 虛空 雲霄 雲烟 雲雷 雲霞

烟霄 烟霞 烟霾 烟雲 烟霏 參商(參商二星相背而出)

參辰(參與辰今為參辰) 風雲 雲霓(雲霓則虹也) 合雲虹

風霆(疾雷) 風烟 風霜 風雷 風霾 星霜

星辰 星躔 星河 冰霜 奎婁(西方二宿) 烟霜

雷霆(陰陽薄激而為雷霆) 雷風 羲娥(羲和 嫦娥)

虛危(北方二宿) 魁杓(北斗七星一至四為魁五至七為杓)

斗牛(北方二宿) 女牛 斗箕(東北方二宿) 日星 月星

雪霜 雨暘 雨風 地天 女虛(北方二宿)

日月 雨露

雨雪 雪霰 雨雹 造物 造化 月露

宇宙 纂要四方上下曰宇往古來今曰宙 霧雨 霧露 語類霧露不同露氣肅而霧氣昏也 霧露
霧霧 說文地氣發天不應曰霧霧天氣下地不應曰霧 又東光有三讀 翼軫 二宿南方
霰雹 爾雅陰包陽為雹 彗孛 天文錄並孛偏指四出曰孛 月孛
昴畢 西方二宿
穹昊 穹天形穹窿 昊地氣顥顥 天日 星月 風月 風露 風雨
雲雹 霜霰 風霰 風日 風雪 霜雪 霜露 霜雹
風霧 春秋元命苞陰陽怒而為風亂而為霧 冰雪 冰雹 冰霰 烟靄
雷雨 雷雹 埤雅陰陽以中洩而為雷 雷雹 霖雨 烟雨
雲雨 素問地氣上為雲天氣下為雨 烟霧 雲霧 雲靄 霏霧 霏靄
天漢 河漢 雲漢 埤雅水氣在天為雲水象在天為漢 霄漢 星漢 星斗
銜漢 鮑明遠後移銜漢落 註銜北斗淺天河也 星宿 二十八宿 五星 霄壤 天地 星象
牛女 牽牛織女二星 牛斗 奎壁 西北方二宿主文章 辰宿 十二辰二十八宿
箕畢 書註箕星好風畢星好雨 箕翼 荀子鳳凰于飛翼翼 一 氛祲 妖祥之氣
參昴 西方二宿詩小星惟參與昴 學衡

風濤雨水第六 山與地理門 雲與互用
風濤 雨字一義謂風中之濤雪中之浪後仿此 風波 世事 風塵 風沙 風埃
風潮 雲泥 漢逸民傳行泥樓息不同雲 雲濤 各萬里雲濤 雲峰 多奇峰夏雲
雲山 雲埃 河圖始開青泉之埃上為青雲黃泉之埃上為黃雲 雲沙 杜雲沙靜眇然 烟波
烟埃 歐蘇清苦烟埃 烟嵐 烟塵 杜錦里烟塵外 氛埃 選夜靜減氛埃 塵埃
天淵 天山
雪濤 斗山 月波 樂志月樓以金波 漢津 天文志天漢起東方經尾箕間之入漢津
日波 月波 雨沙
雨水 雨澤 雨滴 雨水下流日源 雪浪 雪水 露水
天水 大一生水 烟水 風水 雲水 雲石 杜移石動雲根 雲海

霖潦 烟浪 風浪 雲浪 風壤 擊壤 宋玉風賦與涼王 星野 星辰分野
星石 星隕為石 星土 周禮保章氏以星土辨九州之地 霜潦 陳君賓四方霜潦 烟海
霜天雪月第七 與節令門晨雪夜互用
霜天 霜空 霜風 霜蟾 霜飈 天河 天風 選杜天風
雲天 冰天 蓬萊叢冰大北方積冰故曰冰天 霞天 霜天 烟空
雪天 雨天 月天 霧天 雪雲 杜雪雲 雪風
雪月 露月 淮南子方諸取露于月 霧雨 雪雨
霜月 雲月 烟月 烟日 雲日 星雨 劉禹錫雨中看星 上虛下實
長天永日第八 與地理門山遠水高互用
長天 秋水 高天 遙天 遼天 先天 旻天 仁覆閔下謂之旻天 長空
高空 澄空 遙空 層空 高穹 圓穹 層穹 並天 清霄
澄霄 層霄 浮雲 閑雲 纖雲 殘雲 濃雲 高雲

輕雲 癡雲 頑雲 腥雲 柳吮覺翳日腥浮雲 凝雲 層雲 微雲
同雲 同雲 雪天 光風 初學記春晴日出而風曰光風 崇雲 選臨崇岸雲 柔風
孤風 輕風 飈風 溫風 春 纖風 微風 夏 高風 清風
悽風 悲風 秋 嚴風 冬 狂風 長風 斜風 疏風 淳風
餘風 遺風 流風 終風 終日風 頹風 冷風 莊 小和泠風
饑風 鮮飈 鮮飈 盲飈 柔飈 輕飈 高飈
狂飈 微飈 斜飈 清飈 新飈 流飈 選流飈激新
微陽 驕陽 夏日 斜陽 頹陽 浮陽 選浮陽照翠林 初陽
殘陽 斜曛 殘曛 餘曛 新曛 明曛 清曛 殘曛
疏星 明星 繁星 韓繁星麗天 稀星 殘星 高河 歐高河瀉長空
明河 初霞 杜落日閃餘霞 明霞 鮮霞 濃霞 輕霞 殘霞
餘霞 高霞 新烟 濃烟 輕烟 長烟 斜烟 疏烟

横烟 殘烟 餘烟 新霜一清霜 繁霜(詩正月繁霜) 濃霜
輕霜 嚴霜 微霜 堅冰 清冰 層冰 輕冰 明冰
長虹 新虹 殘虹 新雷 輕雷 狂雷 轟霆 清颷
獰雷(杜牧獰雷驅猛雨) 愁霖(張景陽愁霖賦秋序) 清颸 高旻(傅宿霧泥高旻)
昊天(詩浩浩昊天廣大之意) 遠天 灝天(與昊天義同) 老天 好天
漏天(蜀雅州多雨號日漏天) 遠空 太空 太虚 太清 老陽(天並)
少陽 太陽(日) 亢陽(夏月) 艷陽(杜甫艷陽天) 淡雲 亂雲 客雲
大雲(易飛侯大雲五色其下賢人隱) 弱雲(杜甫弱雲狼藉不禁風) 薄雲 宿雲 惠風
好風 快風 便風 大風 猛風 逆風 順風 烈風
古風 凱風(南風長養之意) 小風 暴風 肅霜(詩九月肅霜) 薄霜
凜霜 早霜 烈霜 慘霜(山居記無或養條霜雪以殺枝) 薄冰 厚冰
積冰 迅雷 洊雷(易洊雷震) 迅霆(新唐史迅霆不及掩聰) 薄烟

淡烟 遠烟 迅颷(選中原厲迅颷) 淡霞 爛霞 小星 朗星
淡虹 隱虹(九歎帶隱虹之委蛇) 赫曦(夏日) 厚坤(杜甫裂厚坤)
永日 酷日 赫日 畏日(夏日並) 麗月(春) 皜日(秋) 皎日
杲日 烈日 淡日 短日 遠日 好日 皎月 好月
淡月 闕月(杜甫闕月未生天) 小雨 好雨 細雨 客雨 猛雨
驟雨 暴雨 惡雨(陳簡齋有惡雨詩) 緊雨 大雨 久雨
急雨 爛雨(韓志同州人謂為爛雨) 宿雨 苦雨(陸機苦雨) 大雪
客雪 急雪 厚雪 虐雪(見上) 小雪 薄雪 積雪 客霰
艷雪(胡宿梅艷雪閒) 湛露(詩湛湛露斯) 重露 薄露 宿露 皎露
淡靄 宿靄 媚靄 客靄 薄靄 斷靄 宿霧 薄霧
急雹 迅雹 大雹 粉雹 迅晷 短晷 大造 妙造
返照(日落) 遠漢 急吹 亂霰 小霰

遲日(春) 初日 斜月 殘日 斜照 餘照 殘照 新月
明月 圓月 初月 纖月(杜甫風林纖月落) 彎月 斜月 殘月
微月 孤月 佳月 新雨 微雨 纖雨 斜雨 疏雨
淫雨(久雨) 佳雨(韋應物作故園芳雨) 香雨(李賀依微香雨青氛氳) 殘雨 輕霰
微霰 輕雪 微雪 深雪 殘雪 高雪 初雪 清露
溥露 殘露 微露 輕露 濃露 殘霧 香霧 濃霧
輕霧 斜霧 輕靄 濃靄 微靄 餘靄 殘靄 高漢
澄漢 清漢 層漢 遙漢 驚雹 狂雹 驚雹一輕吹
清吹 微吹 斜吹(風並) 洪覆(天)

天高日遠第九(與地理門山高水遠互用)

天高 天長 天低(谷天蕪處向低平) 天明(詩昊天曰明) 上實 天清 下虛 天澄 死
天空 天圓 天虚(選天虚風動) 天晶(杜甫華嶽金天晶) 天凝(天氣聚也凝聚)

風斜 風高 風狂 風輕 風微 風清 風凄 風嚴
風恬 風顛(杜甫曉來急雨春風顛) 風饕(谷木落如風饕) 風薰 風饞 霜濃
霜清 霜稠(荊公曉霜稍稠) 霜嚴 霜凄 霜輕 星明 星疏
星低 星稀 星稠(南豐起視北極星斗稠) 星昏 星繁 雲深
雲高 雲平(杜甫風吹雲與平) 雲殘 雲稠(杜甫古樹抱雲稠) 雲濃 雲低
雲疏 雲長 雲閑 雲同 雲孤 雲輕 烟濃 烟深
烟斜 烟長 烟低 烟微 烟輕 烟明 烟銷 冰清
冰堅 冰明 虹長 虹殘 霞明 霞輕 空高 空澄
空明 蟾明 蟾孤 河橫 參橫 參斜 乾清(韓坤夷乾清)
雷頻 陽剛 坤夷(見前) 星乾(杜甫如星乾)
日遲(春) 日融 日圓 日新 日高 日長(夏) 日低 日明
日舒(律曆志日舒月疎) 日斜 日曛 日澄(選風澄日澄碧) 日昏 月圓

月清 月盈（韓新念缺月盈） 月明 月遲（杜江迥月來遲） 月虧 月高
月低 月斜 月昏 月殘 月圓 月微 月欹 月婁
月孤（杜承夜月同孤） 露清 露溥（溥露多貌詩零露溥兮） 露明 露濃
露乾 露晞 露多 露輕 霧清（杜曉池風霧清） 霧輕 霧昏
霧濃 霧繁（駱賓王沙塞宿霧繁） 雪多 雪深 雪輕 雪疎 雪微
雪明 雪高 雪殘 雪稀 雪稠（杜積陰雪雲稠） 雨深 雨微
雨疎 雨多 雨頻 雨遲 雨乾（杜田家望望惜雨乾） 雨殘 雨餘
雨斜 雨餘 雨昏 雨壓 電明 霰多 雹多
斗低 斗高 斗斜 宿稀（杜高宿稀） 漢高
日遠 日近 日永 日短 日麗 日艶 日淡 日酷
日正 日昃 日靜 日赫 日杲 日烈 日皎 月皎
月淡 月好（杜中天月色好誰看） 月潔 月迥（王維月迥藏珠斗） 月朗 月亮

月正 月速（見上） 月缺 月滿 月暗 月小（坡山高月小） 月瑩
月澈（齊書月澈河明） 雨好 雨細 雨密 雨急 雨暗 雨久
雨小 雨驟 雨暴 雨猛 雨惡 雨大 雨苦 雨淺
雨暝 雨足 霧重 霧薄 霧淡 霧暗 霧密 露湛
露重 露密 露細 露浩（孟浩然荷露浩白） 露瑩 雪厚 雪密
雪大 雪小 雪細 雪皎 雪壞（陸龜蒙雪壞石髮香） 雪盛
雪急 雪久 雪虐（韓風雪虐） 霰小 霰密 霰亂 斗側
天闊 天遠 天大 天近 天迥 天淡 天暗 天亮
天淨 天暝 天險（易天險不可升也） 天笑（神異經玉女投壺天為之笑） 天怒
天巧（韓文字窺天巧） 空闊 空遠 空小 風細 風便 風快
風急 風勁 風軟 風定 風暴 風疾 風猛 風靜
風緊 風凜 風淡 風壯 風峭 風利 風弱 風大

風小 風逆（杜風逆隨雲） 風熟 風緩 風嫩 雲淡 雲淨
雲靜 雲暗 雲細 雲薄 雲定 雲密 雲晴 雲亂
雲翳 雲暝 雲厚 雲遠 雲厭（杜白雲收山赤） 霜凜 霜重
霜肅 霜薄 霜烈 霜皎 霜厚 霜潔 冰厚 冰薄
冰淨 冰凜 冰積 冰壯 冰潔 烟細 烟淡 烟暝
烟薄（杜野潤烟光薄） 烟遠 星碎 星爛 星亮 星燦 星暗
星淡 星朗 辰正（辰星名正中也） 霞爛 霞斷 蠐蛟 乾健

風吹日照第十

風吹 風飄 風搖 風鼓 風揚 風驟 風馳 風傳
風收 風凋 風穿 風侵 風翱（賢臣頌從風翱翔） 風摧 風翻
風從 風掀 風欺 風除（唐紀風除雲接） 飆馳 雲從 雲翻
雲驟 雲騰 雲興 雲籠 雲游（山居賦氣與雲游） 雲臨

雲攀（坡在山雲自攀） 雲埋 雲藏 雲遮 雲栖 雲來 雲馳
雲迷 雲停 雲夾 烟含 烟舒 烟橫 烟拖
烟埋 烟籠 烟鎖 烟遮 烟生 烟滋 烟收
星分（王勃序星分翼軫） 星移 星飛 星沉 星浮 星連
星敷（東京賦星敷土貳） 星馳 星流 星聯 霜飄 霜橫 霜凋
霜埋 霜欺 霜封 霞蒸（韓川原遠近蒸紅霞） 霞鋪 雷驅 雷驚
雷同（杜欲雷同） 雷砰 霆驅 天鈞（韓天鈞） 天垂
天開（中興頌天開地） 天衢（杜天衢闊岸） 天行（一天行） 天成 天旋
乾旋（唐紀乾旋坤轉） 乾浮（杜乾坤日夜浮） 坤浮（見上） 蟾生 烏流 冰開
日移 日穿 日烘 日飾 日臨 日籠 日侵 月飾
月侵（荆公月移花影） 月穿 月移 月窺 月橫 月沉
月籠 露垂 露零 露滋 露濡 露沾 露飄 露栖

露消 露垂 霧迷 霧藏 霧披（杜公步屧） 霧遮 霧籠
霧舒 霧滋 雨敲 雨飄 雨滋 雨沾 雨絣 雨穿
雪敲 雪翻 雪封 雪迷 雪埋 雪藏 雪飄 雪凝
雪鋪 雪晞（坡書吳山寒雪先晴） 雪消 霰敲 電馳 霞收 靄横
靄舒 靄迷 漢横 笆傷 雨荒（杜雨荒深院菊）

【仄】日照 日映 日曬 日射 日過 日透 日遲 日爍
日曝 日至 月照 月射 月映 月淺 月印 月掛
月離 月透 月没 月瀰 月漾 月向 雨洗 雨滴
雨洒 雨濕 雨滴 雨濺 雨潤 雨打 雨漬 雨壓
雨浥 雨至 雨送 雨綴 雨竹 露綴 露降 露洒
露滴 露洗 露浥 露漬 露逼 露入 露透 露冰
霧鎖 霧掩 霧罩 霧隱 霧合 霧塞 霧冷 霧障

雪降 雪作 雪落 雪墜 雪霽 雪擁 雪積 雪滿
雪壓 雪散 雪映 雪漲 雪化 彗掃（熒惑銷流彗掃星） 斗掛
斗指 斗覆 電繞 電爍 電捲 電響

【平】風入 風王 風拂 風捲 風戛 風掃 風送 風遞
風剪 風擺 風引（杜風引笛長） 風約（杜風約半池萍） 風透 風射
風攪 風扇 風偃 風汎（楚辭光風汎崇蘭） 風舞 風裊 風拔
風折 霜傳 霜倒（杜霜倒半池蓮） 霜殺 烟拂 烟罩 烟抹
烟染 烟鎖 烟起 雲冷 雲掩 雲起 雲鎖 雲擁
雲鬭（晉成和間雲鬭聲如暴風雨） 雲擾（史五湖雲擾） 雲蔽 雲罩 雲障
雲聳 星現 星隱 星綴 雷響 雷擊 雷送 天坐
天保（詩天保定爾） 天裂（京房易傳天裂陽不足） 天動 天啓 天展
焱拉（焱音標旋風 迅通作飆） 虹截 霞散 霆掃 霆擊 蟾照

雲行雨施第十一（與風吹日照互用） 上實 下虛活

【平】雲行 雲垂 雲屯 雲凝 雲浮 雲飛 雲舒 雲生
雲升（杜寺峰律九大雲升） 雲留 雲斂 雲翔 雲迴 雲奔 雲蒸
雲開 雲披（歌掃除浮雲披） 雲歸 雲横 雲征 天傾（列子天傾西北）
天跳（韓天跳地踔顛乾坤） 天遊（莊心有天遊） 風生 風迴 風飛 風來
焱飛 焱騰 風行 霜飛 霜消 霜融 霜凝 霜堆
星移（滕物換星移） 星回（選星回天動） 星横 星垂 星飛 杓横
杓移 參横（坡斜飲到參横） 烟凝 烟開 烟棲 烟銷 烟浮
烟飛 霞舒 霞飛 雷奔 雷轟 雷鳴 雷收 雷藏
雷喧 飈回（漢紀九縣飈回） 虹垂 虹舒 虹銷 虹收 冰凝
冰融 冰消 冰生

【仄】日升 日沉 日來 日鑠（初學紀日鑠月化） 日行 日回（李戈麾日回）

月升 月行（李月行却與人相隨） 月流（荊公明月鏡中流） 月來 月迴 月隨
月從 月生 雨飛 雨來 雨晴 雨收 雨傾 雨零
雨休 露濃 露凝 露收 霧收 霧開 霧蒸 霧屯
霧飛 雪飛 雪堆 雪回 雪添 雪融 靄消 靄飛
霰飛 霰跳 霰消 斗横 斗移 斗垂（張定立斗垂霜夜清） 斗回
電飛 電奔 雹飛

【平】雨施 雨集 雨過 雨降 雨下 雨歇 雨止 日出
日上 日轉 日落 日入 日没 日墜 日往 月上
月出 月轉 月落 月過 月墜 月吐 月往 月倒
露下 露濕 露結 露合 霧集 霧合 霧花 霧散
霧斂 霧掃 霰集 霰洒 雪洒 雪下 雪舞 電閃
電走 電激 電擊 電滅 電穴 斗轉 斗建 斗[illegible]

斗運　斗落　彗現

〔上〕風動　風起　風過　風度　雲散　雲捲　雲覆　雲斂

雲出　雲合　雲布　雲過　雲破（張子野雲破月來花弄影）　雲斷

雲集　雲繞　雲去　雷動　雷震　雷發　雷奮　雷吼

霆發　霞舉（李白召見軒軒若霞舉）　星聚　星散　星布　星隕

星沒　星拆（張華傳中台星拆）　星列　烟斷　烟捲　烟散　烟斂

烟裊　烟繞　霜隕　霜降　霜結　霜落　冰冱　冰釋

冰解　冰合　冰泮　天轉　天漏（言雨多也）　天施（易天施地生）

天覆　猋至　猋涌

行雲落日第十二（與天長天永日互用）

〔下〕行雲　屯雲（杜對古城屯雲）　停雲（陶有停雲思親友也）　飛雲　歸雲　上虛活下實

垂雲　流星（天文志流星光迹相連飛星去迹而）　飛星（見上）　飛霜　飄霜

標緗對類　卷一　天文　十一

轟雷　行雷（宋起高唐賦譬行雷）　奔雷　飛雷　驚雷　橫參（杜天橫參沒）

回風（杜忽雪舞回風）　飄風（宋玉起之暴風）　生風　旋風　飛烟　浮烟

翔陽　驚飇（李賀入幕驚日飇）　衝風（李華林衝斷）　鳴飇　回飇　垂虹

〔去〕震雷　震霆　落霞　斷霞　迎風　反風　過雲　斷雲

瀉雲（杜渡雲無定姿）　斷烟　湧烟（張玉陽雲劃湧烟磨）　起烟　隕霜　落星

聚星　隕星　落暉

〔入〕落日　出日　落照　落月　集霞（詩先集維霰）　雨雪（雨去聲）

落雪　落雨　降雨　下雨　積雨　歇雨　過雨　閃電

掣電　過電　笑電　走電　激電　震電（詩燁燁震電）　落雹

雨雹　下雪　下霧

〔去〕回雪　飛雪　飛電　奔電　流電　飛雨　零雨　瀼露

零露　飛霧　浮霧　飛霞　飛霧　飛雹　回照　流照

為霜作雪第十三（與隨風送雨互用）

〔平〕為霜　成霜　凝霜（並露）　融霜　消冰（並日）　為冰　生冰　凝冰　上虛活下實

成冰（並雪）　為霖（雨三日為霖）　興雲　為雲（陰陽聚而為雲）　收雲　收烟

催霜（並風）　生雲　成雲（龍噓氣成雲）　穿雲　銷烟（並日）　騰空（雲）　生烟

成烟（並露）　流空（星）　磨空（日）　迷空　漫空（並雲）　掀空（風）　埋空（雲）　行空

懸空（並月）　翻空（雨）　零空（霧）　流天（星）　掀天（風雷）　粘天　浮天

連天　迷天　遮天（並雲）　經天（日）

〔去〕結霜（露）　挾霜　作霜（並風）　帶霜　結冰　好風（星）　起風　拍天

化霖（杜[illegible]化為霖）　麗天（日月）　接天　震天（雷）　滿天（雪）　起雲　致雲

出雲　撼空（風）　震空（雷）　殿空（霧）　隕空（星）　麗空（日月）　掃烟（風）　散霞

〔入〕作雪　辨雪　釀雪　礙日　作雨　釀雨　致雨　挾雨

閣雨（並雲）　好雨（星）　隔雨　約雨（風）　礙雨　止雨（虹）　罩日（霧）　蔽日

標緗對類　卷一　天文　十二

翳日（並雲）　借日（月）　夾日（左傳楚有雲如眾赤鳥夾日而飛）　礙月（雲）　吐月　鏤月

掩月（並雲）　漾月　印月（雲）　映月　逐月（並星）

〔去〕催雪　成雪　吹雪　翻雪（並風）　消雪　融雪（並日）　催雨　飄雨

收雨（並風）　為雨　休雨　成雨　沾雨　擊雨　含雨　拖雨

迎日（張玉陽霞迎白日）　遮日（雲）　擎月　籠月　埋月　栽月　銜月

篩月　迷月（並雲）　驅電（雷風）　晞露（日）　明露（月）　為霧（杜清江雲為霧）

隨風送雨第十四（與前類互用）

〔平〕隨風（杜隨風潛入夜）　從星（月）　含星（其雲漢含星而光耀洪流）　吹烟（並風）　吹霞　上虛活下實

漂星（李賀天河夜轉漂迴星）　燒空（夏日）　張空（雲）　當空　升空　穿空

緣空　飛空（並日）　橫空（夏月）　浮空（雲）　梳雲（月）　因風（雪）　垂天（雲）　當天

行天（並月日）

〔去〕舞風　哀風　逐風（並雪）　積風（物理論積風成雪）　麗霄（日）　撲雲　護霜（風）

地紘 淮南子地有八紘

日紀 書疇協用五紀一曰月二曰日 月紀 上見 月窟 邵子乾遇巽時為月窟一陰始生也 象紀

地柱 河圖括地象地有八柱三千六百軸互相牽制 地軸 上見 地紀 天文志雲漢自坤抵艮為地紀

地準 淮南子地為準準者所以準萬物也

天紀 書俶擾天紀 天柱 上見 天令 天之命令 天命 雷令 杜雷霆號令

星紀 天文志七政終始于斗牛故名星紀 雲紀 史黃帝以雲紀官 星緯 天文志星動者為緯五星也

乾棟 文粹乾棟預而三光非驗

天常帝則第十七

天常 左傳師彼天常 天文 易仰以觀天文 天章 杜手扶雲漢分天章 天眞 杜嗜酒見天眞

天倪 莊子和之以天倪注自然之分 星符 三台星有六符 台符 上見 乾元 易大哉乾元

坤元 易至哉坤元 乾符 東京賦聖皇握乾符 陽和 陽宗 陰宗 並見日月

天元 史明主嚴天元之尊

聯綿對類 卷一 天文 十六

斗文 星斗之文 化工 造化之工 化元 盧仝盤礡化元萬類

帝則 書順帝之則 日力 潛夫論功之所以能建者以日力也 日計 集要一日之計在于寅

日用 民生日用 日晷 釋名晷規也 月令 月德 火德 火祚

火禁 周禮司烜氏仲春修火禁

天德 易位乎天德 天敘 書註君臣父子兄弟夫婦朋友之倫天敘 天數 易天數五

天理 天性 孟子形色天性也 天運 劉禹錫天以大運生萬物 天象 天澤

天秩 書註尊卑貴賤等級之品秩 天鑒 天道 天統 周正建子為天統 天度

天物 書暴殄天物 天祚 揚子註福之使長久曰祚 天造 易天造草昧 天福

陽令 陰令 乾緯 范榮賦上羅乾緯下壓坤維 坤德 上見 陽德 雲物

風教 風化 乾象 乾德 乾道 易乾道變化 乾造 乾運

乾斷 宸斷 宸常居也

天邊日下第十八 與地理門山前水上互用

天邊 天涯 天中 天隅 空中 雲中 雲間 雲邊

雲端 風前 風中 霜中 霜前 霜間 霜餘 星邊

星前 烟中 塵中 乾端 韓愈乾端坤倪軒豁呈露 坤倪 上見

日邊 日中 日間 日前 月中 月邊 月間 月前

雪中 雪間 雪前 雪邊 雨中 雨前 雨餘 霧中

霧間 露中

日下 日裏 日際 日外 日畔 月下 月裏 月畔

月底 月際 露下 露裏 雨裏 雨後 雨外 雪裏

雪後 雪上 雪外 雪畔 雪際 雪內 霧裏 漢外

天際 天外 天畔 天上 天下 雲裏 天杪 天末

雲外 雲上 雲畔 雲際 雲底 雲下 星下 星畔

空裏 空外 塵外 塵裏 烟裏 烟外 風裏 風外

聯綿對類 卷一 天文 十七

霜裏 霜外 霜後 霜上 霜前 霞畔

初霜乍雨第十九

初霜 將霜 將雲 將雷 初雷 頻雷 初風 將風

未霜 欲霜 始霜 乍霜 未雷 欲雷 始雷 未雲

漸雲 欲風 乍風 又風 未冰 始冰 乍冰 欲冰

乍雨 欲雨 又雨 正雨 未雨 始雨 乍霧 欲雪

未雪 已雪 又雪 乍雪

將雨 初雨 方雨 頻雨 將雪 初雪 仍雪 方雪

頻雪

無雲有月第二十 與前類互用

無雲 無風 杜無風雲出塞 多風 書註月經于箕則多風經于畢則多雨 多[illegible]

[illegible]霜 多霜 無雷 杜上蒼久無雷無乃號令乖 多雨 無星 無[illegible]

無氷　多雷（圖史：雷州春夏多雷，秋冬則伏地中）

［去］有風　得風　不風（弦宛丘：不風寒更清）　少風　有霜　得霜　少晴

不晴　有雲　有氷　少雷　不雷（京房易傳：當雷不雷，陽德弱也）

［仄］有月（韋莊三島路：步空有月）　有雨　有日　有露（胡宿：天中京有露）　有霧

絕雨　少雨　闕雨　欠雨　不雨（春秋：自正月不雨至七月）　得雨

乏雨　乏月　欠月　欠雪　有雪　不雪（杜：湖南冬不雪）

［上］無月　無雨　無日（杜：天寒無日）　無雪　多雪　多霧（杜：南國晝多霧）

多雨　多露　無雹（左傳：聖人在上無雹，雖有不為災）

如雲似月第二十一（與山若海互用）　［上虛］死　［下實］

［平］如雲　如氷（李長：風入短袖，納手如抱氷）　如虹（李賀：入門下馬如虹氣）　如霜

如雷　如霆（同上）　如風（史：漢文帝既聽如風）　如天　如星　如蟾　如烟

非烟（慶雲）　如霞

縹緗對類　卷一　天文　大

［去］似氷　似霜　似烟　似星　似天　似霧　似風　若氷

若星　若霞　若霜　若雷

［仄］似月　似日　似雪　似火　似霰　似露　似電　似露

似雹　似雨　若雨　似霧（杜：老年花似霧中看）　若霧

［上］如雨　如霧　如日（史記：先如日）　如月　如電（裴說：日月如激電）　如霰

如火　如雪（五行志：霧如雪）　同日　非霧　於水（杜：江月光於水）　如雹

春天夏日第二十二　［並實］

［平］春天　秋天　冬天　秋空　春空　春風　秋風　冬風

晨風　時風　朝風　春陽　秋陽　冬陽　朝陽　春曦

秋曦　晨曦　朝曦　朝暉（並日）　朝雲　春雲　秋雲　冬雲

朝霜　秋霜　冬霜　春霜　春烟　秋烟　晨烟　朝烟

朝霞　秋霞　秋虹　朝虹　朝霏　晨霏　春霏　春霄

秋雷　冬雷　春氷　冬氷　春星（杜：春星帶草堂）　朝蟾　秋蟾

晨星（坡：相望落落如晨星）　秋霖

［去］夏天　曉天　午天　晚天　暮天　曙天　曉空　晚空

夏風　曉風　午風　晚風　夕風　朔風　曉霞　早霞

暮霞　晚霞　暮雲　夏雲　曙河（歐：曙河[illegible]沒）　晚雲　曉雲

夜雲　夕暉　晚暉　夕陽　曉虹　晚虹　曉蟾　晚蟾

夜蟾　曉烟　暮烟　早烟　晚烟　曙烟　夕霏（謝：雲霞收夕霏）

曉霜　早霜　夜霜　曉雷　晚雷　夜雷　夏雷　曉星

［仄］夏日　曉日　晝日　午日　晚日　暮日　晚照　夕照

夕吹　午吹　晚吹　夜月　曉月　夏雨　曉雨　暮雨

夜雨　社雨　宿雨　臘雪　曉雪　暮雪　夜雪　朔雪

晚雪　曉露　夜露　晚露　曙斗（錢起：片雲懸曙斗）　曉霧

縹緗對類　卷一　天文　九

［上］春日　秋日　冬日　朝日　春月　秋月　宵月　春雨

秋雨　冬雨　宵雨　時雨　朝雨　春露　秋露　冬露

晨露　朝露　宵露　春霧　秋霧　朝霧　春雪　冬雪

朝雪　晨雪　春靄　朝靄

晴天煖日第二十三（與前春天夏日互用）　［上平虛］死　［下實］

［平］晴天　炎天　涼天　寒天　陰天　昏天　晴風　和風

薰風　涼風　炎風　寒風　陰風　涼颸　寒颸　晴颸

溫颸（謝惠連：暑扇溫颸）　寒空　晴空　晴雲　陰雲　寒烟　寒雲

晴烟　晴曦　寒曦　晴虹　晴暉　寒霜　寒氷　寒霄

寒星　昏星　寒蟾　涼蟾　涼颸　陰霾

［去］暑天　煖天　冷天　霽天　旱天　凍天　爽天　暑風

煖風　冷風　爽風　燠風　旱風　霽烟　煖烟　冷烟

暝烟　暝雲　凍雲　霽雲　霽虹　旱雷　凍雲
煖日　暑日　霽日　凉日　霽月　冷月　凍月　煖露
凍露　霽露　霽霧（杜 寒高霽霧）　冷霧　冷露　暑雨　煖雨
冷雨　凍雨　凍雪　霽雪　霽氣　爽籟（選 爽籟驚幽律）　煖吹
陰雨　凉雨　寒雨　寒日　晴日　炎日　凉月　寒月
晴月　晴露　寒露　凉露　寒霧　陰霧　晴霧　晴霄
寒霄　晴吹　凉吹　寒吹　寒雪　晴雪　晴景　晴照

天寒日煖第二十四（與地理門山寒水煖互用）

天寒　天晴　天凉　天陰　風和　風凉　風暄　風寒
風晴　霜晴　霜寒　烟寒　烟和　烟晴　雲晴　雲陰
雲寒　冰寒　星寒　霞晴
日暄　日和　日溫　日炎　日晴　日陰　月陰　月寒

月凉　雨凉　雨晴　雨陰　雨寒　露寒　露凉　雪寒
雪晴　霧陰
日煖　日暑　日霽　日暝　月暝　月冷　月霽　雨冷
雨霽　雨凍　雪冷　雪霽　露冷　雪凍　霧冷　霧霽
靄霽
風煖　風冷　風爽　風凍　天煖　天霽　天冷　天熱
天曙　天曉　天晚　天暮　天爽　天暝　霜冷　霜凍
冰凍　冰冷　烟冷　烟煖　烟暝　烟霽　霞霽　雲凍
雲煖　雲冷

如春似晝第二十五

如春　如秋（李洞 陰蕭如秋）　如冬　如年（庾 日如年）　於秋　於冬
同時　非時

若春　若冬　似春　似秋　似冬　似年　似昔
似晝（月華明似晝）　似歲　似夏　似夜　若歲（隋文帝詔 寸陰若歲）
如晝　如夏　如歲　如夜　同夜　於火

生寒布煖第二十六（與節令門寒送煖互用）

生寒（雨）　添寒（風雨）　凝寒（霜雪）　催寒　開晴（並風）　滋春　添涼　生涼（並雨）
生暄（日）　横秋（霜）　知秋　驅炎（並風）　銷炎（雨）　知時（杜 好雨知時節）
洗秋（雨）　釀寒（雪）　厲寒（北風）　送涼（雨）　扇和（春風）　奪炎（坡 奪炎熱 杜 好涼）　弄晴
變晴　變陰（並雲）　載陽（詩 春日載陽）
布煖　扇煖　送煖　扃煖　釀煖　解凍　徹暑　却暑（並風）
滌暑（並雨）　奪熱　釀冷（雪）　餞臘　待臘（並雪）　主歲（漢書 歲星主歲事）　薦爽
驅暑（風）　驅獵　生凍（並雪）　鳴夏（韓 以雷鳴夏）　驅熱（雨）　開凍（風）　含凍
凝凍（雨雪）　生煖　回煖　銷暑　開霽　傳爽（並風）

地理

江風漢月第二十七（與宮室門宮闕互用）

江風（杜 江風借夕涼）　溪風　湖風　邊風（皇甫冉 邊風動地秋）　山風　川風
林風　江天（杜 野寺江天豁）　湖天　江雲　溪雲　川雲（杜 川雲自去留）
山雲　邊雲　巖雲　關雲（盧照鄰 關雲萬里平）　汀雲　山烟　巖烟
溪烟　汀烟（杜 汀烟輕冉冉）　洲烟　湖烟　林烟　村烟（杜 村烟對浦沙）
江烟　墟烟　巖風（歐 惟有巖風來吹我凝然）　崖冰　河冰　湖冰
池冰　溪霜　林霜　林霏　江虹（杜 江虹明遠飲）　江星（杜 江星別霧船）
江氣（韓 江氣[illegible]）
洞雲　浦雲　隴雲　嶺雲　岫雲　峽雲（杜 峽雲常照夜）　海雲
水雲　野雲　塞雲　漢雲　嶠雲　塢雲　海風　澗風
岸風　渚風　水風　谷風　野風　洞風　峽風（杜 峽風[illegible]）
嶺風　野烟　渚烟（杜 渚烟[illegible]）　岸烟　塞烟　隴烟　塢烟

海烟（錢□詩海烟□樹濕） 水烟 嶺虹 渚虹 澗虹 塞氛（拔餘靜塞氛）
野霜 嶺霜 洞天 水天 澤氷 渚氷 沼氷 澗氷
塢風 嶺霞 海霞 海氷（唐長慶二年海州海水氷） 海嶠
〔仄〕漢月（□況□□同漢月） 塞月 野月 浦月 嶺月 水月 澗月
隴月（杜隴月向人圓） 沼月 海月 峴月 洞月 嶂月 嶂雨
峴雨 峽雨（杜峽雨餘飛） 塞雨 浦雨 洞雨 野露 塞露
嶂露 海露 井露 徑露 嶂霧 嶺霧 野霧 塞霧
隴霧 島霧 嶺雪 野雪 峴雪 徑雪 塞雪 隴雪
海日 塞日（杜山昏塞日斜） 嶺祲（見上）
〔平〕江月 溪月 湖月 沙月 林月 山月 川月 巖月
村月 汀月 池月 灘月 波月 山日 川日 林日
江日（杜江日會兼風） 溪日 邊日（杜邊日少光輝） 江雨 溪雨 山雨

巖雨 林雨 池雨 郊雨 村雨 江雪 溪雪 山雪
巖雪 林雪 洲雪 汀雪 村雪 湖雪 崖雪 山霧
江霧 汀霧 溪霧 汀露 村露 江露 哇露 山露
林露 汀靄 村靄 城日（杜城日雉烏墻） 湖日（杜湖日落江明）

銜山出岫第二十八　〔虛〕〔實〕

〔平〕銜山 平山（落日） 凝山 迷山 迷村（並霧） 明川（日） 籠汀
籠堤 橫山（並雲） 籠沙 籠林 穿林（並月） 篩林 揭沙 飛沙
揚波 號林 揚埃 揚塵 銜林（並風） 埋山（雪） 捎溪（杜急雨捎溪足）
藏山 棲巖（並雲） 鳴池 傾山 頹沙 捎墻（並雨） 臨邊（月） 凝河
凝池（水） 生泥（杜雲一合北泥） 橫江 成梁（鄭飛雪成梁道水成梁）
〔仄〕度江 度塢 度溪 出溪 補山 被巒（並雲） 上峰 出山
吐山 印波 醮波 浴波 浸波 漾江 浸江 濺泉

照海（並日） 湧江（杜月湧大江流） 浥塵 打墻（並雨） 映江（選學映江月）
起濤 撼林 捲林（並風） 積山（雪） 卧巖（雪） 掛山（日） 入河（杜入河蟾不沒）
破山（雷） 暗江（雪）
〔仄〕出岫 出塞 觸石 度水 起谷（並雲） 拂地 刮地 捲地
起浪 捲浪 作浪 激浪 溢浪 走石（並風） 破石 擊石
匝地 出地（並雷） 爍石（夏日） 飲水 飲渚 飲井 飲澗 飲海
跨海 跨水（並虹） 浸水 蘸水 映水（並天） 印水（並月） 潤屋（雨） 鎖峴
卓嶺（並烟） 映渚（霞） 照海（元結分陽照海） 冠嶺（謝靈運□□□□） 逆水
剪水（並風） 蔽野（雲） 繞塞（杜明河繞塞微） 衝道（見上）
〔平〕翻浪 吹浪 生浪（並風） 生海 離海（並月） 開沼（雨） 移石（杜江動月移石）
藏岫 穿竇（並雲） 籠木 籠峴 橫峴 橫嶺 橫塞 迷浦
迷塞 迷野（並烟） 垂野（杜星垂平野闊） 鋪地 鋪路 填路（並雪）

〔花木〕荷風杏雨第二十九（與花木門互用桃） 〔並實〕

荷風（孟浩然荷風送香氣） 松風（李松風五月寒） 蘋風（宋玉秋風起蘋末） 槐風 蘭風
梧風 花風 蒲風 梅風 蘆風 松烟 蕪烟 蘿烟
茶烟（杜牧茶烟輕颺落花風） 榆烟（崔□□榆烟） 松雲 槐雲
梨雲（王昌齡夢中作梨花雲） 葭霜（詩蒹葭蒼蒼白露為霜） 柑霜（杜霜落破柑）
梧霜（杜梧桐碧葉凄白露） 楓霜 蘆霜 桑烟（謝朓桑柘起寒烟） 桃霞 梅天
〔平〕竹風 蓼風（宋□□□人蓼風） 稻風 草風（論語草上之風必偃） 麥風 蕙風
柳風 桂風 荻風 柳烟 竹烟 柿烟 草烟 蓼烟
茗烟 荇烟 草霜 蓼霜 菊霜 栢霜 麥雲（坡詩□□麥雲）
橘霜 蓼天（□□天□□□） 稼雲
〔仄〕杏雨 穀雨（三月） 豆雨（八月豆花雨） 竹雨 麥雨 韭雨（杜夜雨剪春韭）
竹露 草露 葉露 麥露 蓼露 菊露 橘露 桂露

稻露 雞露李延年挽歌 止露何易晞 葛露 行露 樝露 桂月
柳月 竹月 竹日
入 梅月 梧月 松月 花月 梨月晏殊 梨花院落溶溶月 蘆月
棠月 蘿月 蘭月 花日 葵日 梨雪 梅雪 蘆雪
松雪 梅雨 荷雨 花雨 苔雨 梨雨 梧雨 桃雨
萍雨 棠雨 桐雨 花露 荷露 葵露 葭露月露 霜葭
松露 芝露 蘭露 蓮露 松霧 花霧

霜花雪絮第三十

平 霜花退朝錄 青州盛冬濃霜成花 冰花酉陽雜俎 黃魚池冰作花如繡 雲花 烟花 並先
天花李頎 指揮如意天花落 天葩韓 天葩吐奇芬 雲芽陸龜蒙 天寒夜漱雲芽淨
雲英 雲葩 雲枝 雲根石出雲根 日雲根 霜華 霜葩韓 玉枝攢霜葩
星英三五曆記 星者元氣之英

標緗對類 卷一 天文 亩

去 雪花 雪芽 雨花 日華 月華杜 杉清延月華 露華 月精
雪英 霰英含光駿駛 霰英麥英
入 雪絮 雪葉 雪粒埤雅 雪寒則日粒 雪顆 月桂 露顆 地籟
雪粟
上 雲葉杜 雨稀雲葉斷 雲絮 冰筍 霜粟 天籟風聲 上虛 活 下實

烘桃拂柳第三十一

平 烘桃 蒸桃並日 封梅雪 肥梅杜 紅綻雨肥梅 欺梅雪 傾葵日 興苗
翻梧 飄梧並雨 吹蘆 吹蒲 吹楊 生蘋並風 滋蘭 滋苔
滋禾並雨 埋松雪 侵梧霜風 凋楓杜 玉露凋傷楓樹林 烘榴月 迎梅三月雨
去 起蘋 約萍 泥蘭 被蘭 剪梧 落梧 鬧荷 擺荷
獵蒲 斷蒲 落梅 落槐 捲蘆 入松 偃禾並風 打萍
潤梧 潤蕉 潤荷並雨 弄柳 凍梅 壓梅並雪 掛桐月 倒蓮

染楓並霜 託桐蘇子 人生一代若朝露之託桐葉 送梅五月雨
入 拂柳 擺柳 舞柳 剪柳 戛竹 動竹 偃草 折筍
折木 拔木 撼木並風 鎖柳 罩柳並烟 轉蕙光風轉蕙 破菊
損菊 殺木 殺草 殺菽並霜 壓竹雪 雨粟天
上 敲竹 搖竹 搖柳 梳柳 牽荇 傷稼並風 埋竹雪 凋柳
凋草 荒菊並霜 滋菊露 栖菊張孟陽 露栖叢菊 迷竹 籠柳 飾竹並烟
生柑 烘杏並月 日 抽麥杜 暖風抽宿麥 滋稼雨 驚筍雷

滋花潤葉第三十二

平 滋花 吹花並雨露 飄花 飛花 穿花 催花並風 開花 籠花並雨 上虛 活 下實
迷花 烘花並烟 日 濡花露 封花 絨花 鳴條並雪 風 封條 凋枝雪
凋叢 凝枝並霜
去 落花 卧花 折花 剪花 妬花並風 浥花 濕花 養花

標緗對類 卷一 天文 圭

入 打花 浣花 傍花並雨 勒花雲 振條雨風 濯枝風 六月雨
入 潤葉雨 落葉 剪葉 下葉 舞葉 掃葉 獵葉 滾絮
舞絮 卷絮並風
上 飄葉 吟葉並風 垂葉露 凋葉霜 飄絮風

鳥獸

陽烏月兔第三十三

平 陽烏日 天黿星 玄枵 天雞金樓子 桃都山有天雞 日出即鳴 天下雞皆鳴 天龍 並實
天狼星妖
去 日烏 日駒日影如白駒之過隙 月蟾 月駼並月 發注
入 月兔月中搗藥兔 野馬山澤間遊氣
上 星烏書 日中星烏 星象 天象 天狗星 天驥 天駟房星 天馬
塵馬

驊騄騏驥第三十四 並實

平 蟾蜍(天文志註羿妻竊藥奔月化爲蟾蜍) 商羊(一足之鳥家語天將大雨商羊鼓舞) 貪狼(星)
方諸(陰燧大蛤也淮南子方諸見月則津而爲水)
去 燭龍(山海經天不足西北無陰陽消息有龍銜火照天門名曰燭龍)
入 蝃蝀(虹)
上 虹霓(霓[illegible]也)

金烏玉兔第三十五 [並實]
平 金烏(日中有三足烏) 金鴉(日也) 金蛇(電) 金蟇(月) 氷蟾(月並) 銀蟾
金羊(廣異記有積雪久不消掘地得金羊玉馬)
去 玉蟾(月) 玉龍(雪詩戰退玉龍三百萬) 玉虹
入 玉兔(月) 鐵騎(雪) 玉虎(河圖日玉虎晨鳴雷聲也) 玉蝀(虹) 玉馬(見金羊)
上 騶虎(雪韓愈公佑石[illegible]騶虎) 金虎(西方畢宿也) 蒼狗(雲)

烏輪兔魄第三十六 [上實 下半虛](死)
平 烏輪(日) 龍精 龍軀(星) 蟾精 蟾光 蟾輝(月並)
去 兔華 兔精(月並) 烏星
入 兔魄 兔彩 兔影(月並) 烏宿(星) 象緯 蟻磨(月如蟻旋磨)
上 龍馭 蹄馭 駒影 烏影(日並) 鵲火(月) 龍火(以龍銜火照天門) 龍宿
龍魄 羊角(風) 蟾彩(月)

烏飛兔走第三十七 [上實 下虛](居)
平 烏飛 烏升 蟾升 蟾沉 烏沉 虹垂 虹流
去 兔飛 兔生 蟻旋
入 兔走 兔搗 驥見(國語驥見而隕霜)
上 烏墜 蟾沒 虹沒 虹斷 虹見 駒過

搏鵬隱豹第三十八 [上虛(活) 下實]
平 搏鵬(風) 驚烏(月) 驚魚(月新) 從龍(雲) 驪龍(雷) 分龍 鳴鳩(雨並)
去 喘牛(月) 起龍(雷) 化龍(雲) 息螭(羲和至咸池六螭息駕)
入 隱豹(霧) 過雁 起雁 斷雁 送雁 嘯虎(風) 奮鵬(雲) 逐馬
攫馬(雪並) 化鳳(徐陵詩雲化鳳) 退鷁(左六鷁退飛風也) 步驟(論衡日行舒疾與步驟相類)
翥鳳(雲)
上 鳴鶴(詩鶴鳴于九皋聲聞于天) 迷雁 戍狗(雲並) 驚燕 翻燕(杜震雷翻幕燕)
飛龍(易飛龍 月明星稀烏鵲南飛) 從虎(風) 齊鶩(王勃落霞與孤鶩齊飛)

窻風檻雨第三十九 [並虛]
平 窻風 簷風 欞風 樓風 臺風 亭風 軒風 堂風
宮烟 墻烟 厨烟 樓烟 橋烟 亭烟 窻烟 簷烟
窻雲 宮雲 墻雲 樓雲 樓霜 橋霜 簷霜 階霜
宮霜 庭霜 簷星 樓星
去 閣雲 寺雲 閣雲 檻雲 禁雲 殿雲 舍雲 屋雲

棟雲(王勃畫棟朝飛南浦雲) 尨霜 屋霜 隙[illegible](杜書籤[illegible]) 牖風
木天(秘書閣謂之木天) 巷風 檻風 院風 砌風 寺烟 舍烟
入 檻雨(杜雨檻卧花叢) 砌雨 院雨 檻日 砌日 隙日 尨溜
榭月 牖月 砌月 隙月 店月(温庭筠茅店月) 院月 戶月
屋雪 巷雪 檻雪 苑雪 砌露 檻露
上 窻雨 階雨(何遜夜雨滴空階) 床雨(韋應物風雨對床眠) 簷溜 簷雨(杜簷雨細如風)
樓月 橋月 庭月 窻月 階月 臺月 簷月 亭月
軒月 宮月 墻月 梁月 堂月 簷日 亭日 軒日
宮日 庭日 窻日 磚日(唐李程日[illegible]入磚入院) 階日 簾日
宮雪 庭雪 軒雪 窻雪 階雪 臺雪 簷雪 城雪
橋雪 樓雪(杜樓雪融城濕) 窻露 簾露 堂露 簷露 城露
窻霧(杜碧窻宿霧濛濛濕) 樓雨(杜[illegible]雲[illegible])

星房月殿第四十 與宮室門風亭月制互用

星房 杜審言星房受命年 星宮 宮星辰之宮 星橋 蘇味道星橋鐵鎖開 星階 星壇

辰居 天墀 天宮 天閣 天衢 易何天之衢 天街

天門 神異經東北大荒中有金闕高千丈兩闕名天門 天池 天闕 天庭 天津

天房 月令裁天之房 天堂 天區 風車 風臺 風簷 風門

雲門 雲程 雲閣 雲津 雲衢 雲臺 雲扃 雲橋

雲樓 雲房 春秋孔演圖天命于湯白雲入房 雲榭 雲堦 台堦

雷門 鼓名借用 雷庭 霞臺 霞臺

蟾宮

日宮 鄭畋日宮燒 月宮 雪宮

雪臺 雪窗 雪庭 雪堂 雪軒 斗墟

斗堂 斗宮 漢津 露臺 露階 帝庭 春階 月宮

縹緗對類 卷一 天文

月殿 見上 月窟 長楊賦西壓月窟月所出入處也 月府 見上 月地 月闕 月閣

月戶 西陽雜俎月乃七寶合成常有八萬二千戶修之 月館 月樹 日陛 斗閣

日域 長楊賦東震日域日所出入處也 斗域 斗府 斗室 靈室

雪屋 雪洞 雪舍 火部

天闕 天府 天部 天宇 天閣 天柱

天界 陶潛天界高 天陛 天路 天砌 天闕

雲闕 雲馭 雲轂 雲閣 雲棟 雲觀 雲路 星潛

星舍 辰舍 風洞 風殿 風砌 風閣 烟閣 烟砌

蟾窟 蟾苑 蟾闕 雷殿 雷部 雷府 霄宇 台座

冰室 北魏文帝詔諸州置冰室 冰柱

星躔斗柄第四十一 並實

星躔 星樞 星文

星杓 北斗自玉衡以下三星為杓 斗杓 天官書斗杓所指以建時節 斗樞 斗維 天文像斗為天下綱維

斗柄 斗極 日馭

星緯 星象

窗樓入戶第四十二 與宮室門樓遠戶互用

當樓 當窗 穿窗 橫窗 窺窗 倚廊 窺簷 飾簾

穿簾 並月 鳴窗 當窗 鳴鑾 並雨 侵門 經簷

烘窗 日 鋪簷 堆簷 封簷 封階 凝庭 沾庭

沾窗 並雪雨

入窗 透窗 撼窗 度窗 動窗 啓窗 捲扉 掩扉

閉扉 並風 映窗 照窗 在樓 照樓 過樓 滿樓 隱墻

轉廊 掛簷 並月 鎖窗 度墻 覆墻 並雲 打門 並雨 上窗 射窗

縹緗對類 卷一 天文

過磚 日 打窗 酒窗 滴階 並雨 上軒 積階 積庭

擁門 並雪 出門

入戶 入牖 入室 入幕 入座 入榭 透戶

拂座 拂室 颭架 撼壁 並風 覆苑 在戶

篩屋 壓瓦 並霜 繞棟 落檻 並雲 濺壁 潤礎 並雨 過隙 照室

照牖 照屋 並月日

蔽屋 遮屋 鳴屋 飛棟 鳴瓦 當戶 窺戶 窺牖

窺幕 並月 推戶 穿戶 穿瓦 並風 敲瓦 流瓦 並雨 鋪瓦 生砌

堆砌 鋪砌 並霜 迷寺

帆風笛月第四十三 並實

帆風 檣風 旗風 帘風 蒹風 簾風

篷風 帆烟 蒹烟 蒹雲 鐘霜 砧霧

蓑霜　笳霜　蓬霜　船霜

[去]笛風　枕風　箔風　燭風　笠風　箭風　笠霜　杵霜

劍霜(李白豈假劍如霜)　角霜　艇烟　燎州　笠烟

[入]笛月(杜三年笛裏關山月)　角月　箔月　杖月　舫月　艇月　笠雨

枕雨　屐雨　笠雪　艇雪　燎火

[上]砧月　船月　笳月　舟月　鞭月　鞍月　簾月　敬雪

簑雪　衣雪(謝莊朝衣點雪時人既之以為風儀)　衣雨　舟雨　蓬雨　簾雨

燈雨(杜燈前細雨簷花落)　犁雨　蓑雨　衣露

飛絲散綺第四十四(與連珠合)　[上虛]沾　[下實]

[平]飛絲　垂絲(並雨)　翻盆　傾盆(並大雨)　垂鈎　沉鈎

跳珠　鳴珠(並雨)　磨鎌　彎弓(並月初)　跳丸(日月)　鋪鉛　鋪鹽

堆鹽(並雪)　飾瓊　開奩(並月)　舒綿(雲)

編珠對類　卷一　天文　二十

[去]散絲(雨)　撒鹽(雪)　擘綿(雲)　轉丸(日月)　掛鈎　吐鈎　露鈎　上鈎

上弦(並月新)　覆盆(論衡天若覆盆)

[入]散綺　散錦　絢錦　擘絮(並霞)　潑墨(並雲)　倚蓋(天)　學扇(杜月生初學扇)

轉轂(日月)　織縠(烟)　引素(杜長烟引素)

[上]鋪粉(霜)　垂幕　張幕　舒幕　張蓋　飄練　舒錦(並雲)　舒綺

沉綺(並霞)　攲蓋(天)　拖素(烟)　飛火(電)　重壁(日月)　堆玉(雪)　連璐(冰)　檔帶

垂帔(並虹)

吹帆照席第四十五　[上虛]布　[下實]

[平]吹帆　吹襟　吹旆　吹衣　吹裳(並風)　沾裳　沾襟　沾巾

沾裙　沾衣(並雨)　烘衣(日)　鳴鐘(霜)　隨車(雨)　侵燈(…)

褰帷(風)　揚綃(曹子建凱風揚綃…)　堆裳(雪)

[去]濕裙　濕裳　濕衣(並雨)　惹衣　打衣　點衣　滿衣　滿裳

滿篷　滿裳　壓船(並雪)　阻裝(風雨)　送船　送帆　送鐘　動旛

拂簾(並風)　打窗　墊巾　折巾(並雨)　折綿(…)　沒鶴(杜雪沒…)

吐金(晉陵…)　襯鞋(雪)　濕鞋(霜)　濕轉　照帷

照筵(並月)　灑燈(…)

[入]照席　照幕(並月)　捲幕　捲幔　拂袂　拂袖　拂帽　惹袖

惹帽(雪)　落帽(孟嘉…風吹)　滅燭　送棹(並風)　飲金(…)

化玉(…)

[上]添線　烘席(並日)　沾席　沾蓋(並雨)　侵幌　承幌(並月)　吹蓋　吹袂

吹帽　催舫　鳴角(並風)

如絲似箭第四十六　[上虛]　[下實]

[平]如絲(雨)　如梭(日月)　如膏(雨)　如拳(雹)　如琴　如眉　如弓　如鈎

如鎌(並月新)　如盤　如金　如珪(並月)　如杯(…)

編珠對類　卷一　天文　二十一

如酥(雨)　如綿(雲)　如刀(風)　如鹽　如瓊(並雪)　如輪(日)　如珠(星雨)

如鈿(星)　如飴　如餳(並露)　如錢(李賀…)

[去]似輪(日月)　似膏(雨)　似酥(雨)　似綿(雲)　似珠(星)　似拳(雹)　似眉

似鎌(似新月…)　似鈎(並月新)　似瓊　似鹽(並雪)　似簪　似金

似銀　似珪　似弓　似盤(並月)　若簪　若瓊　若鹽　若珪

若銀(並月)　若梭(日月)　若拳(雹)　若酥(雨)　若珠(星)

[入]似箭(風)　似玉(雪霜)　似綺　似錦(並霞)　似粉(雪霜)　似鏡　似鏃　似壁

似燭　似幔　似幌(並雲)　似筋　似羅　似練(雲)　似縠　似蓋

似網(烟)　似火　似絮(雲)　似鼓(雷)　似扇(月)　似帶(…)

若綺(雲)　若練(雲)　若鏡(月)

[上]如席　如幕(雲)　如鑑　如鏡(並月)　如練(雲)　如璧　如絮

如掌　如手　如粉(雪霜)　如筋　如彈(星)　如錦(雲)　如綺(霞)　如蓋

阿香（女子推雷車）　素娥（月）　望舒（月御）　女媊（南斗星）　少微（處士星）

辨灵（日）　鸛華　鸛佽（火神）　結鱗

織女（星）　少女　長女　巽二（風神）　欻火（雷神）　婺女

格澤（星）　屏翳　王女（電）

青女（霜神）　滕六（雪神）　河鼓（星）　巫女　箕伯（風神）

神女（王褒…）

仁風教雨第五十五

仁風　恩風　文風　剛風　威風

仁天　文星　恩星　威雷

德風　化風　教風　惡風　惡星　性天

教雨　德雨　化雨　法雨　政雨　德日

則日　德澤　智月　利澤

縹緗對類　卷一　天文　叁

恩露　恩雨　恩澤　仁澤

吹人照我第五十六

吹人（風）　隨人　飛人　烘人（日）　留人（雨）　迷人（霧）　淋身（雨）　驚心

驚見（雷）　淋頭（雨）　烘肌（日）　傷神（秋月）　向人（月）　近人　沸身

逼人　逐人　照人（月）　倒人（風）　滴身　照身

滿頭（雪）

裂膚（風）　打頭（雪）　入懷　消懷（月）　在鬢　照鬢

折鬢（霜風）

照我（月）　掠面　劈面（風）　打面（雨）　在手　拂面　切骨

送客　阻客　掠鬢　炙背（日）　滿目　刮面（風）　破肉

亂目（李白雪飛亂人目）　沒脛（雪）　吹指（雪）

吹鬢　催客　生面　吹面（風）

登天步月第五十七

登天　覲天　挈天　升天

同天　朝天　捫天　擎天

瞻天　乘雲　登雲　捫雲

書雲　眠雲　凌雲　觀雲

耕雲　披雲　瞻雲　開雲　臨風

當風　吟風　擔風　遭風

乘風　梳風　批風　歌風

藏冰　敲冰　開冰　占星

頒冰　凌霄　龍霄　干霄　聞雷

昴宵　擊雷　書空　迎薰

棲霞

縹緗對類　卷一　叁

幕天　仰天　問天　祈天

臥冰　戴天

覲天　捧天　倚天　御風

履霜　鑿冰　夢天

伐冰　檄星

戴星　吸風　拜天

訟風　造冰　籲天　倚風

嘯風　飲冰　履冰　扣冰

琢冰　摘星　望電　候星

戴霜　望風　趁風　剖冰　步蟾　作霖

步月　待月　對月　賞月　向月

翫月　望月　詠月　酹月　掬月　拜月　借月

蒼雲春秋文命鈞楚有蒼雲如電　彤雲　黃雲　紅雲　烏雲　青烟

蒼烟　丹霞　朱霞　紅霞　青霞恨賦影青波之奇意　玄煒玄煒和平

紅氷開元遺事貴妃與父母別天寒淚結紅氷　青煒謝莊書青煒晉漢書登平陽之氣上升也

黃霞　丹虹　青風養性經治身之道春避青風夏避赤風

去　碧天　赤天南方曰赤天　碧穹　碧空　碧虛　紫虛並天　絳霄

紫霄　碧霄　赤霄楚辭載赤霄而凌太清　紫微　紫雲　綠雲

白雲　黑雲　綠雲阿房宮賦綠雲擾擾　赤雲韓詩雲呈城上赤氣　碧雲　碧烟

翠烟　素烟　紫烟　紫霞　綠霞　絳霞　赤霞李勣赤金光霞

素霜　紺霜拾遺記廣延國霜色紺碧　碧霜見上　黑風　赤煒漢赤煒

紫霜湘中記紫霜其色鶯管山霜色為天下冠　白虹虹見書白日　赤風上北　彩虹

素蟾月　素蜺蜺攝文選雪賦素之遠　白蜺楚辭白蜺嬰茀　紫冥

入　白日　赤日　素日劉孝綽素日抱烏玄　白月佛書望以前為白月望以後為黑月　素月

標細對類　卷一　天文　四十七

黑月見上　皓月　碧雪　絳雪見上　白雪　赤雪唐貞元間京師雪赤

皓雪　翠霄　碧霄　翠霧　黑霧范至能黑霧佐神　白雨李白雨映寒山

紫霧　素霧湘山記曲江縣有素霧　碧落天　碧漢　紫電　赤電

紫極　黑雨青龍吸水作黑雨　白露　碧宙

紫露呂氏春秋水之美者有雲之露其色紫

去　紅日　青日　玄月　紅照　青霄　蒼霄　黃霧

紅霧坡詩飛埃紅霧　清霧　蒼霧　玄霧　紅露湘源記白鹿染紅　蒼雪　紅電

丹露　紅雨李賀桃花亂落如紅雨

紅雪　黃道天文志日行黃道　蒼漢　丹漢

天青月白　第六十五　青與白　地理門山水　上平　下平　虛

平　天青　天蒼　天玄　穹蒼　霞紅　星黃　河清

雲黃　雲蒼　雲紅　霜紅　烟青　烟蒼

入　日紅　霧黃　月黃黃庭經月黃日丹　日丹　日黃　電紅

月白　月黑　雪白　露白　漢碧　霧赤　電赤

電紫

上平　霜白　霜碧　雲白　雲黑　雲碧　天白　天碧　天赤

天黑　烟紫　烟碧　烟素　烟綠　烟白

烟翠　霞赤　霞紫　氷白　空碧　星赤

風光日色　第六十六　光與色　地理門山水　上平　下虛

平　風光　風聲　風姿　風儀　風威　風稜　天光

天精　天威　天聲　天儀

星芒　星華　星光　星輝　虹文　霜稜

星精　霜華　霜痕　霜威　霜澌　氷澌　氷痕　氷姿

氷漿　氷紋　烟光　烟痕　雷聲　雷威　霞光　陽光

雲稜　雷光　雲精雲之精華者

標細對類　卷一　天文　四十八

雲華見上

去　日光　日輝　日華　月光　月華　月輝

月痕　雪華　雪威　雪澌　雪聲　雪光　雨聲　雨痕

露華　露英　露痕　電光　電威

電聲　霰聲　霰痕　斗精

入　日色　日氣　日暈　日影　日影　月影　月暈　月色

月彩　雨氣　雨意　雨信　雨態　雨勢　雨陣　雨點

雪陣　雪片　雪意　雪態　雪信　雪色　雪點

露氣　露點　露影　電影　霧影

上　雲意　雲勢　雲陣　雲緒　雲色　雲氣　雲影

雲片　風色　風陣　風勢　風韻　風氣　風力　風信

霜氣 霜信(詩話北方秋深雁來則霜降謂之霜信) 霜意 霜力 霜色
蟾影 蟾魄 天色 天狀(天文志考驗天狀) 天聽(書天聽惟我民聽) 天勢
天象 天影 天質 天意 天氣 冰彩 冰片 冰影
星點 星暈 星彩 虹影 虹彩 霞彩

光輝彩魄第六十七

平 光輝 光華 光芒 光精 光晶 輝華 並半實 輝光 輝躍
精神 精華 精英 聲音 聲威 妖祥 禎祥 休祥
去 晷躔(日晷星躔) 氣形 性情 談光
仄 彩魄 氣談 氣色 氣魄 氣象 氣數 氣運 氣力
氣勢 景象 景氣 運氣 態度 信息 晷度 度數
平 光談 光彩 光耀 光霽 形氣 形影 形體 形色
形狀 形象 聲色 聲臭 聲韻 聲勢 聲影 精彩

精魄(陽精陰魄) 顏色 躔度 威勢 消滴 芒談

呈祥散彩第六十八

平 呈祥 揚輝(陶秋月揚明輝) 通輝(選月承幌而通輝) 增輝 上虛 活 下半實 生輝 流輝
爭輝 騰輝 凝輝 搖輝 潛輝 呈輝 交輝 含輝
騰晶(劉禹錫以騰晶日華) 渝光 垂光 交光 飾光 容光
騰光 浮光 流光 生光 揚光(瑞應圖君權則日月以光不假臣下)
含光 爭光 回光 垂明(九緯垂明) 生明 成章 為章
舒華 鋪華 移陰 凝陰 垂祛 收聲 流漸 成文
呈姿(甘露賦綴葉而珠璣耀盈器而呈姿) 儲精(天地儲精) 宜精(東都賦三光宜精) 流形
成光(詩推度災日月三光日成光魄入日成光) 騰文(江淹露下而騰文)
去 發聲 送聲 吐輝 散輝 弄輝 斂輝 薦祥 發祥
降祥 漏光 散光 積精(河圖叶光日者積精) 動威 震威(可出雷霆震威)

肆威 作威 降殃 降康
仄 散彩 斂彩 散影 弄影 轉影 掛影 滅影 藏影
積耀(見上) 激響 發響 奮響(雷出地奮) 薦瑞 秉曜(月日布陰) 布陰
委照 抱珥(日月) 載魄(傷子月未望則載魄于西) 積氣 示變 變色
現瑞 降福 示警 起焰 著象 泛豔(選泛豔)
入 揚彩 垂彩 舒彩 飾影 含影 舒影 移影 生魄
含耀 循度(漢書天下太平五星循度) 呈瑞 流景 成象 垂象
騰燄 藏耀(九星藏耀) 成魄(見上) 通氣(與花木門互用)

光浮影轉第六十九

平 光浮 光舒 光搖 光騰 光生 光流 光凝 光飛
光涵 光妝 光添 光連 光回 輝揚 輝騰 輝生
輝聯 輝流 陰鋪 陰生 陰移 聲轟 聲來 聲沉

聲稀 聲回 聲傳 痕消 漸流
去 影搖 影移 影舒 影涵 影隨 影沉 影穿 影橫
影浮 氣升 氣垂 氣消 氣增 氣浮 氣回 氣含
色連 色消
仄 影轉 影射 影散 影倒 影過 影透 影動 影藤
影入 影落 色動 色靜 色轉 色映 色變 氣入
氣聚 氣散 彩散 魄散 蔭從
入 聲歇 聲震 聲撼 聲動 聲滴 聲徹 聲散 聲攪
光鎖 光轉 光動 光散 光射 光映 光照 光透
光徹 光蔽 光閃 光溢 光漾

清光淡影第七十(與節令門寒光暖氣互用)

平 清光 餘光 幽光 疎光 祥光 上虛 死 下半實 輕陰 濃陰 餘陰

層陰　微陰　頑陰　清音　清聲　新聲　餘聲　元精

清輝　斜輝　明輝　澄輝　餘威　餘輝　嚴威（李：天下嚴威）

〔陰〕薄陰　積陰　淡光　景光　細聲　碎聲　素輝　細音

大音

〔仄〕淡影　緩影　倒影　亥影　麗景　短景　落景　正色

瑞色　淡色　爽氣　顥氣　細點　碎點　亂點　密點

急點　麗彩　瑞彩　細韻　雅韻　勁力　宿潤　烈燄

素魄　盛魄（符子：盛魄重輪，六合俱照，日月也）　大異響　瑞珥　瑞暈　素液

瑞輝（音還日旁瑞氣）

〔去〕疏影　斜影　清影　餘影　餘蔭　微影　孤影　殘影

圓景（選：圓景光未滿）　清景　倚景　殘魄　餘魄　圓魄　清蔭

疏韻　清韻　幽韻　餘韻　清氣　清籟　虛籟　疏點

縹緗對類　卷一　天文　一〇一

常度　奇色　圓暈

光清色潤第七十一

〔平〕光清　光斜　光微　光寒　光殘　〔上平實　下虛〕光圓　光昭　光遲

陰清　陰濃　陰疏　涼多　涼清　聲微　聲清　聲低

聲頻　聲輕　聲殘　芒寒（韓：繁星羅芒寒色正）　天　輪欹（日落）

〔上〕氣清　氣澄　氣和　氣高　氣端　氣虛　影稀　影清

影低　影孤　影圓　影偏　影微　影濃　影長　影端

影斜　點疏　點稀　魄圓　魄殘　綱疏（天綱恢恢，疏而不漏）　韻淒

〔去〕色潤　色瑩　色爽　色皓　色淡　色薄　色正（上見）　色滿

色麗　影淡　影正　影晃　影密　影短　影亂　氣爽

氣肅　點細　點密　點碎　魄滿　力勁

〔上〕光淡　光爛　光薄（杜：野潤烟光薄）　光滿　光素　光缺　光遠

光細　聲寂　聲細　聲碎　聲斷　聲遠　聲大　輪側

東風北斗第七十二（與地理門南北狄互用）

〔平〕東風（春）　南風（夏）　西風（秋）　西庚（詩：東有啟明，西有長庚，金星也）　西颸（秋風）　東隅（日出東隅）

南薰（夏風）　南箕（見箕）　中星（列星圖：明堂天子位）　前星（太子星）　西天

中天　中台（天文志：中台為三公……大夫……）

〔上〕北風　朔風（北風，冬）　下風（風斯在下矣）　上天（冬為上天）　後天

上台（二星，上為天子，下為女主）　下台（二星，上為諸侯，下為庶人元士）　後星（庶子星）

北辰（天之樞也）　上蒼　上玄　上穹（並天）

〔仄〕北斗　北極（北辰）　北陸（易通統：日冬行北方黑道，日月行北陸）　朔吹（冬風）　北雪　朔雪

〔去〕東日（曉日）　西日（晚日）　南日（仲冬日南至）　東月　西月（月生西方）　西極

南極（老人星）　中極（大象列星圖：北極五星在紫微中央，故日中極）　西照（日西落返照也）

西柄（北斗）　西火（七月大火西流）　東壁（星經：東壁圖書之秘府）　東井（史：五星聚東井）

縹緗對類　卷一　天文

南雪（杜：南雪不到地）　東陸（日行東方青道曰東陸）　南陸（律曆志：夏日行南陸）　南斗

西霧（杜：蜀月西霧重）

風南斗北第七十三

〔平〕風南（詩：凱風自南）　孤南（壽星在孤之南）　箕南　乾南（易：乾南坤北）〔上平實　下半虛〕　天南

天東（杜：鼓角漏天東）　天西

日東（周禮：日東則景夕多風）　日西（日西則景朝多陰）　日南（日南則景短多暑）　月西

斗南（狄仁傑：北斗以南一人而已）

〔仄〕斗北　日北（日北則景長多寒）　地下　地上　地北　地外

〔去〕星北　乾上　天北　冰上　坤下　坤北（上見）

生東拱北第七十四

〔平〕生東　升東（日）　生西（月）　流西（心星）　沉西（日落）　傾西（天傾西北）　從西

躋西（虹）　行南

三光 三精並日月星 重光 孤輪日並 雙輪日月 重輪月 三分
三竿南齊永明間日出三竿朱色黃色赤暈 三儀並天地人 重暉陸機日月重暉
三才 雙淸風月
一鈎新月 一輪 半輪並月 一規 半規並月 一聲 數聲
幾聲並雷 十端春秋繁露天有十端天地陰陽水火土金木人 八番 數番 幾番
九重天 幾重烟 七襄經星晝夜一周常更七次漢書也 一彎月 一涯天各在一涯
一方杜天各一方 九光十洲記仙霞九光 四和天有四和 幾層 十分
九垓廣雅天之九垓 九輪緯乾坤九輪日照也
五色慶雲瑞日 一色萬里無雲天一色 幾點並殘星遠雁 萬點
數點星 一點 半點並雨 五朶雲 一片 萬竅並怒號 五丈
萬丈並虹 九道月令正義註日有九道月律曆志月有九道 六出雪 幾陣 一陣
數陣並風 四合雲 四起雷 幾抹並烟 一縷 幾縷 一抹

綵綢對類 卷一 天文

十煇周禮一日祲二日象三日鑴四日監五日闇六日瞢七日彌八日敘九日隮十日想見鄭注 數抹
萬疊 幾疊並雲 九頂淮南子九天之頂日九頂言極高也
千丈虹 千點雨 千顆露 三白雪 千縷烟 千片雪 重輝日月 重暈
三合三統曆譜日合于天統月合于地統斗合于人統
函三得一 第七十八
平 函三律曆志太極元氣函三爲一 生三老道生一一生二二生三三生萬物 上虛活 下虛死 參三參爲三才
兼三易兼三才而兩之
奉三禮奉三無私天無私覆地無私載日月無私照 象三易以象三 掛一以象三
得一老天得一以淸 揲四易揲之以四以象四時 掛一見上 合一天人合一
用二書占用二 用六易坤用六 象兩易分而爲二以象兩 用九易乾用九
吹萬莊子風吹萬不同 鍾二禮天鍾二 生兩易太極生兩儀 生四兩儀生四象
生八四象生八卦 生一 生萬見上

初升乍起第七十九
初升 方升 初消 方消 潛消 纔消 初生 方生
將生 初明 方明 初融 方融 將融 初沉 初零
初圓 方圓 將圓 仍圓 初虧 全虧 方虧 方中
方斜 方浮 方凝 方舒 方飄 纔飄 方收 纔收
初浮 初弦 初移 初沾 初吹 將傾
未消 已消 漸消 欲消 乍消 漸融 乍融 欲融
欲凝 欲升 乍升 漸升 未升 乍凝 漸凝 漸圓
未圓 欲圓 已圓 正圓 乍圓 向圓 正明 已明
未明 漸明 欲明 正中 未中 乍虧 漸虧 乍盈
漸盈 欲斜 漸斜 已斜 又斜 欲沉 已沉 漸沉
乍沉 欲收 已收 乍收 未收 不收

綵綢對類 卷一 天文

漸收 乍浮 漸浮 已浮 半欹 半斜 未虧 漸高
既沾 乍飄 已添 驟添
乍起 已起 欲起 漸起 欲上 未上 已上 未出
已出 漸出 乍出 欲落 漸落 已落 未落 欲墜
未墜 已墜 欲滿 乍滿 已滿 漸滿 向滿 正滿
漸缺 半缺 乍缺 已缺 已昃 未昃 漸昃 未沒
欲沒 盡沒 已過 乍過 已結 漸結 欲結 已散
漸散 盡散 欲泮 未泮 已泮 乍歛 已歛 乍捲
已捲 漸捲 半捲 乍掃 已掃 乍轉 已轉 已卻
頓卻 乍卻 乍扇 乍息 未息 未歇 乍歇 盡歇
未足 既足
初上 將上 初起 初出 將起 初沒 將沒 初轉

將轉 初墜 方墜 將墜 將滿 初滿 將欹 先欹
初缺 方缺 將散 初散 初過 初結 將結 初照
初映 初歇 初息 初聚 初布 初動 初欲 初扇
初降 初捲 方合 方泮 將泮 纔泮 將落 將入
將匿 將隕 將作

輕敲客灑第八十 與地理門長流遂灑互用 [illegible]死 [illegible]活

平 輕敲 微敲 輕飄 斜飄 高飄 微飄 潛飄 輕吹
斜吹 微吹 低吹 輕穿 斜穿 低飛 輕沾 微沾
輕滋 潛滋 輕含 微含 輕鋪 平鋪 輕拖 橫拖
微遮 橫遮 輕籠 低籠 低垂 深籠 輕烘 微烘
微埋 深埋 深藏 輕搓 濃薰 輕浮 橫陳 橫堆
高堆 微舒 微侵 低臨

去 淡篩 半籠 客籠 乱穿 暗穿 乱飄 暗飄 半含
半滋 淺含 暗滋 細滋 客藏 半藏 暗藏 暗穿
半遮 客遮 乱沾 乱飛 乱敲 細敲 半橫 半妝
半開 半侵 乱凋 暗凋 乱堆 乱吹 暗傳 暗催
暗添 淡妝 慢飄 緩移

入 客灑 乱灑 細灑 客罩 遠罩 客鎖 半鎖 暗鎖
客布 遠布 遠照 久照 客映 薄映 遠映 遠遞
遠送 半歛 半染 乱落 乱惹 乱舞 乱搭 乱滴
暗引 暗捲 半出 半墜 暗滴 暗度 直度 直透
淡染 淨洗 側掛 急舞 厚積 緩轉 半轉 疾轉
遠障

上 輕灑 微灑 微罩 輕罩 深罩 低罩 輕拂 低拂

輕鎖 深鎖 輕捲 微捲 斜捲 輕扇 微扇 深掩
微掩 微透 斜透 輕透 斜起 高起 高照 橫照
低照 低映 微映 斜映 輕擺 輕裊 斜度 微度
輕點 斜射 斜掛 斜拗 正月斜窗拗 斜墜 低壓 低覆
橫落 長繞 微布 微現

吹開洗出第八十一 與地理門成剗出互用 [illegible]活

平 吹開 滋開 烘開 舒開 推開 衝開 催開 搖開
吹成 敉成 堆成 催成 凝成 融成 飛來 吹來
飄來 吹殘 銷殘 摧殘 飄殘 吹回 吹飛

去 掃開 折開 捲開 拂開 裂開 展開 吟開 洗開
滴開 點開 照開 映開 爍開 震開 擺開 送來
捲來 遞來 灑來 震來 易震來驚書言 畫成 積成 做成

染成 濺成 釀成 結成 化成 拂除 掃除 掃殘
拂殘 壓歛 斡回 化為 霧見為

入 洗出 點出 浸出 釀出 剪出 映出 照出 送出
抹出 烟 捧出 日 擁出 雲 露出 吐出 並月 染出 烟 做出 滴破
點破 浸破 並雨 照破 碾破 並日 折破 裂破 並風 界破 雲 捲破
覓破 並風 滴碎 雨 壓透 雪 濕透 潤透 並雨 界斷 隔斷 鎖斷
罩斷 並烟 雲 截斷 虹 壓斷 雪 折[illegible] 卷盡 並風 壓盡 雪 滴盡
落盡 並雨 折盡 掃盡 捲散 拂散 捲上 送上 撼落
擺落 送至 遞至 剪作 約作 過往 拂去 拂過
透入 捲起 約聚 並風 凍折 水 結就 冰霜 壓折 壓倒 並雪 釀作
洒向 降下 並雨 照徹 日

上 吹聚 吹倒 吹折 吹起 吹散 吹斷 吹動 吹[illegible]

吹落 吹過 吹透 吹發 吹綻 吹去 吹上 吹下
吹出 吹到 吹盡 吹裂 吹皺 吹壞風並 舒出 飛出
收出 鋪出雲並 驚出雷 推出風 枚出 滋出雨並 烘出 蒸出
烘破日並 敲破雨 驚破雷 飄盡風 籠盡 遮盡 收盡烟並雲
搖折 搖動 搖落 飄落 飄去 扶起風並 救作 救就
鋪就霜並雪 遮斷雲 敲落雨

連綿 升沉出沒第八十二

平 升沉 盈虧 盈虛 虧盈月並日 陰晴 縱橫 並虛 炎涼
生成化造 高低 低昂昴觜光義低北斗 居諸詩日居月諸
去 往來 去來 卷舒 慘舒雲風 疾徐 疾遲 晦明月日 去留
吐吞坡我之日月詠吐吞 短長日 蔽虧月日 動搖杜三峽星河影動搖
入 出沒 出入月並日 隱見 隱顯 覆載天地並星 顯晦河漢 逆順

縟緗對類 卷一 天文 [illegible]

順逆星並 斷續雲烟 代謝 聚散雲 動靜 變化陰陽易乾道變化
平 盈縮 升降月並日 盈缺 圓缺 濃淡月並 舒卷雲並 來往陰
來去風並 中昃日 長短日 明暗月星 明滅 生長星河 消長陰並陽
疏密

吹噓照映第八十三

平 吹噓 吹揚 飄揚 飛揚 飄搖 搖殘風並 薰蒸日 周流 並虛
回環星並 沾濡雨 遮藏雲霧
去 播揚 扇揚風並 照臨日月 運行天 閉藏天地 發揚 發生雨並露
震驚雷
入 照映 照耀日月 點綴露 動蕩 鼓蕩 鼓動 拂掠 長養
長育風並 震動 震擊雷並 點滴 潤澤 薄蝕日月並 覆幬天 閉塞
上 披拂 噓拂 飄蕩 摧折風並 滋潤 滋長 滋養雲並雨

收斂雲烟 沾灑雨 沾溉雨露 凝沍冰霜 飛舞雪 凝積 堆積雪並霜
搖曳 搖蕩風並 輝映 臨照日並月 旋轉 訢合天地禮訢合
開合戶風開合皇甫曾深 亭毒列亭之毒之謂生育也

輕清皎潔第八十四

平 輕清陽氣輕清升而爲天 高明高明配天 穹窿天形 清虛天氣 昭明 並虛 光明
光華月並日 曈曨日出 朦朧月出 蒼涼日出
暄和 融和日並春 恢炎 熾焰日夏 團圓月並 森羅 晃熒
熒煌 參差 稀疏星並 昭回雲漢 旂旗 冥濛 霏微雨並露
滂沱大雨 淋漓雨 淋淫久雨 稜層冰 氤氳 虛明 悠揚 連翩
虛徐雲並 零瀼露 紆徐虹 空濛霧 雰霏雨 繽紛 飄零 輕盈
迷茫雪並 沖融春風 清微夏風 清涼 淒清 蕭騷風並秋 飄蕭
連綿雨並 巖凝冬風 嵯峨夏雲 澄清秋天 清高杜清高金莖露 清明禮清明象天

縟緗對類 卷一 天文 [illegible]

徘徊風 卑高天地
上 聯冥霧 杳冥天道 陸離星 鬱蔥氣 鬱蒸夏日 鬱陶雲氣 蕭清 穆清
慘悽氣並風 渺冥 泬寥氣並天
入 皎潔月 歷落 磊落 錯落 炳耀 燒燿 燦爛星並 駘蕩
淡蕩 料峭春風並 廣大天 坱軋天氣 爽愷秋風 慘栗 慘烈
栗烈 凜冽冬風並 縹緲 慘淡 霢霂雲並 涸沍雪冰 雷
黯淡 聯聯雲並 髣髴 杳靄烟 厭浥露 滃鬱雲烟 晃朗日 微漫
散亂雪並 閃爍電 霹靂雷 偃蹇虹 淅瀝 霖霂 淅瀝雨並 燁潤
燁煌星並 溥博雨 屬發風 叆叇 布濩陽光 鬱律烟氣 靉靆雲
上 繚繞 溶洩雲並 和暢春風 蕭颯 蕭瑟 蕭索 清爽秋風並
遼亮 空澗天 澄澈天河 明皎月 澹泊 凝渥雨 清淺清河並清淺
寥廓天 森茶 森列星並 滂沛大雨 霏微雪 川媚 妍麗日並春

蒸濕 沾足並雨 荒忽 淒切 蕭爽 淒慘並風 虛豁天 銷鑠

輝赫並日 清朗月 陰晦雲

油然沛若第八十五　並虛死

平 油然雲 昭然日月 蒼然天 淒然秋風 溫然春日 淒兮霜露 薰兮夏風 溫兮

溫乎並春 紛然雪雨 泠然風 森然星 隕然地

去 蕭然 颯然並風 沛然雨 黯然雲 湛然露 赫然日 燦然星月 肅乎

起兮並風 皎兮月 殷其雷 穆如清風 坱兮 軋兮並上天氣坱軋無垠際也

澶然寒風 皎然月 確然 大哉並天

入 沛若雨 皎若月星 凜若寒風 爛若霞 滃若雲霧 拂是風 爍若 炳若

煥若並星 倬彼雲漢 久也天地

入 昭若日月 紛若雪 披是 吹彼並風 淒矣露 高矣 高也 明也

悠也 蒼天並天

疊字 蒼蒼皎皎第八十六　並虛死

平 蒼蒼 昭昭 高高 恢恢並天 熒熒 輝輝 煌煌 娟娟並星

明明 團團 亭亭並月 融融春日 炎炎夏日 淒淒秋日 溫溫 輕輕

微微 薰薰並風 蕭蕭 颼颼 吹吹 蓬蓬 刁刁

調調並風 彎彎新月 皚皚雪 森森星 遲遲春日 陰陰 冥冥並雲 飄飄

斜斜 漫漫並雪 溶溶月 層層 浮浮冰雪 紛紛並雪雨 淋淋

班班 雱雱 泠泠 疎疎 祈祈 零零 飛飛 絲絲

瀟瀟並雨 纖纖 霏霏 濛濛並雨微 悠悠雲 英英白雲 轟轟

塡塡 崇崇並雷 瀼瀼露 稜稜冰

入 皎皎月 杲杲日 赫赫夏日 皜皜秋日 烈烈冬日 耿耿星河 粲粲 點點

爍爍並星 皓皓 皦皦並雲 浩浩天 習習春風 穆穆 剪剪 細細

拂拂 獵獵 嫋嫋 蕩蕩並風 颯颯 瑟瑟 淅淅並秋風

凜凜冬風 靄靄 滅滅 黯黯 冪冪 鬱鬱 奕奕並雲 淡淡

淟淟 冉冉並雲 郁郁慶雲 湛湛露 曄曄電 漾漾河 灑灑

容容 滴滴 濯濯並雨 瀌瀌雨 虺虺 隱隱 虢虢並雷

三字 會風雲依日月第八十七

平 會風雲漢紀感會風雲 乘風雲李靖贊依風雲 吐虹霓江淹吐氣作虹霓

望雲霓見湯 攄雲烟杜揮毫落紙如雲烟 吐雲烟 上靈霄

步雲霄 洗乾坤杜欲傾東海洗乾坤 御乾坤杜臨軒御乾坤 震雷霆

伴烟霞 凜風霜 射斗牛斗牛之間龍光射 調陰陽蘇死三公燮調陰陽

干虹霓李白氣干虹霓 貫日星

入 依日月蕭曹依日月之末光 承雨露杜恩承雨露低 伴造化同上制作伴造化

伴日月 窮天地表頌延之渾天儀數術窮天地 作霖雨見商

沾雨露 見天日史復見天日 披雲霧見天觀 凝霜雪

參天地禮三王之德參于天地 韜日月杜大明韜日月 衡星斗杜秀氣衡星斗

騎日月莊子至人乘雲氣騎日月 贊化育中庸 吞宇宙 驅風雨杜筆落驚風雨

霧如雲天似水第八十八

平仄 霧如雲 霧如烟 水如天 水如冰 月如霜

仄 天似水 月如火 月如水 雨如霧 霜似雪 星似月

啟蟄雷賓鴻月第八十九

虛 啟蟄雷月令雷乃發聲蟄虫啟戶而出 從龍雲易雲從龍 度雁雲

退鷁風左傳六鷁退飛過宋都風也 送雁風劉禹錫何處秋風至蕭蕭送雁羣

搏鵬風莊子鵬搏扶搖而上者九萬里扶搖風也 嘯虎風淮南子虎嘯而谷風至

仄 賓鴻月月令仲秋之月鴻雁來賓 隱豹霧列女傳南山玄豹霧雨七日不下食欲以隱遠害

驚烏月曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛 飛鵲月 啼猿雨

鳴鳩雨埤雅鳩鳴則其婦雨則逐之呼 警鶴露風土記鶴性警露滴草葉有聲則鳴

五更霜三日雨第九十

平 五更霜 坡 五更待漏靴滿霜　一朝霜　一夜霜
六月霜　九月霜 詩 九月肅霜　十月霜 杜 十月清霜重　五月霜 見霜　十日霜
一夜風　五更風　三日風 遯齋閑覽 河朔春時疾風一作三日乃止　九秋風
五日風 見風　半天星　一天星　三日霖 見霖
千歲冰 酉陽雜俎 千歲冰結為玻璃　六月冰 杜陽雜編 陵臺井六月猶冰
十月雷 杜 十月雷

仄 三日雨 晉書 請天三日雨霖　三時雨 歲時記 六月有三時雨 田家以為甘澤　半夜雨
四時雨 杜 楚天不斷四時雨　一夜雨　三春雨　三晨霧 生三晨霧
三月雨　四月雨 黃梅雨　五月雨 雨送梅
六月雨 濯枝雨　三伏雨　三更月 崔塗 子規枝上月三更　三秋月
三日雪 韓 閉門長安三日雪　三冬雪　三日霧 漢高祖困平城大霧三日
十日雨 見十日雨

標緗對類　卷一　天文

雨生涼風解凍第九十一

平 雨生涼　雨生寒　雨凝寒　雨添寒　雨釀寒　雨弄晴
雨憐晴　雨送涼　月生涼　月生寒　風送寒　風奔炎
風變晴　雪凝寒　霧成陰

仄 風解凍　風挾冷　風破凜　風薦爽　風解慍　風布暖
風却暑　風滌暑　風微暑　風送暖　日卓午　日亭午

水中天川上日第九十二

平 水中天　水底天　洞中天　水中雲　水上雲　水邊雲
海東雲 杜 紅見海東雲　空中雲　月邊雲 戶千井中視見所見不過百里
隴上雲 陶弘景 隴上多白雲　月邊星　井中星
水中星　月中霜　瓦上霜　水際烟　島外烟　天際[illegible]

雨中風　淵邊虹

仄 川上日　波上月　波底月　水中月　林間月　樓前月
江上月　雲際月　雲間月　天上月　風前雨　風中雨
山下雨　簷外雨　巖畔雨　巖上雪　風中雪　天上露

一江風千里月第九十三

平 一江風　一溪風　一林風　一橋風　萬里風 坡 萬里初來
一窗風　一亭風　一汀風 李 九 一般夜船　一樓風　半江風
四面風 四谷窗風　萬壑風　四山風　半山風　四簷風
一簾風　一橋霜　四野霜　萬瓦霜　半溪雲　半山雲
四山雲　萬山雲 韋 萬山雲　萬壑冰 杜 冰出萬壑
一潭星 一潭星動　萬井烟 萬井烟色　一林烟

仄 千里月　千嶠月 李 九齡遠樹千嶠月　千門月　千山月　半窗月

標緗對類　卷一　天文

一窗月　一簷月　一樓月　一庭月　四簷雨　半江雨
千峰雨 杜 雷聲忽送千峰雨　半窗日　半樓日　四野雪　千里雪
千嶂雪　五里霧 史 裴楷作五里霧

洞庭霜暘谷日第九十四

平 洞庭霜　豐山霜 見霜　巫山雲 巫山神女為朝雲暮為行雨陽臺之下
陽臺雲 見上　巫峽雲　衡山雲 見雲　汾沱冰 見冰
蘭臺風 宋玉 楚襄王遊蘭臺 宮颯然風至　若耶風 鄭宏 若耶溪風 朝南風暮北風　咸池日 日浴于咸池

仄 暘谷日 淮南子 日出于暘谷　扶桑日 拂于扶桑　洞庭月
虞淵日 入于虞淵　巴山月 巖武 山巴向月時　長安月
廣寒月 見月宮　鄜州月 杜 今夜鄜州月 閨中只獨看　瀟湘雨
巫山雨 見巫峽雨　桑林雨 見雨　陽臺雨 見上　巴山雨
藍關雪 韓 雪擁藍關馬不前　閬苑雪　山陰雪 王子猷雪夜山陰訪戴安道

灞橋雪（鄭綮詩思在灞橋驢子上）

秦嶺雲吳江雪第九十五

平 秦嶺雲（韓愈詩雲橫秦嶺家何在） 楚臺雲（同陽臺雲） 舜殿風（見舜風）

舜廊風（同上） 楚宮風 漢臺風（見漢風） 楚祠雷（杜甫二楚祠雷）

唐殿風（唐文宗與柳公權聯句薰風自南來殿閣生微涼）

仄 吳江雪（李風落吳江雪） 梁苑雪（謝惠連雪賦） 庾樓月（見庾月）

秦樓月 袁渚月（謝尚鎮牛渚月夜會袁宏諷詠達旦）

北海風東山月第九十六

平 北海風（北海經北海風） 南海風 北窗風（陶潛高臥北窗清風自謂羲皇上人）

南山雲 南浦雲（見浦雲） 西郊雲（易密雲不雨自我西郊） 上林烟

東皐烟 東海霞 東方雷 北渚雲（杜甫北渚雲深）

仄 東山月 西山月 西窗月 西樓月 西園月 西江月

南樓月（見月） 北庭月 中庭月（劉禹錫一方明月可中庭） 東郊雨

西郊雨（見上） 西山雨（王勃朱簾暮卷西山雨） 南窗雨 東渚雨（杜甫東渚雨今足）

東方日（詩東方之日） 西山日（李密日薄西山） 西山雪 東郊霧

綠楊風紅杏雨第九十七

平 綠楊風 綠荷風 白楊風 白蘋風 白蓮風 碧梧風

紅蓼風 黃蘆風 丹桂風 青艸霜 翠竹霜 紅棠霜

紅蓼霜 黃菊霜 黃橘霜 綠楊烟 綠蕪烟 綠槐烟

仄 紅杏雨 紅蕖雨 紅蓼雨 黃梅雨 青苔雨 紅杏日

紅葵日 紅槿日 紅葵露 紅藥露 翠柏月 翠桐月

蓼花風梅子雨第九十八

平 蓼花風 荷花風 梨花風 桂花風（二） 稻花風 麥花風

柳花風 楊花風 蘆花風 荻花風（王奇渡江云秋荻花風） 梅花風

蘋花風（趙德麟作花風已白蘋秋） 竹葉風 柳葉風 梧葉風 豆花風

杏花風 桂枝風 竹枝風 松樹風（陳成之一枕松風） 木葉風

蒲葉風（少游秋風蕭蕭蒲葉） 麥穗風（錢惟演） 柳絮風

柳條風 花信風（歲時記自初春至初夏二十四番花信風） 蘆花霜 蓼花霜

菊花霜 梧葉霜 楓葉霜 柳梢烟 柳條烟 桑葉烟

柏子烟（荊公柏子烟中正掩扉） 梨花雲（王昌齡夢中作梨花雲） 菊花天（歐陽菊花天細雨）

杏花烟

仄 梅子雨（四月） 桃花雨（三月） 桐花雨（五月） 梨花雨（梨花一枝春帶雨） 蘆花雨

豆花雨（八月） 稻花雨 荷葉雨（王奇宿寺夢荷葉雨） 梧葉雨 蕉葉雨

蓮葉雨 蘆葉雨 花梢雨 梅梢雨 松梢雨 桂花雨

榆莢雨（春雨也） 梅梢月 松梢月 杏梢月 柳梢月

梅花月（陳成之半窗梅花月） 桂花月 蘆花月 荷葉露 花梢露

梨花月 松枝露 松梢露 松葉露 竹葉露 梅花雪

梨花雪（李梨花千樹雪） 梅梢雪 松梢雪

菡萏風芭蕉雨第九十九

平 菡萏風 薔薇風（高駢水晶簾動微風起一架薔薇滿院香） 芰荷風 芍藥風

荳蔻風 茱萸烟（李賀沉香火暖茱萸烟） 薜荔烟 薜蘿烟

仄 芭蕉雨 海棠雨 櫻桃雨 楊梅雨 木犀雨 蘼蕪雨

薜荔雨（柳細雨斜侵薜荔牆） 薔薇露（柳子厚薔薇露盥手讀昌黎書） 海棠月

蒲萄月

桑柘烟梧桐月第一百

平 桑柘烟（見桑烟） 楊柳烟 楊柳風（邵子楊柳風來面上吹） 桃李風

蒹葭霜 橘柚霜

仄 梧桐月（邵子梧桐月向懷中照） 藤蘿月（杜詩請看石上藤蘿月） 松篁月 松竹月

梧桐雨(坡詩 昨日閑疎雨 簾響梧桐) 桑麻雨 桑麻露 松竹露 桃杏日
葵藿日

養花天滋菊露第一百一

平 養花天 養禾天 養花風 妬花風 勒花風 落花風
落梅風 抽麥風 秀麥風 動竹風 剪荷風 捲葉風
偃艸風 鳴條風 拔木風 振條風 罩柳烟 鎖柳烟
凋艸霜 敗荷霜 敗葉霜 染葉霜
仄 滋菊露 栖菊露 滋花露 沾花露 垂葉露 妬花雨
催花雨 落花雨 肥梅雨 蒸桃日 烘桃日 傾葵日
壓松雪 壓枝雪 封枝雪

雪壓梅風敲竹第一百二

平 雪壓梅 雪欺梅 雪凍梅 雪壓松 雪欺松 雪含花

縹緗對類 卷一 天文 [illegible]

露染花 露滋花 露浴花 雨濡花 雨催花 雨浣花
雨浥花 雨泣花 雨摧花 雨卧花 雨鬧花 雨滋苔
雨肥梅 風偃禾 風約萍 風剪梧 風獵湘 風入松
日醉桃 月浸花 霜倒蓮
仄 風敲竹 風動竹 風戛竹 風擺柳 風梳柳 風偃艸
風生桂 風生樹 風撼樹 風拔木 風裊絮 風牽荇
風轉蕙 風折笋 烟籠柳 烟罩柳 烟鎖柳 霜凋柳
霜染葉 霜變艸 霜脫葉 雪折竹 露排草

玉殿風瑤臺月第一百三

平 玉殿風 玉堂風 冰殿風 玉壺冰(鮑照 清如玉壺冰) 玉爐烟
玉井冰(杜 歎望君恩玉井冰) 瑣窓烟 玉階霜 綵樓雲
仄 瑤臺月 瑤池月 瑤階月 玉階月 金樽月(李 月光長照金樽裏)

珠簾月 金莖露(漢武作承露臺 金莖銅柱也) 金井露 珠簾雨
金盤露(同上 臺上置金盤承露) 銅盤露(魏明帝鑄銅盤於芳林園承露) 銀床露(杜 露井凍銀床)
瑤臺雪 瑤池雪

曲巷風斜窓月第一百四

平 曲巷風(杜 曲巷勒回風) 小窓風 小橋風 小院風 疎簾風
高閣風 曲檻風(選 曲檻激鮮飈) 高閣雲 平野雲 半嶺雲
小橋霜 重澗冰
仄 斜窓月 疎欞月 疎簾月 長橋月 長門月 長廊月
短橋月 高樓月 小窓雨 深院雨 空階雨 小橋雪

板橋霜茅店月第一百五

平 板橋霜(溫庭筠 人跡板橋霜) 茅舍霜 茶竈烟 竹樓烟 樵舍烟
樵徑雲 草堂霜 麥隴風(坡 麥隴風來餅餌香) 柳橋風

縹緗對類 卷一 天文 [illegible]

仄 茅店月(月見店) 村店月 柴門月 郵亭月 松窓花
蘿窓月 蓬窓雪 樵舍雪 茅亭雪 茅簷雨 茅齋雨
桑疇雨(坡 桑疇雨過羅紈膩) 山窓雨

雲度墻月當戶第一百六

平 雲度墻(村 山雲低度墻) 雲鎖窓 月掛簷 月窺簷 月過庭
月上階 月入窓 月當樓 月侵門 月侵廊 月篩簾
月臨階 月滿船 日經簷 日射窓 日穿窓 風掩扉
風捲簾 風吹衣 風打船 風送帆 雨滴階 雨沾衣
雨打窓 雨敲窓 雨隨車(漢 百里嵩為刺史 境內旱 行部車所至輒雨) 雪堆簷
雪擁門 雪洒窓 雪沾衣 雪滿衣 雪堆箏 雪沒鞾
仄 月當戶 月窺戶 月入戶 月侵座 月照席 月當室
風惹袖 風拂席 風拂座 風捲幔 風撼壁 風生砌

雲封戶 雲飛檻 雲藏屋 雨沾席 雨濺壁 雨鳴瓦
雨鳴屋 霜鋪瓦 霜縞屋 霰鳴瓦 日過隙

酒旗風書案雪第一百七

【平】酒旗風 漁笛風 牧笛風 樵笛風 樵歌風 漁歌風
酒帘風 酒爐風 釣船風 釣絲風 釣艇烟 牧笠霜
樵擔雲
【仄】書案雪 書窓雪 樵笠雪 漁蓑雪 漁舟雪 釣船雪
漁蓑雨 樵笠雨 漁舟月 書窓月

半帆風一犁雨第一百八

【平】半帆風 一帆風 一竿風 一枕風 一襟風 一簾風
一笛風 兩袖風 五絃風 一船霜 兩展霜 一蓑雪
一蓑烟 一壺冰

【仄】一犁雨 一蓑雨 萬笠雨 半簾月 一簾月 一樽月
一船月 一船雪 一蓑雪 三竿日見三竿注 一簾日
八磚日見傳引

月如弓風似箭第一百九

【平】月如弓 月如鎌 月如梳 月如盤 月如圭 雨如珠
雨如絲 雨如酥 雨如膏 星如珠 露如珠 雪如鹽
風似刀
【仄】風似箭 天似幕 天似蓋 霞似錦 霞似綺 霜似米
霜似粉 月似鑑 月似鏡 雲似幕 雷似鼓 冰似玉

雨飛絲霞散綺第一百十

【平】雨飛絲 雨垂絲 雨跳珠 雨濺珠 雨傾盆 月鎔金
月飾金 月沉鈎 月垂弧 月彎弓 月上弦 月開奩
月磨鎌 雪飛綿 雪鋪瓊 雪堆鹽 星連珠 星貫珠
露垂珠 日流金
【仄】霞散綺 霞散錦 雲疊絮 雲捲幕 雲展幕 雲潑墨
天張幕 天倚蓋 霜傅粉 霜結玉 冰鏤玉 冰疊玉
星布彈

大王風御史雨第一百十一

【平】大王風 庶人風 少女風 [illegible]二風 庶民星 牛郎星
織女星 婺女星 青女霜 阿香雷 刺史天已上並見二字類
君子風語君子之德風 美人虹異苑古有夫妻荒年菜食而死化爲青絳俗呼爲美人虹
老人星瑞應圖王者承天則老人星臨其國 處士星少微 故人風杜牧清風來故人
【仄】御史雨平原有冤獄決而雨號御史雨 君子雨孟子君子之教如時雨 玉女電
神女電 仙人露仙人掌承露 滕六雪 嫦娥月 卿士月

師尹日 郎官宿已上並見二字類

月滿懷風吹鬢第一百十二

【平】月滿懷 月隨身 月窺人 月逐人 月近人 月傷神
風吹襟 風入懷 風打頭 風刮肌 雪滿頭 雪齊腰
雨滿身 雨淋頭 露滿身 冰在鬚
【仄】風吹鬢 風掠鬢 風吹面 風掠面 風生面 風刮面
風過耳 風切骨 雪墮指 雪沒脛 雪滿脛 霜點鬢
霞上臉 月在手見存手

雨露恩天地德第一百十三

【平】雨露恩沾下貞白曾雨露恩 天地恩 天地功荀子天地無全功 天地鈞
天地仁劉長卿生太地仁 天地心天地以生物爲心 天地經 陰陽經
日月忠 日月綱見日月綱 星宿胸李賀二十八宿羅心胸 星斗文

雷霆威　雲漢章（見雲漢章）　氷雪膚（莊子藐姑射山神人肌膚若氷雪）　霜雪姿

乾坤門（易乾坤其易之門）　造化功

仄 天地性（天地之性人爲貴）　天地德（易與天地合德）　天地紀（見天紀地紀）

天地體　日月紀（見日紀月紀）　風雲會　風霆志　雷霆怒

虹霓氣　氷霜操　氷雪質　雨露澤　霄漢志　陰陽性

風雲氣（杜故國風雲氣）　霹靂手（唐裴炎之判事號霹靂手）　天地量（程子聖人天地之量）

箕翼壽　乾坤量　烟霞癖

雨百川風四海第一百十四

平 雨百川（隋百川雨天下）　雨四溟（見雨足四溟）　雨八荒　雨八紘

雪四郊　雪一庭　風四方（風動四方）　星一潭　月一樓

仄 風四海　雲八極（見雲根）　雷百里　雪千里　月千里

天萬里

九重天三丈日第一百十五

平 九重天　一片雲　幾段雲　萬重雲　一箭風　一陣風

一霎風　一信風　一瞬風　一番風　萬里風　一抹烟

幾重烟（杜烟霞障幾重）　一縷烟　一縷霞（呂渭樓角紅霞幾萬里）　幾縷烟

萬竅風　一聲雷　百里雷　五色雲　五綵霞　萬丈虹

仄 三丈日　五色日　半規日　半輪日　一輪日　一霎日

一彎月　一鈎月　半規月　半輪月　一輪月　一奩月

一番雪　三尺雪　三白雪　六出雪　千片雪　一番雨

一陣雨　一篩雨（林逋一篩寒雨淡沙禽）　萬絲雨（吳融萬絲春雨眠時亂）

四字

日月星辰風雨霜露第一百十六

平 日月星辰　天地星辰　天地風雷　雨露雪霜　月露風雲

造化陰陽　風月烟霞

仄 風雨霜露　風雲雷雨　風雷雨雹　風霜雪月　雷霆風雨

雪霜風雨　星斗河漢

霽月光風秋霜烈日第一百十七

平 霽月光風　冷雨淒風　暮雨朝雲　景星慶雲　秋風白雲

暮靄朝烟　暑雨祁寒

仄 秋霜烈日　曉風殘月　暮雲秋雨　寒烟凍雨　陽春白雪

炎風朔雪　春風和氣

烈風迅雷層氷積雪第一百十八

平 烈風迅雷　瑞日祥雲　落日殘霞　淡月疎星　積雪飛霜

積雪堅氷　先雨後風（周易兼占狀作爲巽先雨後風）　上乾下坤　内陽外陰

愆陽伏陰　窮陰沍寒

仄 層氷積雪　凌霜右雪　和甘雨　甘霖苦雨　淡雪疎雨

淒風苦雨　斜風細雨　飄風凌雨（朱子言飄風凌雨然後知夏屋之帡幪）

疎風淡雨　猋風暴雨　和風麗日　南箕北斗　上天下澤

疾風甚雨

紫電清霜青天白日第一百十九

平 紫電清霜　紫極青霄　紫霧紅雲　皓月清風　絳雪玄霜

仄 青天白日　黃塵白月　綠雲紫氣　丹霞翠霧　清風明月

雲淡風輕天長地久第一百二十

平 雲淡風輕　雲白山青　月白天清　月明星稀　月冷風寒

天淡雲閑　露白風清　日薄雲濃　乾清坤夷

仄 天長地久　天高地迥　風清月白　風清雲靜　風恬波靜

霜清露白　星稀月朗　霧輕雲薄　日暮途遠　山高月小

地闢天開雲行雨施第一百二十一

平 地闢天開（元結 與頌）　日出雲開　電掣雷鳴　雨散雲收
洪施地生（易 象）　雨霽虹收　風散雨收　月落參橫　斗轉參橫
雷厲風飛（韓文）　烟滅灰飛　雲剝月明　雲破月來　日照月臨
月落星沉　霧散雲披　地平天成（書 典）
仄 雲行雨施（易 彖）　雲收雨散　雲收烟斂　雲合霧集　天生地長
大覆地載　陽舒陰布（素問 陽舒陰布 五行宣平）　風調雨順　風僝雨僽
風恬雨霽　風恬浪靜　雲奔雷激　雲蒸霧滃　霜降木凋
霜消冰釋　雪消冰釋　星耀河潤　星移斗轉　星流電激
星沉電滅　雷馳電掃　虹消雨霽　陽施陰化（大戴禮）
日遷月改　辰居星拱

對月臨風升天入地第一百二十二

平 對月臨風　詠月嘲風　櫛雨梳風　憑虛御風（赤壁賦）

緣補對類 【卷一 天文】

步月登天　釣月耕雲　閉陰縱陽（董子求晴 閉陰縱陽）　撈月凌霞
冒雨衝泥
仄 升天入地　幕天席地（劉伶 酒德頌）　楚雲泣雨　和烟滴露
衝烟帶霧　排空御氣　翻雲覆雨（杜 翻手為雲 覆手為雨）　櫛風沐雨
吟風弄月　批風抹月（已上並見二字類）　排天斡地（荊公 力能排天斡九地）

天日清明風月光霽第一百二十三

平 天日清明　天地絪縕（易 繫）　日月光華　雨露沾濡　霜月淒清
河漢澄清　乾坤清夷　陰陽慘舒
仄 風月光霽　天地開泰　天地訢合　風霜凌厲　天地開闢
風雲慶會　風雲際會　雪霜潔白　冰霜高潔　雷霆鼓舞
乾坤闔闢　烟霞縹緲

整頓乾坤呼吸霜露第一百二十四

平 整頓乾坤　叱咤風雲　變現風雲　感召風雷　笑傲烟霞
燮理陰陽（書 三公燮理陰陽）　掃蕩風塵　出沒烟波
仄 呼吸霜露　消磨日月　吟詠風月　彌綸天地（易 彌綸天地之道）
平章風月　出入造化（皇極經世書 觀物內篇）　裁成天地（易 后以裁成天地之道）
斡旋造化　軒豁宇宙　參贊化育　寅亮天地（書 三孤 寅亮天地）

總攬乾綱奉若天道第一百二十五

平 總攬乾綱　斡運化機　敬迓天威（書 顧命 迓迎也）　獨斡斗杓
祇將天威（書 泰誓）　克享天心（書 咸有一德）
仄 奉若天道　奉若天命（書 仲虺之誥 若順也）　敬畏天變　推測天度
奉答天命（書 召誥）　欽崇天道（書 仲虺之誥）　振肅風紀
闡揚風化　斟酌元化　敦崇風教　奮決乾斷　辨驗雲物
渙頒巽命　永保天命

緣補對類 【卷一 天文】

手握乾符身居天位第一百二十六

平 手握乾符　口代天言（觀物內篇）　手代天工（同上）　健法天行
道合天心
仄 身居天位　身代天事（觀物內篇）　心代天意（同上）　口傳天語
勤法天運　身備天德　手探月窟

雨態雲情月華星彩第一百二十七

平 雨態雲情　月脇天心　月窟天根（並見二字類）　月色風光
雲跡霧痕
仄 月華星彩　雲容天影　天光雲影　池光天影　波光星影
天光海氣　水光雲氣　天心水面　雲蹤雨跡

倏陰忽晴乍寒又暖第一百二十八

平 倏陰忽晴　乍雨還晴　乍暖猶寒

仄 乍寒又暖 方晴忽雨 初陰復霽
分陰分陽潛天潛地第一百二十九
平 分陰分陽 易說卦 生陰生陽 太極圖 有陰有陽
根陰根陽 同上 時雨時暘 書洪範 恒雨恒暘 同上 非雷非霆
仄 潛天潛地 揚子潛天而天潛地而地 非日非月 不日不月 有天有日
爲雲爲雨 已見三字類 法天法地 白虎通質法天文法地
輕暖輕寒重輪重暈第一百三十
平 輕暖輕寒 不暖不寒 恒燠恒寒 書洪範 則慘則舒
資始資生 易乾資始坤資生 無伏無愆 左傳夏無伏陰冬無愆陽 迭往迭來
以清以寧 老子天得一以清地得一以寧
仄 重輪重暈 既沾既足 詩信南山 既優既渥 同上 乍寒乍暖
時寒時燠 書洪範 以散以潤 易風以散之雨以潤之 無菑無害

蓋高蓋厚 詩謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不蹐
九曜三台五風十雨第一百三十一
平 九曜三台 兩曜五星 列宿三台 一氣三靈 已上並見二字類
三辰五星 律曆志三辰五星相經緯
仄 五風十雨 五行二氣 兩儀四象 已上並見二字類 兩儀萬象
參天兩地 易參天兩地而倚數
虞舜勅天曾侯閔雨第一百三十二
平 虞舜勅天 書虞舜勅天之歌 狄公望雲 史狄仁傑登大行山見白雲思親
魯侯書雲 左傳魯僖公登臺書雲 唐都推星 漢武招致方士唐都推測星度 陳寔聚星
李母夢星 李白母夢長庚星遂生白 宋父負暄 宋田父負日之暄欲獻之天子 宗慤乘風
殷浩書空 傅說作霖 傅說騎箕 傅說騎箕尾自比于列星 王祥卧氷
女媧補天 陶侃夢天 弘景怡雲 相如凌雲 韓愈開雲

伯奇履霜 謝韞歌風 列子御風 李郃占星 已上並見二字類
仄 魯侯閔雨 穀梁傳魯僖公閔雨有志乎民 李靖行雨 本傳李靖遇神嫗以瓶水三滴馬鬃平地雨水三丈
欒巴噀雨 欒巴噀酒爲雨以滅火 蔡京視日 宋蔡京視日不瞬 求晳請雨
夸父逐日 魯陽揮日 黃琬對日 羲仲賓日 和仲餞日
羲和檄日 仁傑洗日 孫康映雪 蘇武嚙雪 陶穀烹雪
袁安卧雪 王猷乘雪 李白問月 庾亮翫月 已上並見二字類
如日之升惟天爲大第一百三十三
平 如日之升 詩天保 如月之恒 同上
惟天無親 書太甲 惟命不常 書康誥
仄 惟天爲大 論語 與天爲一 程子聖人與天爲一 配天其澤 書周不配天其澤
如天之覆 中庸如天之無不覆幬
標緗對類大全卷之一 終

水石 水澤 水土 土地 土石 澗沼 澗壑 澗谷

水陸（周禮作車以行陸作舟以行水） 土宇（詩爾土宇版章） 苑囿（孟子苑囿汙池沛澤多而禽獸至）

水潦（禮水潦降不獻魚鱉） 嶺海（廣南五嶺北海） 島嶼（李洞詩島嶼分諸國） 沼沚

海宇（海四海宇天地也） 嶽鎮（即五岳四鎮也） 海瀆（四海也四瀆也又嶽瀆五嶽四瀆）

海嶽（四海五嶽） 海陸 鄙野 分野（周禮保章氏以星土辨九州之分野）

浦漵 道路 隴畝（杜詩禾生隴畝無東西） 阡陌 畎畝（畎田中溝也百步為畝）

浦澤 畛域（經界） 藪澤（有水曰澤無水曰藪） 巷陌 徼塞（西南曰徼北曰塞） 境土

壤地（孟子大國地方…壤地褊小） 道里 畎澮（書濬畎澮距川） 土壤（李斯太山不讓土壤）

町疃 伏畎 岸谷（詩高岸為谷） 壁壘（屯軍之營）

山水 山澤（易山澤通氣） 山海 山谷 山野 山嶽 江海

湖海 河海 厓岸（水涯為厓重厓為岸） 涯涘 巢窟（孟子下者為巢上者為營窟）

塵垢 川谷（禮山林川谷丘陵） 陵谷 丘垤（孟子泰山之於丘垤） 基址 田地

岩壑 岩穴 巢穴 田土 田野 汀渚 郊野 泉石

溝澮（周禮十夫有溝千夫有澮） 林藪 郊藪（禮鳳皇麒麟皆在郊藪） 谿谷

丘澤（禮祭天于圜丘祭地于方澤） 谿澗 谿壑 溝壑（志士不忘在溝壑） 林野

丘壑 丘藪 丘壠 林麓（禮林麓川澤以時入而不禁） 澗藪（向書數…）

洲渚 灘瀨 巖谷 巖岫 園囿 園圃 場圃（詩九月築場圃）

培塿（小阜也左傳培塿無松柏） 蹊徑 林壑 阡陌 泉石 籬落

溝瀆（易坎為水為溝瀆） 崖谷 壁土 波浪 原隰（高平曰原下濕曰隰） 川陸

堆阜 津渡 川澤（周禮五地…三曰川澤） 淵澤

池沼 田里 壇墠（禮設壇墠而祭之） 潮汐（海濤朝起曰潮夕曰汐） 衢道

壇壝 寰海（寰宇之內也） 郛郭 墳衍（水崖曰墳下平曰衍） 村郭

林薄（草木交錯曰薄） 堤岸 沙石 墳墓 壕塹（城下池曰壕）

陂堰 潢潦（孟子無源之水） 泥土 冢墓 沙土

泥濘 陷穽 坑坎 區落 村落

區域 塵坌 溝洫 闕坂 寰宇

山藪 堤堰 岐路 坑穽 原野

疆界 營壘

巖泉野燒第六（巖中有泉野中之燒二字一義）

巖泉 山泉（易山下出泉） 源泉（孟子源泉混混） 江波 江湖 江濤

江源（江源出岷山） 江洲 江沙 江潭 江津 津流

溪津 溪流 溪沙 灘流 湖田 波流 湖波

池波 池水 河水 山峯 山丘 泉源

湖陂 山巖 山嵐 山樊 山岡

山岩 汀沙 潮田 邊塵

邊烽 泥塗

石泉 洞泉 野泉 澗泉 瀑泉 海濤 海潮 海濱

沿波 澗波 水波 海岑 海沙 土山 井泉 海塵

石山 峽流 谷嵐 市塵 市廛

野燒 野火 野水 海水 石谷 土瀑 海浪

海港 土谷 渚水 淵水

石瀑 井水 噴水 海島 海道

海市 土洞 水濱

石溜 澗道 潦水

石壁 石徑 石埭 石瀨

石棧 石竇

江水 溪水 湖水 池水 淵水 泉水

潮水 川水 河水 巖溜 山磴

迂途 芳街 香街 香塵 輕塵 芳塵 清塵 經塵
微波 澄波（選非澄清波） 微埃 芳埃 荒坡 平坡 芳坡
清波 餘波（書于餘波入流沙） 輕波 一回波 圓波 洪波
横波 洪源 洪濤 洪河 清河 長河 長壕 清漣
清猗 狂濤 狂瀾（韓回狂瀾於既倒） 窮濱（莊窮髮之北有溟海） 空城 清灘
祟阿（王勃） 荒城（杜荒城魯殿餘） 跦雞 清源（荀源清則流清） 輕瀾
香泥 圜丘（禮祭天于圜丘） 盤渦 坚冰（易履霜坚冰至）
淺山 好山 舊山 近山 古山 斷山 遠山 亂山
大山 小山 假山 故山 遠峯 秀峯 峭峯 亂峯
茂林（蘭亭記茂林修竹） 遠林 密林 遠郊 近郊 遠村 小村
遠江 小潭 大江 曲江（唐進士于此宴） 巨川（書若濟巨川）
大川 小池 曲池 曲堤 遠堤 小堤 遠汀 小汀

古津 廢津 古溪 古洲 古潭 廢園 小園 曲園
故園 故林 小蹊 小洲 古城 古園 小塘 曲塘
小灘 遠灘 急灘 險灘 迅灘 淺灘 廢城 短墻
急流 細流（李斯河海不擇細流） 積流 迅流 淺流 濁流 絕流
洄流 急波 逝波 曲波 亂波 細波 暗泉
細泉（杜竹裹細泉分） 冽泉（詩冽彼下泉） 廢泉 響泉 險崖
洄泉 斷崖 峻坡 小坡 大田 瘠田
甫田（詩倬彼甫田） 廢田 薄田 坦途 遠途
大途 遠溪 淺溪 小丘 大陂
古陂 大陵 近封 陡崖 曠途 古岡
怒濤 小畦 淺沙 美莊 小流
沃流 峻原

遠水 曲水 大水 暗水 淺水 小水 細水
覆水（史覆水不可收） 急水 活水（朱熹為有源頭活水來） 大海 巨海
大浸 巨浸 古淵 曲淵 遠淵 小淵
遠渚 近渚 淺渚 別浦 遠浦 小浦 斷港 小浦
巨港 小港 曲岸 遠岸 絕岸
古岸 別岸 小岸 斷岸 曲沼 小沼 廢井
舊井（易舊井無禽） 古井 峭石 小石 怪石
亂石 斷石 遠岫 列岫 遠嶂 小嶂 斷壁
峭壁 絕壁 曠土 廣土 故道
遠道 壞道 險徑 古徑 曲徑 小徑
狹徑 捷徑 隙地 遠地 廢地 小路
古路 正路 要路 大路 遠路 險路 僻路

勝地（滕王閣序勝地不常） 重地（漢書天下重地） 要地 古巷 小巷
陋巷 曲巷 僻巷 遠塞 絕塞 勝竟
絕境 淺浪 巨浪 細浪 急浪 古墓 遠島
絕島 窮谷 邃塢 小塢 峻嶺 絕嶺 廣野
曠野 迥野 沃野 秀野 遠坂
廣坂 峻坂 廣陌 秀陌 沃壤 槁壤 絕壤
息壤 絕微 絕淵 絕域 絕壑
禾巷 古磧 古塚 古渡 遠渡 遠藪 巨藪
大澤 巨澤 隱浪 大漠 曠死 古洞
大塊 廣漢 廣陸 吉土
墅墅 別業 激流 遠巘 別圃
絕巘 大隧 廣谷 近

淺瀨　朽壞（左山有朽壞而崩）

〔去〕泥水　深水　清水　洪水　平地　深淵　幽浦　方圃

幽澗（杜 幽澗竹勁遊）　幽渚　平渚　深渚　芳渚　深沼　芳沼

圓沼　清沼　平沼　幽沼　新沼　長岸　平岸　回岸

高岸　芳岸　深井　方井　圓井　荒井　幽谷（詩 出自幽谷）

背井（井無人曰背井 背井離鄉之謂）　深谷　空谷（詩 在彼空谷）　虛谷　高岫

窮谷（杜 窮谷不可以）　危岫　深洞　幽洞　空洞　甘井（先甘井竭）

橫野　芳野　平野（杜 平野入青徐）　荒野　遙嶺　高嶺　危嶺

崇嶺　芳徑　荒徑　幽徑　香徑（李 吳宮花草埋幽徑）　斜徑　芳苑

深苑　名苑　荒苑　荒圃　名圃　芳圃　繁圃（繁華之圃）

名園　空巷　深巷　窮巷（陶 窮巷隔深轍）　幽巷　平坂　長坂

幽坂　幽壑（宋之問 水府滄幽壑）　深壑　盤石（杜 江心盤石生桃竹）　危石（莊 危石）

綜緗對類　卷二　地理　十五

奇石　洪浪　高浪　回浪　清浪　平浪　橫隴　高隴

平隴　荒壠　幽壠　荒塚　清瀨　清澗　芳地　餘地

夷路（夷即平也）　長路　遐路　高嶽　窮澤　方澤（禮 祭地方澤）

深海　深埸　香陌　危棧　懸磴　遺堞（舊堞遺址至今也）

周道（詩 周道倭遲 大路也）

山高水遠第十一（與天文門天高日遠互用）

〔平〕山高　山遙　山長　山深　山幽　山尖　山低　山明　〔上實下虛〕

山稠　山空　山荒　溪長　溪清　溪深　溪平　波平

波澄　波清　波恬（靜也）　波輕　波明　江長　江平　江深

江澄　江清　江明　江寬　江空　潭幽　潭清　潭深

陵夷（史 王道陵夷 言若丘陵之漸平也）　林深　林疎　林幽　林高　林清

林長　林荒　泉深　泉枯　泉清　泉甘　源澄　源遠

派深　池清　池幽　池涸　池乾　川明　川平　川長

淵深　淵澄　沙平　沙明（袋起木碧洲 兩岸沙明）　潮平　潮高

沙長（李 王翰 望去沙長）　田荒　田平　巖深　巖幽　峯高

峯尖　峯危　峯奇　河清　流清　湖清　灘清　塵清

堤平　堤平　湖深　湖平　湖淺　池深　池平　泥深

泥汙　途長　闊八　塘深　莊荒（前見）　流長

〔去〕水深　水深　水高（杜 一夜水高二尺）　水長（水長）　水多　水遲　水橫

水清　水平　水乾　浪平　浪高　海清　海深　海寬

海枯（史 海枯石爛）　沼清　沼深　沼新　沼平　沼幽　岸長

岸幽　岸高（杜 岸高瀼滑）　岸平　岸斜　岸傾　徑荒　徑斜

徑幽　地偏（陶 心遠地自偏）　地深　地幽　路幽　洞幽　洞深

嶺橫　嶺高　嶺長　嶺遙　嶺孤　路迂　路長　路平

綜緗對類　卷二　地理　十六

路遙　路窮　谷幽　谷深　谷虛（莊 谷虛川竭）　地卑（易 天尊地卑）

井深　井深　渚深　渚平　隴長　隴平　圃荒　苑荒

澗清　島深　壠高

〔入〕水遠　水闊　水淺　水闊　水涸　水細　水大　水靜

水駛（韓 水駛急）　水秀　水活　水慢　水滿　水急

木落　岸曲　岸迴　岸絕　岸闊　岸陡（岸之峻者）　岸斷

岸古　浪靜　浪遠　浪心　浪細　浪駭　浪狀（流水也）

澗淵　澗濶　澗曲　澗小　地迥（王勃 天高地迥）　地遠　地僻

地厚　地久　地靜　地勝　地曠　地廣　地拆（史 天拆地）

地大　地止（天行地止）　地險（易 地險山川丘陵也）　地闊　野闊　野靜

野曠（選 野曠沙岸淨）　野迥　路遠　路僻　路滑　路險　路陡

徑曲　徑昃（杜 徑昃）　徑僻　井洌（易 井洌寒泉食）　[illegible]

道險　沼小　沼曲　土曠　寒遠　浦遠　海闊　洞古
市遠（杜甫：市遠無兼味）　境勝　谷邃　渚淺　岫遠　石爛（甯戚：白石爛）
嶺峻　峽險　土敝（書：土敝則木不長）

山秀　山遠　山聳　山嶺　山闊　山靜　山滑　山迴
山淺　山陡　山小　山好　山險　林僻　林茂　林密
林靜　林遠　峯峭　峯聳　峯遠　峯秀　江闊　江淺
江靜　江曲　江遠　江迴　灘急　灘淺　灘遠　灘險
波細　波靜　波渺　波定　溪小　溪曲　溪淺　溪遠
溪涸　溪急　潮險　潮惡　湖淺　湖闊　湖遠　湖滿
池小　池竭（詩：池之竭矣）　池涸　池淺　泉竭（詩：泉之竭矣）　泉細
泉涸（莊子：泉涸魚相與處於陸）　泥滑　泥淺　沙軟　沙僻（杜甫）
川遠　源濁（荀子：源濁則流濁）　畦潤　田坼（旱則田坼）　淵靜　川竭

河廣（詩云：誰謂河廣）　途遠（史記：日暮途遠）　源遠（韓愈：源遠而末益分）　沙淺

山迴水遠第十二　上實下虛活

山迴　山環　山橫　山遮　山嵌　山圍　山堆　山傾
山排（王安石：兩山排闥送青來）　山銜　山通　山連　山搖　山移
山聳　山鳴　溪迴（柳宗元：溪迴松風長）　溪橫　溪環　溪分　溪流
溪喧　川流　川回（古詩）　文　川通　波翻　波涵
波搖　波浮　波流　波揚　波漂（杜甫：波漂菰米沉雲黑）　波騰　潮傾
潮翻　潮生　潮來　潮壓　潮回　潮通　泉鳴　泉飛
泉傾　泉流　泉通　江環　江橫　江流　濤翻　濤奔
江盤（杜甫）　江涵（杜牧：江涵秋影雁初飛）　林遮　林穿　峯攢
峯迴　峯橫　塵飛　塵埋　塵揚　塵凝　河傾　河流
橋橫　橋通　衢通　沙堆　灘鳴　瀾翻（韓愈：障百川而東之，迴狂瀾於既倒）　村遮

田連（史記：富者田連阡陌）　崖崩　堤橫　崖沉（杜甫：白崖沉谷）　崖沒
水漂　水流　水朝　水分　水衝　水生　水涸　水搖
水行　水環　水浮　水縈（柳宗元：若水縈之）　水旋　浪來　浪翻
浪奔　浪搖　浪漂　嶺分　嶺橫　海翻　海藏　海吞
海涵（韓愈：海涵地負）　岸連　岸橫　岸頹　岸分　路通　路橫
徑通　浦通　地聯　地遊（淮南子：地有四遊）　洞開　石飛
谷衍　藪藏（左傳：山藪藏疾）　陸沉（是謂陸沉）
巷深　井分　土崩（史記：天下之患在土崩）　土裂

水繞　水抱　水拍　水滴　水合　水漲　水泛　水浸
水注　水擊（莊子：水擊三千里）　水到　水匯　水激　水落（水落石出）
水流　水湧　水濺　水退　水長　水漫　浪捲　浪滾
浪拍　浪倒　浪起　浪擊　浪濺　浪湧　浪打　浪激

海納（海納百川）　海遠　海立（天風吹海立）　路遠　路轉　石露
石出　石裂　峽束（前見）　石泐（石有時而泐）　嶺隅　嶺凝
谷沒　谷變（陵谷變遷）　谷應（谷應山鳴）　岫列　沼竭　洞隱
岸繞　地載　地震　地裂　地動　井渫（易：井渫不食）

山繞　山聳　山對　山鎮　山擁　山拱　山抱　山列
山拆　山立　山峙　山出　山轉　山積　江漲
江抱　江飲　江繞　江湧　江瀉　江動（杜甫：江動月移石）　江注
江泛　江轉　潮上　潮退　潮湧　潮落
潮長　潮送　溪漲　溪泛　溪匯　溪繞　泉湧　泉噴
泉激（泉激山石如人嘶）　泉迸　泉滴　泉溜　沙擁　沙漲　川繞
川湧　川震（川震三）　峯立　峯列　峯聳　波潤　波動
波湧　波漲　波及（左傳：波及晉國）　波漾　巖聳　河決

林鎖　潮吼浙江潮聲如雷吼者

層崖疊嶂第十三與高山類水互用

平 層崖　層巒　層林　層岑　層波　層瀾　層堤　層岡　上虛下實

層城　層峰　層巖　重峰　重崖　重岡　重林　重巒

重阿　重丘　重城　重山

去 疊山　疊峰　疊崖　獨山華書獨山不可攀　獨峯　獨村　獨流

仄 疊嶂　疊岫　疊嶺　複道阿房宮賦複道行空　複壁重崖疊壁之類者　複磴

複壟　獨阜　獨戍邊城孤立者　麗澤易兩澤相附麗澤兌　獨壘軍營之獨處者

習坎易水洊至習坎謂重險也

平 層浪　層石　層壠　重嶺　重岫　重壠　重阜　重澗

飛泉溜石第十四與前類互用

平 飛石選賦石抵飛泉　泒泉詩觱其泒水　奔泉杜奔泉如濺珠　上虛下實　飛濤　奔濤

驚濤　廻瀾　驚湍　驚灘　驚湍　飛灘　飛湍　廻流

飛流李白飛流直下三千里　奔流張九齡奔流下雜樹　懸河韓愈借辯如懸河　懸崖杜懸崖置屋牢

騰波　飛壁　堆沙　攢峯　奔波　揚波史海不揚波

去 激湍　湧流　湧波　洑波　湧泉　迸泉　瀉泉　沸泉

仄 溜石　激浪　湧浪　駭浪驚駭浪　鬪浪　沸浪

平 奔浪　驚浪　翻浪　飛瀨　鳴瀨　飛溜　懸瀑　飛瀑

崩石杜崩石欹山樹　行潦詩泂酌彼行潦

穿沙觸石第十五與前類互用　上虛下實

平 穿沙水　洄沙浪　吞山水　懷山書懷山襄陵水懷山包也　襄陵襄陵也

鳴溪　成淵　通池並水　通江海　通潮江　穿巖泉　飛沙

去 起湍石　瀉湍水　抱泉湖　噴泉石　觸山水　轉山水　灌河莊子百川灌河

捲沙水　擁沙溪　漲灘水　漲溪水　漲沙水暴　入江水　護田並水　入河

拍堤水　噴巖泉　抱村一　遶村水亦　滌源尚書云九川滌源　撼城杜波撼岳陽城

仄 觸石　沃石　激石並水　濺石泉　絡石泉　走石洪水　積塊[illegible]

迸石水　吼地水　裂地水湧　徹地河　沒地水　注海江河　捲海即浪也

赴海水　到海川　入海水　噴壑水　噴瀑石穴　出水　滿井即水也

拍岸浪　戴石爾雅土山戴石為砠　戴土石山戴土謂之崔嵬

平 穿石見前　依石　泒石　鳴石泉　投石言如水投石其交　趨海

通海　歸海並水　朝海書江漢朝宗于海　宗海　歸壑禮記云水歸其壑　歸丘

泒澗水　泒壑泉　摧岸浪　侵岸水　浣圃泉　平路水　含澤並山　連岫

通井江

山前水上第十六與宮室門樓前閣上互用　上實上虛

平 山前　山邊　山間　山巔　山隈　山傍　山陰山之北日陰

山陽書云山前日陽　山阿山之曲處日阿　山中　江邊　江中　江濱

江灘[illegible]　江間　江皋　江干杜韓諫勞車馬駐江干　池邊　池中

池間　池濱　湖邊　湖濱　湖中　河邊　河中　河間

林邊　林中　林間　林梢林之末為梢　林阿　林隈　林阜

林前　巖邊　巖前　巖中　巖間　巖阿　溪邊　溪中

溪濱　溪傍　田邊　田中　田間　沙邊　沙中史博浪沙中

塘邊　塘中　城邊　城隅杜城隅小路　墻中　墻邊　墻隈

墻陰　村前　村中　村邊　波間　波中　途間　途中

塗中莊子泥塗也　籬邊　灘邊　原中　塵中　郊中

圃中　溝中孟子若已推而內之溝中　泥中詩胡為乎泥中　寰中寰宇之中也

丘中詩云丘中有麻　樊中莊子養乎樊中　淵中史察見淵中魚者不祥　邦中周禮邦中之賦

峯前　堤邊　河濱孟子舜漁河濱　林端王維林端香氣　墻間孟子墻間之祭者

去 澗邊　寨邊　水邊　石邊　岸邊　沼邊　道邊　圳邊

徑邊 嶺邊 路邊 沼中 澤中周禮夏至奏樂於澤中之方丘 海中
野中 谷中 浪中 地中孟子水由地中行 圃中 苑中 洞中
路中 徑中 水中 井中 淵中 峽中 塹中 濱中
里中史里中社平為宰 巷中 港中 域中老子域中四大 海濱 澗濱
水濱左君其問諸水濱 海堧海邊之餘地也 海隅書至于海隅蒼生 海涯 水衙
道傍 岸傍 路傍 道間 石間 塞壖港內壖空地也 水涯
水端莊子不見水端
亥 水上 水畔 水底 水際 水表 水滸詩率西水滸 嶺畔
嶺上 嶺外 嶺表五嶺之外 海上 海畔 海外 海底
海表書至于海表 岸上 岸畔 岸際 岸側 沼上 沼畔
沼內 沼底 海內 地上 地下泉下也 井上 井畔
井內 井底漢書井底蛙耳 石上 石畔 澗畔 澗裏 澗側

緣緗新類 卷二 地理 主

澗底 路上 路畔 路側 石寨 塞上 塞外
郭裏 郭外莊田有郭外之田五十畝 郭內郭內之田十畝 澤上
島上 島外 峽裏 峽外 洞裏 水裏 谷裏 谷底
巷內 巷外 巷裏 闤內 澗內 苑內 苑外 峽外
野外 圃外 壠上 道上 陌上 墓上 塚上 市上
市裏 磧裏積沙磧也 宇內寰宇之內 壠畔 徑側
辛 原上 溪上 堤上 江上 池上 湖上 渠上
坡上 山上 沙上 川上 波上 汀上 河上 灘上
城上 峯上 巖上 墻上 磯上 陵上 瀟上 渚上
墟上 街上 田上 岡上 籬下 墻下 林下 山下
巖下 灘下 墻畔 山畔 峯畔 巖畔 溪畔 堤畔
河畔古樂府青青河畔草 籬畔 池畔 湖畔 林畔 畦畔 磯畔

汀畔 津畔 渾畔 田畔 江畔 淺底 溪底 巖底
潭底 淵底 坑底 沙際 山際 江際 林際 巖際
籬外 園外 郊外 墻外 江麓江岸之足也 湖外
林外 峯外 江外 山外 池外 塵外 城外 關外
村裏 山裏 林裏 池裏 鄉裏 波裏 墻裏 園裏
湖裏 溪裏 沙裏 湖內 池內 封內左傳封內
園內 畦內 籬內 林內 沙內 田內 營內 墻內
江滸 江表 江底 江曲 林杪林梢也 林表 山表
溪曲 山末山之尖也 峯末 泓下 方外史方外
方內史方內 寰內穀梁傳寰內
中林上苑第十七
平 中林詩施于中林 中都 中山 中陵詩在彼中陵

緣緗新類 卷二 地理 主

中流詩汎彼中流 中原詩中原有菽 中逵詩施于中逵逵九達之道也 中洲
中峯 中江書東為中江 中丘 中城 中阿詩在彼中阿 中坻
中途 中邦書成賦中邦 中唐詩中唐有甓廟中路謂之唐 中園 前山
前峯 前林 前溪 前川 前村 前汀 前江 前塗
前街 前灣
去 上林 上流 上方山之絕頂也何時到上方 上田書雍州田上上
下流詩君子惡居下流 下方 後村 後園 後山 後溪 外鄉
後塵後塵車塵之後也 外邦 外城 外方 外藩
裏城凡都會有裏城外城
入 上苑上林苑 上國 上界 上郡 後苑
後圃 後市古人建都前朝後市左祖右社 內苑 內郡 下邑
下界上界下界俗謂仙境 下國詩命于下國 下土 外宇

外境 外國 外甲 外徼 外郡（郡謂僻遠之處也） 後浪

【辛】前嶂 前淵 前浪 中野（易 荊之中野） 中路 中土 中城

中沚（詩 在彼中沚） 中國 中道（詩 半路也 中道而廢） 中郡 中谷（詩 施于中谷）

連山徧畛第十八（與宮室門滿字盈字互用） 上虛 下實

【平】連山 連汀 連城 連堤 連溪 連村 連郊 連墻

連江 連街 連林 盈山 盈園 盈疇 盈池 盈汀

盈城 盈堤 盈渠 盈墟 盈溪 盈瀨 漫山

【去】滿江 滿川 滿林 滿塘 滿村 滿池 滿溝 滿渠

滿山 滿溪 滿郊 滿汀 滿堤 滿田 滿園 滿街

滿疇 滿城 滿鄉 滿場 滿湖 滿畦 滿河 徧山

徧江 徧村 徧林 徧城 徧園 半疇 半河 半田

【入】徧野 徧地 徧嶺 徧處 徧路 滿野 滿地 滿徑

滿路 滿陌 滿巷 滿砌 滿岸 滿澗 滿洞 滿峽

滿浦 滿渚 滿市 滿縣 滿谷 匝地（匝匝地也） 匝岸

匝徑 匝路 半嶺 半野 半地 半巷 半路 並岸

【上】連野 連岸 連沼 連畝 連地 連砌 連陌 連塹

連境 盈野 盈岸 盈地 盈路 盈砌 盈壑 盈峽

盈澤

雲山雪嶺第十九（與宮室門風字月字互用） 並實

【平】雲山 雲村 雲溪 雲江 雲津 雲林 雲濤 雲巖

雲崖 雲衢 雲泉 雲湖 雲程 雲莊 雲峯 雲岑

雲泥（雲泥之隔 懸絕也） 風林 風濤 風江 風湖 風波 風灘

天河（河影映天 曰天河） 天衢（易 何天之衢） 天津（燕分野 天津析木之墟） 天山

天街（大內之衢 爲天街） 天潢（史 天潢謂帝王宗派也） 星沙（長沙古號星沙） 霜林

星潭（長沙古潭州） 星墟（十二星之分野） 霜崖 霜巖 霜溪 霜堤

霜籬 霜郊 煙嵐 煙崖 煙江 煙汀 煙山 煙村

煙林 煙堤 煙湖 煙峯 煙畦 煙巒 煙波 煙墟

冰山（史 楊國忠時人謂爲冰山）

【去】雪山 雪村 雪巖 雪坡 雪崖 雪峯 雪林 雪江

雪溪 雪橋 雪濤 雪堤 雪岑 雪磯 雪汀 雪郊

雪坡 月池 月山 月潭 月溪 月波（黃州舊有月波樓） 月巖

月坡 月林（杜 月林散清影） 月峯 月湖 雨村 雨畦 雨溪

雨途 雨林 雨堤

【入】雪嶺 雪浪 雪野 雪嶂 雪谷 雪渚 雪澗 雪嶠

雪島 雪岸 雪徑 雪洞 雪塞 雪壠 雪路 雪磧

雪碣 雪逕 露井 露砌 霧嶺 霧徑 霧壠 雨砌

雨徑 雨際 雨溜 雨壠 月地 月沼 月徑 月渚

月浦 月洞 月浪 月砌 月澗 月塢

【上】雲嶺 雲岫 雲谷 雲壑 雲徑 雲海 雲洞 雲嶠

雲澤 雲峽 雲水 雲路 雲棧（蜀有雲棧道也） 雲竇（雲所出之穴也）

煙嶂 煙浪 煙渚 煙徑 煙島 煙浦 煙壠 煙嶼

煙洞 煙圃 煙海 煙水 煙壑 煙塢 霜沼 霜徑

霜壠 風浪 風澤 風壑 星渚 星土（周禮以星土辨九州分野）

星野 雷地（易 雷在地中復） 風磴（杜 已入風磴霾雲端） 天路（[illegible]） 水壑

連天漾月第二十 上虛 下實

【平】連天 浮天（木 海[illegible]） 粘天 稽天（莊 大浸稽天） 穿天 滔天（書 浩浩滔天）

吞天 兼天（杜 江間波浪兼天湧） 藏雲 歸雲 穿雲

侵雲 連雲 千雲 涵空 崩雲 喧雷 翻空 粘空

奔雷瀑 崴風谷並 涵星水 含煙山
去 掐天 揆天 淼天 蹴天水並 倚天 捅天峯並 倚雲 吐雲
聳雲 出雲山並 迸雲岩 蕩雲洞 蘸星池 帶星詩帶星湖水 攔屋
泛空浪 倚空山高 受風林 噴雷濤 浴蟾海
入 漾月水 隱月 吐月 掛月 礙月山並 浴日川 出日山又海也
沃日海 漾日波 捲雪浪 擁雪濤 戴雪山 侵雨浪 動日詩水動千尋日
隱霧山 激電瀑
平 含月 迸月山並 涵月波 篩月林 沉月江 捉月波 御日山 銜月
翻雪浪 崴雪 崴霧山並

春山曉岸第二十一 與天文門春天夏日互用 平實

平 春山 春濤 春園 春巖 春原 春蹊 春洋 春波
春林 春郊 春流 春江 春堤 春畦 春池 春洲

春潮 春泉 春田 春城 春湖 春溢 春塘
春濟 秋沙 秋岑 秋汀 秋蘿 秋潭 秋波 秋江
秋峯 秋崖 秋巖 秋郊 秋山 秋林 秋濤 秋園
秋場秋日禾黍登場 秋濟 冬泉 晨村 晨林 陽山向日之山
陰山背日之山
去 夏畦玉海夏畦夏月治田也 夏池 夏泉 夏湖 夏峯 曉畦
曉園 曉林 曉湖 曉峯 曉江 曉堤 曉池 曉山
曉津 曉關曉關門開 晚堤 晚江 晚汀 晚峯 晚林
晚洲 晚山 晚潮 晚關晚關門閉 晚村 晚畦 暮江
暮沙 暮林 暮堤 暮山 暮峯 暮潮 暮川 暮湖
暮津 夜潮 夜潭 夜泉 早潮 早墟
入 曉岸 曉闉 曉澗 曉浦 曉岫 曉嶂 曉市 曉徑

曉洞 曉谷 曉苑 曉井 曉渡 曉岫 曉瀨 曉店
晚巷 晚岸 晚嶂 晚徑 晚洞 晚境 夜市 夜壑
夏沼 夏圃 夏苑 夏潦 夕嶺 夕汐 夜澗 落嶺
暮渚 暮野 暮境 臘水 午市易日中為市
上 春嶺 春渚 春畝 春墅 春岫 春陌 春岸 春徑
春谷 春浪 春沼 春浦 春埸 春苑 春野 春水
春漲 春澗 春壠 春澤 春洞 春潦 春藪 春堰
春峽 春社春祈社也 秋岸 秋渚 秋浦 秋沼 秋壠
秋塞 秋澗 秋嶂 秋圃 秋野 秋谷 秋水 秋井
秋徑 秋嶺 秋壑 秋社秋萬物成熟 秋潦 冬嶺
冬野 冬谷

晴山霽野第二十二 與前類互用 上半虛下實

平 晴山 晴巘 晴巒 晴峯 晴郊 晴川 晴波 晴溪
晴沙 晴林 晴堤 晴嵐 晴岡 晴湖 晴池 晴淵
晴街 晴坰 晴崗 晴畦 晴江 寒山 寒郊 寒灘
寒泉 寒江 寒峯 寒沙 寒塘 寒林 寒城 寒溪
寒川 寒巖 寒汀 寒鄉 寒淵 寒潭 陰渠
陰崖 陽林 陽坡 溫泉井有溫泉
去 煖沙 煖波 煖坡 煖峯 煖堤 煖汀 冷田 冷泉
冷灘 凍河 凍巖 凍崖 霽川 霽峯 霽潭
瞑川
入 霽野 煖浪 煖谷 煖地 煖渚 煖水 煖圃 冷瀑
冷水 冷石 冷磬 冷澗 凍野
上 寒谷 寒野 寒澗 寒圃 寒沼 寒岫 寒渚 寒浦

仄 綠水 綠沼 綠岸 綠岫 綠徑 綠嶂 綠興、綠蔭
綠淵 綠野 碧水 碧沼 碧淵 碧嶂 碧浪 碧瀨
碧海 碧石 白浪 白石 白地 白谷 白壤書厥土惟白壤
白墳書厥土白墳 翠岫 翠嶂 翠島 翠巒 翠嶺 翠浪
翠陌 紫嶂 紫塞秦所築長城土色皆紫漢塞亦然 紫陌 赤埴 赤地
赤岸 赤壁劉備孫權敗曹操處 黑壤書云厥土黑壤 黑墳書厥土黑墳 黑水
素滻杜寬歸素滻偏
平 丹嶂 丹塞 丹徼南塞曰徼丹南方色 丹水 丹井 丹壑
青野 青嶂 青坂 青巃 青壁徐陵青壁無路攀負綠 青嶺 青石
青浪 青海 青塚胡地草皆白惟昭君塚上草獨青 青甸李嶠別業青甸 青岫
青淵青淵在延州東北 蒼野陳子昂感遇分蒼野外 滄海 黃壤書云厥土惟黃壤 黃土
黃濱 玄圃 玄灞潘岳賦玄灞素滻 紅浪

縹緗對類 卷二 地理

山青水綠第三十五與天文門天青月白互用 上貫下半虛
平 山青杜云山青花欲然 山蒼 山丹 山紅韓山紅澗碧紛爛漫 山黃 林紅
林丹 林黃 沙黃 堠黃 崖青 崖蒼 溪青 嵐青
郊青 園青 峯青 巖青 岑青 壑紅 園紅 巒蒼
仄 岸青 嶂青 岫青 野青 水青 隴青 嶺青 島青
塞青 塚青 燒青劉長卿春入燒痕青 嶺黃 塞黃 地黃易天玄而地黃
土黃 土紅
仄 水綠 水白 水碧 水赤杜云水赤刃傷手 水黑 海碧 海白
海赤 浪白 浪碧 地白李云地白風色寒 石白 石紫 岸綠
[illegible]紫 土赤 土白 土黑 洞黑 路黑朱熹山路黑 嶺翠
島翠 澗碧 野綠
平 山碧 山綠 山赤 山黑 山積 山翠 池碧 池綠

山紫王勃序煙光凝而暮山紫 峯碧 巒翠 峯紫 江白
江黑杜浪翻江黑雨飛初 江綠 江碧杜江碧鳥逾白 溪紫 溪白 溪碧
波綠、波紫 嵐翠 嵐碧 潭碧 潭黑 湖碧 巖紫
沙白 湖白 灘碧 沙碧
山光水色第三十六與天文門風光日色互用
平 山光 山容 山形 溪聲 溪光溪光自古無人畫 波光
波聲 波紋 波痕 溪痕 江痕 江光 湖光 潮聲
潮音 潮痕 河痕 沙痕 灘聲 江聲 泉聲 林聲
川聲 川光 池光 嵐光 濤聲 巖聲巖聲谷應
仄 水光 水聲 水紋杜水紋浮枕簟 水痕 浪痕 浪聲 澗聲
瀨聲 浪紋 燒痕野火所燒其痕春將復萌而青也 岸容杜岸容待臘將舒柳 岸痕
野容 磬聲 瀑聲 溜聲 峽聲 谷聲千字文空谷傳聲 海聲

縹緗對類 卷二 地理

市聲 澗痕 澗光 海光 地形
仄 水色 水勢禹貢凡水勢自然 水影 水氣杜云天寒水氣中 野色 野景
野意 野趣 地氣 地勢 浪勢
浪影 岸影 海氣 海色 石色 瀨響 嶂影
峽影 島影 淨氣 土氣 土色 嶽色
平 山影 山色 山勢 山意杜山意衝寒欲放梅 山氣 山景 嵐影
嵐氣 潮影 潮勢 潮響 江色 江影 溪色 溪影
波色 波影 泉韻 泉響 林響 林韻 林影 湖色
湖影 峯影 川影 潭影 池影 塘影 瀨響 村色
珍寶
金城玉壘第三十七與宮室門互用
平 金城漢書取天水郡以為金城 金堤 金林 金河 金塘
金波日月出沒湖海間則生金波也 金山有金山寺 金潭

問道（韓問道于盲） 失道（史齊桓公伐孤竹，失道，管仲請釋老馬隨之） 避世（語賢者避世）
掃墓（漢書嚴延年歸掃墓地） 展墓 誓墓（晉王羲之誓于父母墓前） 出塞
守塞 保塞 出谷 出郭 負郭（漢書陳平家乃負郭窮巷） 上塚
枕塊（禮寢苫枕塊） 按壘 竭澤（竭澤取魚） 鑿沼 渡海 拜隴
蹈海（史記魯仲連曰必若秦連蹈東海而死耳） 擊壤（堯時老人擊壤而歌） 入河
入漢（語擊磬襄入于漢） 稅畝（春秋宣公初稅畝） 龍市（晉書羊祜卒襄陽人為之罷市） 出市
越境（左趙宣子亡不越境）
卒 尋水 觀水（孟子觀水有術） 泗水（汲人善泗） 為沼（文王以民力為臺為沼）
疏沼 開沼 行路 尋路 開路 遊野 耕野 耕畝
開畝 穿井（左季孫穿井得土缶焉） 窺井 修井（易井甃無咎修井也） 填井
開井 開徑（文選三徑三益） 由徑（論語行不由徑） 登嶺 遊陌 耕壠
登壠（孟子必求壠斷而登之） 遵路（詩遵大路兮，書遵王之路） 登岸（詩誕先登于岸）

居巷 居澤（禮居澤以為...） 觀海（孟子觀於海者難為水） 浮海（論語道不行乘桴浮于海） 安土（易安土敦乎仁）
為圃（語樊遲請學為圃） 鞭石（秦始皇命神鞭石，石皆流血）
懷土（論語小人懷土） 尋壑（陶潛既窈窕以尋壑）

臨池夾岸第四十（臨池與花木門沿堤貼水互用） 上虛 下實

平 臨池 臨江 瀕江 沿江 晥山 沿山 因山 依山
臨溪 沿溪 沿堦 傍堦 當堦 糊堦 臨城 沿城
臨湖 沿湖 依林 穿林 沿流 隨流 從流 乘流
臨流 臨津 沿崖 穿墻 登場 沿河 沿堤
仄 傍溪 夾溪 倚溪 瞰溪 對溪 近溪 隔溪 傍江
隔江 瞰江 近江 倚江 隔河 遶江 遶林 隔林
傍林 瞰山 傍山 映山 倚山 隔山 背山 面山
遶山 瞰池 沸池 傍池 隔籬 遶籬 傍籬 倚堤
遶堤 映波 出波 遶湖 傍湖 面湖 倚墻 出墻
拂墻 隔墻 度墻 過墻 映堦 蔭溝 遶城 傍城
傍巖 倚巖
仄 夾岸 掠岸 倚岸 拍岸 隔岸 遶岸 對岸 近岸
遶徑 夾徑 落水 隔水 拂水 近水 夾水 面水
向野 對野 傍野 對嶺 背嶺 拂沼 隔沼 瞰沼
遶郭 倚郭 背郭（杜甫背郭堂成蔭白茅） 聳壑 縱壑 遶澗 倚嶂
倚石 夾道 遶砌 出嶺 隔隴 夾路
平 臨沼 臨徑 沿徑 瀕水 臨水 依水 瀕海 臨海
沿澗 依砌 沿砌 臨砌 依岸 沿岸 因地（韋經因地之利） 依隴
依嶂 臨野 遮道 穿壁 臨渚 依郭 臨塞
臨澗 沿路

耕莘釣渭第四十一 上虛 下實

平 耕莘（伊尹耕于有莘之野） 登嵩（漢武帝登嵩山） 尊周（五伯攘夷尊周） 鳴周（韓文公鳴周）
平吳（王濬作樓船平吳） 逃吳（伍子胥...） 城邢（春秋諸侯城邢）
居邠（孟子昔者太王居邠狄人侵之） 居鄒 居休（孟子去齊居休） 戡黎（書西伯戡黎）
臨河（孔子將適而臨河） 臨汾 鳴殷（伊尹鳴殷）
封齊（周封太公于齊） 投湘 岐周（文王生于岐周）
烹阿（齊威王烹阿大夫，封即墨大夫） 平胡
捐燕 監殷（周公使管叔蔡叔監殷）
去 隱商（四皓隱商山） 隱芒（漢高祖隱芒碭山澤中） 帝秦 過秦（賈誼過秦論）
入秦（商鞅入秦） 相秦 去邠（太王去邠）
去齊（孟子去齊） 使齊 適齊 畏匡（孔子畏于匡）
伐燕 佐商（伊尹佐商） 釣磻（太公釣于磻溪）

惠泉 山惠　醉鄉 唐王勣作醉鄉記　禮坊 坊記禮以坊德　義莊 宋陳居仁置義莊以贍族黨

意誠 富弼劾右所防意如城　性淵 淵而千仭老子心善淵

聖涯 文藝傳涯涘聖涯　樂丘 禮斷丘樂哉　樂郊 詩云逝彼樂郊　德基 詩云維德之基

恨波 恨波填

壽域 杜云八荒開壽域　聖域 韓愈優入聖域　宦海 不羅宦海名宦海

慧海 釋　學海 揚子百川學海而至于海　慾海　苦海 釋　理路　利路

覺路 釋　義路　德澤 長歌行布德澤　聖澤　慶澤　心澤　義渡

義井　義利　利欲　欲壑　心如　可

很石　肺石　醉石　讓水

德水 秦始皇自以為水德名河曰德水　怨府　智窟

理窟 晉書張憑為理窟　孝里　樂土　惠澤

愁海 秦少游落紅萬點愁如海　恩澤　仁澤　饞水　愚水　心地

縹緗對類　卷二　地理

心石 詩云我心匪石　文石 漢梅福登文石之陛　醒石 唐李德裕有醒酒石

心境　情境　樂境　靈境　愁境　哀壑 杜

靈沼 詩云王在靈沼　仁里 論語云里仁為美　仁宅 孟子仁人之安宅也　安宅

愚谷　愚島 前見　機穽　機塹 上同　佔覽

謗藪

東郊北岸第四十七

東郊　東湖　東山 詩云我徂東山　東阡　東巖　東林

東皋 以陶潛登東皋以舒嘯　東籬 陶潛采菊東籬下　東津　東濱　東江

東園　東溪　東岡　東鄰　東陵 書云至于東陵　東流　東池

東方　東關 司馬昭東關之敗　東泉　東卿　東岑　東圯

東村　東屯 杜有東屯詩　東坡 蘇軾　東堤　東藩 史記東藩之臣

西江　西濱　西岡 杜詩西岡　西河　西溪　西池　西[illegible]

西郊 易密雲不雨自我西郊　西園　西林　西疇 有事于西疇　西巖

西陵　西岑　西鄰 易云東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福　西塘　西湖 杭有西湖

西鄉　西丘　西屯　西村　西堤　南溪　南方　南山

南園　南岡　南鄰　南塘　南坡　南塘　南郊 記天子祭天之所

南巖　南州 徐稺高士南州　南鄉 詩云居南鄉　南莊　南邦 詩云登是南邦

南村

北山 詩云北山有萊　北濱 北海　北鄰　北方　北巖　北園 詩云北遊于園

北郊　北溪　北岡　北湖　北峯　北村　北林 詩云彼北林

北莊　北州　北鄉　北都　北邊　北藩　北陲 北方之邊陲也

北江 書東為北江

北岸　北海　北苑　北嶽 恒山　北野　北塞　北郭　北隴

北地 秦郡名　北嶺　北陸 左日行春東陸夏南陸秋西陸冬北陸　北湄

縹緗對類　卷二　地理

北里　北土　北陌　北沼　北渚 杜北渚清河　北鎮 醫巫閭山

北道 漢書光武曰我北道主人　北逕

南國 詩云南國之紀　南海　南嶽 衡山　南岸　南浦 江淹別賦送君南浦　南苑

南陌　南郭 莊子南郭子綦　南鎮 會稽山　南市　南陸 前見　南邑

南畝 詩云饁彼南畝　南境　南野　南場　南隴　南極 杜冠南極

南澗 詩南澗之濱　南坂　南巷　南甸　南渚　南服 韓以南服

南固　東岸　東海　東鎮 沂山　東渚　東岳 泰山　東野　東谷

東郡 杜云東郡　東市 晁錯朝服東市　東陌　東郭 漢有東郭先生　東苑

東土 書云茲東土　東陸 前見　東澗　東道 左舍鄭以為東道主　東里 子產所居地　東產

東場　東阜　西瀆　西野　西澗　西嶺　西苑　西市

西崦　西陸 前見　西沼　西寨　西游　西岸　西巷　西場

西境　西鎮 吳山　西嶽 華山　西土 書西土

東都（周公營洛邑爲東都後漢都洛亦曰東都） 東京（五代梁晉漢周皆都汴號東京宋因之）
東夷（東方之夷也） 西京（宋以河南爲西京） 西周（武王都鎬） 西夷（孟子西夷之人也）
西都（前漢都長安號西都） 西秦（秦曰西秦） 西涼
西甌（漢書南粤以財物賂遺閩越西甌駱） 西吳（今浙州湖州） 西羌（今河州湟州之地）
西戎 中吳 中邦
北京（宋以大名府爲北京） 北齊 北燕
北京 北邙（山名在洛陽） 北徐（南北朝以徐州）
後周 後秦 後唐
後梁（五代） 內黃（漢縣名屬魏郡） 外黃（漢陳留縣故加外以別之） 內黃
上都（元人以開平府爲上都）
北狄（北方之夷曰北狄） 北阮 北魏 北虜
北漢（五代劉崇） 上蔡（今汝寧府） 上谷

縹緗對類　卷二　地理

下里（選宋玉對楚王曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人） 後漢（五代劉知遠號後漢又即東漢） 後魏（元魏亦號後魏）
後晉（五代石敬瑭號後晉） 後蜀（五代孟知祥號後蜀）
南阮 南鄭（漢中初爲漢王都） 南楚 南雍
南宋（南朝宋高祖） 南豫 南渡 南漢（五代劉隱據廣州號南漢）
南充 南粵（趙佗稱南粵） 南部 東粵（閩粵號東粵）
東漢（光武都洛陽在長安之東故曰東漢） 東魯 東晉（司馬氏渡江都建康故曰東晉） 東揚
東楚（秦以淮南爲東楚） 東魏（高歡立孝靜都鄴故曰東魏） 西夏
西蜀 西洛（宋汴京在洛東故謂洛爲西洛） 西楚（項羽自立爲西楚霸王）
西漢（漢高帝都長安曰西漢） 西域
西晉（司馬炎篡魏國號西晉） 西魏（宇文泰立元寶炬號西魏） 前漢（西漢亦曰前漢）

東流北聳第五十一（與天文門東北互用）

東流 東逝 東馳 東傾 東臨 東奔 東來

東吞 東移 東漸（書東漸于海） 西傾 西流 西來 西運
西臨 西逼 南臨 南流 南逼 南馳 南趨 南侵
南運 前運
北流（詩北流活活） 北逼 北逝 北溯 北移 北臨 北吞
北來 上逼 上躋（地氣上躋也） 上騰（上騰地氣） 下遊
下臨（滕王閣序下臨無地） 下移 右逼 右移 右趨 左環
北聳 北峙 北匯 北注 北接 北映 北瞰
北浸 北出 北枕（晉書北枕大江） 北抵 北去 北向
北繞 上出 上接 右闢 下接 下蘸
下枕 右動
東去 東會（書東會于泗沂） 東向 東接 東匯（書東匯澤爲彭蠡） 東峙
東入（書東入于海） 東注（詩豐水東注） 東到（百川東到海） 東抵 東枕

縹緗對類　卷二　地理

東繞 西繞 西向 西被（書云西被于流沙） 西入 西抵 西接
西逼 西峙 西聳 南度 南向 南抵 南接

朝東自北第五十二（與天文門拱北互用）　上虛　下半虛

朝東 流東 連東 徂東（詩自西徂東） 馳東 傾東 趨東
流西 傾西 朝西 徂西 連西 趨西 朝南
向東 至東 抵東 會東 必東（荀子水萬折必東） 繞東 面東
自東（詩自西自東自南自北） 次東 枕東 注東 匯東
決西（孟子決諸西方則西流） 自西 抵西 匯西 抵南 自南 繞南
限南（魏文帝臨江嘆曰固天所以限南北也）
自北 聳北 向北 繞北 匯北 浸北 注北 瞰北
限北（見限南） 就下（孟子水之就下） 注下 潤下（書水曰潤下） 向左
向右 繞右

趨北 朝北 環北 連北 流上 流下

趨下 傾下

他鄉故國第五十三 上虛 下實

〔平〕他鄉 吾鄉 殊鄉 名鄉 寬鄉 窮鄉

他邦 名邦 新邦 遐邦 遐方 殊方 他方

偏方 他州 名州 遐州 偏州 清朝 昌朝之

遐陬 遠之 荒陬 清郡 名郡 遐荒 窮荒 殊疆

名藩 芳鄰

〔去〕故鄉 異鄉 遠鄉 舊鄉 弊鄉 狹鄉

遜鄉 此邦 異邦 舊邦

遠邦 大邦 小邦 近邦 是邦 遠方

異方 彼疆 此疆 我疆 近疆 故疆

近鄰 故鄰 惡鄰 舊鄰 故都 舊都

大都 左傳大都不過參國之一 大藩

〔入〕故國 異國 大國 別國 小國 我國 彼國 遠國

與國 望國 此郡 遠郡 大郡 故郡 異郡

弊郡 劣郡 大邑 弊邑 劇邑

小邑 壯縣 僻邑 賤邑 故邑 故里

舊里 我里 遠地 此地 故土 異土 故壤 僻壤

是處 弊處 此處 重鎮 故境 異縣 異境

異域 舊國 彼岸 彼界 此界

我壘

〔平〕名郡 吾郡 遙郡 邊郡 他郡 何郡 吾境 隹境

他國 吾國 吾地 何地 他處

何處 吾邑 他邑 殊邑 何邑 吾土

長流遠聳第五十四 上虛 下實

〔平〕長流 橫流 交流 潛流 同流

深流 通流 平遮 橫遮 輕遮 微遮 深遮

微通 潛通 深藏 輕堆 平堆 斜侵 深涵 平吞

輕浮 狂奔 斜傾 輕搖 狂馳 斜連 半臨 平分

〔去〕逆流 順流 直流 暗流 倒流 曲流 緩流

遠遮 容遮 淡遮 亂遮 容藏 靜涵

遠涵 亂堆 暗通

〔入〕遠聳 獨聳 並聳 競聳 倒蘸 淺蘸 淺浸 倒浸

直透 徑透 暗透 卓立 特立 屹立 獨立

曲繞 亂繞 亂滴 碎滴 淺泛 容瀠

突起 淡抹 曲抱 直截 徑入 巧疊

〔平〕新漲 平漲 高聳 環聳 斜聳 環拱 抵拱 環立

高立 斜入 高入 深入 斜繞 橫繞

長繞 斜矗 高矗 斜溜 斜浸 斜起 斜抹 低映

低瀉 微潤 高出 高峙 微溢 輕漱 深鎖 平挹

爭流競秀第五十五 上虛 下實

〔平〕爭流 分流 齊流 奔流 爭高 齊高 相高 爭幽

齊幽 資生 [illegible]衰 爭奇

爭超 爭芳 爭長 爭雄 爭奔 爭馳 交趨

交馳 相通 相奔 相縈 齊傾

〔去〕競高 並高 競高 鬪奇 更奇 轉奇 獻奇

擅奇 更幽 轉幽 擅幽 合流 亂流 競流

紵麻地　苧艾地　桑棗地　楊柳岸　蘋蓼岸　蓬蒿徑
苔蘚徑　松菊徑（陶三徑就荒松菊猶存）　蘆葦徑　柴桑里（陶淵明所居之處）　蘭蕙畹
蘆荻渚　桑麻畝　梧桐井　花柳巷　瓜菜圃
松篁塢　松楸壠　桑梓里（詩維桑與梓必恭敬止）　楊柳陌　松桂嶺
芹藻泮（詩云思樂泮水言采其芹）　荊棘路（范純仁閣蔡確貶嶺謂人曰此路荊棘近七十年）
蘆葦岸

杏花村桃葉渡第七十四

平　杏花村　枳花村　栁花村　藕花塘　麥葉塘　荻花洲
杜若洲　蓼花汀　蘆葉汀　柳花堤　蓮花池　荷葉溪
蘋花溪（在武昌咸寧相傳洪崖先生煉丹之地常有老姥采蘋于此問之曰吾姑也忽不見）　稻花田
菜花田　茱萸灣（在廣陵）　葫蘆河（在蔚州）　菊花籬
荳花籬　菊花潭（見菊潭是）　桃花圃

仄　桃葉渡　梧葉井　橘葉井（見橘井）　荷花浦　蘆花渚
桃花浪　梅花隴　桃花洞　柳花巷　楊花路　楊花徑
梅花嶺　荷花蕩　梅花洞　桃花塢　木蘭柴（去声）　辛夷塢
茱萸沜（自木蘭柴以下俱王維輞川別業中景）　菖蒲澗（在廣州舊產菖蒲一寸九節食之為仙）
菱芡岸　篔簹谷（在洋州其谷多竹文與可作記）　芙蓉苑（唐苑名在曲江）
枸杞井（在潤州開元寺內傍有枸杞樹因名）　薔薇洞　桃柳洞

白蘋洲紅蓼岸第七十五

平　白蘋洲　綠楊堤　綠柳堤　白蓮池　紅藕池　綠荷池
翠萍池　青草池　丹桂林　翠竹林　黃葉林　黑松林
紫竹林　碧桃巖　丹桂巖　紅藥堦（文選云紅藥當堦翻）　碧草坡
青草湖（與洞庭湖相連）　紅葉溝（唐于祐題詩事）　綠楊津　碧桃蹊
綠莎汀　綠苔磯　黃葉村　碧梧岡　紫荊關（在易州之西北）

綠楊橋（在黃州蘄水蘇軾曾夜醉乘月到此既覺作西江月詞末句云解鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉）
紅蓼岸　丹楓岸　青草岸　丹楓渚　黃蘆渚　紅蓮渚
青蘋渚　紅藥沼　翠萍沼　黃菊徑　蒼苔徑　青草徑
紅杏圃　丹荔圃　黃葉路　青苔路　青草渡　黃梅嶺
黃茅嶺　蒼梧野（見前）　青麥隴

燕尾溪羊腸坂第七十六

平　燕尾溪（見前）　龍尾溪（婺源有武溪東連龍尾山產硯）　虎牙山　熊耳山
牛頭山（俱見前註）　龍首山（隋以長安城狹小新都於此）　蛾眉山
象鼻山（並見前）　雉頭山（在鎮原州秦始皇巡隴西北地至此）　象眼籬
蟹眼泉（俱見前）　馬耳山（山形如馬耳）　龍鱗渠（隋煬帝所築）
馬嵬坡（唐楊貴妃縊之處）　馬頰河（九河之一）　龍尾坡（在岐山之東）
鷄足山（在大理府鄧州釋迦大弟子藏修于此二十八傳而至達摩乃晉迦葉衣鉢入中國）

仄　羊腸坂（嵐州婁煩有羊腸坂）　龜背路　羊肚石（石有蜂窠如羊肚之狀出廣東海中）
蜂腰路（皆取其形似）　魚鱗水（見前）　龍尾石（即龍尾溪所產之硯也）　鹿角關
馬肝石（言石色如馬肝狀）　魚脊嶺（以形似得名）　羊腸路（路盤曲如羊腸）
龍尾道（唐含元殿前道七轉如龍尾）

雞犬村牛羊徑第七十七

平　雞犬村　牛羊村　鸛鶴洲　鳳麟洲（十洲記有鳳麟洲）　鷗鷺洲
鵝鶩池（唐李愬平蔡擊池中鵝鶩以渾軍声）　蛟龍池　魚龍池　黿魚池
鳧鴈池　猿鶴林　燕雀林　虎豹山（史記云山有虎豹之勢）　魚鼈橋（漢時朝鮮境內龍鼈成橋自渡）
龍虎山（在貴溪之西南張道陵修煉處）　虎豹關（楚辭虎豹九關）
麟鳳郊（見前）　麋鹿溪　鴈鶩溪　蛟龍淵　狡兎窟（孟嘗君云狡兔有三窟）
徑　龜魚沼　龜龍沼（禮記云龜龍在宮沼）
窟　狐兎窟　雀鼠谷（在介休縣）　魚鳧國（即今四川是也）

龍在田易經云見龍在田　鶩埒沙　虎負嵎孟子虎負嵎　馬駐坡
鼠穿墉詩云誰謂鼠無牙何以穿我墉　羊觸藩見羊藩
仄 虎窟洞　龍窟洞　虎化石　龍入海　鵬入海見前　龍鬭海
龍在野杜甫詩狼在邑龍在野　龍戰野易經云龍戰于野　魚縱壑　魚在渚
龍鬭野漢書云讖語雲合龍鬭野　入方　鴻遵渚見前　鶴鳴垤　鶯出谷
虹飲澗　鯨奔浪　麟在藪見前　龍潛宅在平陽府丙城高祖微時隱此
雀入水月令云雀入大水為蛤　入獸走壙孟子獸之走壙也

水明樓山擁戶第八十二

平 水明樓杜詩云殘夜水明樓　水平橋　水平堤　水通池　水拍堤
水遶村　水平池　水當門　水裹陵見陵裹　水沒堦
水懷山見懷山　山擁門　山補墻元人詞云青山正補墻頭缺
岫列窓　潮打城劉禹錫潮打空城寂寞回　浪淘沙

仄 山擁戶　山擁縣　山藏寺　山排闥　水載地　水赴壑
水赴海　水投石見投石　水行地孟子云水由地中行　泉漱石
濤拍岸　氷合井　石投水運命論言而莫之逆以石投水

山連屏水拖練第八十三

平 山連屏　山堆藍　山聳鬟　山堆眉　山掃眉　山積[illegible]
水生鱗　水成紋　水拖藍　水鳴絃　泉濺珠　浪飛花
留香紳　石堆瓊
仄 水拖練　江涵鏡　江曳練　泉漱玉　泉噴玉　山滴翠
山積翠　山卓筆　山聳髻　山列戟　山削玉　浪曳縠

水明心山對面第八十四

平 水明心　水照人　水齊腰　水沒頭　浪驚人　浪打頭
泉醒心滁州有醒心泉

仄 山對面　山滿眼　塵撲面　塵眯目　水濯足　泥沒脛
石漱齒見前　泉洗耳即孫楚枕流之意

田園居湖海夢第八十五

平 田園居　木石居孟子云與木石居　山林居　山林人　道途人
江湖人　畎畝忠　鄉里情　江湖憂范佑江湖之遠則憂其君也
江湖遊　湖海交　里閈恩盧綰與漢高同里閈以恩封侯
仄 湖海夢　關山夢　塵土夢　池塘夢謝靈運事　江湖樂
林泉樂　田園樂　臺池樂文王為臺沼而民歡樂之　淮海士　湖海客
山林志　井田制始於商而備於周見周禮孟子諸書　山野性　邊塞苦
湖山興　江海量　江山助張說岳州詩人謂得江山助

賁丘園起畎畝第八十六

平 賁丘園易經云賁于丘園　起林泉　樂湖山　入山林　入郊墟

繞田園　秩山川　樂園池　重丘山　決江河孟子若決江河
夢池塘見前　起波瀾　決隄防　錫土田詩云錫之山土田　起風波
壞井田商鞅壞井田而開阡陌　修河渠　下瀾滄[illegible]　倂山河
守江淮　治田疇　固封疆　樂林泉　靖風塵　夢江河
濬溝渠　困泥塗　坏墻垣月令坏墻垣　升山陵禮記可以升山陵
謹關梁月令孟冬謹關梁
仄 起畎畝孟子云舜發於畎畝之中　起巖穴　擇巢穴　擅丘壑　縱溪壑
居山澤見前　填溝壑杜詩云焉知餓死填溝壑　築場圃見前　歸田里　買田宅
學農圃樊遲學稼學圃　隱山谷　在郊藪見前　為高沼
為疆畎　開阡陌　聚水土中庸云下襲水土　闢土地孟子云闢土地
留山水　泰山海　浮江海　均土地　貌城市　遊京國
棲巖穴　遊湖海　同里閈　屯徼塞見前　友泉石　通道路

排淮泗（孟子排淮泗而注之江） 破崖岸（韓云破崖岸而為之） 齒鄉里（禮一命齒于鄉里）

族墳墓（周禮本俗其二曰族墳墓謂以昭穆葬也） 建邦國 殊井里 築城郭

備邊境（月令孟冬備邊境） 塞蹊徑（仝上同）

潔褉泉載舟水第八十七

潔褉泉 止水陂 濟舟川 濯纓泉 流觴池（蘭亭記流觴曲水）

濫觴泉 卓錫泉 卓筆峯 擣衣砧

浣沙溪（在會稽相傳西施浣沙於此） 磨笄山 淬劍池

洗鉢泉 洗硯池 爛柯山（在衢州）

滌硯池 彈琴峽

載舟水（荀子君者舟也水者民也水能載舟亦能覆舟） 覆舟水（見上） 在孟水 沉羽水

投金瀨 沉璧水 流觴水 懸鍾石 磨劍石

試劍石 支機石 擣練石

醒酒石（李德裕有醒酒石） 澆藥井 煉丹井 洗鉢水

摧車路（白居易太行路能摧車） 磨針澗

藏舟壑（莊子藏舟於壑） 投書渚

沉碑潭

力拔山功平水第八十八

力拔山 仁樂山 文移山 德流川

栫濟川 思溺泉 恩漏泉 辯傾河

口懸河 力瀉河 口翻瀾 道經邦

道回瀾 恨填波 師渡津 手搏沙

功平水 文翻水 鑑取水 氣沮石

智樂水 恩涵海 渭吞海 詞倒峽

勇射石 義為路

耕讓畔（文王之境耕者讓畔行者讓路） 行讓路 文緯地（諡法經天緯地曰文）

文華國 兵出塞 商歌市 農抃野

武陵源彭蠡澤第八十九

武陵源 崑崙山 富春山 首陽山 崆峒山 蓬萊山

終南山 太行山 中條山 尼丘山 太華峯

祁連山 羅浮山 太液池

高陽池 華清池 昆明池

若耶溪 函谷關 滹沱河 莫愁河

高津河 洛陽城 姜里城 汨羅江

采石磯 浮陽江 平泉莊

華林園 城陵磯 鈷鉧潭

午橋莊 崑崙墟 灔澦堆 洞庭湖

居庸關

彭蠡澤 雲夢澤 浯溪石 太湖石

端溪石 爵林石 滄浪水

渥洼水 桑乾水 蓬萊島 平樂苑

上林苑 樂遊苑 濡須塢

博望苑 新豐市 山陰道

咸陽市 督亢地

邯鄲道 長城窟 瞿唐峽 非嶽里

瀟湘浦 彭澤里 大庾嶺 長安道

勾漏洞

謝家塘潘岳縣第九十

謝家塘 傅說巖 李廣溪

衆正路　千人石　八夫井（此下皆井田之制）　萬夫澮　百夫洫

萬重山三級浪第九十四

萬重山　萬疊山　萬仞峯　萬頃潭　萬頃田　萬熙山
萬里城　一泓泉　一帶山　五丈原（自秦入蜀處諸葛亮屯兵於此）
二頃田（蘇秦曰使我有負郭二頃田）　三里城（前見）　三峽流（前見）　五畝園（司馬溫公有獨樂園記）
三茅峯（在句容茅君得道於此）　三家村　四達衢（前見）　四面山　百畝田
七里灘（在桐廬嚴子陵釣處）　千里河（在應天府溧陽縣東南）
八節灘（白居易鑿龍門八節灘）　九仞山（尚書云為山九仞）　百丈巖
九里河（莊子云河潤九里）　九曲河（黃河有九曲之水）　百雉城（左傳都城過百雉）
九曲溪（即武夷九曲）　九井田（前見）　九嶷山（舜葬蒼梧九嶷之山人得道處）
百尺泉　百步洪　千仞山　千頃陂（前見）　七盤山（在南鄭）
千里畿（前見）　幾層峯（前見）　半畝塘（前見）　九華山（在池州）

聲律對類　卷二　地理

三級浪　二層浪　三峽水（前見）　三江水　三家市　一江水
一掘土　一泓水　一勺水　一坏土（前見）　一拳石（中庸云一拳石之多）
一鬨市（揚子云一鬨之市必立之平）　五畝宅（前見）　五湖水　六藝圃　八家畝
九仞井（孟子云掘井九仞而不及泉）　九折坂（在邛州王尊叱馭之處）　百步畝（前見）　百丈堰
七里郭（孟子云七里之郭）　十室邑（論語云十室之邑小邑也）
千尺浪　千尺岸　千室邑　千壘碓　千乘國　萬乘國
幾曲徑　萬折水（前見）　萬丈潭

十二州八百國第九十五

十二州（書云肇十有二州）　五十州　二百州　四百州
十五城（秦昭王以十五城易趙和氏璧）　七十城
十二城　千萬家　兩三家　十二峰（巫山十二峰）
十二溪（天下知名之溪十二）　十九泉

十八灘（在贛州）　百二關（漢書秦得百二焉言秦地險也）　十八國
八百國（武王伐商諸侯不期而會者八百國）　十二國（春秋十二國）
五十國（孟子云滅國者五十）　十六國（前見）　十三部（漢分天下為十三部置刺史）
五千服（書云弼成五服至于五千）　五百服（禹貢云五百里甸服）　三十里（古者師行三十里）
五十里（孟子云小國地方五十里）　七十里（孟子云文王七十里）　八千路
十五道（唐開元中分天下十五道）　三千里（莊子云水擊三千里）　十六衛（唐府兵之制）
九萬里（莊子云摶扶搖而上者九萬里）　十三道　百二勢（前見）　四萬里

四字

山川丘陵澗溪沼沚第九十六

山川丘陵　山川土田　山澤陂池　社稷山河　社稷封疆
城郭溝池　苑囿汙池（前見）　土地人民（孟子云諸侯之寶三土地人民政事）　風俗人民
城市山林　邊塞城池　鄉黨州閭（見周禮）　畎畝山林　淵澤井泉
侯甸要荒（書經云五服侯甸要荒也）

聲律對類　卷二　地理

澗溪沼沚　山林川澤　江淮河濟　嶽鎮海瀆（前見）
都邑華夏　華夏蠻貊（書經云華夏蠻貊罔不率俾）　漆沮渭汭（俱水名在周王畿）
宗廟社稷　民人社稷　郡縣封域　邦甸侯衛（見前此下俱）
邦國都鄙　鄉黨閭里　畎畝疆界　畎澮溝洫　比閭族黨
伊洛瀍澗（書經云伊洛瀍澗既入于河）　江沱潛漢（書云江沱潛漢）
郊圻封守（尚書云申畫郊圻慎固封守）　原隰墳衍　田野井牧（見周書）　丘陵原隰

坤六承乾天一生水第九十七

坤六承乾（易經云坤六其道承天而行故曰承乾）　震四為塗（震卦位居四震為大塗）
艮七為山（艮位居七艮為山）　乾一為冰（乾卦位居一乾為冰）
坎六為瀆（坎位居六坎為瀆）　乾四在淵（易乾卦云九四或躍在淵）
乾二在田（易乾卦云九二見龍在田）
天一生水（河圖之數天一生水地六成之）　地十成土（易天五生土地十成之）

天五生土　兌二爲澤（兌位居二說卦兌爲澤）　坤八爲地（坤位居八說卦坤爲地）

艮七爲路（見前）　艮七爲石（見前）　地六成水（大數屬地水以地之六而成也說文土做此）

坎六爲水（說卦坎爲水）　兌二麗澤（兌象曰麗澤）

山下出泉澤上有地第九十八

山下出泉（蒙）　山下有風（蠱）　山上有雷（小過）　郭外爲郊（郭外百里之地皆謂之郊）

山下有雷（頤）　地中有山（謙）　澤中有雷（隨）　郊外有關（郊外必有關以譏出入）

天下有山（遯）　血上有涂（卯井氏之袖也）

澤上有地（臨）　山下有澤（損）　山上有水（蹇）　山上有澤（咸）　田間有遂

地中生木（升）　山上有木（漸）　地上有水（比）　地中有水（師）　濟上有畛

山下有火（賁）　濟上有道（此下皆井田之制）　川上有路

天在山中風行水上第九十九

天在山中（大畜）　雷在地中（復）　水由地中（孟子云水由地中行江淮河漢是也）

明入地中（明夷）

風行水上（渙）　風行地上（觀）　風行天上（小畜）　水在火上（既濟）　火在水上

明出地上（上句未濟下句晉也）

五州爲鄉八家同井第一百

五州爲鄉（此一類皆出周禮諸書亦多見兩註互相參看）　五黨爲州　五家爲鄰

五比爲閭　十里有廬　十夫有溝　萬夫有川　四縣爲都

四邑爲丘

八家同井　四井爲邑　九夫爲井　百夫有洫　千夫有澮

五鄰爲里　四丘爲甸　四閭爲族　五族爲黨　五家爲比

四甸爲縣

坤厚無疆坎習有險第一百一

坤厚無疆（易坤厚載物德合無疆）　地卑莫踰（易經謙卦云地中有山象謙卑而不可踰）

水流不盈（易經坎卦象辭云水流而不盈也）　山靜有常（山之靜由靜而有常也）

山高能謙（山之高大而在地中以其能謙也）　水流不汙（戶樞不蠹流水不汙）

坎習有險（易經坎卦象辭云水洊至習坎又曰坎有險）　井潔不食（易經井卦九三井渫不食）

水動不括（指卯爵也言水之流動而不結礙也）　坤厚能載（坤厚載物也）

水盈後進（孟子云流水之爲物也盈科而後進）　川流不息（千字文）

紫陌紅塵青山綠水第一百二

紫陌紅塵（劉禹錫紫陌紅塵拂面來）　青海黃河　綠水紅蓮（南史云庾杲之綠水依紅蓮）

白石清泉　丹水紫淵　紫塞黃塵　翠壁蒼崖

黃壤青黎（雍梁二州土色）　蒼海碧波

青山綠水　丹山碧水（建安形勝）　碧灣丹嶂　蒼崖碧澗

丹崖青壁（晉宋繼如丹崖千丈青壁萬尋）　清泉白石　滄江白石（古詩云滄江白石漁樵路）

白波青嶂（雅云白波青嶂非人間）　清江碧石（杜云清江碧石傷心麗）

黑墳赤埴（即兗徐二州之土色也）

大海細流崇山峻嶺第一百三

大海細流（大海不擇細流故能成其大）　流水孤村（元詞云寒鴉數點流水遶孤村）　絕壑窮崖

滑流激湍　流水高山　異域殊方　名山大川　深谷窮原

長江大河　廣谷大川　曲徑傍蹊　沃壤平原　高城深池

絕塞窮邊　曲岸長堤　絕島窮荒　峭壁懸崖　絕塞孤城

隘巷平林（詩誕置之隘巷誕置之平林）　清濟汙渠（韓詩云清濟汙渠）　邃谷窮灘

深淵瀉水　高山湧泉（詩云莫高匪山莫浚匪泉）　僻壤遐陬

崇山峻嶺　高山流水（琴曲有高山流水之調）　孤峯絕岸　疎林小巷

深山大澤　深山窮谷　平原曠野　疎林小塢　平灘淺瀨

疎籬曲徑　洪濤巨浪　深林絕澗　名山勝境　長城巨壑

荒園廢井　頹垣斷井　偏州下邑　大都小邑　窮鄉下邑

荒墳古塞　停波蹙浪　上流重鎮（荆州雄據上流自昔以爲重）　重岡複嶂

陰山瀚海（皆在北邊地方）　高岸深谷　隋山喬嶽（詩陟其高山隋山喬嶽）

荒村古渡　幽泉怪石　澄潭淺瀨　廣川大陸

潦盡潭清峯回路轉第一百四

平　潦盡潭清（滕王閣序云潦水盡而寒潭清）　山高雲深　源深流長　山高水長

山提海領　山積川流　川黃海瀾　海納山藏　山峙川流

川納藪藏（見前）　海晏河清　水遠山遙（道路之長者）　水盡山窮

野曠天低（杜詩云野曠天低樹）　地僻居幽　地老天荒（天地之窮處）

泉甘土肥　土厚水深

仄　峯回路轉　山深林密（檄文云惟恐入山之不深入林之不密）　山鳴谷應

水落石出（赤壁賦云山高月小水落石出）　山長水遠　地卑水近　川流山峙

江流石轉（杜詩云江流石不轉）　崖沉谷沒（見前）　波恬浪靜　山崩川竭

泥融沙煖（杜詩泥融飛燕子沙煖睡鴛鴦）　風起水湧（蘇赤壁賦云）　山明水秀

江平浪靜　林衢澗隈（見前）　淵渟山立　山深地僻　波驚浪駭

海枯石爛（見前）　土崩瓦解（漢書徐樂傳云天下之患在土崩不在瓦解）

柳陌花衢竹籬茅舍第一百五

平　柳陌花衢　竹徑桃蹊　海水桑田（麻姑王方平事）　柳岸花堤

梨院柳塘（唐詩云梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風）　柳館花街　芷岸蘭汀

蓼岸蘆洲　麥隴稻田　柳巷苔磯（程明道詩云興逐亂紅穿柳巷困臨流水坐苔磯）

菱沼荷池　柳閣花村

仄　竹籬茅舍　杏塢桃場　桃蹊柳曲　花街柳巷　花林草砌

柳塘花塢（古詩[illegible]）　桃源柳岸　菜畦瓜圃　松蹊竹塢

蘋洲蘆岸　桑田海水

臨水登山求田問舍第一百六

臨水登山　負郭依山　鑿井耕田（史記云鑿井而飲耕田而食）　沿流泝源

濬畎距川（書經）　深濬浚渠　鬬水尋山　封山濬川（王者之事）

築城鑿池　畫野分州　拓土開疆　建邦設都　隨波逐流

背山面流　毀宅畫堤（孟子毀宅畫堤其志將以求食也）　掘井及泉（孟子掘井九仞不及泉）

排波助瀾（出文中子）　同流合汙（語云同其流合其汙）　潴水灌田

決水灌城（智伯）　伐崇作豐（武王伐崇而作豐邑）　臨淵履冰（詩云如臨深淵如履薄冰）

淈泥揚波（漁父辭）　破山帶河（泰地）　襟江帶湖（滕王閣序）

蒸土築城（赫連勃勃）

仄　求田問舍（三國志云求田問舍言無可采）　過家上塚（漢光武令諸功臣得過家上塚）　排山倒海

採山釣水（盤谷序）　回山轉海　眠沙泛渚（杜詩眠沙泛渚）　飛沙走石

浮汶達濟（書青州貢道云浮于汶達于濟）　沿洙遡洛（沿洙遡洛）

鑄山煮海（吳王濞）　枕流漱石（見前）　塹山堙谷（始皇築長城）

堅壁清野（見前）　分田鑿井　辨方正位（周禮）　銜石填海（精衛鳥銜石以填海）

夷竈堙井（出左傳謂軍中示必死不復飲食）

擊楫渡江乘桴浮海第一百七

平　擊楫渡江（祖逖）　策杖渡河（鄧禹杖策北渡河追謁光武）　載質出疆（孟子云出疆必載質）

著屐登山（謝安好登山常著木屐上山則去前齒下山則去後齒）　乘槎問津（漢張騫乘槎事）

唱籌量沙（檀道濟唱籌量沙）　卓錫占山（高僧傳誌公卓錫占山之事）　卓錫湧泉

拄笏看山（晉王徽之以手版拄頰看山）　投鞭斷流（苻堅欲伐晉曰以吾之衆投鞭足斷江流）

負薪塞河（漢武自負薪塞河決）　牽牛蹊田（左傳）　褰裳涉溱（詩經子惠思我褰裳涉溱）

拔劍息波

仄　乘桴浮海（孔子）　積粟實塞　負鹽出井

捧帚掃地（漢高事父太公）　以蠡測海　乘槎泛海　乘槎破浪

乘橇治水（禹之治水泥則乘橇）　獻馘在泮（詩經云矯矯虎臣在泮獻馘）　揚兵出塞

袤裳涉洧　釆蘋在澗（上見）　投醪飲水（越勾踐投醪於水中令士迎流飲之盡醉）

揮鞭驅石（秦始皇作石橋于海上欲過海觀日出處有神人驅石去不速神輒鞭之流血）　考槃在澗

然犀照渚（溫嶠以然犀照牛渚見水族甚衆或乘車馬至夜夢人語曰與君幽明道隔何苦相照嶠遂卒）

從諫如流容民若地第一百八

平　從諫如流（唐太宗從諫如流所以能成貞觀之治）　防口甚川（史記防民之口甚于防川）

育德如泉（易經云山下出泉蒙君子以果行育德）　防意如城（防口如瓶防意如城是也）

載物如坤（易經云地勢坤君子以厚德載物）　爲高因丘（孟子云爲高必因丘陵）

納汙如川

仄　容民若地（左人君容民如地之容地）　保民如澤（易經云澤上有地臨君子以容保民無疆）

藏疾如藪（見前）　從仁如市（太王遷邠從之者如歸市）　爲學若井（孟子云有爲者辟若掘井）

爲下因澤（孟子云爲下必因川澤）　載物配地（中庸云博厚所以載物也又云博厚配地）

傅說築巖伊尹耕野第一百九

平　傅說築巖（見前）　文王治岐　韓信囊沙（見前）　武皇開邊（漢武帝）

元帝渡江（晉司馬睿以五馬渡江之亂）　光武渡河（光武渡滹沱河河吏王霸曰冰合既至冰果合）

子路馮河（子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也）　齊人侵疆（齊人侵魯疆土）　子路問津

道濟量沙（見前）　賈誼弔湘（賈誼作弔屈原之賦）　武帝塞河（漢武帝時河決瓠子武帝塞之）

子胥怒濤（子胥以忠死投于江其浮為濤）　夏禹濬川（見前）　孔子畏匡

晉明爭田（晉明帝時河東爭田者見弟爭田）　齊人歸田（齊人歸汶陽之田）

太王居邠　錢鏐射潮　屈原投湘（見前）　孟軻去齊

祖逖誓江（祖逖中流擊楫）　孫子乞常　齊人伐燕

楊朱泣岐（楊朱行于路衢見歧路而泣）　昌黎貶潮（韓愈貶潮州刺史）

老子出關　孔子居夷（子欲居九夷）　蘇子居儋（蘇軾謫儋州）

傅說濟川　齊威烹阿（齊威王烹阿封墨）　孫楚枕流（見前）　愚公移山

伊尹佐商（此下並見前）　晉武平吳　范蠡浮湖　盤庚遷殷

介推焚山（介之推隱於山晉文公求之不得遂焚山）

伊尹耕野　傅說築野　堯民擊壤（堯之時民樂其治擊壤而歌）　孟子觀水

大禹治水（並前）　孔明治蜀　孔子飲水（論語云飯疏食飲水）　大舜耕歷

子產濟洧（孟子云子產聽鄭國之政以其乘輿濟人于溱洧）　衛青出塞（衛青出塞以擊匈奴）

耿恭拜井（並見前）　徐衍負石（漢鄒陽曰徐衍負石入海不容於世）

文翁化蜀　長房縮地（費長房有道術能縮地脈千里）　仲尼浮海（論語云道不行乘桴浮于海）

女媧煉石（列子云女媧氏煉五色石以補天）　魯連蹈海（史記魯仲連曰必若帝秦連蹈東海而死耳）

太公釣渭　周公宅洛　成王卜洛（並見前）　張良佐漢

仲尼返魯　秦皇鞭石（始皇命神驅石下海石皆流血）　歐公思潁　光武興漢

周人分陝（周召二公分陝而治陝之東西）　司馬相宋（遼人戒邊吏曰中國相司馬矣無生事開邊隙）

葛洪入水（洪每大醉輒入深泉底一日許乃出）　米芾拜石（米芾衣冠而拜石）

孫楚漱石（孫楚有漱石枕流之語人問之曰所以漱石欲礪其齒所以枕流欲洗其耳）　嚴陵釣瀨

東澗西瀍左洙右泗第一百十

平　東澗西瀍（周公卜洛之事）　東夷西戎　西祀東封（漢武帝事）

內夏外夷（即春秋之法也）　南交朔方（堯典）　上垓下埏（淮南子事也）

南粵東甌（此下並見前）　南楚東吳　南粵西秦

仄　左洙右泗（孔子居洙泗之地）　南蠻北狄（見前）　東皋南畝

南山北闕（漢時都關中其宮闕與南山相對）　東阡西陌（見前）

中都上國　左殽右隴（關中之地）　左山右澤（吳起曰左山右澤）

左山右水　前朝後市（見前）　下巢上窟（孟子云下者為巢上者為營窟）　東鄰西舍

彼疆此界

海北天南山間林下第一百十一

平　海北天南　地角天涯　山顛水涯　地北天南　渭北江東

澗東瀍西（書經云我乃卜澗水東瀍水西）　楚尾吳頭（即江西界）　河北山中

正朔 晦朔 節朔 朔望 節氣 節序 節候 氣節
氣象 氣候 厤象（象術紀數天數之器書） 歲月 月日 晷刻
晷度 伏臘 古昔 曩昔（曩向也昔昨也） 往昔 往古 頃刻
春夏 冬夏 秋夏 宵旰 昕夕 朝暮 朝夜 朝夕
晨夕 昏暮 昏曉 昏旦 時序 時刻 時候 時令
時節 時月 時日 弦望 旬日 旬月 年運 年紀
年歲（爾雅夏曰歲周曰年） 年月 朞月（周一年之月也） 年載（唐虞曰載） 今古
今昨 今昔 分至 俄頃（少時也） 疇昔（疇昔曩也）

中元上巳第六

中元（七月十五日） 新正（正月元正） 元正（歲朝） 元宵（正月十五日） 清明 春分
秋分 中秋（八月十五日） 重陽（九月九日） 端陽（五月五日） 新元
中和（唐歲時記唐以二月朔日為中和節）

上元（正月十五日） 下元（十月十五日） 立春（正月節） 大寒（十二月中氣）
歲除（年盡日） 小春（十月天氣和暖如春故十月為小春） 立秋（七月節） 月正
首正（正月） 立冬（十月節） 小寒（十二月節）
上巳（三月節後巳日也建辰則巳為除日） 九日（九月九日） 伏日 望日
上日（正月朔日） 巧夕（記七夕婦人以綵縷穿七孔針乞巧故云巧夕） 社日 朔日
七夕（七月七日） 處暑（處止息也孟秋濕暑熱漸退故日處暑） 立夏（四月節） 臘日
午節（五月五日） 夏至（五月中氣） 至節（夏至冬至） 壯月（八月為壯月）
小暑（六月節） 穀雨（三月中氣） 小雪（十月中氣） 令月（二月） 桂月（八月也）
相月（爾雅七月為相月） 暢月（十一月為暢月陽養滋而後暢以仲冬也）
元日（正月朔日） 人日（正月七日） 除日（歲終之日） 元夜（正月十五夜）
除夜（歲終之夕） 正旦 寒食（歲時記冬至後一百五日為寒食） 長至（冬至後一長至）
冬至（十一月中氣） 芒種（五月節有芒之穀可稼種也） 端午 重五（五月五日）

重九（九月九日） 陬月（正月為陬月） 如月（二月為如月） 寎月（三月為寎月）
余月（四月為余月） 皐月（五月為皐月） 玄月（九月為玄月） 陽月（十月為陽月）
京月（七月） 辜月（十一月為辜月） 涂月（十二月為涂月）

時當候屆第七 上實 下虛 活

時當 時臨 時逢 時維 時方 時更
候當 候臨 候更 序更 序臨 節臨 節逢 月逢
景當 月當 月臨 月更
候屆 節屆 節近 節遇 節屬 景屬 序屬
時近 時屬 時屆 時轉 時值 時有

初春早夏第八（與芳春夏永用） 上虛 死 下實

初春 新春 深春 殘春 餘春 中春（二月） 初秋 新秋
深秋 高秋 殘秋 窮秋 初冬 新冬 深冬 窮冬

殘冬 元年（即位之一年也） 新年 殘年 黎明 平明 遲明
初更 深更 殘更 殘宵 中宵
孟春 仲春 季春 半春 早春 首春 上春（正月） 晚春
暮春 正秋 孟秋 暮秋 仲秋 季秋 早秋 晚秋
杪秋 孟冬 仲冬 季冬 早冬 晚冬 暮冬 暮年
晚年 半宵
早夏 首夏 孟夏 仲夏 季夏 盛夏 晚夏 晚歲
杪歲 正歲 暮歲 晏歲 早歲 正午 午夜（午夜） 孟月
卓午（日正中時） 仲月 季月 閏月 翌日（爾雅翌日明也） 正曉
既望（十六日也）
初夏 新夏 殘夏 深夏 深夜 殘夜 殘臘 殘歲
新歲 窮歲 中午 差午（丑丈也） 亭午（集要曰日在午亭午） 初曉

初伏　正月　元祀元祀元年也

春初夏末第九　上虛　死　下實

平　春初　春中　春遲　春濃　春深　春殘　春闌　春分

春餘　秋初　秋中　秋分　秋高　秋深　秋殘　秋闌

冬初　冬深　冬闌　冬殘　年深　年窮　年更　宵分

宵殘　更長　更深　更初　更殘　更闌

仄　夏初　夏深　夏長　夏闌　夏殘　歲殘　歲初　歲終

歲窮　歲更　歲餘冬者歲之餘　歲闌　夜闌　夜長　夜深

夜殘　夜分　漏殘　漏沉　漏長　漏深　月終　月初

月餘　晝闌　晝長　日長　日餘夜者日之餘　閏餘　曆殘

仄　夏末　夏早　夏半　夏晚　夏久　夏杪　夏盡　晝短

晝靜　晝永　夜永　夜半　[illegible]　夜靜　夜久　夜盡

歲晚　歲杪　歲暮　歲近　歲晏　歲逼　歲盡　歲末

日永　日暮　日下　日晚　日短　日晏　月永　月末

月盡　漏短　漏促　漏永　漏徹　漏盡　臘盡　臘近

晷短　景短夏至景短而晷長

仄　春早　春半　春近　春永　春盡　春淺　春晚　春末

春杪　春老　春暮　秋近　秋早　秋老　秋暮　秋半

秋晚　秋杪　秋盡　秋末　冬半　冬早　冬晚　冬末

冬暮　冬晏　冬杪　冬近　年近　年盡　年杪

芳春永夏第十　與良辰美景互用　上虛　死　下實

平　芳春　濃春　和春　長春　熙春熙春寒法閣君賦　清秋

嚴冬嚴寒也　隆冬隆盛也　嚴更

仄　好春　正時建寅爲正時之正

仄　永夏　末晝　末夜　末夕　末日　好日　靜夜

平　長夏　長日　長晝　長夜　清夜　良夜　遥夜　幽夜

芳晝　清晝　清曉　清旦　平旦　良月

良辰美景第十一　與前類互用　上虛　死　下實

平　良辰　芳辰　剛辰　佳辰佳好也　清宵　良宵　殘宵

佳期　佳晨　清辰　暄辰　清朝　芳朝　良朝　良時

清時　芳時　佳時　閑時　明時　華年　芳年　豐年

流年　衰年五十始衰之年　荒年韓詩外傳四穀不升曰荒　凶年　中年

餘年　饑年穀不熟曰饑

仄　令辰　吉辰　令時　盛時　吉時　少時　壯年　妙年

妙齡妙少好也　壯齡　老年　稔年熟也　大年　盛年　蚕年

少年　有年　有秋書乃亦有秋　令朝　永年

仄　美景　好景　媚景媚愛也　淑景　勝景　晏景集要夏日長景

麗景　雅節芳節熙時及雅節詩同　令節　令序　吉旦　昧旦　盛旦

令旦　霽旦　樂歲　稔歲　茂歲　吉月朔日也　吉日

暇日暇閒也　暇刻　盛月　正晝

仄　芳景　部景部景之美韶和　清景　修景修長也　佳景　佳節

芳節　芳序　佳序　芳歲　豐歲　華歲　饑歲　荒歲

閑夜　中夜　剛日甲丙戊庚壬日曰剛日　柔日乙丁己辛癸日曰柔日　陰日　殘月

華旦　嘉遁

時和歲稔第十二　與春初夏末互用　上實　下虛　死

平　時和　時新　時平　時清　時豐　時亨亨通也　時通

時衰　時康　時乖　時淹淹滯也　時危　時停　年豐

年登登升也　年荒　年饑　年高　年芳　年新　年凶

年淹
〔去〕歲豐　歲登　歲饑　歲荒　歲凶　歲亨　運亨　運遍
歲侵（韓詩外傳五穀不升曰侵）　節和（陶潛詩草榮識節和）　月良
〔入〕歲稔　歲熟　歲泰（泰通也）　歲歉（穀梁傳一穀不升曰歉）　歲阜
景好　景媚　景麗（麗美也）　運泰　運達　命蹇　日靜
運蹇（蹇難也）
〔上〕時泰　時吉　時好　時滯（滯淹也）　時服　年少　年妙
年稔　年暮　年老（老耄也）　年老　年好　年促

春來夏到第十三

〔上實〕〔下虛〕活

〔平〕春來　春回　春留　春歸　春臨　春還　春辭　秋歸
秋來　時馳　時來　冬回　冬來　宵來　朝來　年來
年流　陰回（夏至一陰生故日陰回）

〔去〕曉來　晚來　日來　月來　夜來　歲來　夏來　夏臨
歲臨　歲遷　歲增　歲徂（徂往也）　夜徂　日居　月徂
月征（征行也）
〔入〕夏到　夏去　夏過　夏屆　節到　節換　節去　節過
歲過　歲到　歲減　歲復　歲去　歲邁（邁過也）　月邁
日往　日過　臘至　臘去　臘近　臘到　社到　社至
社去　律應　律轉　漏轉　候正　月往
〔去〕春到　春至　春去　春過　春透　春入　春減　春及
春復　春屆　秋屆　秋至　秋到　秋去　秋入　冬到
冬去　冬過　冬迫（迫近也）　年去　年到　年邁　年換
時至　時到　時過　時邁　時退　時易（易變也）　時往
除近

先春往歲第十四

〔上虛〕死〔下實〕

〔平〕先春　今春　來春　茲春　前春　明春　先秋　今秋
前秋　今冬　今年　今朝　今時　今宵　今晨　來晨
來年　前年　當年　初年　何年　他年　明年　先年
茲年　明朝　來朝　平時　當時　何時　他時　前時
期時　茲時　茲辰　前宵　來宵　明宵
〔去〕昔時　甚時　那時　向時　是時　往時　異時　彼時
即時　此時　舊時　古時　曩時　昔年　去年　往年
舊年　每年　每春　此春　此秋　此冬　此辰　此宵
此晨　昨晨　昨朝　詰朝
〔入〕往歲　故歲（故舊也）　是歲　每歲　嗣歲（來歲也）　昨歲
昔日　曩日　異日　那日　昨日　此日　翌日　後日

嚮日　每日　是日　甚日　即日　往日　向月　昨夜
越日（越及也）　此夜　此夕　詰旦（明早也）
〔上〕今歲　前歲　來歲　明歲　茲歲　今月　明日　來日
平日　何日　當日　前日　他日　茲日　今夜　前夜
今夕　何夕　茲夕　當夕　今夏　茲夏　茲月　明旦
何代

春前臘後第十五

〔上實〕〔下虛〕死

〔平〕春前　春間　春中　秋前　秋中　秋間　冬前　冬間
年前　年間　年中　時中　時間　宵中　朝前
〔去〕夏間　歲間　節間　午間　夜間　曉間　晚間　日間
日前　至前　節前　節邊　晚邊　歲邊　刻中　夜中
午前　歲前　社前　臘前（杜荀鶴臘前底）

仄 朧後 午後 歲後 晝後 節後 晚後 夜後 社後
節裏 日裏 夜裏 旦上 早上 日下 節下 晚際
平 春裏 春末 春後 秋裏 秋末 秋後 冬裏 冬後
年裏 年後 朝後 時下

經春歷夏第十六 上虛 下實

平 經春 將春 方春 常春 踰春 踰越也 方秋 當秋
開春 開啓也 經秋 將秋 臨秋 經冬 當冬 方冬
臨冬 經年 連年 踰年 頻年 長年 窮年 踰期
愆期 愆過也 經宵 連宵 終宵 通宵 經朝 頻朝
終朝 連朝 崇朝 公羊傳不崇朝而雨天下 經旬 踰旬 連旬
彌旬 踰時 過時 乘時 趨時 逢時 長時 移時
歷時 經時 登時 侵晨 淩晨 凌侵也 逢辰

仄 近春 度春 隔春 向春 歷春 入春 涉春 近冬
隔冬 隔旬 越旬 越宵 隔宵 隔年 歷年 積年
失時 歷時 決時 隔時 及時 越時 遇時 過時
俟時 近時 後時 失期 隔期 赴期 後期 近秋
隔秋 度秋 望秋 越秋 入秋 過秋 向晨 浹旬
及秋 及逮也 浹辰
仄 歷夏 入夏 隔夏 過夏 涉夏 隔歲 迫歲 近歲
卒歲 卒終也 越歲 歷歲 度歲 過歲 逐歲 累歲
積歲 隔日 竟月 盡月 歷日 鎮日 度日 尅日
累日 積日 逐月 不日 隔月 越月 累月 隔月
徹夜 近夜 追夜 向夜 盡夜 不夜 入夜 向曉
信夜 再宿為信 拂曉 際曉 欲曉 漸曉 到曉 破曉

未晚 薄晚 向晚 近晚 值晚 迫晚 達曙 欲曙
拂曙 欲午 未午 迫午 薄午 日將午日薄午 迫暮 欲暮
薄暮 未暮 隔夕 向夕 竟夕 近夕 近臘 積氣
積候 積六候而成月 入伏 指月 隔夜
仄 經夏 方夏 將夏 經歲 踰歲 終歲 經月 踰月
連月 彌月 經日 連日 終日 將旦 將曉 方曉
當晝 當午 將午 過午 方暮 遲暮 將暮 將晚
將夕 終夕 經夕 通夕 踰夕 終夜 經夜 方夜
將夜 連夜 連宿 經宿

朝升晚出第十七 上實 下虛

平 朝升 日 朝吹 風 冬凝 冰 秋凝 霜 秋號 杜甫詩八月秋高風怒號 春噓
朝晞 晞乾 詩朝露待日晞

仄 曉滋 露 曉凝 霜 曉留 月陽 曉沉 月 曉晞 晞日初升也詩東方未晞 夜收
夜凝 冰 午凝
仄 晚出 夜出 夜照 月 夜滴 雨 夜隕 星 夜結 霜 夜積 雪 夜見
夕起 古辭秋風夕起 午映 日 曉沒 月星
平 春泮 冰 宵掛 月 杜甫詩新月迎宵掛 秋結 秋降 霜 秋起 風 漢武帝辭秋風起兮白雲飛
朝散 雲 時降 雨 時隕 陸機詩氣與時隕

晴春霽曉第十八 與天文門晴天霽月互用 上平虛 下實

平 晴春 陽春 融春 韶春 韶陽 涼秋 韓愈詩涼秋 涼辰
涼朝 涼宵 涼時 杜甫詩荷淨納涼時 寒冬 晴冬 寒更 寒宵
暄晨 寒時 暄時 晴時 韶年 李嶠詩和風助律應韶年 和時
炎時 寒朝
仄 暖春 霽春 冷秋 凜秋 燠年 五行志秦燠年 肅秋 暖冬

暖時

[仄] 霽曉 霽景 霽午 暖晝 暖景 暖夜 暑晝 暑夕
暑夜 煥歲 早歲 爽旦 冷節（爽氣冷節）
[去] 韶景 炎景 涼旦 晴旦 晴晚 晴景 晴晝 晴曉
寒曉 寒暮 寒臘 寒夕 寒夜 涼夜 涼夕 炎夏
寒節（張華詩 日陰寒節升）

春寒夏熱第十九

[平] 春寒 春融 春暄 春和 春陰 春妍 [上實 下平通] 春溫 春晴
朝晴 朝寒 秋清 秋晴 秋涼 秋陰 秋炎 秋蒸
冬暄 冬爽 冬陰 冬晴 冬溫（杜甫詩 冬溫蚊蚋集） 晨暄
[去] 夏涼 夏炎 夏寒（杜甫詩 江竹能夏寒） 夏晴 夏陰 晚涼 早涼
午涼 晝涼 夜涼 夕涼 晚涼 午陰 晚陰 夕陰
曉陰 曉寒 晚寒 夜寒 暮寒 社寒 臘寒 歲寒

晝晴 午晴 曉晴 晚晴 夜晴 晝陰
[仄] 夏熱 夏暑 夏溽 夏旱 晝熱 晝暖 晝冷 曉霽
曉冷 曉爽 曉凍 午霽 午冷 午熱 暮冷 晚爽
晚霽 夜暖 夜冷 夜熱 夜霽 夕霽 伏暑 伏熱
臘暖 臘凍
[去] 春凍 春媚 春暖 春霽 春冷 春煥 春旱 秋暑
秋熱 秋爽 秋冷 秋肅 秋霽 秋旱 冬冷 冬凜
冬暖 冬旱 朝冷 朝爽 晨潤 晨暖

春朝夏夜第二十（與天文門春天夏日互用） [並實]

[平] 春朝 春晨 春時 春宵 春期 秋時 秋晨 秋期
秋宵 冬宵 冬晨 冬期 冬朝 冬時 年時

[去] 夜時 社時 夏時 夏朝 歲朝 伏朝
[仄] 夏夜 夏日 夏月 夏晝 暑月 臘月 晚景 朔旦
歲旦 歲夜 月朔 月令（令政也月令者十二月之政也）
[去] 春曉 春晝 春晚 春夜 春令 春序 春月 秋晚
秋夜 秋曉 秋夕 秋令 秋月 秋節 冬夜 冬晚
冬曉 冬月 冬令 冬序 冬節 年節

炎涼冷暖第二十一 [並半虛]

[平] 炎涼 溫涼 寒涼 暄涼 陰涼 晴暄 寒暄 陰晴
涼溫（駱賓王詩 懷異涼溫風）
[去] 晦明 暑寒 旱涼 暖涼 煥寒（內則問衣燠寒） 暖和
[仄] 冷暖 冷熱 爍熱 者熱 昧爽（欲明未明之時）
[上] 寒熱 寒暖 寒煥 寒暑 溫清（曲禮冬溫夏清） 溫煖 溫燠

炎熱 涼冷 涼爽 涼熱 和煖

初寒乍暖第二十二 [上虛 允 下半虛]

[平] 初寒 將寒 猶寒 纔寒 方寒 恒寒（恒常也） 差寒
初涼 初晴 纔晴 方晴 新晴 將晴 將明 將昏
初溫 初暄 初陰 差涼
[去] 乍晴 欲晴 未晴 已晴 快晴 半晴 漸晴 久晴
忽晴 擬晴（擬符也） 漸涼 乍涼 未涼 已涼 稍涼
正涼 不涼 漸寒 已寒 未寒 稍寒 正寒 尚寒
頗寒 乍寒 極寒 向寒 不寒 陡寒 頓寒 向晴
向明 向晨 欲明 未明 不明 正炎 漸暄 不晴
未和 已昏
[仄] 乍暖 向暖 欲暖 尚暖 漸暖 已暖 未暖 正暖

不暖 漸冷 乍冷 向冷 正冷 未冷 乍熱 向熱
正熱 不熱 漸熱 已熱 未熱 陡熱 甚熱 欲霽
已霽 乍霽 未霽 正爽 正旱 久旱 溽暵 欲暵
正暑 已晩
〔去〕纔霽 初霽 差冷 猶冷 方冷 纔冷 初冷 差暖
方暖 纔暖 猶暖 初暖 猶熱 差熱 初熱 將暵
恒燠

微凉酷熱第二十三 與前類互用 〔上平虛〕死〔下平虛〕

〔平〕微凉 新凉 餘凉 清凉 微和 輕寒 新寒 清寒
祁寒 祁盛也 嚴寒 隆寒 凝寒 餘寒 微寒 微暄
奇寒 奇異也陽和冱奇寒處江淮亦冰 微溫 煩蒸
〔去〕嫩寒 峭寒 峭尖也 冱寒 寒凝日冱 盛寒 盛大也 薄寒

極寒 酷寒 酷刻也 大寒 小寒 嫩凉 少晴 大晴
〔仄〕酷熱 極熱 薄熱 濕熱 盛熱 酷暑 盛暑 薄暑
溽暑 溽濕熱也 大暑 極暑 畏暑 薄冷 極冷 大旱
亢旱 亢極也 毒熱 杜甫詩不似南安毒熱新 薄暖 冱凍
〔去〕微暖 輕暖 微燠 新霽 微熱 餘熱 煩熱 蒸暑
殘暑 餘暑 新暑 輕暑 焚暑 王起三伏集之詩 微暑 煩暑
隆暑 潘岳詩隆暑方赫曦 隆凍 微冷 輕冷 輕爽 微爽 新爽
淸爽

寒輕暑薄第二十四 〔上平虛〕〔下平虛〕死

〔平〕寒輕 寒微 寒陰 寒嚴 凉輕 凉微 凉殘
〔去〕暖微 暖輕 暑輕 暑隆 暑微 熱微 熱餘
〔仄〕暑薄 暑盛 暑酷 暑溽 暑熾 暖薄 暖極 凍冱

冷極
〔上〕寒薄 寒勁 寒盛 寒重 炎毒 毒苦也 杜甫 清凉破炎毒 凉薄
凉盛

催寒送暖第二十五 與天文門生寒布暖互用 〔上平虛〕〔下平虛〕

〔平〕催寒 增寒 留寒 生寒 侵寒 添寒 添凉 翻晴
慳晴 慳吝也 烘晴 舒和 留蒸 生明 書哉生明
〔去〕借凉 迟凉 兆凉 兆先見也選詩開先秋先凉氣 扇凉 扇搧也 送凉
遞凉 遞送也 薦凉 薦進也 洒凉 變凉 作寒 弄寒
試寒 試探也 送寒 月令冬出土牛以送寒氣 鬪寒 結寒 變寒
釀寒 釀醖也 放晴 轉晴 護晴 作晴 弄晴 變晴
變陰 作陰 奪炎
〔仄〕送暖 弄暖 借暖 轉暖 破暖 播暖 播布也 透暖

斂暖 奪暑 送暑 解暑 斂暑 薦爽 送冷 遞冷
把爽 把握也 釀冷 透冷 結凍 解凍 轉燠 布暖
死魄 月魄
〔上〕迎爽 回暖 添暖 催暖 生暖 揚暖 催暑 留暑
蕭暑 蕭均也 徂暑 驅暑 添暑 催冷 添冷 生冷
開霽 生魄 月初生

寒生暑退第二十六 〔上平虛〕〔下虛〕活

〔平〕寒生 寒催 寒來 寒侵 寒收 寒消 寒凝 凉侵
凉催 凉生 陽回 陽凝 陽生 晴開 晴回 炎蒸
陰凝 禮陰氣勝則凝為霜雪 晴薰 杜甫詩精太白薰 陰生
〔去〕暖回 暖來 暖生 暖侵 暖烘 暑收 暑生 老蒸
〔仄〕暑徂 暑消 暑煎 冷回 冷侵 冷催 冷凝 [illegible]

凍消

（仄）暑退　暑徂　暑至　暑去　暑減　暑却　暑逼　暖逼

暖至　暖入　暖透　暖布　暖轉　冷徹　冷透　冷浸

冷逼　凍解　凍釋　凍合　澌易（書平在朔易）　凍減　凍結

（平）寒退　寒入　寒盡　寒逼　寒透　寒斂　寒極　寒滅

寒至　凉透　凉至　凉入　陽極（陽極于午中）　陽盛　陽長

陰伏　陰極（陰極于子中）　陰閉

霜晨雪夜第二十七（與天文門霜雪月互用）　並實

（天文）（平）霜晨　霜朝　霜宵　烟宵　烟朝　風晨

（去）雪朝　雪宵　雪時　雨時　雨宵　月宵　日曛

（仄）雪夜　雪景　雪暮　雪曉　日晝　日午（日在午）

月午（月在午）　月曉　月夕　雨夜　月夜　月皆

綵鄉對類　卷三　節令　十五

（平）霜夜　霜曉　烟景　烟晝　烟月　星夜　風夕

花朝菊節第二十八　並實

（花木）（平）花朝（二月十五日）　花時（三月）　花天　花晨　梅天（四月）　梅時

瓜時（左傳瓜時而往）　瓜期

（去）菊天（九月）　菊秋　桂秋（八月）　竹秋（三月）　麥秋（四月）　橘時（九月）　菊時（九月）

（仄）菊節（九月重陽）　菊景（九月）　艾節（端午）　穀日（正月八日）　穀旦（穀善也）

桂夕（八月）

（去）花夕（二月）　花月　花節（朝節）　蒲節（五月五日）　菜節

萸節（重九）　梅月　梅暑　梅景

蘭夏　蒲月（五月）　橙月（九月）　槐夏　花日

鑽楓泛菊第二十九（與花木門互用）　上虛　下實

（平）鑽楓（清明）　粧梅（梅花落）

傳柑（上元）　囊萸（九日）　吹葭（冬至）　壽梅

粧花　迎梅（五月雨日迎梅）　鑽榆

浮瓜（夏月）　烹葵　紉蘭　乘槎

陳瓜（七夕）

（去）頌花（晉劉臻妻元日獻椒花頌）　獻椒　設瓜　佩蘭

執蘭　入梅　折松　佩萸

採蘭（五月五日）　食瓜（詩七月食瓜）　破瓜　賜萸

薦瓜（六月）　泛萸（九日）　切蒲　排蒲　頌萸　上椒

頌椒　飲椒　出梅　斷梅

鬬花　煮桃　折梅

（仄）泛菊　把菊　飲菊　插柳

獻韭　祭韭　射柳　鬬草　掛艾

綵鄉對類　卷三　節令　十六

穫稻　賣藥　賜藥　剝棗

頌栢　爆竹　爆穀　卜稼　設果　納稼

採艾　採藥

（平）延桂　攀桂　挑菜　傳菜　嘗黍

登穀　祈穀　登麥　沉李

嘗麥　懸艾　浮菊

春生夏長第三十　上實　下虛

（平）春生　春開　春榮　春芳　秋芳　秋開　秋收　秋凋

秋零　秋滋　秋疎　秋成　冬生　冬閉

冬藏

（去）夏榮　夏生　夏開　歲凋　晩凋　早凋　晩榮　夜榮

夜開　曉開　曉生

夏歲夏謂年爲歲　夏朔夏以十三月爲朔　夏候　漢曆漢武帝治太初曆　秦歲
堯曆堯命羲和治曆　周月周公正三統之義作周月　秦閏秦統閏位
湯旱湯有七年之旱

農時聖旦第三十七

農時春耕夏耘秋收之時孟子不違農時　民時　人時書敬授人時　人年　僧年
男年
子年　父年　母年論語父母之年不可不知也　女年內則女子十年不出　聖時
聖旦聖人降生之辰爲聖旦　聖節　聖世　聖夏　聖臘　聖代
旅夜　客歲　尹日書師尹惟日
僧臘僧以臘爲年　僧夏僧家以四月十五日結夏禁　王歲書王省惟歲　卿月書卿士惟月

春遊夜坐第三十八與身體門春心晚興文史門朝吟夜誦俱互用

春遊　春行行步也　春酲酲酒病也　春耕　春眠　春愁
春蒐春獵曰蒐　春思　秋思　秋悲　秋吟　秋行　晨遊
晨征征行也　晨興興起也　晨炊炊爨也　晨趨　朝行
朝歌　朝餔　朝耕　朝驅　朝遊　時沽沽買也　時歌
時言論語時然後言　宵征詩肅肅宵征　宵愁　宵眠
夏耘除草曰耘　夏苗左傳春蒐夏苗　夏眠　曉行　曉遊　曉登
曉歸　曉耕　曉春　曉趨　曉沽　晚歸　晚登　夜吟
曉樵採木也　夜行　夜漁　夜春　早行　早朝　晝眠
暮歸　宿酲　夕歸　午炊　日攘孟子日攘其鄰之雞　夙興詩夙興夜寐
夜遊
夜坐　夜宴　夜寐　夜醉　夜宿　夜泊　夜飲　夜臥
夜舞劉琨祖逖中宵起舞　夜績　夜紡　夜緝緝績　夜宣　夜報

早起　早去　早歇　曉起　曉步　曉坐　曉望　曉餞
曉唱　曉賣　夏宴　夏賞　夏浴　夏睡　晝睡　晝臥
晝寢論語宰予晝寢　晝寐　晚對　晚浴　晚釣　晚坐　晚泊
晚宿　晚酌　晚爨　晚玩　晚眺　晚起　晚醉　晚望
午睡　午醉　日省曾子吾日三省吾身　夕息陸機詩夕息西山足　月試中庸日省月試
夕燕　暮宿
春醉　春會　春飲　春宴　春聚　春睡　春酣　春步
春種　春耨　春饁饁餉也　春省孟子春省耕而補不足　春望
春鷹王維詩總是發圍春鷹後　春賞　春醒　秋步　秋賞　秋望
秋作李白詩田家苦秋作　秋斂斂收也　秋省孟子秋省斂而助不給　秋飲
時醒　時語　時估論價日估　時用　時獻　時醉　冬望
時訓周公作時訓　時儆時以儆告其民　冬狩冬獵曰狩　冬蒐　冬賞

冬獵杜甫詩冬獵青丘旁　晨出　晨去陶潛詩晨去越河關　晨省　晨起　朝爨
朝憶陸龜蒙詩朝憶復暮憶　朝謁杜甫詩借問頻朝謁　朝想潘岳詩朝想慶雲興　朝發
宵濟謝靈運詩宵濟漁浦潭

司權秉令第三十九

司權顓頊司冬權　當權　爭衡　司衡詩炎帝司衡正　揚威　施威
執權冬玄冥執權　執規相傳大皞乘震執規司春　執衡夏朱明執衡　得權
秉權　作威　布威　逞威
秉令令謂時令四時之政令所紀　得令　出令　握令　執矩少皞執矩司秋
返駕　作態　逞勢　逞談
司令　行令　施令　迴駕　推策黃帝推策　迴馭詩迴馭責初
乘勢

迎春送夏第四十與花木門春花秋葉互用

迎春月令天子迎春東郊 尋春 遊春 思春 傷春 看春 生春
留春 移春開元遺事楊氏子弟移花自隨號曰移春 逢春 窺春 藏春
悽春荀有女懷春 鞭春立春日鞭土牛 殷春書以殷仲春 司春隋書鳥司春
催春 迎秋天子迎秋西郊 吟秋 驚秋 知秋一葉落而天下知秋 逢秋
殷秋書以殷仲秋 思秋張華吉士思秋寔感物化 司秋少皞司秋 逢時
悲秋宋玉作悲秋賦 防秋日秋成邊防秋 知時 隨時 書時春秋孟月書時
新時新時出告 因時 占時 粧年元夜前一日爆發以占歲時豊歉 逢年
新年問罡祭勾芒以祈年 忘年韓愈與為忘年 李賀 交年十二月二十四日 知年
占年柳宗元詩雞骨占年拜水神 迎冬月令天子迎冬北郊 司冬顓帝司冬 朝正
杜甫詩朝正霽景新
感春 餞春 競春 望春 送春 惜春 探春 賞春
括春唐穆宗置惜春官謂括春 報春 打春擊土牛謂之打春 感秋 望秋

送秋 餞秋 有秋 報秋 禦冬詩亦以禦冬 餞冬 賀冬
正冬書以正仲冬 投時書敬授人時 濟時 順時漢勑有司順時氣 慮時
奉時易後天而奉天時 待時孟子不如待時 救時姚崇救時之相 定時書定四時成歲
廢時 討年 引年禮三王必引年 問年 待年春秋文待年 餞年
拜年 記年 卜年 惜陰大禹惜寸陰 順陽史太史用楡以順陽 賀陰
抱陽 競辰楊子曰辰乎辰君子競諸
送夏 正夏書以正仲夏 結夏四月十五日 解夏七月十五日 慶夏
獻歲正月一日獻歲之岩杜甫先期迎獻歲 望歲昭二十三年如農夫之望歲 發歲
閱歲 候歲天文志候歲美惡 餽歲風俗記歲晚相問遺謂之餽歲 賀歲 送臘
守歲除夕孟浩然詩守歲接長筵 照歲歲時記除夕燃燈照之謂照歲 餞臘 待臘
宿歲歲時記除夕具肴饌謂之宿歲之饌 戒旦詩齊風雞鳴戒旦 待旦孟子坐以待旦 賚日
計日 數日 測日 視朔文公始不視朔 告朔諸侯告朔之禮 祭社

罷社 輟社魏王修毋以社日亡至日哀其鄰里為之廢社 報曉 候曉 定氣
順氣史火用楡柳以順陽行火氣 導氣記迎夏于南郊以導氣 戒節漢郊方春戒節
望氣左傳公五年日南至公登臺以望雲氣 順令漢詔有司順時令 應候
讀令禮志每月朔旦太史上月曆有司讀令奉行其政 紀候唐典紀候書日紀雲風之候 辨候
應節 逐節 賀節 測景禮用圭測景 纖晷 測晷
犯夜杜甫詩歸鹿犯夜 放夜漢志元夜金吾弛禁前後各一夜謂放夜 問夜夜候禮七相見問夜
遇會 待漏 顧夏郭璞詩 逢夏
迎夏月令孟夏天子迎夏南郊 分歲歲時記除夕長幼聚飲謂之分歲
粧節 成歲前見粧歲 明氣禮明堂所以明天氣 迎氣 迎日前見 遷社
吹律鄒衍吹律以和燕谷之氣 須朔禮天子頒朔于諸侯 推候 知夜 班令

愁寒愁暑第四十一 上虛 下半虛

愁寒 迎寒禮春官中秋夜擊土鼓吹豳詩以迎寒 乘涼 追涼 迎暄

咨寒書冬祁寒小民惟日怨咨 驅炎 迎薰
怕寒 苦寒 耐寒 禦寒 送寒 餞寒 畏寒 惡寒
納涼 取涼 負暄列子田父負日之暄 畏炎
怨暑 畏暑 慶暑 送暑 避暑 冒暑 苦熱 怕熱
濯熱詩誰能執熱逝不以濯 觸熱 祛冷 喜霽
逃暑 衝暑 咨暑書夏暑雨小民惟日怨咨 憂旱 愁熱

時情世態第四十二 上實 下半虛

時情 時災 年庚唐十干名 天時
歲功王禹偁文天道不言而品物亨歲功成 歲災 日程 世情
世態 曆數 歲氣醫書必先歲氣 歲運 晷運 運氣 運奇
運限限界也
天數書天之曆數在爾躬 天運 天道 天氣 時氣 時運 時勢

平 熏心（詩熏心 如熏） 蒸人 烘人 烘肌 侵肌
去 毒腸（杜甫詩炎蒸毒我腸） 刮膚 割膚 裂膚（突厥探涼州令大寒士卒多裂膚） 刮肌
砭肌 逐人 砭人（歐陽修賦砭人肌骨） 切膚（寒）
入 破肉（杜甫詩愁風破肉） 墮指（漢高帝擊韓王信大寒士卒多墮指） 入眼 刺眼 塞眼
切骨 破骨 砭骨 刮面 劈面（並寒） 炙背（冬日）
入 流汗 沾汗 沾體（並熱） 侵體 侵骨（並寒）

如湯似水第四十八 上虛 下實

平 如湯（王粲大暑賦氣如湯） 如冰（張華詩挾纊如冰） 如霜（並寒） 如刀（並冷）
去 似霜 似冰 若冰（並寒） 似湯（熱）
入 似水 似雪（寒） 似火（夏）
入 如電 如火（夏） 如水（杜牧詩天階夜色涼如水）

如熏若洗第四十九 並虛

標緗對類 卷三 節令

平 如熏 如惔（憂心如惔 詩旱魃為虐 如惔如焚） 同焚 如煎 如烹（並暑） 如僵
如流（劉楨云日月如流） 如烘（炎） 如飛（日月） 如馳（魏文詩歲月如馳）
去 似飛 似蒸（暑熱） 似焚 若烘（炎）
入 若洗 似洗（並涼） 似浸（冷） 若燎（熱）
入 如洗 如燎 如冰

青春素節第五十 上半虛 下實

聲色
平 青春（春木德其色青） 青陽（春爲青陽） 清商（商傷也 選詩清商應秋至） 朱炎
朱明（夏爲朱明） 朱光（陸機詩大火貞朱光） 青昏 玄冬（冬水德其色玄）
去 素商（選詩金天動素商） 素秋（張華詩忽蕭素秋） 白藏（秋爲白藏）
入 素節（秋日素節） 素景 白日 白晝 白夜（杜甫詩白夜月休弦） 白夜
入 朱夏（夏火德其色朱） 清灝（秋）

昏黃曉白第五十一 上實 下半虛

平 昏黃 春青
去 夏朱
入 曉白（柳宗元詩霜露滋曉白） 暮紫（王勃序煙光凝而暮山紫） 夜黑 晚翠
晚碧（杜甫詩晚來山更碧）
入 秋素 商素 昏黑 曛黑（謝靈運詩遊子曛黑） 封

青皇赤帝第五十二 並半實

平 青皇（皇 君也） 東皇（春日東皇） 春皇 勾芒（月令孟春其神勾芒） 東君
春工（工 官也 ... 春工） 春官（官 主司也 以上並春） 炎精 炎官 玄神
玄冥（月令孟冬其神玄冥） 玄英（爾雅冬日玄英） 金神（韓愈詩金神按節炎氣降）
去 祝融（融 司方） 蓐收（月令孟秋其神蓐收） 歲君 社公 社神 化工
入 赤帝（夏） 白帝（秋） 黑帝（冬） 北帝 顓頊 夏帝 少皞（月令孟秋其帝少皞）
入 青帝 春帝（並春） 冬帝 顓頊 西帝 炎帝（夏） 商灝 白
西灝（並秋 少昊）

標緗對類 卷三 節令

春光夏氣第五十三 上實 下半虛

平 春光 春華 春容 春輝 春聲 春陰 秋光 秋容
秋聲 秋陰 晨光 朝容
去 夜光 夜聲 漏聲 曙光 曉光 曉容 暮容 暮陰
夏陰 曉陰 夕陰 午陰 晚陰
入 夏氣 旦氣（孟子平旦之氣） 夜氣 曉色 晚色 曙色 暮色
夜色 夜景 夏景 晚景 暮景 臘信 臘意
入 春色 春意 春氣 春信 春景 秋意 秋信 秋色
秋氣 秋景 冬意 冬信

時光景色第五十四 上實 下半虛

平 時光 風光 光陰 年華 韶華（纂要春日韶華）

去 歲華 物華（王勃序 物華天寶） 景光（選詩 陶眠 愛景光）

仄 景色 景象 景物 景致 物候（駱賓王詩 山川殊物候） 物色

節氣 節物

去 時物 風物 風景 光景 時景

寒光暖氣第五十五 並半虛

平 寒光 炎光 韶光 晴光 炎威 寒威 寒聲 和聲

凉聲 陰容 寒輝

去 暑威 凍痕 冷容 煖容 霽容 霽華

仄 暖氣 暑氣 熱氣 冷氣 淑氣（杜審言詩 淑氣催黃鳥） 爽氣

凍色 沍色 暝色 霽色 暖色 冷信 冷勢 暖信

旱氣（韓愈詩 旱氣期消蕩）

去 炎氣 凉氣 陰氣 寒氣 和氣 暄氣（左思詩 龍發暄氣蕤） 寒色

晴色 晴意 凉意 寒意 寒力 寒信 寒勢 凉信

晴景

綵湘對類 卷三 節令

通用 初來乍到第五十六 並虛 下活

平 初來 將來 方來 初歸 將歸 纔歸 初臨 將臨

方臨 纔臨 初回 潛回 將回 方回 潛催 方催

將闌 方闌 初闌 方殘 將殘 初殘 方新 初新

初逢 方窮

去 乍歸 已歸 已臨 乍臨 始臨 漸深 漸闌 又闌

未闌 乍闌 已闌 已殘 已新 已回 乍回 尚深

尚留

仄 乍到 已到 始到 乍至 已至 已屆 始屆 甫屆

已迫 已過 已謝 已過 又過 既易 漸過

去 方屆 初屆 將屆 將逼 初到 無易（書戊川 時無易） 初去

初遇 將去 將近 纔到

方深未艾第五十七 與前川類 並虛 死

平 方深 將深 初深 初長 將終 將窮 將長 將中

方中 方濃

去 欲深 已深 正濃 正中 正長 乍長 未長 未中

未央（央中也） 未多 過多 極無 弗來 已中

仄 未艾 未盡 未老 漸老 欲老 已老 已半 已盡

已永 漸滅 欲半 極備（書 一極備凶） 過少

去 將老 將近 將短 將盡 將半 方半 方永 方盡

逾邁

綵湘對類 卷三 節令 天

翻成變作第五十八 並虛 活

平 翻成 翻爲 來臨 凝成

去 釀成 化成 結成 豁開 扇開

仄 變作 化作 換作 釀作 轉作 滅却 布起

去 凝作 翻作 添得 除却

數目 三春九夏第五十九 上虛 死 下實

平 三春（孟春仲春季春） 三陽（正月） 三冬（孟冬仲冬季冬） 三秋（孟秋仲秋季秋） 三更

三時（春耕夏耘秋收之時） 三年 三陰 三庚（伏日） 三餘 三旬

三元（歲之元月之元時之元） 三徵（三禮三義三宗也） 千齡 千春

三辰（日月星） 三朝（正月一日歲之朝月之朝日之朝） 千秋 千年 春年

分陰（陶侃云 衆人當惜分陰）

去 一春 半春 九齡（武丁夢與九齡 又書與九齡與文） 一更 二更 四遐

五更 一宵 數宵 幾宵 一時 四時 片時 幾時

一年 百年 萬年 十年 半年 數年 幾年 幾春

九春（一春九十日） 一春 一秋 九秋（一秋九十日） 七旬 十旬

半旬 幾旬 一旬 一章（十九年七閏為一章） 五陰（霜降） 四陰（秋分） 寸陰

六陰（小雪） 一陰（夏至一陰生） 二陰（大暑） 兩儀（陰陽） 一朔 六時（子寅辰午申戌）

五辰（四時也 金木水火土分旺于四季） 五行（金木水火土） 二陽（大寒） 幾朝

五時（立春立夏大暑立秋立冬 漢于此五時讀令） 一陽（冬至一陽生） 六陽（小滿） 一冬

四陽（春分） 二分（春分秋分 陰陽之交會） 十春 再晨（李白詩再晨） 幾秋

二終（天數終于九 地數終于十）

九夏（九十日） 一夏 一月 二月 四月 五月 六月

七月 八月 九月 十月 一日 二日 五日 十日

半日 百日 幾日 數日 雙日（唐制雙日奏事 隻日不奏） 一夜

五夜（五更也 甲乙丙丁戊為五夜） 幾夜 數夜 奕世（累世也） 半夜

標題對類 卷三 節令 尭

百世 一世 四象（易兩儀生四象） 五曉（五更） 五運 八節

五紀（歲月日星辰曆數） 四序 四炁（天地日月） 一氣 四季

四氣（青陽朱明白藏玄英 張華詩四氣鱗次） 五氣（溫涼燥濕寒） 數歲 幾歲

百歲 一歲 半歲 萬歲 萬古 二極 一旦

二至（夏至陰之始 冬至陽之始） 二始（天數始于一 地數始于二） 二氣（陰陽） 六律

六甲（甲子 甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅） 六呂 六氣（陰陽風雨晦明） 幾載 萬載

九載 十載 萬代 百代 一紀 一夕

三月 三日 三伏 三朔（夏以平明為朔 殷以雞鳴為朔 周以夜半為朔） 三歲

三代（夏商周） 三夜 三運 三季 千古 雙月

三世 雙日 三統（夏建寅為人統 商建丑為地統 周建子為天統） 三氣 三夏

三正（見三統） 千劫 三始（元日） 三戊 三古（上古 中古 下古） 三載

千載 千歲

推移代謝第六十

平 推移 推遷 周流（易周流六虛） 盈虛（氣盈朔虛） 乘除 流行

居諸（詩日居月諸）

仄 慘舒（陰慘陽舒） 變通 變遷 運行（易日月運行） 疾遲 後先

發生（春） 短長（日短長） 往來（暑往寒來） 盛衰

仄 代謝（時序更代 詩四時代謝） 闔闢（易一闔一闢謂之變） 變化（易剛柔相推而生變化） 動靜

顯晦 蠢動 燥濕 化育 進退（易變化者進退之象也） 終始（易大明終始） 豐歉

平 來往 開閉（時有開閉 有開有閉） 長短 明晦 歸往 遲速 贏縮

消長 新舊 亭毒（老子云亭之毒之 亭毒化育之意）

開闔 消息

融和凜冽第六十一（與天文門煖清皎參互用）

平 融和 沖和 暄和 清和 芳菲 和柔 沖柔 沖融

標題對類 卷三 節令 手

紫華（並春） 炎蒸（夏） 淒清 淒涼（並秋） 煩蒸（夏） 闌珊（李後主詞春意闌珊） 蕭條

宣平（並秋） 嚴凝（冬） 霏微 熹微（晨） 冥濛（陰） 豐登（歲） 絪緼（易天地絪緼）

荒涼

仄 慘淒（劉楨詩 木葉慘淒霜） 寂寥（秋） 鬱陶（暑氣） 艷陽 鬱蒸 斂藏（秋） 閉藏

仄 凜冽 凜肅 栗冽 料峭（並寒） 駘蕩（春） 肅殺（秋氣） 慘慄（冬） 慘栗

酷烈 熾烈（並夏） 荏苒（猶侵尋也） 假大（夏） 冷落 灑落 寂寞

冷淡 索寞（並秋） 鬱結（夏） 倏忽（時）

平 妍麗 和暢 明媚（並春） 悽慘（寒） 蕭灑 清爽 蕭索 蕭颯

蕭瑟（並秋） 炎赫 煩酷 煩溽 蒸濕 隆熾（並夏） 揫斂（秋） 凝結

凝冱（並冬） 提滯（秋）

凓然凜若第六十二

平 溫然（春） 淒然 蕭然 悲哉（並秋） 焚如（並夏）

虚 蕭然冬 凜然冬 悄然夜 煥然晴 爍然晝 寂然夜
仄 凜若冬 煥若 赫若夏並 寂若夜
平 寒若冬 悽若秋 溫若春 時若雨暘

叠字

溫溫赫赫第六十三

平 溫溫 融融 熙熙春並 炎炎夏 凄凄 瀟蕭秋並 沉沉夜 陰陰 並虛元
堂堂春色
仄 赫赫夏 肅肅 凜凜冬並 淡淡秋 慽慽秋 冉冉 慘慘秋 寂寂
悄悄夜並 望望 忽忽時並

時時日日第六十四 並實

平 時時 年年 朝朝 宵宵 辰辰 更更
仄 日日 歲歲 夜夜 暮暮宋玉賦朝朝暮暮 月月 旦旦 世世
代代

賞月宵書雲日第六十五

平 賞月宵中秋 浴佛朝四月八日 修禊時上巳 禁烟時寒食 賞雪天
勸農時勸農也二月十五日守令出勸農 立雪時游楊同遊程門立雪三尺 放燈時
看燈時元宵並 吹火時清明
仄 書雲日冬至 賜衣日端午 報神日臘日 禁烟節寒食 觀雲節冬至 勸農日
燒燈夜元宵 待月夜中秋

洛陽春瀟湘曉第六十六

平 洛陽春 渭城春渭城在長安 灞橋春灞橋在長安 楚鄉春
閬花春閬苑神仙境界 謝池春謝靈運詩池塘生春草 湘水春杜甫詩觀湘水行
洞庭秋洞庭湖名在岳陽南 鑑湖涼李白詩鏡湖五月涼 楚天秋 湘浦秋
山市晴瀟湘八景有山市晴嵐 灞陵春杜子美莊詩前年渡灞陵春 泗水春杜甫詩泗水歌行
仄 瀟湘曉瀟湘二水名 湘江曉同上 巫山曉巫山在歸州 江南曉
洞天曉古詞有洞天春曉 鳳池夏見夏氣 巫峽暮巫峽三峽之一也
鑑湖景鑑湖在會稽 衡皐暮水邊地曰皐又澤曲曰皐 湘江夜 梁園夜
吳江冷崔信明詩楓落吳江冷

上苑春前村夜第六十七

平 上苑春天子之園曰上苑 南陌春南北日陌 南浦春江淹別賦送君南浦
北苑春北苑在建寧 右掖春杜甫詩東風佑掖春 南園春 上國春
北塞秋 朔方寒
仄 前村夜 前村曉 東牕曉 前村曉 前郊曉 東方曙
西湖夏西湖在杭州 西湖景西湖有八景 南地暖

帝都春譙樓曉第六十八

平 帝都春 皇都春 皇州春 禁城春 禁苑春 邊城春
塞垣春 帝城春 關塞寒 邊城秋 塞垣秋 塞地寒
仄 譙樓曉 譙城曉 皇都景 金吾夜唐金吾禁夜 禪關夜
樵逕曉 漁村晚 漁市晚

別館秋書牕午第六十九

平 別館秋 旅館秋 老圃秋韓琦詩不羞老圃秋容淡 殊鄉秋 農事秋
酒家春 酒樓春 醉鄉春王無功有醉鄉日月
仄 書牕午 碁院午 書牕曉 粧閣曉 粧臺曉
樵笛曉 漁舟晚 村店晚 村店午 漁笛曉

夏氣清春光暮第七十

平 夏氣清 夜氣清人至夜氣方清 曉色澄 夕陰澄 夜色涼
暑威隆
仄 春光暮 春色媚 春容媚 春景好 秋容老 秋容淡
秋景爽

桃李春梧桐夜第七十一

【平】桃李春　桃杏春　花栁春　梅栁春杜審言詩梅栁度江春　松菊秋

蘆荻秋劉禹錫故壘蕭蕭蘆荻秋　蒲栁秋蒲栁之質望秋先零　草木春杜甫詩城春草木深

蒲葦秋　松桂秋松桂至秋愈茂　稻粱秋稻粱至秋乃熟　菰蒲秋

梧桐秋白居易詩秋雨梧桐葉落時　橘柚秋歐陽修詩秋風橘柚香　椿萱時

花草春杜甫詩春風花草香

【仄】梧桐夜　桃李夜樂天詩春風桃李花開夜　萸菊節九日　桃李節鮑照詩桃李節

桃杏節二月十五日爲花朝桃杏此時盛開　桑榆景日西垂景在樹端謂之桑榆　茱萸晚

萸菊晚九日　蒲艾節五日　椿松節二木俱長年　蒲黍節

芰荷夏芰菱也

賞花天泛菊月第七十二

【平】賞花天　賣花天三月　踏槐天八月擧子人試時　採梅天　刈禾天

折桂秋八月　鬪草時三月　採蓮時樂府有採蓮曲　插秧時四月　惜花春

賞菊時九日

【仄】泛菊月九月　泛萸節九日　泛蒲節五日　泛菊節九日　挑菜月立春　延桂月

傳柑夜元夕　攀桂月登科謂之攀桂　條桑月蠶月條桑　烹葵月

剝棗月並詩七月

紅杏春黃梅節第七十三

【平】紅杏春宋景文紅杏枝頭春意鬧　碧草春李白詩碧草已滿地栁與梅爭春　綠楊春

白蘋秋　紅蓼秋　碧梧秋梧桐立秋日一葉落　紅蘂秋　黃蘆秋

紫萸秋　綠橘時蘇軾詩正是橙黃橘綠時　丹桂秋　黃菊秋　綠槐秋

【仄】黃梅節四月　黃菊節重陽　香蒲節午日　黃橙景　黃槐景七月槐花黃擧子忙

丹楓曉　大椿歲大椿八千歲爲春八千歲爲秋　香橙月十月

杏花天楓葉曉第七十四

【平】杏花天三月　菊花天九月　桂花秋　蓼花秋　荻花秋　蘆花秋

桂子秋八月　稻花秋　楓葉秋　槐花秋　桂枝秋　菜花春

栁梢春　藕花時五月

【仄】楓葉曉　梅蕊臘杜甫詩梅蕊臘前破　桑花月桑三月有花四月桑椹　梧桐晚

梅子夏四月

賓鴻秋來燕社第七十五

【平】賓鴻秋鴻以後至爲之賓　來鴈秋自北而南日來　鳴蟲秋　鳴鳩春

歸燕秋燕秋社歸　啼鴂春　乳燕春　來燕時　啟蟄時

驚蟄時二月並

【仄】來燕社春　啼鵑月四月　鳴蜩月五月　鳴蛩夜　鳴蛙夜　鳴螢夜

啼烏夜樂府有烏夜啼　啼猿夜　飛鵲夜　飛螢夜　啼鶯曉

鳴鷄午雞日午則鳴　飛龍日

鴻鴈秋鷄豚社第七十六

【平】鴻鴈秋鴻鴈至秋南飛　鶺鴒秋杜甫詩鶺鴒在秋天　鴈鶩秋　燕鶯春

蟋蟀秋詩九月蟋蟀入我牀下　蜂蝶時　犬羊年

【仄】鷄豚社　烏鵲夜　牛羊夕詩日之夕矣牛羊下來　魚龍夜杜甫詩水落魚龍夜

猿鶴夜　鴻鴈月　犬馬歲

客氊寒僧帳暖第七十七

【平】客氊寒　客衣寒　客裘寒　客衾寒　旅館寒　旅燈寒

坐氊寒杜甫詩坐客寒無氊　客燈寒　佛殿凉　道院凉　書堂凉

坐席溫陳師道坐席能溫

【仄】僧帳暖　僧衲暖　書牕暖　香閣暖　僧舍溫　僧舍晚

官舍冷　舞袖冷　香篆冷　客舍冷　書齋冷

一年春三伏夏第七十八

平 一年春 十月春（十月小春） 四時春 萬年春 九日秋
五月涼
仄 三伏夏 四時夏 一年景 三月景 四時景 五更曉
十二時三五夜第七十九
平 十二時 九十春（春九九十日） 八千春（見前） 億萬年 千萬年
千百年 三千年 五百年 四百年 三百年 十二年
兩三年 一二年 八千秋（見前） 十二辰 八百春 八百齡
幾度春 一萬春
仄 三五夜（元夕） 八千歲（見前） 百餘歲 五百歲 三百歲 六十載
七十載 數千載 三百日 一二日 三萬日 一二世
數十世 千萬世 六百祀 半千運（五百也） 十二月
四七際（漢光武讖云四七之際火爲主）

日月歲時分至啟閉第八十
平 日月歲時 春夏秋冬 歲月日時（書歲月日時無易）
仄 分至啟閉（春秋二分夏冬二至春啟冬閉） 陰陽寒暑 陰陽晝夜 陰陽律曆
晦朔弦望 歲時伏臘
上日正朝好天良夜第八十一
平 上日正朝 吉日良時 樂歲豐年 樂歲凶年 往古來今
自古當今 美景良辰 異日殊時
仄 好天良夜 良辰美景 正月上日 他時異日 今月吉日
隆冬盛暑 良辰樂事 分陰寸晷 當今自古 凶年饑歲
春耕夏耘秋獮冬狩第八十二
平 春耕夏耘 東耕熱耘 春作秋成 春祈秋因 春蒐夏苗
秋斂冬藏 春誦夏弦 秋嘗冬烝（嘗烝並祭名） 時和歲豐

陰修陽奇 晝短夜長 夙寤晨興 陽長陰消 陰長陽消
古往今來 陰盛陽衰 日居月諸 日就月將 朝播夕斂
仄 秋獮冬狩（獮殺也狩放火守其下風也） 春生夏長 春祀夏禴（祭名） 朝觀夕覽
朝思夕慮 冬溫夏清（禮） 昏定晨省（上同） 夙興夜寐 朝種暮穫
夜眠早起 早朝晏罷 陽變陰化 朝耕夜讀 日漸月漬
朝聞夕死（論語朝聞道夕死可矣） 日朘月削（朘亦削也） 日積月累
春生秋殺 陽舒陰伏（舒遂也伏藏也）
大禹惜陰周公待旦第八十三
平 大禹惜陰 陶侃惜陰 孟子待時 杜甫愛時 姚崇救時
宋玉悲秋（見前） 揚子競辰（見前） 鄭玄夢辰（鄭玄夢云歲至龍蛇賢人嗟） 孔融忘年
杜甫遊春
仄 周公待旦 羲和正夏 趙孟翫歲（翫玩也） 周公測景

趙孟惕日 杜陵守歲 梁王罪歲（孟子王無罪歲） 韓公繼晷
李廣犯夜 羲和觀象（見前） 王修輟社（見前） 陳平宰社（分社肉均平）
執規司春作曆觀象第八十四
平 執規司春（見前） 作詩送春（韓愈史人休叔事公作送春詩） 剪綵迎春（見前） 採藥延年
治曆明時（易君子以治曆明時） 執規司秋（見前） 露冕行春（劉禹詩露冕行春向若耶）
作賦悲秋（宋玉）
仄 作曆觀象（見前） 登臺書朔（見前） 執衡司夏（見前） 立圭測景（見前） 頌椒獻歲
焚膏繼晷（見前） 枕戈待旦（劉琨清中原） 杜門度歲（韓愈詩杜門不出動一紀）
接筵守歲（孟浩然詩守歲接長筵）
月紀更新歲功成就第八十五
平 月紀更新（月紀既新玄詩之執） 歲事開端 日氣發揮 陽氣伏藏
春序和明 旦氣嚴凝 春事闌珊 時序變遷

懐懐抱 除除去 浮浮泛 誅誅罰 收收取 沉沉水 思思想 開開闢 看看視 包 擬 拔去

携携提 隨隨從 鋤鋤芟 飛飛翔 飡食也 芟除去 觀玩視 烹調烹 投遺也

六 折斷 種栽植 接延引 斫砍伐 採伺偵 傍依倚 養滋培 摘採取 踏踐踏 掃掃除 寄付託 食

刈割殘 刻雕刻 拾採拾 植栽種 剖剖割 藝種植 洗滌除 伐斫伐 浴洗滌 泛浮泛 采採同 煮

助扶持 結盤結 臥偃臥 獻呈奉 愛喜好 望觀覽 看看視 闕 納收入 惜愛惜 拔拔起 根

薦進 輓車載 送送往 抱留抱 徙移 褸收 負背任 剝剝削 斷 灌洗注 報酬答 又

溉澆水 剖分析 賞賞宴 執手持

松篁杞梓第八 並寘

卅 松篁 松梅 松椿 並木 松蘿 松楸 松杉 松槐

桑榆 桑榆晚景 桑麻 蓬麻 荀子蓬生麻中不扶自直 蓬蒿 蓬萊

萍蓬 萍流蓬飛無定跡 椒蘭 桃梅 芝蘭 並秀 芻蕘 草日芻薪日蕘 禾麻

茶瓜 杜甫詩茶瓜留客遲 椅桐 詩椅桐梓漆 芋芡 樵蘇 楂梨 菱荷

滑荷 詩有蒲與荷 楓梧 薰蕕 薰香草蕕臭草 菰蒲 李嘉祐詩南浦菰蒲覆白蘋

藤蘿 藤在木日蘿 蒹葭 荊榛 榛蕪 李白詩足慰榛蕪 葵榴 蒿萊

柴荊 柴門荊扉山野之居 枌榆 漢高祖豐枌榆社 蒭薪 柴薪 蒭苔 楸梧

蘋蘩 可充祭品 臺萊 蘭蓀 榛菅 匏瓜 參苓 蒿藜

楩楠 並木巨材 葵菘 並菜 蓬藋 蕭蘅 槐檀 禮記冬取槐檀之火 蒲葦

薑蕊 梧楸 高適詩花落楸梧

卅六 杏梅 杏桃 竹梅 菊橙 菊柴 麥禾 竹松 草萊

蕨薇 詩山有蕨薇 菊松 菊萸 椰蒲 韭菘 韭葑 草芹

梓桐 杞桐 棘薪 李桃 李梅 薜蘿 詩 芰荷

蕙蘭 一幹一花香有餘者蘭一幹五七花香不足者蕙 杞棘 杞枸檵棘赤棘 草菅 見前 稻粱

荀蒲 詩有蒲荀 萩蘆 豫樟

八 杞梓 子思曰杞梓連抱 杞柳 杞菊 枸杞甘菊並可服食 草芥 草莽 草木

草芥 穀粟 菽麥 黍稷 黍稌 稼穡 橘柚 棗栗

芋栗 柿栗 枳橘 橘渡淮而為枳 葦荻 枳棘 並多刺 並叢生 行藻 菽粟

筍蕨 檜栢 竹木 葦荻 李奈 並果 篠簜 小竹書篠簜 竹栢

秬秠 秬黑黍也 秠一稃二米 柞棫 詩柞棫拔矣 檿柘 檿山桑柘似桑 樹木

卉木 詩卉木萋萋 薺麥 詩薺麥之茂 果蓏 在木曰果在草曰蓏 草樹

廿七 松菊 陶潛辭松菊猶存 花柳 榆柳 禮春取榆柳之火 梅柳 杜審言詩梅柳渡江春

蒲柳 蒲柳易凋早落 楊柳 直枝為楊垂條為柳 蒲稗 選相因蒲稗 稀稗 草宮 嘉穀

桃柳 桃杏 桃李 瓜李 瓜果 瓜葛 並有牽連之稱 葛蔓

松桂 松檜 椿檜 椿桂 椿栢 一松竹 梧竹 梅竹

梅杏 杜梅杏半黃 榛楛 楛似荊而赤 榛棘 槐棘 三槐九棘公卿之位 荊棘

槐柳 柴菊 蘭菊 蘭蕙 蘭芷 蘭桂 椒桂 椒艾

橙橘 櫻筍 唐宰相有櫻筍會 蔬筍 蔬菜 松栢 菱芡 花草

花木 花竹 花卉 蘆葦 蘆荻 榛栗 梨栗 梨棗

桑棗 桑梓 詩維桑與梓 桐梓 橋梓 橋木高而仰梓木卑而俯父子之道也

桑柘 麻苧 麻豆 麻麥 詩麻麥幪幪 禾麥 禾黍 苗稼

禾稼 詩十月納禾稼 粱稻 蓮藕 蘋藻 葵藿 葵花藿葉傾陽 芹藻

蓬蓽 菠蓽 薇蕨 芝菌 荼蓼 詩以薅荼蓼 稂莠 草之害禾者

苔蘚 梧檟 皆美材 蕭艾 蕭藿 蕭香蒿藿香草 荃蕙 並香草

葱韭 薑韭 史記千畝薑韭與千戶侯等

荼蘼菡萏第九

卅 荼蘼 花名一名牛勒 薔薇 青莖多刺 芙蓉 水生曰草芙蓉陸生曰木芙蓉荷花也 並寘

芙蕖 其葉荷其花菡萏其實蓮其根藕 甘棠 杜梨 芭蕉 高數尺葉如扇廣尺餘 櫻桃

胡桃 張騫使西域得種歸 蟠桃 生瑤池三千年開花三千年結子 蒲萄 張騫使大宛以種歸

枇杷 一名盧橘 楊梅 菖蒲 葉如劍辛香 蒲蘆 葫蘆

蓮葉 蓮實 蓮菂 楓葉 梧葉 桐葉 槐葉 蒲葉
桑葉 桑椹 梅葉 梅萼 梅蕋 梅實 蕉葉 萍葉
榕葉 柳宗元榕葉滿庭春亂啼 蕢葉 楊葉 蘋葉 劉禹錫向蘆葦蘋葉 松葉
松實 松幹 蓮葉 榴萼 筠管 菰米 杜波漂菰米沈雲黑 柑實
萍實 家語楚王渡江得萍實 椒實 杜椒實雨新紅 瓜瓞 詩綿綿瓜瓞 瓜實
瓜蔓 藤蔓 柳葉 李商隱柳葉蘇蘇 蘭葉 詩花之葉 蘆葉
匏葉 詩匏有苦葉 蘆筍 杜蒲秀蘆筍綠 榆莢 楓幹 梨葉 禾穗
禾穎 唐太宗禾穎穗京坻

叢梅榦竹第十一 並實

平 叢梅 杜雪岸叢梅發 叢蘭 韋應物風雨叢蘭折 叢花 叢蒲 叢麻 選托身叢麻
叢篁 杜叢篁低碧池 枝梅 苞桑 易繫于苞桑 枝花 苞蕭 詩浸彼苞蕭
苞蓍 詩冽彼下泉浸彼苞蓍 株松

仄 朵花 穗禾 幹松 葉茶 束薪 詩不流束薪 束芻 詩綢繆束芻
仄 榦竹 穗麥 灌木 爾雅木族生為灌 蔓草 詩野有蔓草 束草
仄 枝杏 枝桂 叢桂 叢菊 叢竹 苞櫟 詩山有苞櫟 櫟駮梓榆也
苞栩 栩作木詩集于苞栩 竿竹

枝柯節目第十二 並實

平 枝柯 枝條 枝梢 條梢 條枚 詩伐其條枚 根株 根苗
根莖 英葩 英華 萌芽 花梢 花叢 花枝 花英
勾萌 李泰勾者畢出萌者畢達
仄 本枝 本根 榦條 榦枝 樹枝 蘖芽
仄 節目 節標 莖萼 穎穗 蓓蕾 盧仝仁風蓓蕾 芥蔕
梗槩 果核
仄 枝節 枝蔓 枝榦 杜崔嵬枝榦郊原古 枝朵 莢葉 柯葉 花葉

花蕋 花蒂 花片 花蔓 李花蔓宜陽春 花絮 花朵 華萼
根柢 根蒂 根本 條目 條肄 詩伐其條肄而復生曰肄 葩蕋
葩蘖 萌蘖

喬松嫩柳第十三 上虛 死 下實

平 喬松 詩山有喬松 高松 疎松 枯松 幽松 李幽松出高岑 新松
長松 深松 潘緯白雲深松影 修篁 新篁 初篁 選初篁苞綠籜
幽篁 蔣澄幽篁別作林 疎篁 疎槐 新槐 長槐 高槐 高楓
高梧 修梧 枯藤 枯楊 垂楊 長楊 衰楊 疎楊
脩楊 鮑照脩楊夾廣津 肥梅 杜紅綻雨肥梅 鮮桃 芳桃 夭桃 殘桃
新桃 疎梅 孤梅 枯梅 香梅 杜艷艷香梅 芳梅 殘梅
新荷 圓荷 杜圓荷浮小葉 枯荷 高荷 衰荷 芳蓮 新蓮
枯蓮 新蒲 香蒲 枯蒲 柔蒲 芳蒲 芳蘭 新蘭

幽蘭 明稻 浮萍 輕萍 流萍 杜浩蕩逐流萍 平蕪 荒蕪
荒苔 新苔 香瓜 芳瓜 甘瓜 張華甘瓜出西郊 甜瓜 香柑
枯桑 選枯桑知天風 柔桑 詩爰求柔桑 新茶 新秧 新蔬 香芹
香杭 香粳 杜半粳香鵪 芳梨 選列芳梨 芳林 疎茅 脩筠 脩蘆
長蘆 輕荑 選輕荑承玉輦 柔荑 詩手如柔荑 飛蓬 埤雅蓬葉散生遇風輒拔而旋
飄蓬 選飄風蓬飛 良苗 選良苗亦懷新 孤桐 書嶧陽孤桐 高桐 疎桐
芳藻 錢起芳藻白露滋 高蘿 垂蘿
仄 早梅 小梅 落梅 矮梅 小桃 艷桃 嬌桃 小荷
卷荷 嫩荷 敗荷 小蓮 小蒲 杜沙上小蒲出 細蒲 嫩蒲
落萍 亂萍 泛萍 落楓 落桐 嫩篁 小篁 秀松
茂松 李德裕京大侍茂松 小松 寄松 穉松 嫩杉 嫩桑 嫩篠
落梧 槁梧 大椿 茂椿 小椿 軟莎 楊當軟莎欹坐穩 細莎

轉蓬選轉蓬離本根　敗蘆　瘦藤　亂藤

嫩柳　細柳　弱柳　稀柳　裊柳　媚柳　斷柳　敗柳

故柳　容竹選容竹使徑迷　嫩竹王維嫩竹含新粉　勁竹　瘦竹蘇軾瘦竹如幽人

細竹　舊竹　苦竹孟浩然苦竹疎　艷杏　秀麥　細麥　大麥

小麥　宿麥選援風抽宿麥　嫩筍劉長卿筍長　嫩草　細草　容草

勁草唐太宗云疾風知勁草　短草　茂草　暗草殷遙暗草薰苔徑　宿草

秀栢　秀木儲光羲春山多秀木　嫩菊　細菊杜重陽細菊斑　艷菊杜異方初艷菊

敗菊　嫩韭　早韭　細韭　細李　苦李　脆李　容李

容藻杜寒魚依容藻　細藻　遠樹　茂樹　樸木詩營彼樸木　大木

落木儲光羲秋砧響落木　弱蕙杜亂叢榮弱蕙　碩果易碩果不食　快果梨

高柳　新柳　疎柳　衰柳　垂柳　芳柳　殘柳　香桂

佳桂柳宗元得佳桂　幽桂蘇軾日夜長幽桂　芳桂李行元芳桂叢　修竹　疎竹

標緗對類　卷四　花木

高竹　深竹司空圖竹深　新竹　幽竹　疎筍　新筍　繁杏

殘杏　天杏　芳杏　穠李　幽菊　疎菊　芳菊　殘菊

衰菊　鮮菊　荒菊　佳菊　新菊　新麥　新稻　香稻

佳稻　香橘　佳橘　甘橘　新橘　喬木詩南有喬木　枯木

森木杜森木亂鳴蟬　柔木詩荏染柔木　衰木遇故林衰木平　佳木　高木

疎木杜古城疎木落　樛木詩南有樛木　新草　芳草　疎草　荒草

衰草　柔草　幽草　枯草　長草　芳藻　疎藻　香藻

疎葦李紳疎葦多折　枯葦蘇北風振枯葦　荒荻　新藕　佳藕　甘藕

流荇　芳芷　疎蓼　華黍　香芰　多稼詩大田多稼　多穀

新穀　幽樹　枯樹　芳樹選芳樹垂綠葉　孤篠選泳陽孤篠　高樹

荒薺

松高竹容第十四

松高　松喬　松枯　松疎　松孤　桃芳　桃夭詩桃之夭夭

桃殘　桃鮮　桃濃　荷圓　荷深　荷高　荷衰　荷香

荷枯　蓮芳　蓮枯　蓮香　蘭芳韋應物披襟蘭芳　蘭幽李商香風遠蘭幽

蘭芬蘇武馥秋蘭芬　蘭清　蘭香　蘭衰白居易蘭衰花始白　梅清　梅殘

梅香　梅枯　梅疎　梅芳　蒲香　蒲柔　蒲荒杜蒲荒八月天

桐疎　楓高司空圖楓高楚天　瓜清　瓜香　桑柔　桑濃　槐濃

槐深　槐高　篁疎　茶清　茶香　苔深李益苔深不能掃　苔滋

橙香　芫香　蕈香

菊芳　菊香　菊荒　菊殘　菊衰　桂芳韓愈乃芬芳　桂香

柳芳　柳高　柳深　柳殘　柳衰　柳低　柳濃　柳新

柳疎　柳柔　竹深　竹高　竹多　竹修　竹繁　竹幽

竹疎　竹苞詩如竹苞矣　竹森　木森　木喬書厥木惟喬　木枯

標緗對類　卷四　花木

木榮韋應物見林木榮　草新　草濃　草萋選芳草萋萋　草衰　草荒

草深　草長　麥濃　李濃　杏濃　杏繁　杏夭　杏芳

栢堅　稻香杜竹間稻香　菊鮮　藻深　樹深　草芳

竹容　竹嫩　竹淨李京竹淨　竹靜杜江深竹靜兩三家　竹勁　竹茂

竹暗　竹細杜野池竹細　木茂　木秀　木老　桂老　桂古

桂郁　菊細　菊嫩　菊茂　菊艷許渾含秋菊艷　菊老　杏小

杏艷　杏容　李容　李脆　李苦　柳細　柳容　柳嫩

柳敗　柳靜　柳茂　柳軟　柳弱　柳暗　草細　草秀

草容　草嫩　草茂　草軟　麥秀　筍容　筍嫩　蘋清

藻容　荇容　栢古　栢老　檜老　藕脆　韭嫩　樹容

樹靜　蔦弱選蔦弱豈可凋　樹老

松秀　松茂　松容李益松容初圓　松老　松直孟郊松直百尺心　椿老

梅老 梅早 梅小 桃艷 荷敗 荷密 荷淨(杜 納涼時)
荷小 萍碎 蓮㬉(杜 紅㬉小湖蓮) 苔滑 苗秀 苗盛 蘭郁
蘭秀 蘭茁(韓 蘭茁其芽) 秋細 秋秀 蘭茂 槐密 禾茂
茶苦(詩 誰謂荼苦)

靈椿老栢第十五(與喬松嫩 郷通用)

平 靈椿(燕山竇氏靈椿一枝老) 靈芝(瑞草) 靈楓(爾雅 楓有瘤者謂之靈楓) 凡花
名花(李 漢傍饒名花) 蟠桃(東海度索山有大桃 屈盤三千里曰蟠桃) 菁莪(詩 菁菁者莪)
猗蘭(韓愈 孔子猗蘭操) 甘棠(詩 蔽芾甘棠) 祥桑(殷高宗時祥桑) 嘉禾(書 異畝同穎)
祥禾(禾 郎嘉) 嘉蔬(記 祭宗廟 稻曰嘉蔬)
仄 古松(李 不屈古松姿) 老松 古杉(曾鞏 古杉十丈) 古槐 老梅
古梅(成都古梅 相傳唐物) 古藤(垂高古藤) 老楓(形作人) 老楠
瑞禾(禾 郎) 瑞蓮(並蒂蓮) 瑞瓜(生駢) 瑞芝 蓼蕭(詩 蓼彼蕭斯) 瑞桃

蓼莪(詩 蓼蓼者莪) 睡蓮 壽椿(莊 大椿八千歲為春 八千歲為秋) 壽桃 古椿
仄 老栢 老桂 老檜 老樹 古栢 古桂 古檜 古樹
古栁(張 來落落古栁蒼) 古木 瑞草(盧綸 瑞草) 瑞麥(一莖異穗) 瑞木
壽竹(中竹杖) 孝竹(舊竹生新笋圍) 義竹(明皇名後苑竹曰義竹) 福果
杖杜(詩 有杖之杜)
平 凡卉 香草 豐草(詩 茀厥豐草) 靈草(西都賦 靈草冬榮) 靈果(選 靈果參差)
嘉卉(詩 山有嘉卉) 甘菊 嘉穀(書 嘉穀農植) 嘉果 嘉樹(選 嘉樹下成蹊)
奇樹(東都賦 奇樹珍果) 文樹(唐太宗 文樹庭滿) 文杏(漢上林苑文杏有文彩) 文梓
香茗(皇甫冉 香茗復重生) 神木(西都賦 神木叢生) 慈竹(竹生叢 竹內修篠大疏) 華藻(蓋花有文也)
嘉木(西京賦 嘉木樹庭) 靈稼(晉 植靈稼 那一本十莖)

奇花茂葉第十六

平 奇花 芳花 鮮花 香花 新花 繁花 穠花 艷花
浮花 佳花 閑花 幽花 殘花 餘花 濃花(濃花)
虛花 疎葩 芳葩 奇葩 紛葩 幽葩 高枝 繁枝
低枝 疎枝 橫枝 空枝 殘枝 枯枝 傍枝 樛枝
柔枝 斜枝 新枝 疎柯(司馬光 疎柯青玉聳) 新柯 柔柯 新梢
危梢 疎梢 柔梢 斜梢 長梢 新條 深條(杜集 西齋深條) 昌條
柔條 修條(選 修條摩蒼天) 輕條(選 輕條象雲構) 長條 垂條
豐條(選 豐條並春盛) 疎條 幽叢 高叢 新叢 芳叢 深叢
仄 低叢 疎叢(歐 疎叢滿綠葉) 新英 芳英 香英 繁英 佳英
殘英 濃英 纖莖 新莖 孤根(蘇軾 孤根裂山石) 枯根 深根
盤根(盤根錯節) 芳根(李 留芳根) 長根 靈根 靈苗 新苗
豐苗(杜 豐苗亦已穊) 新竿 修竿 長竿 疎竿 纖茸 新茸
高標(蜀都賦 羽翼高標) 新芽 長苞(杜 瓜蔓長苞) 新苞 芳苞

芳柯(芳柯振蕙風) 稠花(杜 稠花亂蕊江濱) 枯苗 枯株
仄 嫩花 細花 好花 密花 美花 雜花 落花 艷花
亂花 嫩葩 細葩 亂葩 小葩 密葩
嫩英 小英 落英 故枝(杜 花開滿故枝) 舊枝 嫩枝 細枝
弱枝(選 引弱枝) 密枝 短枝 老枝 小枝 古枝 舊梢
老梢 小梢 嫩梢 直梢 亂柯 舊柯 嫩條 細條
遠條 弱條(選 弱條不重結) 舊條 舊叢 小叢 亂叢 密叢
細叢 茂叢 嫩叢 舊根 小根 老根 古根(李)
嫩苞 嫩竿 密竿 細竿 弱葽 嫩茸 嫩芽
小芽 細芽 細苞 細苗 細莖
仄 茂葉 密葉 細葉 敗葉 碎葉 小葉 嫩葉 亂葉
舊葉 落葉 老葉 槁葉 細萼 嫩萼 密萼 小萼

豔萼 豔蘤 嫩蕊 客蕊 亂蕊 冷蕊杜冷蘤疎枝半不禁 細蕊
浪蕊 直幹蘇軾直幹排風霜 客幹 細幹 老幹 老節 直節
小節 客節 勁節 細朶 細籜 老籜 嫩籜 亂絮
客穗 脆實 斷梗 亂片 美種 滯穗
辛 新葉 輕葉 踈葉 枯葉 衰葉 乾葉 殘葉 圓葉
稠葉 香葉杜香葉曾經宿鸞鳳 高葉 新蕊 芳蕊 香蕊 踈蕊
繁蕊 奇蕊 新萼 踈萼 鮮萼 飛絮 輕絮 殘絮
香絮 新籜 輕籜 修幹 新幹 繁幹 喬幹 踈幹
輕幹 輕片 修蔓 新果 奇果白居易奇果標南土 佳實 嘉種
芳穗 幽穗 潛穎

花繁葉各第十七 上聲 下平 先一

壬 花繁 花稠 花稀 花多 花濃 花許 花新 花芳

花疎 花鮮 花天 花殘 花明李花明綠江暖 花低 花輕
枝繁 枝低 枝枯 枝疎 枝斜 枝高 枝長 枝柔
條柔 條輕 叢低 叢芳 叢疎許渾叢疎鳥易覆 叢早杜春叢早鳥易
叢深 根深 根長 梢長 竿長 竿柔 莖疎李莖疎葉且
葩繁
去 葉疎 葉稠 葉枯 葉焦 葉濃 葉齊王勃山路葉齊秋 葉殘
葉稀 葉圓 葉輕 葉乾 葉新 蕊多 蕊芳 蕊繁
蕊疎 萼新 籜輕 絮輕 絮狂 幹新 幹長 節疎
節高 笋高
入 葉密 葉茂 葉嫩 葉細 葉亂 葉潤 葉小 葉敗
葉秀 葉暗 葉大 葉重白居易葉重… 葉沃 蕊密 蕊小
蘤亂 蕊細 蕊嫩 蕊艷 萼嫩 萼小 萼細 [illegible]

幹老 幹直 節直 節勁 節密 穗密 絮亂 實脆
實小
去 花密 花亂 花艷 花碎 花小 花嫩 花重杜花重錦官城
花暗石榴花暗竹房春 枝老 枝曲 枝直 枝槁 枝密 枝嫩
枝弱 枝細 枝軟 枝茂 梢嫩 條嫩 條細 條軟
條弱 條密 葩嫩 葩小 竿直 竿密 叢密 叢小
叢茂 芽小 茸小 根固 根老 秧密 苗槁

梅開柳發第十八 上聲 下平 活

梅開 梅飄 梅生 梅飛 桃生 桃開 桃飄 楊垂
荷開 荷舒 荷抽 荷生 芫生 苔生 苗生 蓬生
秧生 秧抽 蓮開 蓮舒 葵生選葵生蕤蕤 葵荒杜葵荒欲自鋤
葵開 榴開 梨開 棠開 蘭開 蘭摧杜蘭摧白露下 梨飄

梧飄 萍浮
去 柳搓 柳生 柳舒 柳垂 柳凋 柳飛 桂飄 桂開
菊開 菊垂 李垂 李開 竹生 竹垂 竹搓 麥飄
麥收 麥鋪 麥擺 稻收 稻垂蘇稻垂麥仰陰晴足 藥翻遵紅藥翻富
草抽 草鋪 草萋 草枯 草生 藻生 葛生詩葛生蒙楚
笋生 荇流 蘚堆 木凋 杏開 杏垂
入 柳發 柳放 柳梟 柳長 柳擺 柳拂 桂吐 杏吐
杏褪 杏熟 菊綻 菊謝 菊盡 草合 草長 草積
草滿 草發 桂發 李發 李熟 棗熟 稻熟 麥熟
麥漲 麥秀 橘熟 橘墜 木長 木落 笋出 笋進
竹長 竹折
桃吐 桃發 桃褪 桃盡 桃放 桃謝 桃熟 桃綻

梅吐 梅發 梅破 梅落 梅放 梅謝 梅綻 榴綻

榴吐 榴噴 榴蹙 荷發 荷展 荷卷 荷漲

荷破 荷放 荷折 蓮綻 蓮吐 蓮落

蓮倒 菱熟 柑熟 爪熟 橙熟 蘭吐 葵吐 棠吐

蒲長 蒲減 蒲發 松挺 松偃 萍泛

楓落 榆落 桑落 秋出 梅褪

梅肥竹瘦第十九 上實 下虛 死

梅肥 梅癯 蓮嬌 荷嬌 桃肥 桃嬌

桃羞

柳慵 柳翠 柳眠 蕨肥

竹肥

竹瘦 竹醉 竹稱 柳媚 柳舞 草悽

淵鑑對類 卷四 花木 十六

柳困 柳恨 杏酥 菊傲 菊死

菊耐

棠醉 桃笑 棠睡 棠媚 桃醉 荷語

花愁葉病第二十 上實 下虛 死

花愁 花瘦 花羞 花嬌 花酣

花啼 花衰

葉愁 葉肥 木欣 木僵

葉病 葉死 木死 木瘦

花瘦 花妬 花笑 花困 花媚

花臥 花語 花睡 花舞 花泣

花醉 枝瘦

松號柳舞第二十一 活

松號 松圓 松欹 松遶 松吟

苔封 苔迷 苔沿 荷遮 苔粘

苔遮 荷擎 花爭 花圍 花依

花藏 花侵 花迎 花封

藻花 葵傾 菱穿 藤縈 萍開

柳遮 柳牽 柳藏 柳迷 柳圍 柳穿

竹圍 竹遮 竹藏 竹橫 草迷 草遮 草封 草粘

草穿 草侵 草薰 草依 笋穿 笋撐 笋侵

蘚封 葉吟 蔓纏 蔓延 樹交 黍連 茹連

柳舞 柳顛 柳鎖 柳翠 柳舞 柳間 柳映

柳拂 柳匝 草匝 草映 草覆 竹遮 竹鎖 竹隱

竹護 竹映 竹覆 竹送

淵鑑對類 卷四 花木 十七

梅笑 桃笑 松鎖 松隱 松擬 松偃 花映

花鎖 花覆 花遠 花襯 花趁 花亞

花簇 花壓 榛塞 花隱

花襲 藤桂 苔遶 藤刺 茅塞 蘿遶

萍荟

穿萍度竹第二十二 上虛 下實 活

穿萍 穿苔 鑽苔 纏松 依梅 侵花 包瓜

逆苔 擁蓮 隱花 映宗 施松 化萍 綉苔

點苔 倚松 化茅 傍桃 倚麻

覆蘋

度竹 映竹 夾竹 傍竹 聯竹 圍樹

施栢 破蘚 惹草

聲 依竹 穿竹 添竹 侵竹 連茹 連竹

依蘚 纏木 遮柳 蒙楚 蒙棘 依草 纏樹 蔽樹

花開葉落第二十三 上實 下虛

平 花開 花舒 花飛 花飄 花含 花生 花翻 花鋪

花垂 條生 條垂 條抽 枝抽 枝垂 枝橫

枝連 枝交 葩舒 英鋪 英飛 笋森 根盤 根連

梢橫

仄 葉生 葉舒 葉凋 葉飄 葉飛 葉號 葉堆 葉鋪

葉翻 葉交 葉開 萼開 蕊開 蕊含 絮飛 絮飄

籜翻 籜含

仄 葉落 葉墜 葉隕 葉舞 葉發 葉展 葉下 葉長

葉按 葉積 葉盡 葉綴 葉戰 葉脫

淵鑑對類 卷四 花木 大

蕊綻 蕊吐 蕊放 蕊亞 蕊破 萼破 萼綻 萼折

萼吐 萼放 萼綻 幹聳 幹立 籜卸 節露 絮袞

絮舞 絮點 子雜 子結 子落 果熟 果落

仄 花落 花發 花吐 花綻 花綴 花盡 花褪 花謝

葩綴 葩吐 枝裊 枝放 枝拂 枝亞 枝長

枝折 英綴 英綻 笋聳 葩倒 葩發 梢墜 梢長

梢折 梢出 柯偃

開花結子第二十四 上虛 下實

平 開花 舒花 生花 成花 敷花 垂花 飛花 成枝

橫枝 生枝 抽枝 抽條 生條 生根 生芽

生稊 生華 舒英 鋪英 開英 含英

含葩 靜柯 橫梢 抽梢 抽芽 抽笋 成笋 成叢

成苗 成苞 垂苞 垂條

仄 吐花 放花 結花 綴花 落花 發花 吐葩 綴葩

結英 落英 綴英 綴枝 脫枝 亞枝 折枝 嫩枝

結根 托根 出芽 露芽 吐芽 發芽 發叢

發條

仄 結子 結實 吐蕊 綻蕊 綴蕊 破蕊 破萼 發萼

綻萼 綴萼 吐萼 下葉 舞葉 發葉 捲葉 展葉

脫葉 褪葉 落葉 墜葉 布葉 隕葉 隕籜

落籜 褪籜 解籜 舞絮 袞絮 落絮 吐穗

迸笋 長笋 出笋 [illegible] 引蔓 綴[illegible]

仄 生子 成子 垂子 生葉 敷葉 抽葉 舒葉 開葉

成葉 飄葉 凋葉 飛葉 鋪葉 翻葉 浮葉 生莖

淵鑑對類 卷四 花木 丸

含蕊 開蕊 敷蕊 含籜 翻籜 分籜 抽笋

生笋 苞笋 含蕾 含穎 垂穎 含萼 開萼

森幹 抽幹 抽穗 抽節 飛片 飛絮 飄絮

成絮 成實 垂實

風松露菊第二十五 上虛 下實

天文 平 風松 烟松 風梧 霜松

霜梧 烟梧 霜楓 雲松

霜蕪 霜筠 霜蓬 霜菅 霜蘆 霜橙

霜蓮 風蓮 風梅 風荷 風杉

風蒲 風蘋 風莎 風萍 風篁 風楊

風蘆 風蘭 烟蘆 烟蕪 烟莎

烟葭 雲蘿 霜秔

湖蓮 江蕪司空曙江蕪連夢澤 園蕪 汀楓 山楓 汀葭謝汀葭稍靡靡
江楓劉長卿江天寂歷江楓秋 溪荷 池荷 林松 皐蘭杜清露析皐蘭
山松 巖松 汀蘋鄭谷香失汀蘋 汀莎 江萍 池萍韓風約半池萍
堤楊 山楊詩北山有楊 汀蘆 沙蒲 園蔬 汀蒲韓湖派滅汀蒲
園葵 畦蔬杜畦蔬繞舍秋 山蔬方千山蔬和肉飲 田禾 山苗李山苗落澗底
山梨鄭谷山梨晚葉丹 山樞詩山有樞 山榛詩山有榛 山榴韓山榴發紅萼
山花 城花徐安貞城花春正發 汀花錢起汀花且爲駐戍春 村花杜村花不掃除
園花 溪花 巖花 原花 江花李嘉祐江花入興新 林花杜林花潤色分
丘麻詩丘中有麻 村桑 林桑 山桑詩南山有桑 池花李池花春映日
溪毛左傳溪澗沼沚之毛蘋藻類
嶺松 徑松 澗松 野梅杜江路野梅香 嶺梅杜陰風過嶺梅 岸梅
園梅 花梅 隴梅 沼荷 沼蓮 浦蓮 浦蕖 沼萍
總綱對類 卷四花木 芺
沼蒲 岸蒲 澤蒲黃庭堅澤蒲綠弱 水蒲韓青青水中蒲 渚蒲杜渚蒲隨地清
野花 渚花杜渚花張素錦 岸花 水花錢起水花晚色靜 路花 園花
澗花岑參澗花燃暮雨 井梧杜清秋幕府井梧寒 井桐許渾驚鳥散井桐 隴禾 畝蘭
畹蘭楚詞既滋蘭之九畹兮 澤蘭王勃澤蘭侵小徑 徑苔 野蔬 岸楊
岸楓 嶺楓 野苔 石苔杜楚雨石苔滋 野棠 野蕪 徑蕪
野芹 水芹 岸莎盧綸青有岸莎路 岸蘆 徑莎 徑桃 野桃
花桃 嶺桃杜牧嶺桃紅錦黦 隰苓詩隰有苓 阪桑詩阪有桑 路槐
澗蘋詩于以采蘋南澗之濱 野苹詩呦呦鹿鳴食野之苹 野蒿詩食野之蒿
野苓詩食野之苓 野蕉司空曙蕉依戍客 水萍張衆火水萍千葉散
岸柳李紳和風吹岸柳 徑柳 塞柳 野柳 巷柳 渚柳 野菊
徑菊 園菊 野桂 岸蓼 隴草杜隴草蕭蕭白 岸草 野芷
路草 徑草 塞草元稹塞草朔風 陌草 澗草 水草 水藻

水荇 徑蘚 澗藻選朝采南澗藻 野蕨歐山野蕨微 花杏 野杏
岸篠韓植植岸篠長 岸竹 徑竹杜風前徑竹長 野竹 野菜 隴麥
甸麥張蠙甸麥深推 畹蕙 磴蘚 水木孫逖水木涵澄景 嶺樹李秦雲起嶺樹
浦樹韋應物浦樹遠含滋 海樹岑參海樹青官舍 岸葦李頻岸葦無窮接楚大
堤樹 湖柳 渠柳王建渠柳長水面齊 池柳 津柳 汀柳
橋柳 江柳宋之問江柳共風烟 園柳選園柳變鳴禽 溪柳 山桂選山中桂蒼蒼
邊柳岑參邊柳掛鄉愁 河柳王勃河柳覆長渠 墻杏 園杏 山杏 山果
園桂 園菊 籬菊 城菊 池蘋 池藻 溪藻 溪荇
江荻 汀竹 溪竹 江竹杜苔徑臨江竹 園竹 江菼選江菼復依依
林竹 坡竹 坡筍 籬筍 林筍 丘麥詩丘中有麥 汀麥
汀葦 園菜 畦菜 巖樹岑參鳥啼巖樹重 潭樹岑參潭樹暖春雲 山樹
江樹宋之問江樹遠含情 田稼 湖藕 林篠 湖草皇甫冉鷗飛湖草迥 芻草
總綱對類 卷四花木 手
園草鮑照園草[illegible] 池草李池草[illegible]春色 邊草戎昱邊草復萋萋 沙草 溪草
原草 江草 堤草 林木 山杞詩南山有杞 汀草杜汀草亂青袍
山木 原菽詩中原有菽

山茶石菊第三十七

山茶生南土葉厚花紅 山丹花如牡丹 山礬花白而香 川芎即芎藭出蜀中
山梔即梔子 岡桐 林檎即來禽 天蔴莖作赤箭花紫色 江蘺
汀茶 沙棠選前庭樹沙棠 沙葱草可食之 山櫻王維空館山櫻
海棠 水梔 水芝荷 水松吳都賦石帆水松 石楠季風掃石楠花
石蓮子 石榴張騫使西域得種歸故名 石蕈 澤葵苔蘚 海苔
石芝生石上 土芝芋 石苔錢起寒流石上苔 海榴
石菊小菊 石竹李白石竹繡羅衣 水竹 水栗 海藻
巖桂木犀生嶺間 天竹小木葉類竹 山藥薯蕷

桑鷲(菌) 槐龍(宋邇英閣雙槐如龍)

木魚(樹芽) 狐犀(瓜仁也詩齒如狐犀) 樹鷄(菌) 豬鷄(菌) 草龍(菌) 猴龍(芽猴龍鬚)

啄鳥(藥)

木蛟(桑木實形類蛟) 木馬 桂蠹(桂中蟲蜜漬之漢以獻陵廟)

㦸鴿(瓜名) 椿象(虫名) 秋馬

藏鴉宿鳳第四十三 上虛(活) 下實

藏鴉(楊柳) 藏鶯(柳) 遷鶯(喬木) 巢鶯(杜棲葉一巢鶯) 棲鶯(梧) 來禽(果) 潛魚

依魚(藻) 粘蜂(花) 鳴蜂(木)

咽蟬(高柳) 噪蟬(木) 食蠶(桑) 集鸞(梧) 宿鸞(竹) 化龍(竹杖) 長房

宿鳳(竹) 宿鷹 繫馬(柳) 拂馬(柳) 戀蝶(花) 惹蝶(花)

鶯鳥 栖鳳(竹) 巢鶴(松) 棲鶴(松) 藏獸(茅草) 藏虎(茅草) 藏鷰(葵) 藏豹

藏兎(草) 藏鹿(草樹) 藏雉(麥草)

鷄頭鴨脚第四十四 並實

平 鷄頭(芡名) 鷄冠(花) 鷄心(棗名) 鷄腸(草) 龍鬚(松) 龍鱗(松皮竹籜) 龍髮

猫頭(笋) 龍膽(草) 龍涎(香) 龍睛(眼) 麐牙(茶) 羊蹄

烏頭(草) 蛇鱗(松皮) 牛頭(草) 鷲翎(菊)

仄 馬蹄(菜名又蓮) 鹿心(柿) 象牙(笋) 狗牙(草) 鷹頭(芡) 虎蹯(瓜)

鼠精(李) 鳳團(茶) 鳳毛(竹) 蚌珠(實)

仄 鴨脚(銀杏) 馬乳(葡萄) 馬齒(莧) 鵲鴿(橙) 鼠耳(槐生十日) 鳳尾(竹) 雀舌(茶)

鳳爪(茶) 虎爪(草) 鹿角(菜) 兎目(李賀宮槐如兎目) 兎耳(葉) 馬蘭

麐尾(松) 狗尾(粟) 雉尾(草) 犢角(笋)

仄 羊角(棗) 虬角(松) 鷄距(菜) 鷄脚(木) 鷄舌(香) 龍骨(松) 狸首 龍爪

龍牙(草) 鷹爪(茶又黄連) 牛膝(藥) 羊眼(豆)

宮梅禁柳第四十五

平 宮梅(漢唐宮中植梅) 宮桃(桃仙瀛三月宮) 宮槐(裴迪門前宮槐陌) 官槐

宮花(賈叔向宮花一萬樹) 宸楓(漢宮殿種楓號楓宸) 官梅(杜東閣官梅動詩興) 官松 一官柳

仄 省薇(唐中書省植薇) 禁花(盧綸禁花呈瑞色) 禁槐(郎官) 懸花(潘河陽)

禁松(溫庭筠琴上薰風入禁松) 禁梅(種在宮禁) 驛梅

仄 禁柳(王安石萬餘金禁柳) 省藥(唐中書省紅芍藥) 御竹(盧綸御竹通籓笋) 驛柳

御柳(韓翃寒食東風御柳斜) 省樹(中書省樹)

仄 宮柳(杜甫官柳市橋細) 營柳(細柳營) 官菊 宮葉 官竹

宮黍 宮草(杜甫宮草微承委珮) 宮樹(皇甫曾宮樹晚沉沉) 臺柏(漢御史臺列柏)

廳梅院竹第四十六 並實

平 廳梅 庭梅 亭梅 簷梅 庭花 庭梧 庭槐(送秋風落庭槐)

庭蘭 庭莎(李紳雪後見庭莎) 廳蘭 堦蘭 堦苔 庭蕪(選白露生庭蕪)

堦蓂 堦桐(盧綸堦桐有霜) 簷花 墻茨(詩墻有茨蒺藜也) 牕松 亭松

仄 檻花 院花 砌花(岑參空院砌花) 砌苔 砌蘭 夜梧(杜甫枝梧)

檻桃 市槐(漢太學諸生朔望合槐下為市) 舘松(子建舘松枝)

仄 院竹(張說院竹鳥來馴) 檻竹 砌竹 砌蘚 砌草 院菊(杜甫)

榭柳 院柳 檻菊 壁笋

仄 廳竹(李德裕廳竹夜來秋) 庭竹 階竹 軒竹 堂竹 垣竹 亭竹

亭柳 門柳 廳柳 堦藥 堦笋 堦草 堦樹

堦蘚 庭蘚 庭栢 庭桂 庭草(周茂叔庭草不除) 庭樹

庭杏 壇杏(孔子杏壇) 廳葉(張九齡) 廳草

翻堦覆牖第四十七 上虛(活) 下實

平 翻堦(藥) 生堦(芝) 沿堦(草) 堆堦(葉) 穿堦(笋) 侵堦(苔) 依簷 當牕

侵簷(花木) 齊簷(竹) 垂簷 當軒(竹) 當門 依堂

盤欄 依樓(柳) 生庭 橫牕

絳桃 碧沙 碧爪 赤藤 碧松
〔仄〕綠柳 翠柳 碧柳(杜清秋對碧柳) 綠竹(詩綠竹猗猗) 翠竹 紫竹
綠條(選綠條媚清建) 翠條(杜風含翠條娟娟靜) 碧條 綠筍 綠楄
綠藻 白菊 紫菊(菊紫花又雅日馬蘭) 碧檜 翠栢
綠草 白草(李益遷白草) 紫草 翠草 碧草 碧荇 翠荇
翠蘚 綠蘚 碧蘚(杜娟娟碧蘚淨) 翠韭 翠麥 白藕 白葦
白槿 白李 碧李 紫荔 紫莢 紫蕨 紫芝 綠樹
碧樹(選碧樹先秋落) 白芷(陳子昂歲晏白芷生) 素柰(選素柰夏成) 碧藻
〔平〕青柳 黃柳(新生) 蒼栢 青栢 丹桂(李嶠風生丹桂晚) 黃桂 紅桂
青桂(李青桂隱選月) 紅菊 黃菊 紅杏 青杏 丹杏 黃橘
青橘 丹橘(吳都賦丹橘餘甘) 黃柚 朱橘 青草 黃草 青藻
青荇 青蘚 蒼蘚 青葦 黃葦 黃荻 黃稻 紅粟

紅稻(杜紅稻啄餘鸚鵡粒) 紅蓼 紅柿 紅栗 紅荔 丹荔
朱荔 紅李(闞丘紅李) 朱李 青李(上林苑有青李) 青麥(杜野多青麥)
青稼 黃麥 青稻 青竹 黃竹(宋之問黃竹一乘) 蒼竹 朱槿
斑竹(博物志湘妃淚染成斑) 紅槿(武元衡紅槿繁艷庭) 青條 青筳 青韭
青箬 青艾 青檜 斑筍 紅藥(選紅藥當階翻) 蒼檜

橙黃橘綠第五十五 上平聲 下平聲

〔平〕橙黃 槐黃 槐青 松青 杉青(杜杉青延日華) 松蒼 楓青
楓丹 桃紅 梅紅 梅青 梅黃 蕉黃 柑黃
葵黃 蒲黃 蒲青 榴紅 蓮紅 萸紅 葵紅 茱紅
荷青 椶青 萍青 苔青 櫻朱
〔仄〕菊黃 菊斑(杜重崖細菊斑) 稻黃 麥黃 桂黃 桂丹 柳黃
柳青 草青 草黃 杏紅 杏青 竹青 竹…

葦黃 葦青 蘚青 荇青 藻青 橘青 橘紅 橘黃
荔丹 荔紅 稻青 棗紅 樝紅 柿紅 栗紅
蓼紅 檜青 栢青 韭黃
〔仄〕橘綠 草綠 草翠 草碧 柳翠 柳碧(杜冉冉柳枝碧)
柳綠 李白 藕白 菊白 韭白 葦白 草白
蘆白 栢翠 栢綠 蘚綠 蘚碧 藻綠 荇綠 麥綠
竹綠 竹翠(嚴維竹翠烟深色) 檜綠 蕨紫 荔紫 芝紫 樹綠
〔去〕梨白 梅白 蓮白 芫白 萍白 蘋白 薇紫
菱紫 茱紫 蘭紫 荷綠 荷碧 蓮碧 苔碧 苔綠
秋綠 蒲綠 槐綠 桑綠 楓赤 松碧

紅花綠葉第五十六 上平聲 下平聲

〔平〕紅花 黃花 紅葩 紅英 黃英 青英 丹英

丹葩(選丹葩曜陽林) 朱葩 黃葩 青葩 青條 蒼條 黃苞
緗枝(荔枝賦綠葉緗枝) 青房 丹華 朱華 蒼枝 青枝 青梢
青柯 青叢 青苹 蒼苹 蒼根 青芒 青莖 青苗
朱莛 蒼皮(杜霜皮溜雨四十圍) 黃芽 紅芽 紅苞
〔去〕白花 素花 紫花 紫英 絳英 綠英 素英 翠英
綠葩 素葩 絳葩 絳房 白葩 翠條 綠條
綠枝 綠梢 綠柯 綠竿 粉竿 粉梢 翠梢 綠叢
紫茸 碧茸 翠茸 紫芽 綠芽 白芽 綠莖
紫苞 紫苞 紫芒 白華(詩白華菅兮) 白英
白芷 綠房 翠房 翠莖
〔仄〕綠葉 赤葉 翠葉 絳葉 碧葉 綠蕊
紫蕊 素蕊 粉蕊 絳蕊 翠萼 紫萼 綠萼 紫萼

琪樹（徐彦伯琪樹環碧彩）　瓊樹（選思得瓊樹枝）　瓊草（李賀瓊草蜃紫谷）　瑤草（[illegible]）
筍筍（小筍如簪）　珍果（徐孝先待客珍果遺母）　銀杏（葉似鴨脚）　絲柳
綿柳　珠樹

金英玉葉第六十　並實

平　金英（菊）　金枝（黃枝）　金花（杜黃禾禾金花）　金莖（芝之莖）　金華（菊）　金圓（黃苞）　金苞
瑤花（楚詞折疏麻兮瑤花）　瑤葩（白花）　瑤枝（白枝）　瓊枝（楚詞折瓊枝以繼佩）　瓊葩　瓊英
瓊花（李秀色如瓊花）　珠花（白花而小）　珠英（白蕊而小）
去　玉英　玉枝（杜玉枝經霜葩）　玉條　玉芽（筍）　玉葩　蠟葩（梅）　粉葩
絲花（雜花）　錦花（盧綸山花錦花明）　錦苞（筍）　錦葩（花）　錦英（雜花）　蠟英（梅）
入　玉葉　玉瓣（蓮）　玉蕊　玉顆　玉核　玉節　玉粒（杜玉粒足晨炊）
玉樹（甘泉賦玉樹青葱）　蠟帶（梅）　蠟蕊　粉蕊　錦蕊　錦萼　粉節
去　瓊蕊（選上山采瓊蕊）　珠萼　金萼　金萼　瓊萼　縐穀（荔枝）　珍木

總綱對類　卷四　甲

珠顆（麥）　珠粟　金粟（桂花）　金實　金顆（陸機嘉穀垂金顆）

飲饌

和羹縮酒第六十一　上虛活下實

平　和羹（梅）　調羹　兼糧　為羞（楚詞折瓊枝以為羞）
去　芼羹（菜）　祭脂　泛醪（菊）　助飧（筍）
入　縮酒（菁茅）　泛酒（茱萸）　薦酒（梅）　煮酒（杏）　當酒（茶）
去　包飯（柳綠荷包飯趁饁人）　炊餅（韭）

衣服

沾衣落席第六十二　上虛活下實

平　沾衣（落花）　隨袍（草）　裁冠（竹）　牽衣（刺）　克幃（楚詞[illegible]）　耿袍（草）　[illegible]
去　插筵（花）　插瓶（花）　拂旗（柳）　拂衣（花）　開襟（選雨剛重開襟）　拂帽
入　落席（花）　綴席（茱萸）　插帽（花）　襆帳（李賀楊花撲帳春雲熱）　拂帽
去　簪帽（花）　粘袖（落花飛絮）　盈袖（選馨香盈懷袖）　飄席（飛花）　迎珮（花）

人物

堯蓂禹稼第六十三　並實

平　堯蓂（堯時蓂莢生庭）　唐禾（唐叔獻禾）　周禾（周公作嘉禾）　堯茨（帝堯茅茨不翦）
陶松（陶潛撫孤松而盤桓）　秦松（秦封松為五大夫爵）　潘花（潘岳種花）　周蓮（周敦頤愛蓮）
張梨（張公大谷梨）　商梅（商高宗命傅說曰若作和羹爾惟鹽梅）　莊椿（莊子大椿也）
田荊（田氏分荊）　莊樗（莊子樗不材故壽）
去　謝蘭（梁武帝目送謝覽曰此生芳蘭竟體）　謝芝（謝安曰子弟如芝蘭玉樹）　夏松（語夏后氏以松）
召棠（召伯甘棠）　朔桃（東方朔偷桃）　傅梅（傅說見商梅下）　陸茶（陸羽著茶經）
邵瓜（邵平種瓜）　漢芝（漢武帝時芝生甘泉齋房）
入　禹稼（禹稷躬稼）　禹栢（禹貢荊州貢栢）　孔杏（孔子[illegible]杏壇）　郤桂（郤詵桂林一枝）
竇桂（竇氏五枝芳桂）　稷稼（稷見上）　魏瓠（莊子魏王貽我大瓠之種）　舜木（舜立誹謗之木）
冠栢（寇萊公知巴東植栢於庭人比甘棠）　丹橘（[illegible]）　陸橘（陸績懷橘遺母）
蔣竹（蔣詡竹下開三徑）　孔檜（孔子手植檜在闕里）
去　陶菊（陶潛愛菊）　堯莢（堯庭蓂莢）　堯韭（昌蒲別名）　陶柳（陶潛門栽五柳）

總綱對類　卷四

殷栢（殷人以栢）　萊竹（寇萊公竄雷遇公安民皆插竹瀝血竹生筍成林）　隋柳（隋煬帝隄畔種柳）
周栗（周人以栗）

梅兄竹友第六十四　並實

平　梅兄（梅[illegible]）　梅魁（梅甲諸花）　花魁（梅）　花翁　梅僊（趙師雄羅浮事）
花王（牡丹）　花神（陸龜蒙花神別效功）　花奴（木槿）　花妖（開元時牡丹一日夜香色不異）
花僊（海棠）　蘭孫（蘭孫旁生）　桐孫（楊巨源舊寺長桐孫）　荷郎　棠妃（貴妃）　蓮妃
松公（松十八公也）　蒲人　梅人　桐君（琴材）
去　竹君（竹此君已）　竹孫（筍）　萊孫（小菜）　稻孫（刈後再生）　芥孫（芥刈後復生）
橘奴（橘稱木奴）　荔奴（龍眼）　豆奴　木奴（橘）　木王（梓）　桂娥（月中桂有嫦娥）
筍師（筍或號玉版師）　棣兄（詩常棣實兄弟也）　草魁（杜牧茶稱瑞草魁）　艾人（端陽東艾為人）
入　竹友（松竹梅）　竹子（竹實）　竹祖（竹譜所用之竹最初）　竹穉（小竹稱孫生）　筍穉（小筍）　杏子
菊婢（金鳳花）　桂子（宋之問桂子月中落）　栢子（栢實）　李子　豆子　橘子

橘叟（巴邛大橘中有二叟對奕） 荔子（荔枝實）

橙子 柑子 蓮子 松子 梅子 蘭友（蕙） 蘭族（蘇蕙本蘭之族）

蘭伯 梅父 梅弟（水仙） 梅友（松竹） 松友（竹梅） 棠友（花木錄海棠曰名友） 蕉子

杉子 梔子 藤子（許渾山風藤子落） 礬弟（水仙） 花相（芍藥） 花后（牡丹） 魏紫

僊桃帝竹第六十五 並實

【平】僊桃 僊花 僊賓（賓夾） 僊芝 公桑（禮天子諸侯有公桑） 侯桃（侯桃小如麻子）

王芻（菉蓐） 公槐（周禮朝士面三槐三公位焉）

【去】帝梧（黃帝時鳳棲梧桐） 相花（相府蓮又芍藥） 佛桑（似朱槿生嶺表） 女桑（桑少枝長條）

女蘿 子薑（嫩薑如脂柔尖而紅） 鬼薪（漢律罪人給宗廟薪）

【仄】帝竹（員丘帝竹一節爲船） 帝杏（濟南分流山杏如梨樣謂之漢帝杏） 相柏（萊公柏） 帝木

宰木（冢上木）

【去】僊桂（月中桂） 僊杏（韋莊王母仙杏壓枝紅） 僊果 僊李（杜仙李盤根大）

孫竹（王安石詩孫竹苓生） 僊茗（茶） 皇樹（楚詞后皇嘉樹橘徠服兮） 僊木（典術桃仙木）

人柳（漢苑中有柳狀如人）

佳人稚子第六十六 上虛 下實

【平】佳人（蓮） 蒼官（柏） 嬰兒（笋）

【去】醉妃（菊） 睡妃（海棠） 酪奴（茶） 大夫（松） 此君（竹）

【仄】稚子（笋） 淨友（蓮） 韻友（荼蘼） 姹婦（蓮） 國老（甘草） 帝女（山海經宣山有帝女之桑）

【去】僊友（岩松） 名友（海棠） 芳友（蘭） 佳友（菊） 禪友（梔子） 君子（竹） 雲子（杜飯雲子）

僊子（梅）

愁人送客第六十七 上虛 下實

【平】愁人（落花） 牽人（花） 撩人（花） 薰人 迷人（花） 宜男（萱花）

【去】逐人（香） 繫人（花） 惱人（花） 動人（花） 笑人（牡丹） 拂人（柳） 撲人（花香）

【仄】送客（杜岸花飛送客） 伴客（松竹） 醉客（菊） 贈客（梅） 遺母（陸績懷橘）

愁客（杜江頭赤葉楓愁客） 留客 宜子（萱草又宜男）

栽梅種柳第六十八 上虛 下實

【平】栽梅 尋梅 觀梅 栽桃 偷桃（東方朔偷王母桃） 投桃（詩投我以木桃）

看桃 栽松 開松 看松 封松（秦始皇） 觀禾 栽禾

條桑（詩蠶月條桑） 栽桑 分瓜 嘗瓜 思瓜 浮瓜 攀荷

餐松（松脂實葉並克服食） 傳柑（東坡上元以柑分賜近臣） 栽蓮 移橙（杜細雨更移橙）

分柑（唐太宗蓬萊殿分賜群臣柑） 觀蓮 燃薪 披荊 披榛 蒸梨

吹蘆（胡人卷蘆葉吹之名笳） 紉蘭 書蕉（懷素學書無紙種蕉葉揮灑） 搴蘭（歐陽修流水曲）

題蕉 烹葵（詩七月烹葵） 歸荑（詩自牧歸荑荑草始生也） 牽蘿（杜牽蘿補茅屋）

編蒲（路溫舒編蒲學書） 編蓬（子貢作編蓬爲戶） 飛芻（史飛芻輓粟） 芸苗

班荊（伍子與聲子班荊共食而相與言） 分荊（田氏兄弟分產堂前紫荊憔悴遂止不分） 分秧

【去】探梅 折梅 愛梅（何遜） 寄梅（陸凱折梅逢驛使寄與隴頭人） 望梅（曹操止渴望梅）

種梅 賞梅 摘梅 折松 種松 看松 種桃 折桃

摘桃 佩蘭 浴蘭（楚詞浴蘭湯兮沐芳） 藝蘭（藝種也） 種蘭 採蘭

刈禾 割禾 採蓮 步蓮 泛蓮 愛蓮（周敦頤有愛蓮說） 破瓜

種瓜 食瓜（詩七月食瓜） 進瓜（王建二月中旬已進瓜） 餉瓜 獻瓜

削瓜（禮爲天子削瓜者副之巾以絺） 夢瓜（宋孝母病秋思瓜夢見之求而獲） 採桑

伐桑 食薇 采茶 碾茶 摘茶 種茶 析薪（詩析薪如之何）

賣薪 抱薪（史抱薪救火） 采薪（孟采薪之憂） 臥薪（越王勾踐臥薪嘗膽將報吳讐）

負薪（禮記問士之子能負薪矣） 泛蒲（端午飲菖蒲酒） 掛蒲（懸蒲） 采槐

植槐（王祐手植三槐于庭） 觸槐（鉏麑） 愛槐（齊景公） 夢槐（淳于棼） 種槐

負芻（沈猶有負芻者作亂） 牧芻（孟必爲之求牧與芻矣） 插秧 種秧 種葵

采蘋（詩于以采蘋） 采菱 采萍 采蕭（詩采蕭獲菽） 藝麻（詩藝麻如之何）

采蘩（詩于以采蘩） 食苗（詩食我場苗） 灌蔬 捋茶（詩予所捋茶） 破柑

效芜 上兄 及爪 左爪曰及爪時而代

〔仄〕視草 天子召學士於禁中草詔 夢草 謝靈運夢惠連生春草之句 辟穀 引背穀學之術

結草 老人結草以抗杜回報德也 折桂 秋擢桂見上 破竹 杜預曰兵威譬如破竹

汗竹 火炙竹簡令汗取青易書又云汗青 剖竹 漢制與郡守以竹爲之 禮記立學釋菜

祭菜 示敬道也 撤棘 武院闈棘揭榜撤棘 刻木 丁蘭母早亡刻木爲母 又史刻爲吏卑不對

徙木 商鞅下令有能徙立木者與五十金 拔萃 選舉 杖節 蘇武杖節使匈奴留十九年

〔去〕攀桂 喻秋 剗草 漢樊噲言失事剗草得 焚草 漢孔光言 唐馬周焚諫草

棲棘 仇覽爲主簿人曰枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路 連茹 易拔茅連茹者同進之也

嘗蓼 越王欲復吳怨臥則嘗蓼 摘藻 修文

栽花採葉第七十 與栽榜種郷豆用 上虛 活 下實

〔平〕栽花 尋花 攀花 觀花 澆花 移花 培花 臨花

吟花 看花 簪花 拈花 王安石拈花落蕊長來往 飡英 飡秋菊之落英

含英 含咀英華 舒華 收華 攀條 删枝 移根

〔去〕賞花 剪花 買花 摘花 折花 插花 看花 惜花

賣花 掃花 踏花 劉長卿踏花尋舊逕 采花 灌花 戴花 入花

坐花 李白開瓊筵以坐花 傍花 植花 問花 嚴惲詩問花花不語 種花

採花 咀華 揠苗 揠苗助長 種苗 立苗 折枝 擷英

執柯

〔仄〕採葉 摘葉 掃葉 鬪葉 剪葉 嗅蕊 咀蕊 摘蕊

看蕊 拾穗 許村拾穗 食實 倚樹 李德裕詩倚樹芳意

〔平〕餐蕊 尋蕊 援蕊 除蔓 題葉 唐宮人題詩御溝紅葉

爭攀競折第七十一 並虛 活

〔平〕爭攀 爭栽 爭分 爭嘗 爭收 爭芸 爭飡 爭芳

爭觀 先栽 先攀 先嘗 先收 齊收 高攀 [illegible]

先移 偷移 偷栽 新栽

〔仄〕〔平〕競攀 競鋤 競收 競芸 亂收 戲簪

〔仄〕競折 競植 競採 競種 競斫 競拔 競插 競刈

亂插 亂種 冒種 盜摘 謾剪 遠伐

〔去〕爭採 爭摘 爭拔 爭剖 爭播 爭種 勤種 先種

忙種 忙拾 先伐 先折 高折 新種

時攀曉擷第七十二 上實 下虛 活

〔平〕時攀 時栽 時收 時分 時澆 時芸 時飡 朝分

朝移 朝栽 朝尋 春分 春栽 春移 晨移 晨分

晨栽 秋收 秋飡 冬藏

〔去〕曉栽 曉移 曉分 曉尋 曉收 曉簪 曉飡 曉嘗

曉攀 晚分 晚收 晚嘗 晚尋 晚澆 晚移 夏耘

〔仄〕曉擷 曉採 曉折 曉種 曉摘 曉灌 曉插 曉刈

晚拔 晚斫 晚蒔 晚割 晚插 晚灌 晚拔 晚掃

晚擷 夜剪

〔去〕時擷 時採 時折 時種 時倚 時掃 時割 時剪

朝折 朝採 朝插

〔身體〕松心竹節第七十三 與身體門桃腮杏臉互用 並實

〔平〕松心 記如松柏之有心 松脂 木中膏 松髯 松鬚 並葉 松身 松姿

松齡 木壽最久

蘭心 芳蕉心 黃庭堅蕉心不展待時雨 蓮腮 蘇軾蓮腮雨經紅 荷心 溫庭筠荷心有露似驪珠 蓮心

梅心 香 鈎心 慈心 槐心 日向

椿齡 椿年 八千歲爲春秋 蘭姿 香尚 蓮姿 嬌 萍蹤 逐水無定 桑皮

桐皮 葱鬚 禾頭

〔仄〕柳眉 柳葉如眉 蕨拳 初生如拳 麥鬚 芒 草頭 菜頭 藕頭

廣髓 丹注 下體 菲葑 笑臉 花 勁操 松

芳臉　香臉　酡色　嬌態 並花 堅節 竹 堅操　晚節 竹松 苦節 分苦節 挪进篠

無香有色第八十　上虛 下半實

無香　無名　無言 桃李 無根 萍 無聲　無情　無私 杜花 更無私 挪

無心 黃庭堅 蠲松 無心古巖叢　何言　何心

不情　不言 李廣傳 桃李不言下自成蹊　有心　有名　有香　有情

有色　有影　有艷　有意　有韻　有實　有思 楊花 有味

絕味　絕色　不語

無色　無意　無主 野花 無語　無孫　無影　無味　無慼

何意

梅邊柳上第八十一　上實 下半虛

梅邊　荷邊　松邊　松間　桑間　桑中　荷中　麻中

梅中

柳邊　柳中　柳間　桂邊　竹邊　竹間　竹中　竹前

草邊　草中　草間　杏間 宋之問 春色杏園搖　橘中

柳上 李春風 柳上歸　柳外　柳下　柳內　柳底　草上　草內

草際　草裡　竹裡　竹外 盧綸 竹外 雨推 竹上　竹下　竹內

竹畔　棗下　李下

荷上　荷裡　荷畔　萍上　萍下　松畔　梅畔　梅裡

松上　松下　松裡　松外　松杪 蕭條然 已松杪　蘋末 杜 風起青蘋末

梧上　苔上 錢起 苔上閒花落

花前葉上第八十二　上實 下半虛

花前　花間　花中　花邊　枝邊　枝間　叢間　叢

叢邊

葉中　葉間　葉邊　蕚邊　蕊邊　蕊間　蕊中

葉上　葉下　葉際　葉內　葉外　葉底　葉畔　葉裡

木杪 杜 流韻木杪壞　木末 杜 我漢梢木末　樹杪　樹末　樹底　樹下

樹上　蕚上　蕊上　蕊裡

花裡　花上　花下　花底　花外　花際　花畔　枝畔

枝裡　枝上　枝下　枝末　枝杪　梢上　梢末　竿末

叢裡　叢下

香中影裡第八十三　上實 下半虛

香中　香邊　光中　聲中　陰中　陰邊　陰間

影中　影邊　影間　影前　色中

影裡　影底　影畔　影際　影下　影外　艷裡　艷外

香底　香裡　香外　香處　陰裡　陰處　聲裡

清香秀色第八十四　上虛 下半實

清香　幽香　餘香　微香　輕香　繁香　濃香　清芬

奇芬　餘芬　餘馨　微馨　新芳　幽芳　濃芳　孤芳

殘芳　殘香　清陰　濃陰　繁陰　疎陰　輕陰　清音

層陰 武平一 層陰結翠筠　新粧　濃粧　濃華　濃芬　清華

遠香　暗香　舊香　妙香　細香　古香　異香　寄音

寄陰　亂陰　薄陰　嫩陰 李觀 嫩陰初覆水　碎陰　碎聲　細聲

舊痕　靚粧 桃李

秀色　媚色　嫩色　勁色 不撓勁色不改節　寄色　寄影　瘦影

淡影　碎影　亂影　睽艷　冷艷　艷質　寄陰　睽馥

秀氣　雅韻

清影　斜影　濃影　濃陰　清陰　清悶 竹 濃艷　妖艷

幽豔 清韻 餘韻 佳色 幽色 柔色 深樾 哀響
芳意宋迪芳意欲留春 香氣孟浩然荷風送香氣 濃馥 清馥 奇馥 緊蔭
疎影 清樾黃庭堅東西窗蔭清樾

香清色秀第八十五 上平下實

香清 香幽 香濃 陰濃 陰疎 陰清 陰繁 陰凉
陰重 芬清 聲清 聲輕
影斜 影横 影疎 影清 色鮮 色新 色濃 色衰
蔭濃 韻清 味清 味甘 味酸
色秀 色豔 色潤 色媚 色淡 色瑩 色靜 色麗
影瘦 影密 影亂 影碎 影淡 味美 味苦 味薄
韻響 韻美 節勁 馥遠
陰密 陰靜 陰淡 聲細 香細 香遠 津潤

香浮影散第八十六與前類互用 上平下實

香浮 香飄 香迷 香凝 香來 香生 香傳杜香傳小樹花
光浮 光圓 光侵 光搖 光涵 光凝 光移 聲號
聲傳 聲沈 聲飄 聲搖 陰移 陰垂 陰屯 芳騰
輝涵 痕侵
影移 影搖 影篩竹 影横 影籠 影侵 影穿 色欺
色侵 色迷
影散 影射 影透 影離 影入 影到 影動 影轉
影印 影照 影上 色透 色映 色妒 色吐 色褪
秀聳 蔭結 蔭徙
香滿 香襲 香度 香透 香逗 香過 香送 香散
香噴 香逝 陰轉 陰合 陰過杜陰過酒尊凉 光映 光[illegible]

光動 聲戛 聲撼石曼卿聲撼半天風雨寒

含芳吐秀第八十七與後類互用

含芳梁簡文含芳景氣馳 呈芳 流芳 騰芳 垂芳 含英 飛英
舒英 含香 生香 流香 凝香 傳香 飄香 浮香
吹香 交香 貽香 呈祥 標奇 垂陰 舒陰 交陰
成陰 團陰 飛音 浮光 留酸 含酸 抽榮 舒榮
垂榮李夔垂榮 藏聲 成聲 敷華
流奇 吐芬 發祥 噴香 吐香 送香 散香 迸香
美香 閉香 發榮 結陰 染芳唐太宗令木桂染芳
吐秀 擢秀 挺秀 發秀 毓秀 孕秀 發秀 脫穎
吐豔 鬬豔 逞豔 美影 轉影 散影 散彩 結實
結蔭魏都賦蘅結蔭 薦馥 變色 染色 美色李紳早花欲美色 逞色

吐色
含秀 呈秀 鍾秀 敷秀 凝秀 敷豔 成韻 成蔭
含馥 搖影 垂陰 鍾瑞 呈瑞 騰實 成實 飾影
橫影 移影 揚馥 團色 成色 含色王維御柳初含色 含態
含彩

爭妍競秀第八十八 並虛

爭妍 爭芳 爭輝 爭奇 爭榮 爭鮮宋祁共錦爭鮮 相鮮
偏妍 孤妍 齊妍 同妍 同芳 聯芳 交輝 偏佳
偏香
獨妍 鬬妍 鬬香 鬬鮮 鬬奇 異芬 獨芬 獨香
自香 自開 同芳 共芳 競芳 自芳 並芳 競妍
競鮮 獨鮮

【仄】競秀 獨秀 並秀 鬬麗 競麗 共賁 獨茂 獨立
獨美 並美
【去】爭艷 爭秀 同秀 孤秀 相亞 爭亞 爭麗 爭巧
爭媚 相並

爭開競吐第八十九（與後二類互用） 【上虛】死 【下虛】活

【平】爭開 齊開 同開 纔開 齊生 齊抽 齊凋 爭飛
交飛 相排 相依
【去】競開 鬬開 並開 獨開 自開 亂開 自生 並生
獨凋 自飛 亂飛
【仄】競吐 並吐 競發 競折 競放 獨放 獨發 獨綻
自落 自長
【去】爭放 齊放 齊綻 齊發 爭發 爭吐 齊吐 交映
相映

初開乍發第九十 【上虛】死 【下虛】活

【平】初開 方開 將開 新開 潛開 微開 全開 先開
都開 纔開 初生 新生 纔生 纔凋 方抽 先抽
新抽 纔之 初舒 將舒 潛舒 微舒 初擷 初凋
將凋 難凋 初零 將零 初飄 纔飄 猶存 潛敷
將登 纔疎 方濃 全稀
【去】未開 欲開 乍開 半開 正開 盛開 已闌 盡開
漸開 始開 恰開 擬開 徧開 亂開 後開 乍生
漸生 始生 未生 正生 正飛 乍飛 乍飄 正飄
漸飄 已飄 已凋 易凋 欲凋 乍凋 不凋 後凋
漸舒 始舒 始萌 半含 正濃 正妍 乍妝 [illegible]凋

暫香（只暫香 杜） 欲然（山青花欲然 杜）
乍發 欲發 正發 已發 未發 漸發 易發 漸放
未放 欲放 已放 已拆 欲拆 漸拆 乍拆 半拆
未拆 正拆 正吐 欲吐 盡吐 漸吐 未吐 半吐
乍吐 已遍 欲謝 已謝 半謝 未謝 半露 半落
盡落 亂落 欲落 未落 乍落 漸落 漸破 漸長
乍長 正長 已長 未捲 尚捲 乍捲 半捲 已綻
欲綻 不改 已秀 已茂 乍感 欲褪 已褪 欲墜
已墜 欲噴 已熟 正熟 未熟 半熟 半破 已破
已吐 欲破 向熟
【去】初發 將發 纔發 將吐 方吐 先吐 全吐 纔吐
初吐 初綻 方綻 將綻 先發 先放 初放 將放

初拆 將拆 初謝 將謝 初褪 初墜 將墜 先墜
先熟 纔熟 新熟 將熟 初熟 初落 初卷 微卷
微褪 初長 新卷（李嘉祐 日向荷新卷） 將實

初榮乍老第九十一 【並虛】死

【平】初榮 方榮 方深 將深 方濃 將濃 方新 都荒
初荒 猶荒 猶芳 猶香 初肥
【去】始榮 向榮 漸榮 漸疎 漸深 漸繁 漸高 漸芳
漸稀 漸枯 漸衰 乍衰 已衰 未衰 未華 半疎
已疎 已濃 已深 乍芳 正芳 乍肥 正肥 尚榮
【仄】乍老 漸老 不老 已老 始茂 正茂 未茂 漸茂
正嫩 正荄 正好 乍密 漸密 乍秀 漸秀 尚小
正小

【半實】初茂　將茂　方茂　方盛　方秀　方嫩　猶嫩　發少
初麗　初艷　初盛　初脆　將老　猶茂（史 松柏之姿猶茂）

開時落處第九十二　【上虛】活　【下半實】

【平】開時　生時　榮時　舒時　飄時　凋時　殘時　栽時
敷時　芳時　飛時　濃時　香時　抽時
【去】發時　拆時　謝時　熟時　綻時　出時　種時　吐時
落時
【仄】落處　發處　吐處　舞處　種處　謝處　熟處　熟後
落後　發後　吐後　綻後　種後　謝後
【半實】深處　香處　飛處　開處　飄處　堆處　生處　疎處
濃處　栽處　飛後　開後　殘後

開殘落盡第九十三　【上虛】活　【下半實】

【平】開殘　飛殘　凋殘　飄殘　開餘　開遲
【去】落殘　拆殘　褪殘　落餘
【仄】落盡　拆盡　熟盡　發盡　發遍　落遍　吐遍　減却
過了　褪了　綻了　謝了
【半實】開遍　開了　開到　開盡　飄盡　飛盡　吹盡　凋盡
粧遍

粧成染出第九十四（與聲色門通用）　【虛】活

【平】粧成　鋪成　堆成　梳成　搓成　飄來　移來　飛來
傳來　舒開
【去】拆開　綻開　放開　迸開　展開　拂開　染成　點成
簇成　送來　拂來　舞來　寄生
【仄】染出　染就　點就　畫就　綴就　捲就　綻破　拆破

迸破　鎖破　點破　擘破　吐出　迸出　綻出　飣出
攪碎　散作　透過　拂動
【半實】飛送　飛度　飛下　飛墜　飄墜　搖落　搖動　垂拆
生出　粧出　抽出　穿出　穿過　穿破　穿透　粧就
薰透　堆起　鋪滿　鑽破　攢立　收去

連枝共蔕第九十五　【上虛】死　【下實】

【平】連枝（李賀 斷腸連枝）　連莖　同根（曹植 本是同根生）　同條　同心（蓮）　重柎
交花（杜牧 名園相倚杏交花）　交枝（蘇頲 仙杖交枝）　交柯（李文 柯之同形）　重葭
重葩　專房（蓮子）　多心（易 其於木也 爲堅多心）
【去】附枝（張堪守河陽 桑無附枝）　疊萼　並根　並頭　兩岐（張堪 麥秀兩岐）
【仄】共蔕（王勃 奉花倂共蔕）　並蔕　累葉　奕葉　接葉（杜 接葉暗巢鶯）　累萼
合穎（嘉禾）

【半實】連蔕　同穎（嘉禾）　連理（瑞木）　連穎（嘉禾）　同幹（樂遊苑 二蓮同幹）　多節　聯萼

三槐九棘第九十六　【上虛】死　【下實】

【數目】【平】三槐（三槐 三公之位）　孤槐　雙梧　雙槐　雙桐（庾信 雙桐）　雙蓮
雙柑（戴顒 携雙柑斗酒 聽黃鸝）　雙梅　雙松　孤松　雙楓（杜 雙楓）
三桃（表閑居賦 三桃之別）　三梅　孤筠
千松
【去】五松（秦封松爲五大夫 後因號爲五株松）　七松（唐鄭薰 號七松處士）　四松（杜 四松初移時）
二松（崔斯立 事）　萬松（張 植萬松）　五葦　五花
百花　五芝（石芝 木芝 草芝 肉芝 菌芝 五種）　六香　二桃（齊 二桃殺三士）
一瓜
【仄】九棘（周禮 九棘）　五柳（陶潛宅邊有五柳）　萬木　衆木
百木　一葦（詩 一葦航之）　五桂（燕山竇氏）　百草　萬草　衆草

一百卉詩具腓百卉 衆卉 百穀梁稻菽三穀各二十種合蔬果之實爲百穀 萬卉
四穀秬秠穈芑 五穀麥菽稻黍稷 九穀黍稷稻秫大小豆大小麥麻 半菽
十黍十黍爲粲 獨樹錢起寒生獨樹秋 五菜葵藿薤蔥韭 萬竹杜步屧萬竹疏
五果李杏棗桃栗
去 雙桂 千卉 群卉 千橘杜秋日野亭千橘香 千竹 羣木
三韭庾杲之清貧食有韭菹瀹韭生韭 千木 千椰薛能夾堤千椰雜唐隋 孤木
孤竹 孤樹 千樹

千枝萬葉第九十七 上虛死下實

平 千枝 千條 千株 三竿 千竿開門新竹自千竿 千葩 群葩
千莖 群英 千英李紳千英和露染難勻 千叢孟郊金碧樹千叢 孤叢
孤枝 孤根 孤花錢起孤花占晚香 群花 千花趙彦昭宮樹千花發 千苞
千頭張籍已種千頭橘 千梢 千章木

去 幾枝 一枝 百枝 數枝 萬枝 數梢 幾梢 幾條
數條 萬條李揚萬條烟 一叢 幾叢 數叢 萬叢 一株
五株 幾株 數株 萬株 六花 數花 百花 衆花
萬花 一竿 幾竿 數竿 百竿 萬竿 數葩 萬葩
一根 一莖 九英楊九花蘇轍菖蒲忽生九花 兩花朱起水帶兩花香 萬英
兩株 九莖漢嘉房產九莖芝
入 萬葉韓愈秋聲萬葉 一葉淮南子一葉下而天下知秋 百葉韓百葉雙桃晚更紅 數葉
幾葉 萬蕊李紳萬蕊爭開照檻光 一蕚 數蕚 萬蕚 一朵
數朵 幾朵 萬朵 一片杜一片花飛減却春 萬片 幾片 一點
數點 幾點 萬點杜風飄萬點正愁人 一本 一種 幾種 萬種
萬目 一簇 萬簇 一粒 五粒松名 一顆 幾顆 萬顆
一樹 幾樹 萬樹許渾玉洞桃花萬樹春 五出梅 六出梔子 幾榦

萬榦 十箇 萬箇 九節菖蒲一寸九節 九穗光武生洛陽禾一莖九穗也
四穗扶風麥一莖四穗
去 千莖 千蕚陶弼一枝千蕚貫春心 千葉 三實詩標有梅其實三兮 千榦
千種 千朶 千樹 千本 雙蔕

南枝北果第九十八 上虛死下實

仄 南枝還越鳥巢南枝 東枝 西枝 南柯槐
平 北枝大庾嶺梅南枝落北枝開 北柯
仄 北果 北種 北葉謝朓南雜交北葉
仄 南果 南種

栽培剪伐第九十九 並虛活

平 栽培 耘鋤 耕鋤 耕耘 刪除 芟除 芟夷
去 剪培 剪除 拔除 掃除

仄 剪伐 採摘 灌溉 種植 種穫 刈穫
平 收穫 栽種 耕耨 耕種 培植 攀折 澆灌 耘耔

榮枯秀實第一百 並虛死

平 榮枯 生成 高低 低昂 繁稀 縱橫 橫斜 新陳
甘酸 剛柔 柔和
去 卷舒 客疎 後先 淺深 短長
入 秀實 小大 厚薄 老嫩 遠近 上下
平 生長 榮瘁 開落 開謝 高下 舒卷 疎密 濃淡
深淺 肥瘦 遲早

鋪陳點染第一百一 並虛活

平 鋪陳 鋪排 安排 粧排 役成 飄揚 遮蔽
去 掩藏 剪裁 蔽虧 束粧

詩韻 采蘋蘩敬桑梓第一百六

平 采蘋蘩（詩） 製芰荷（楚詞製芰荷以爲衣） 別薰蕕（薰蕕不同） 起蓬蒿

剪茅茨 收桑榆（史收之桑榆） 采蕨薇 足桑麻 食蘋蘩

詢芻蕘（詩詢于芻蕘） 入芝蘭（家語與善人居如入芝蘭之室） 訪草茅

剪荆榛 刈草菅（史如刈草菅然）

仄 敬桑梓（詩維桑與梓必恭敬止） 及草木（仁及草木） 棲枳棘（史枳棘非鸞鳳所棲）

采葑菲（詩） 納禾稼（詩十月納禾稼） 烹葵菽 烹葵藿 植榛栗

獻瓜李 戕杞柳（孟將戕杞柳） 貢橘柚（禹貢厥包橘柚） 采杞菊

舍梧檟（孟舍其梧檟養其樲棘） 養樲棘

雪中梅霜外竹第一百七

平 雪中梅 雨中梅 雨中荷 雨中花 露中花 日中葵

霜中梅 烟裡松 雪後梅 月中梅

仄 霜外竹 風前竹 雪中竹 風前柳 霜外菊 霜外草

霜後橘 霜中柏 風中竹 風中桂 霜前菊 風裡絮

菊傲霜荷擎雨第一百八

平 菊傲霜 草經霜 柳凝烟 柳含烟 柳籠烟 柳鎖烟

草和烟 葉經霜 竹拂雲 杏倚雲（高蟾日邊紅杏倚雲栽） 柳搖風

柳舞風 絮隨風 絮因風（杜甫顛狂柳絮因風舞） 荇牽風 柳參天

草連天 木參天 竹干霄 葵傾陽 竹吟風 竹敲風

仄 荷擎雨 荷顫雨 荷翻雨 蕉展雨 花臥雨 花帶雨

苔漬雨 梅欺雪 梅壓雪 梅映雪 梅破雪 梅帶雪

花泣露 花醉露 花浥露 花擎露 花向日 花背日

花映日 花笑日 榴映日

臘前梅秋後菊第一百九

詩韻 平 臘前梅 社前梅 冬後松 秋後荷 社前茶

仄 秋後菊 春後柳 冬後柏 秋後草

柳爭春梅破臘第一百十

平 柳爭春 柳搖春 草生春 草迎春 花留春 花薦春

梅破春 茶先春 麥先秋 葉經秋 菊迎秋 竹凌秋

竹生涼 竹招涼 竹經寒 竹禁寒 柏禁寒 松冒寒

草經寒

仄 梅破臘 梅報暖 松閱歲 槐轉午 荷抑暑 荷滌暑

楓撼曉 楓怯冷 榴耐冷 榴噴夏

隴頭梅籬畔菊第一百十一

平 隴頭梅 墻角梅 江南梅 水邊梅 洞中桃 沼中蓮

池中蓮 浦中蓮 江上楓 巖上松 嶺中松 澗底松

陌上花（名一曲） 井上桐 園中葵（選青青園中葵） 水上萍

園中蔬（選摘我園中蔬） 砌間蘭 畝中禾 原上花 檻中花

路傍花 園中花 水中蒲（韓青青水中蒲） 陌上桑（秦羅敷作陌上桑曲）

仄 澤畔菊 堤畔柳 堤上柳 亭前柳 庭前桂 湖外草

原上草 窗外竹 丘中李 路傍草 路傍李 園中杏

墻頭杏 澗邊藻 井上李（孟井上有李）

洛陽花彭澤柳第一百十二

平 洛陽花（李洛陽城東桃李花） 長安花（孟郊一日看盡長安花） 金谷樹（石崇金谷園有名樹）

河陽花（潘岳種花） 青門瓜（邵平種瓜青門外） 東陵瓜（見上） 安石榴

天台桃（劉阮天台採藥見桃實大如碗） 武陵桃（武陵山有桃源） 銅池蓮

越溪蓮（若耶溪） 玉井蓮（太華峯頭） 若耶蓮（李若耶溪傍採蓮女）

太華蓮（見上） 建溪茶（第一品） 玄都桃（劉禹錫玄都觀裡桃千樹） [illegible]

嶧陽桐禹貢 商山芝四皓商山茹芝 首陽薇伯夷叔齊不食周粟隱首陽山採薇食之
徂徠松詩徂徠之松
仄 彭澤柳陶潛為彭澤令門栽五柳 灞岸柳 章臺柳章臺街多柳 市橋柳
渭城柳渭城官柳 淇園竹竹所産 湘江竹斑竹出于湘江之地
江陵橘橘所産 洞庭橘橘産 渭川竹渭川多竹 渭川柳
雲夢橘呂氏春秋果之美者有雲夢之橘 廣寒桂月宮名廣寒 漁陽栗
崆峒麥崆峒小麥 火山荔

吳江楓蔣徑菊第一百十三

平 吳江楓崔信明詩楓落吳江冷 堯階蓂 楚畹蘭楚詞滋蘭之九畹 庾嶺梅
謝庭蘭 天山禾匈奴中天山禾飼宛馬 楚江萍
仄 蔣徑菊蔣詡 陶逕菊陶淵明 謝池草謝靈運事 漢宮柳郎士元[illegible]
孔壇杏孔子講[illegible] 燕山桂竇氏 隋堤柳 吳苑柳 吳園栗

梁園竹梁孝王有修竹園 王宮黍 燕谷黍燕谷地寒不生黍鄒衍吹律暖之黍乃生
入 單父麥

北苑茶東籬菊第一百十四

平 北苑茶 西山薇 南澗蘋 北山萊詩北山有萊 西湖蓮
西湖梅 西域榴榴出西域 西蜀櫻杜詩西蜀櫻桃也自紅 南浦蓮
北山薇杜不厭北山薇 北堂萱元稹萱近北堂穿 北巖松 上林[illegible]
東閣梅東閣官梅 後庭花後庭花曲
仄 東籬菊 南澗藻 南海荔荔出嶺南 南浦草 南園竹
南階竹 南山杞 西山杏 西山栗 西湖柳 西河柳
西湖藕 北山李 東都李 東園李

江路梅市橋柳第一百十五

平 江路梅 野池蓮 園畦蔬 山逕松 野逕花 雪崖[illegible]

御溝楊
仄 市橋柳 沙堤柳 沙堤草 宮門柳 沙苑草

三逕松兩窗竹第一百十六

平 三逕松陶潛 九里松 十里荷 五畝桑 九畹蘭 千畝禾
異畝禾嘉禾異畝同穎 半池蓮杜甫半池蓮 半池萍 一川花
一川桃 兩岸桃 兩汀蒲 一逕花 兩岸花 一籬花
一洲蘋千武陵西日一洲蘋 五陵松李巢色五陵松
仄 兩窗竹 三逕竹 千畝竹史記渭川千畝竹比封君 三逕菊 孤村杏
三逕草許渾讀書三逕草 一池草 千郊草 雙岸草 雙堤柳
兩岐麥張堪守河陽 萬戶竹李頎秋聲萬戶竹 百畝蕙楚詞又樹蕙之百畝
雙岸柳

藤刺簷花覆牖第一百十七

平 藤刺簷 花滿城 花滿蹊 花倚欄 花遶籬 李成蹊
杏出牆 草披堤 草迷津 草侵堦 蘚沿堤 荷蔭渡
荷點蹊 秧刺泥 柳籠堤 梅映窗 竹當門 篠媚蓮
仄 花覆牖 花糝逕 花滿路 花繡地 花滿縣 花滿渠
花臥檻 笋穿壁 苔上砌 苔封徑 荷貼水 荷[illegible]
萍浮水 秧刺水 蒲刺水

翠鈿荷紅錦藥第一百十八

平 翠鈿荷 紅錦榴 紫茸蒲 紅糝桃 白玉蒲 白衫蓮
紫綿花
仄 紅錦藥 綠茵草 綠絲柳 白綿柳 黃金菊 翠帶荇
黃錢葉

玉簪蓮金絲柳第一百十九

〔平〕玉甄蓮　錦窩榴　金顆梅　水晶榴　水晶梅　水晶瓜
玉版梅　金鼎梅　實珠榴　鐵角松　翠房蓮　玉蕊梅
錦帶薇　蠟帶梅　玉津梨　金寶蓮
〔仄〕金絲柳　金錢菊　金粟桂　金鈿菊　玉苞藕　玉版筍
金鍾荔　犀株筍　紫文荔　金衣橘　錦綳筍

柳搓金梅破玉第一百二十

〔平〕柳搓金　柳拖金　柳飛綿　柳飄綿　柳垂絲　草隨袍
草成茵　草鋪茵　杏凝脂　竹飾金　荷疊錢　筍抽簪
櫻垂珠　橘垂金　菊包金
〔仄〕梅破玉　梅迸粉　梅傅粉　花鋪錦　荷張蓋　竹戛玉
蘆衰絮　葉成幄　松張蓋　榴噴火

大夫松君子竹第一百二十一

〔平〕大夫松（秦封）　君子蘭　孩兒蓮　縣令花（潘岳）　儒人桃　驛使梅
公主梅　帝女桑　處士松（鄭薰）　道士桃　君子蓮　羅漢松
觀音蓮　孩兒茶（藥）
〔仄〕君子竹（德相）　戶侯竹（史渭川千畝竹比千戶侯）　稚子筍（筍初生）　故人竹
此君竹（王徽曰不可一日無此君）　儒人杏（董奉）　王孫草（招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋）
木奴橘（名橘）　老人橘（巴陵橘叟）　美人草（虞姬墓上生草名虞美人草）　蒼官柏
先生柳（五柳先生）　嫦娥桂（月中之桂）　封君橘（巴陵橘千樹比封君）
故人柳（王安石門柳故人元亮宅）　曾孫稼（詩曾孫之稼）　御史柏（漢御史府列栢）

潘岳花陶潛菊第一百二十二

〔平〕潘岳花　潘岳桃　劉郎桃　方朔桃（東方朔偷桃）　王母桃
六郎蓮（張昌宗）　召伯棠（甘棠）　盧仝茶（七碗茶）　貴妃棠
張翰蓴　丁固松　莊周椿（莊子大椿）　陸羽茶（茶）　邵平瓜

樊素櫻（白樂天詩櫻桃樊素口）　傅說梅（書若作和羹惟爾鹽梅）　淵明松（淵明撫孤松而盤桓）
曼倩蓮（東方朔字曼倩）　長房茱（費長房重九日教人佩茱萸登高避災）　昌宗蓮
孫鍾瓜　廣平梅（宋璟梅花賦）
〔仄〕陶潛菊　王猷竹（王子猷愛竹）　蔣詡竹　淵明柳　[illegible]草
郤詵桂　孔明柏（杜孔明廟前有古栢）　陸績橘（陸績懷橘）　高鳳麥
張緒柳（柳多情似張緒年少時）　小蠻柳（白居易楊柳小蠻腰）　王戎李（王戎賣李鑽核）
屈原芰　孟宗筍（孟宗孝母冬月思筍攀竹泣筍出）　杜陵韭

解語花忘憂草第一百二十三

〔平〕解語花　助嬌花　銷恨花　止渴梅　解煩梨　索笑梅
含笑花（花名）
〔仄〕忘憂草（萱）　忘機草　多情柳　送行柳　斷腸草　療饑蕨
通神藥

草忘憂花解語第一百二十四

〔平〕草忘憂　草忘機　草留眠　草成傷　桃不言　桃無言
花助嬌
〔仄〕花解語　花無語（鄭谷情多最恨花無語）　花銷恨　花送別　花含笑
梅共笑　荷欲語

一枝梅千頭橘第一百二十五

〔平〕一枝梅　一剪梅　千樹梨（史河濟之間千樹梨與千戶侯等）　千葉蓮
百葉桃　千葉桃　五株松　數株松　千丈松　四角菱
九英梅（唐明皇稱之）
〔仄〕千頭橘　千株橘　千竿竹　數竿竹　兩行竹　五株柳
千株柳　數行柳　千樹栗（史燕秦千樹栗與千戶侯等）　五枝桂
一枝桂

十丈蓮兩岐麥第一百二十六

平 十丈蓮（玉井蓮） 雙頭蓮 一把蓮 五色芝 同穎禾
六穗禾 九節蒲 六出花 百尺松
仄 兩岐麥 九穗麥 三色桂 千絲柳 三眠柳

萬年枝千歲子第一百二十七

平 萬年枝（選風動萬年枝） 千歲松 千年桃 十月桃（月令桃始熟） 擢十
三月桃 萬歲桃 四時花 四季花 百日花 一夜花
四月梅 七月瓜
仄 千歲子 百歲賓 萬歲賓 三年艾（孟子三年之艾） 千歲棗
三月棗 九日菊 九月菊 萬年樹（選若萬年樹） 十月菊

兩三竿千萬朶第一百二十八

平 兩三竿 數百竿 萬千竿 三四花 兩三葩 兩三枝

第一枝
仄 千萬朶 千百朶 千百幹 千萬葉 十五葉 三四點
三兩蕋 三四蕋

四字

黍稷稻粱臺萊杞李第一百二十九

平 黍稷稻粱（詩甫田） 穀粟桑麻 芝桂參苓（並藥） 松竹梅蘭
栝柏豫章 楩楠豫章（並大林）
仄 臺萊杞李 禾麻菽麥 菽粟稊稗 桑麻穀粟 金石草木
梧檟樲棘（梧檟美材樲棘小棗） 杶榦栝柏 棫樸薪槱（詩芃芃棫樸薪之槱之）

穠李夭桃敗荷衰柳第一百三十

平 穠李夭桃 瑞草靈芝 細蕊寒花 冷蕋踈枝（梅 冷蕊踈條） 嘉禾瑞芝
落絮遊絲 細柳新蒲 勁節攢枝 强榦弱枝
踈影暗香（梅） 古木修篁 細蕋踈花 枯木朽株（枯木朽株）

仄 敗荷衰柳 浮花浪蕋 落花芳草 落花飛絮 枯荷衰荳
落花蕋浪 新松古栢 深根固蔕 茂林修竹 新松舊菊
盤根錯節 奇花異卉 死灰槁木 古槐高柳 夭桃郁李
寒藤老木 孤根勁節

岸芷汀蘭山桃野杏第一百三十一

平 岸芷汀蘭 院菊池蓮 簷竹井芹 野草閒花
仄 山桃野杏 渚蘭水荇 渚花汀草 渚蒲汀柳 野花山葉

隔竹敲茶傍花隨柳第一百三十二

平 隔竹敲茶（柳山童隔竹敲茶臼） 問柳尋花 採菊囊萸（九日） 種竹栽桃
沉李浮瓜（夏） 拔茶植桑 織竹編蒲
仄 傍花隨柳（程顥傍花隨柳過前川） 烹葵剝棗（詩七月烹葵八月剝棗） 刈苔剔蘚
破柑嘗稻 判花視草 買花載酒 餐松啖柏（仙家） 采花食實

獻芹薦藻 浮瓜雪藕 投桃報李（詩投我以桃報之以李） 條桑種杏
采蘋穫菽

唐叔得禾后稷播穀第一百三十三

平 唐叔得禾 商皓茹芝（日紫芝） 屈原紉蘭 丁固生松 溫舒截蒲
汲黯積薪（汲黯喻用人後來者居上） 傅說作楫 鉏麑觸槐 廉頗負荊
魯侯采芹（詩泮水） 濂溪愛蓮 潘岳種桃 邵平種瓜
劉寬鞭蒲（性寬示辱而已）
仄 后稷播穀（后稷始播百穀） 冉子請粟（子華使齊冉子為其母請粟） 淵明把菊
魏顆結草（晉魏顆嫁父妾妾父報恩結草躓杜回顆獲之） 孟宗泣竹 董奉種杏
孔子植檜（在闕里） 曾皙嗜棗 子路負米
王裒泣柏 丁猷看竹 蕭琛擲栗
樊遲學稼 蘇軾詠檜（根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知）